



LIBRO DE
RESÚMENES

**IV CONGRESO
LATINOAMERICANO
DE ETNOBIOLOGÍA**

**V CONGRESO
COLOMBIANO DE
ETNOBIOLOGÍA**

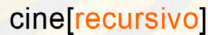
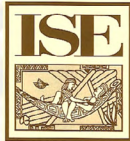
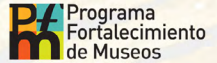
**FORO
INTERNACIONAL LA
CULTURA DEL JAGUAR**

SEPTIEMBRE 28 AL
2 DE OCTUBRE DE 2015
POPAYÁN - COLOMBIA

ORGANIZAN



APOYAN



LIBRO DE RESÚMENES

IV Congreso Latinoamericano de Etnobiología

“Tejiendo la memoria y el futuro biocultural de América Latina y el Caribe”

V Congreso Colombiano de Etnobiología

“Contar, cantar y curar. La memoria biocultural de Colombia”

NOTA DE LA EDITORA

Este documento se elaboró con el objetivo de dar a conocer las diferentes actividades y trabajos presentados en el IV Congreso Latinoamericano de Etnobiología, el V Congreso Colombiano de Etnobiología y el Foro internacional sobre “La Cultura del Jaguar”. El libro incluye la totalidad de los resúmenes presentados durante el evento y podrá ser descargado gratuitamente.

CÓMO CITAR ESTE DOCUMENTO

Naranjo Arcila, M. A.; Vargas Niño, A. P. (Eds.) 2016. IV Congreso Latinoamericano de Etnobiología: “Tejiendo la memoria y el futuro biocultural de América Latina y el Caribe” y V Congreso Colombiano de Etnobiología: “Contar, cantar y curar. La memoria biocultural de Colombia”. Libro de resúmenes. Sociedad Colombiana de Etnobiología, Popayán. p. 1124.

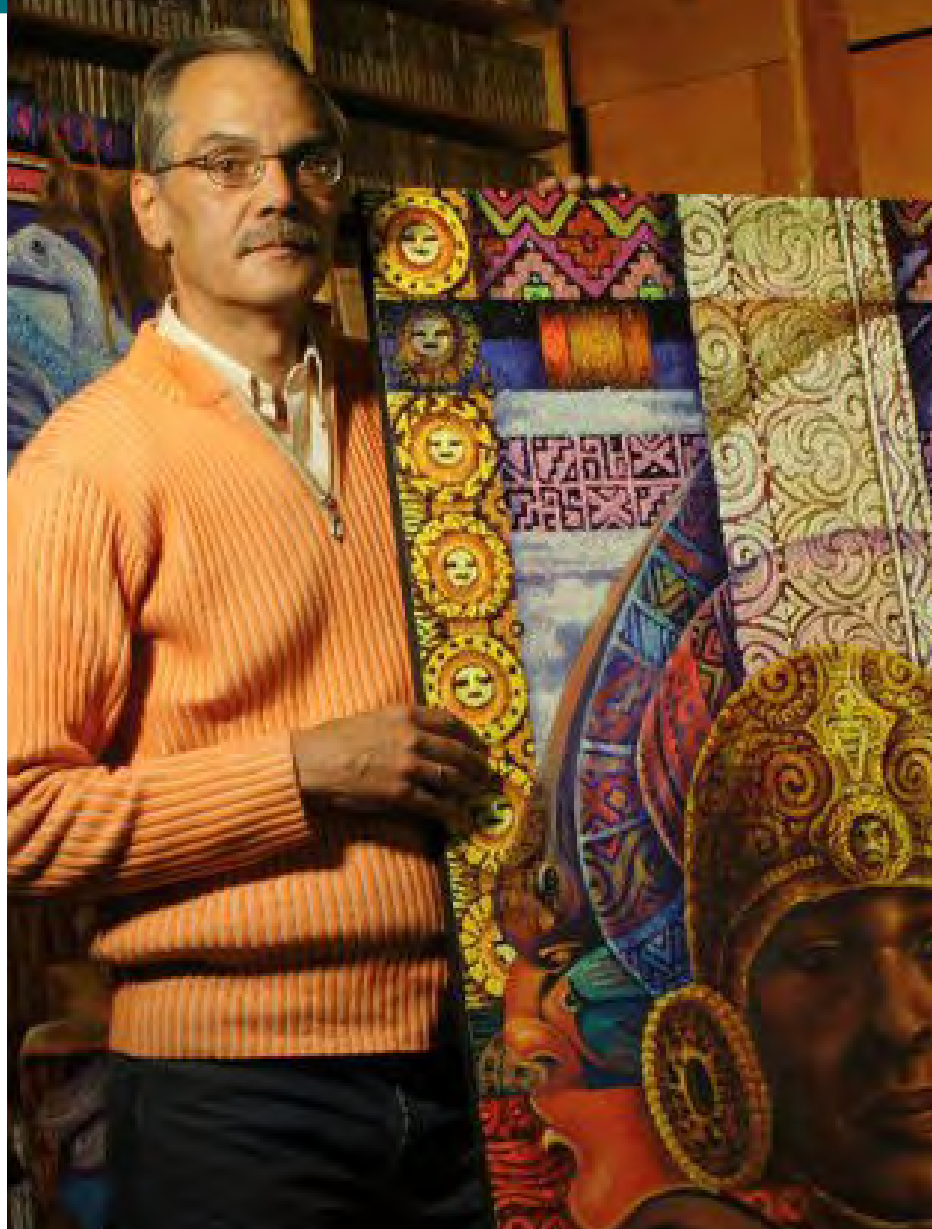
CÓMO CONTACTARSE

María Alejandra Naranjo Arcila

anaranjo@etnobiologiacolombia.org

direcciongeneral@etnobiologiacolombia.org

Sociedad Colombiana de Etnobiología (SCE)



*En memoria del maestro, amigo y pintor Alfredo Vivero
(1951-2016)*



CRÉDITOS

Compilado

María Alejandra Naranjo Arcila

Edición de texto

María Alejandra Naranjo Arcila y Andrea Patricia Vargas Niño

Diseño de documento

María Alejandra Naranjo Arcila y Daniel Rueda

Diseño e imagen del congreso

Alfredo Vivero

www.americamagiaymito.com

COMITÉ ORGANIZADOR

Dr. Arturo Argueta Villamar

Presidente Sociedad Latinoamericana de Etnobiología.

Bióloga Msc. Paola Mojica González

Presidenta Sociedad Colombiana de Etnobiología.

Dra. Olga Lucía Sanabria Diago

Presidenta Comité Organizador Regional

- Universidad del Cauca - Grupo GELA.

Ecólogo, Álvaro Sepúlveda
Vicepresidente Sociedad Colombiana de Etnobiología.

Biólogo y Etnobiólogo, Germán Escobar
Socio Fundador Sociedad Colombiana de Etnobiología.

COMITÉ ACADÉMICO

María Alejandra Naranjo Arcila (Coordinadora)
Andrea Patricia Vargas Niño
Catherine Ramos
Mauricio Vargas Clavijo

COMITÉ DE COMUNICACIONES

Álvaro Sepúlveda Varón (Coordinador)
Hanni Andrea Concha Osbahr

COMITÉ LOGÍSTICO

Paola Andrea Mojica (Coordinadora)
Yordy Werley Polindara
Álvaro Sepúlveda Varón

COMITÉ FINANCIERO

Paola Andrea Mojica (Coordinadora)
Hanni Andrea Concha Osbahr
Maía Alejandra Naranjo Arcila

ISBN 978-958-57623-2-9



PRESENTACIÓN

La Sociedad Latinoamericana de Etnobiología (SOLAE), fue fundada teniendo como escenario la Casa Museo Garcilaso de la Vega, en Cusco, Perú, en junio de 2008. En ese momento histórico se reunieron etnobiólogos(as) de ocho países latinoamericanos, con la finalidad de constituir una sociedad científica que unificara y fomentara el quehacer etnobiológico en los países de América Latina. Los países representados en la constitución de la SOLAE fueron: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, México, Perú y Venezuela, y como países invitados: Bélgica y Estados Unidos de América. Antes de este IV CLAE realizado en Popayán, Cauca, Colombia, la SOLAE celebró tres congresos latinoamericanos: el I CLAE en Pachuca, Hidalgo, México (2009), el II CLAE en Recife, Pernambuco, Brasil (2010), y el III CLAE en La Paz, Bolivia (2012).

Tradicionalmente los congresos de etnobiología se han conceptualizado como eventos académicos dado el origen mismo de la etnobiología. Hoy por hoy, este tipo de eventos forman parte de un espacio mucho más amplio, abierto y flexible que no sólo involucra el gremio académico sino también otros sectores de la sociedad. Sectores y sujetos culturales que desde otras lógicas, epistemes y metodologías, enriquecen la experiencia cotidiana y la memoria biocultural de los pueblos. Por tanto, el trabajo etno-

biológico se erige como una actividad de movilización intersectorial e interdisciplinaria donde todos los grupos sociales y pluralidad de saberes tienen cabida.

El IV Congreso Latinoamericano de Etnobiología, V Congreso Colombiano de Etnobiología y Foro Internacional la Cultura del Jaguar se crearon con el fin de generar espacios de interacción para el diálogo entre los distintos actores sociales en torno a la identificación, dinamización y salvaguarda de las ideas, los saberes y las prácticas bioculturales de Colombia, América Latina y el Caribe.

Se presentaron trabajos e investigaciones etnobiológicas y etnoecológicas que contribuyen a la memoria, estudio y análisis al mismo tiempo que a fortalecer las perspectivas del buen vivir que los pueblos han logrado entretejer con la naturaleza y las especies biológicas de la región. Así mismo, estos eventos se crearon con el ánimo de seguir hilando intercambios de conocimientos y experiencias en torno a las ruralidades, el campesinado, los pueblos indígenas y afrodescendientes, a la par de los procesos de educación intercultural y propia que allí se desarrollan, como parte y fundamento del patrimonio y nuestra memoria biocultural.

SOCIEDAD COLOMBIANA DE ETNOBIOLOGÍA.

CONTENIDO

CONVERSATORIOS 58

- “Las comunidades tienen la palabra”: “Kwesx fi’z xenáís uyna”: aprendiendo con la Naturaleza 59
- De la Amazonia al Cauca: historias del pueblo Kamëntsá y el sur-occidente colombiano 61
- “Saber medicinal tradicional y espiritualidad: Virgilio Llanos sabedor afropatiáno” 64
- Caminos de armonía: la palabra y la planta, el cuerpo y el horizonte 66

CONFERENCIAS MAGISTRALES 70

- Tejiendo el pluriverso: la ontología política de las luchas territoriales 71
- Retos para la incorporación del conocimiento indígena y local en las agendas globales de biodiversidad 74
- Latinoamérica hierve! La memoria biocultural está encendida 76

FORO INTERNACIONAL LA CULTURA DEL JAGUAR _____ 79

- Foro internacional la cultura del jaguar.....80

ENCUENTRO ETNOBIOLÓGICO LATINOAMERICANO DE MUJERES _____ 84

- Un enfoque de género al uso, manejo y priorización de recursos naturales en la Amazonia Colombiana.....85
- Tejiendo memoria. Círculos de Mujeres: una experiencia para el autoconocimiento del ciclo menstrual.....88
- El papel de las mujeres en la agricultura tradicional de la comunidad maya tseltal de Amatenango del Valle, Chiapas, México: estrategias productivas y reproductivas.....91

FORO INTERNACIONAL LA CULTURA DEL JAGUAR _____ 93

- Conocimiento ecológico tradicional de los sistemas agrícolas de origen mesoamericano 94
- Mesoamérica: de las relaciones a las agencias.....97
- Del dicho al hecho desde el banco de pensamiento amazónico: memoria, gobernanza, buen vivir y globalización a la inversa100



- Identidade cultural, memória e patrimônio em diferentes comunidades brasileiras no âmbito das pesquisas em Etnozoologia e saúde 104
- Aproximación a las etnociencias a partir de los procesos escolares 106
- Pensamiento ancestral en la región andina, caminando la sabiduría andina de Ecuador a Cauca 111
- Estrategias de administración de los saberes ancestrales para su inserción en los ejes de desarrollo de la educación superior en universidades interculturales 117
- Ética en etnobiología, experiencias y reflexiones: rumbo al Código de Ética de la Sociedad Latinoamericana de Etnobiología 122
- Reflexividad, decolonización y ética: las relaciones humano-entorno en Latinoamérica 125
- Iniciativas comunitarias de protección de territorios 128

SIMPOSIOS

131

- Asociaciones Etnobiológicas Latinoamericanas: Avances, Retos y Perspectivas 132
- Astros y climas en las tradiciones indígenas, campesinas y afrodescendientes en Latinoamérica 135



- Cambio y persistencia en los aprovechamientos culturales de la fauna en América Latina. Interacciones entre Etnozoología y Arqueozoología..... 139
- Cartografías & Territorios. Herramientas espaciales de análisis para procesos de territorialidad y gestión de los recursos naturales 142
- Conocimiento para la gestión social de la Biodiversidad. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt..... 145
- Construcciones Culturales de la Animalidad: Reflexiones, Experiencias y Proyecciones de la Etnozoología en el Continente Americano..... 149
- Simposio latinoamericano: El jaguar sagrado, patrimonio biocultural de América 153
- Enseñanza contextual de la biología en condiciones de diversidad..... 157
- Etnoagroforestería Latinoamericana, diversidad biocultural y Soberanía Alimentaria..... 159
- Etnobiología y defensa activa del patrimonio bio cultural y territorios de América Latina 161
- Etnobiología y educación superior en América Latina..... 163
- Etnobiología y educación: posibilidades del diálogo de saberes en la escuela 165
- Etnociencias, sabidurías y problemas ambientales: reflexiones para la acción 168



- Experiencias etnobiológicas mesoamericanas: perspectivas de investigación sobre el patrimonio biocultural a través del tiempo 171
- I Simposio internacional de tradiciones en plantas medicinales y alimenticias 174
- La Cultura Material en Colombia: El arte de tejer pensamientos..... 179
- La etnobotánica en América Latina: otras realidades 181
- La resolución 970 del ICA y sus implicaciones frente a las semillas nativas, la identidad cultural y el derecho a la alimentación de las comunidades rurales en Colombia 183
- La ruralidad y el uso de los recursos naturales (flora y fauna)..... 185
- Los huertos familiares: su importancia en la conservación de la diversidad natural y cultural de Latinoamérica 188
- Medicina tradicional y etnobiología 191
- Plantas, animales y hongos sagrados como entidades dinamizadoras de procesos biológicos y culturales 193
- Señas y símbolos de la naturaleza: diálogo de saberes sobre respuestas ancestrales a comportamientos actuales del clima 196
- Simposio de Etnoecología 199
- Simposio sobre Agua 201



- Sueños, plantas y medicina tradicional Wayuu203
- Una planta mil experiencias: Mujeres, plantas y sanación. Diálogo de saberes desde las mujeres205
- Voces de la América profunda: hacia la gestión sustentable del patrimonio biocultural; investigación participativa, desarrollo endógeno y diálogo intercultural208

PRESENTACIONES ORALES

213

- ¿Enseñanza de la Biología o de la Vida y lo Vivo?214
- Acercamiento a la Milpa de Santo Domingo de Xagacia, Villa Alta Estado de Oaxaca, México217
- “Aprende de tus abuelos a reconocer cuáles hongos se pueden comer”: planes y acciones para evitar los envenenamientos por consumo accidental de hongos silvestres tóxicos en Chiapas, México219
- “El alma perdió su lugar”: el extractivismo y el desarrollo según la política del yagé222
- La pesca en México desde un punto de vista Etnohistórico, antropológico, y arqueozoológico224
- “Gente como nosotros”: conocimiento ancestral y percepción biocultural comcaac de los mamíferos marinos en el Golfo de California, México226



- “Hay para todos”: hacia una exploración etnoecológica de las relaciones entre humanos, no-humanos y la cidra-guatila en Anolaima, Colombia.....229
- Historia de la conservación, del paradigma monocultural al pluricultural: renovación del ethos científico y participación de pueblos originarios232
- “Jnom catsian”, La danza del jaguar del pueblo amuzgo de Xochistlahuaca, Guerrero, México234
- 3^{er} Censo Nacional Agropecuario y la inclusión de los territorios étnicos de Colombia (Caso Magüi Payán, Nariño)236
- Acercamiento a la medicina tradicional mhuytsqa239
- Adaptación al cambio climático y educación ambiental en zonas con impacto petrolero241
- Agrobiodiversidad de los huertos familiares de la península de Yucatán y su contribución a la seguridad alimentaria243
- Agrobiodiversidad regional en un mercado indígena, del trópico seco de Morelos, México245
- Agrodiversidad en la Sierra de Córdoba, Veracruz, México: un acercamiento a la riqueza biocultural de la zona centro de Veracruz247
- Agroecosistemas y tipologías de nuevos cafeteros del centro y sur occidente de Colombia249



- Análisis de la conectividad entre reservas de la provincia del Guavio (Cundinamarca), para potencializar su funcionalidad y efectividad para la conservación del Águila crestada (*spizaetus isidori*) y la Guagua loba (*dinomys branickii*).....252
- Análisis espaciales para la búsqueda de patrones etnobiológicos.....254
- Anuncios de la naturaleza: predicción tradicional climática y agricultura en Tlaxcala, México256
- Apertura y posibilidades de trabajo entre la Escuela, la Comunidad y el Territorio.....258
- Aportes a una historia ambiental en páramos.....261
- Aportes de la etnoecología a la ecología trófica la ictiofauna de un lago de Várzea en la Amazonia colombiana263
- Aportes de las comunidades indígenas en los procesos de restauración ecológica “Caso Cerro de Monserrate, Bacatá-Bogotá”.....265
- Aportes de las redes de intercambio de semillas y el conocimiento tradicional a la conservación in situ de cultivares nativos en Cumbal, Nariño, Colombia.....267
- Aprovechamiento de crustáceos decápodos costeros y de humedales en el área maya peninsular: una aproximación diacrónica.....269
- Aproximación a los conflictos socioambientales y relaciones de algunos actores sociales de ciudad Mutis (Bahía Solano), Chocó, Colombia alrededor del ecosistema de manglar271



- Aproximaciones a la comprensión de lo que implica conocer desde la perspectiva Inga y sus implicaciones para la enseñanza de la Biología en Colombia273
- Aspectos etnozoológicos del sucuri (*Eunectes murinus*) en las localidades rurales del estado de São Paulo, Brasil275
- Aspectos socioculturales vinculados a la transformación de ecosistemas en Bogotá-Región277
- Asuntos Indígenas – Las Etnobotánicas de Comunidades Aborígenes y Afro en el Cauca en medio de la violencia neoliberal280
- Avances en el estudio de la fauna del traspatio o huerto familiar en el sureste de México283
- Avances, retos y perspectivas de la SEEB285
- Aves dispersoras de semillas y la percepción antrópica frente a su contribución en el proceso de regeneración natural de áreas degradadas por minería auríplatinífera en Condoto, Chocó, Colombia288
- Biodiversidad andina al plato de todos, una estrategia para el rescate de los conocimientos tradicionales de la cocina andina290
- Breve análisis respecto a la intromisión de megaproyectos en regiones étnicas y prioritarias para la conservación en México293
- Cacería ritual en contexto mesoamericano: comparativa entre mayas yucatecos y p'urhépechas.....295



- Caracterización etnobotánica del corregimiento Guadualito, municipio de Balboa, Cauca297
- Caracterización Etnoficológica en Aguas Termominerales del Altiplano Cundiboyacense299
- Cartografiando el impacto humano sobre el paisaje: un caso de estudio en el sistema volcánico transversal de Michoacán, México302
- Centro Holístico Mundo Sustentable: contribución de estrategias de adaptación al cambio climático en Nacajuca, Tabasco, México304
- Chamanismo Kamëntsá y neochamanismos urbanos: Una hipótesis sobre las estructuras de pensamiento mitopoético306
- Ciclos en la Tierra, ciclos en el cielo309
- Clasificación por categorías térmicas de las plantas medicinales, en el sistema tradicional de salud de la Comunidad Afrodescendiente de Palenque San Basilio, Bolívar, Colombia311
- Club Fagua, una propuesta educativa para reconstruir el cielo y la Memoria Mhuysqa313
- Cómo formular un Curso de Etnobiología. El caso del Colegio de la Frontera Sur en México315
- Cómo percibe la comunidad universitaria a la fauna urbana que habita en la Universidad Nacional Agraria La Molina318



- Comparación Anatómica e Histoquímica de la Madera del Guayacán Medicinal del Mercado con *Guaiacum coulteri*. A Gray.....320
- Complejidad Ambiental y Etnociencias: Las experiencias en la licenciatura en Ciencias Ambientales de la UNAM322
- Concepciones acerca de lo vivo de Niños Murui-Uitoto y su relación con las formas ancestrales de clasificación de lo vivo. Orientaciones didácticas para la enseñanza desde una mirada iintercultural324
- Concepciones del ecosistema de manglar en estudiantes de la Institución Educativa Luis López de Mesa, de Bahía Solano, Chocó, Colombia.....326
- Conclusiones del Foro sobre el Protocolo de Nagoya –gobernanza de la biodiversidad. México, mayo de 2015328
- Conocimiento ambiental mazateco y patrimonio biocultural entre los “Shjota-he”, la “Gente-palabra”, Oaxaca, México330
- Conocimiento campesino: introducción de árboles maderables en sistemas de café bajo sombra, Sierra de Zongolica, México333
- Conocimiento Etnoedafológico Cho’l en Huitipán, Chiapas y Tacotalpa, Tabasco, México335
- Conocimiento local de los primates (*Ateles geoffroyii* y *Aloutta pigra*) en Comunidades Mayas y Mestizas en la Selva Lacandona, Chiapas, México337
- Conocimiento maya lacandón sobre las abejas nativas en la reserva de la biósfera de Nahá, estado de Chiapas, México339



- Conocimiento tradicional del manejo del fuego en México y el impacto en la conservación de los recursos naturales341
- Conocimientos del territorio, buen vivir y usos de plantas en los páramos de Guerrero y Rabanal.....343
- Conocimientos indígenas y tradicionales como instrumentos de gestión de biodiversidad.....345
- Conservación Biocultural del maíz nativo en Amatlán de Quetzalcóatl, Municipio de Tepoztlán, Morelos347
- Conservación in situ y etnosaberes de papas nativas (*Solanum* spp.) por los pobladores del Distrito de Kichki, Huánuco-Perú.....349
- Construcción de los conceptos salud y enfermedad desde las prácticas culturales de la comunidad Muisca de Suba en Bogotá, Colombia351
- Construcción de un sistema de Alertas Tempranas (SAT) comunitario para el manejo de las interacciones comunidades - Oso Andino en seis municipios del área de influencia del Parque Nacional Natural Chingaza353
- Construyendo la agenda de biodiversidad para once Consejos Comunitarios de la costa pacífica caucana, “una propuesta desde la base”.....355
- Construyendo puentes entre los saberes tradicionales y el conocimiento científico escolar357
- Contribución al conocimiento etnobotánico del Zapote Negro360



- Cortezas medicinales de México: riqueza, volúmenes de aprovechamiento y zonas ecológicas de procedencia.....362
- Cosmovisión del Cabildo Indígena Muisca de Bosa con el territorio y su relación con el ordenamiento territorial de Bogotá364
- Cosmovisión Mazahua sobre el maíz367
- Cuatro plantas sagradas de los Ayuuk del Istmo de Oaxaca, México369
- Cultivando saberes al interior de una huerta universitaria: el caso de la Huerta Sie / Calabazona en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá371
- De las relaciones entre “plantas secretas” a las inconstancias en la farmacopea yanasha (alta Amazonia peruana)373
- De lo ancestral a lo biológico: “Olimpiadas del saber: una estrategia pedagógica para el acercamiento a las ciencias biológicas de los estudiantes de los resguardos indígenas de Toribio, Tacueyo y San Francisco”375
- De nombrador de plantas al arte de la tinta y plumilla: Desarrollo de la obra pictórica de Abel Rodríguez (indígena Nonuya de la Amazonia colombiana)377
- Del diálogo de saberes al diálogo intercientífico para el desarrollo endógeno sustentable y el vivir bien en Bolivia.....379
- Diagnóstico etnoambiental participativo do Território Indígena Kiriri, Banzaê, Bahia, Brasil382



- Diálogo de saberes para la autogestión y la autonomía.....384
- Diálogo de saberes y la teoría de la evolución.....386
- Diglosia médica: una aproximación teórica entre los modelos médicos de los Nauas de la Huasteca, México388
- Discursos y prácticas indígenas en torno a la alimentación y medicina Toba (qom) del Chaco Argentino: Dinamismo de los saberes etnobotánicos en la trama de las relaciones interétnicas.....391
- Disminución de taninos mediante la germinación de leguminosas criollas del estado de Tabasco México.....394
- Disposiciones de la Resolución N° 970 frente a las semillas nativas. Aproximaciones desde el enfoque del derecho internacional de los Derechos Humanos.....396
- Distribución de Quelites en la Comunidad de San Isidro Paz y Progreso, Oaxaca, México399
- Divulgación del Conocimiento Etnobiológico en Güican de La Sierra (Boyacá)401
- Dualismo en la valoración estética hacia los animales: interpretando la mirada de niños y adolescentes de Yopal, Casanare, Colombia.....403
- Ecología, conocimiento y prácticas sobre la expresión sexual y la reproducción de la Papaya (*Carica papaya*) en solares de Pomuch, Campeche405



- Educação escolar, não escolar e a etnobotânica: o conhecimento sobre plantas medicinais em sombrio / sc.....408
- Educación intercultural para la sustentabilidad: el conocimiento ecológico tradicional como base para la enseñanza de la sustentabilidad en los programas de etnociencias de las instituciones de educación superior en México410
- Educación, lenguas y conocimiento cultural.....413
- Educar sin escuela: estrategias educativas desescolarizadas para el fortalecimiento de la educación propia indígena415
- Eficacia antihelmíntica de *Justicia pectoralis* jacq. "in vitro" sobre larvas de *Strongyloides stercoralis* según diseño experimental basado en fundamento etnomédico417
- El "taller de investigación en plantas medicinales: de la etnobotánica a los fitofármacos" en la facultad de ciencias -Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)-419
- El agrobosque de Piña de la Mesoamérica Occidental un reservorio de riqueza biocultural intergeneracional.....421
- El agro-extractivismo del licuri (*Syagrus coronata*): tecnología social y agroecología en el Semiárido de Bahía, Brasil423
- El agua y los Mayas del sur de México.....425



- El Almanaque Agroecológico: una herramienta de apropiación cultural para la reconstrucción histórica del paisaje a través de la memoria en cinco (5) ecosistemas de alta montaña en Colombia.....432
- El Bosque Sanador en Movimiento430
- El contexto cultural: una mirada desde la formación inicial de profesores de química432
- El diario de campo como registro de experiencias de los agentes de salud en la Amazonia Colombiana435
- El doctorado en etnobiología y estudios bioculturales en la universidad del Cauca: una apuesta multidisciplinaria438
- El huerto familiar o solar de montaña en El Cielo, Tamaulipas Noreste de México441
- El león Yuba Tenanga, conocimiento zoológico tradicional para la conservación nativa de fauna y ecosistemas silvestres en San José Tenango, Oaxaca443
- El lugar ocupado por el “Territorio” en la relación entre la “Vazanteiros pescadores” del Medio Río Tocantins y la naturaleza445
- El mapeo participativo como herramienta para el reconocimiento y revitalización de los recursos bioculturales en la Sierra Norte de Puebla, México447



- El papel de las mujeres en la agricultura tradicional de la comunidad Maya Tseltal de Amatenango del Valle, Chiapas, México: estrategias productivas y reproductivas449
- El pecarí labiado en la vida cotidiana de los mbya-guaraníes451
- El saber etnozoológico, referente de la seguridad alimentaria y de salud en áreas protegidas de la cuenca del Río Grande Amacuzac, México453
- El sagrado maíz (*Zea mays L.*) en la mirada y voz de los cuicatecos de Santos Reyes Pápalo, Oaxaca, México.....455
- El simbolismo de los animales en las danzas tradicionales de México457
- El territorio Inga, lugar de encuentro para la memoria y la identidad: Reviviendo y recorriendo la vida.....459
- El territorio y la narración: elementos que fortalecen la subjetividad política en los Ingas del Caquetá; Una perspectiva para recrear el cuidado de la vida.....461
- El tiempo de los Waorani y de los árboles463
- El uso de árboles de sombrío en cafetales de Colombia: Una historia sombría465
- Entomofagia en América Latina: de comida de indios a gastronomía468
- Espacio y memoria: Centro de interpretación Natütama470



- Especies vegetales y sistemas de producción empleados por familias de migrantes en la Amazonia Occidental Brasileña472
- Establecimiento de un centro ecoturístico como proyecto estratégico, basado en un modelo de calidad para la reactivación de la economía local y el rescate del tejido social, gracias a la conservación y aprovechamiento sustentable de los recursos naturales en el estado de Guerrero México475
- Estado del arte en los agroecosistemas huertos familiares del estado de Oaxaca478
- Estado del arte sobre los estudios de huertos en Morelos, México480
- Estado en el Corazón del Mundo. Contradicciones en el reconocimiento de los derechos étnicos y territoriales en la Sierra Nevada de Santa Marta .482
- Estrategias para recuperar saberes científicos y tradiciones campesinas para la conservación del agua y medicina tradicional a partir de crear un herbario educativo en la Institución la Independencia, zona rural de Sogamoso –Boyacá485
- Estudio de percepción humana respecto a los primates en las reservas de la biósfera La Encrucijada, La Sepultura y Selva El Ocote487
- Estudio de percepción humana respecto a los primates en los sitios prioritarios para su conservación en el Sureste de México490
- Estudio etnobiológico de un sistema acuícola agroforestal en el Estado de Morelos493



- Estudio etnobotánico de la palma de cumare (*Astrocaryum chambira*) en la comunidad de Cumariana, Orinoquía colombiana: Un recurso natural con identidad ancestral495
- Estudio Etnobotánico de *Tagetes sp aff. arenicola* en Malinaltepec, Guerrero. México498
- Estudio Etnobotánico del manejo y uso local de las plantas medicinales en el Consejo Comunitario de La Plata, Bahía Málaga, Valle del Cauca –Colombia501
- Etnoagroforestería mexicana y soberanía alimentaria503
- Etnobiología y educación en escuelas del altiplano505
- Etnobiología y etnoecología para la ejecución de proyectos de conservación del patrimonio biocultural en Oaxaca, México507
- Etnobotánica aplicada al desarrollo social: experiencias y lecciones510
- Etnobotánica en África Central: las investigaciones de los Pigmeos Aka del bosque tropical512
- Etnobotánica medicinal como acercamiento a la revitalización del conocimiento tradicional en habitantes del Distrito Federal, México514
- Etnobotánica y etnobiología: nuevas realidades en contexto516
- Etnoclimatología de comunidades campesinas y de pescadores en Tamaulipas, Noreste de México519



- Etnoecología Abrangente: caminos e posibilidades521
- Etnoecología de las aguas524
- Etnofarmacología de especies de la familia Piperaceae usadas por una comunidad Afrodescendiente en la Amazonia Brasileña527
- Etnomicología y venta de hongos en un mercado del Noroeste del Estado de Puebla, México530
- Etnozoología de la víbora “equis” de la Costa (*Bothrops asper*) VIPERIDAE, en la parroquia Alluriquín, Santo Domingo de los Tsáchilas - Ecuador532
- Evaluación cuantitativa de la importancia de los mamíferos silvestres en comunidades mayas y mestizas de la selva lacandona, Chiapas, México 535
- Evaluación rural participativa en un municipio de la Sierra Norte de Puebla, Huehuetla537
- Evaluación socio-ambiental del paisaje “una mirada a la organización del territorio campesino en la cuenca alta del río Tunjuelo, Bogotá-Colombia”539
- Experiencias de educación ambiental alrededor del ecosistema de manglar de Bahía Solano, Chocó, Colombia: El caso del semillero de investigación “Propágulos” de la Institución Educativa Luis López de Mesa542
- Menciones de felinos como recurso local de consumo humano en fuentes historiográficas (Records of felines as a local edible resource for humans in historical sources)544



- Fortalecimiento de procesos comunitarios Mhuysqas desde un enfoque integral del territorio (Cabildos de Cota, Chía y Sesquilé)546
- Fortalecimiento cultural de la Etnia Pijao a través de la Casa de Pensamiento Ambiká, Pijao Bogotá, Colombia549
- Guardianes de la diversidad de maíz en perspectiva diacrónica: el caso de la región del Bajío guanajuatense, México551
- Hacia la construcción de modelos de salud en un país pluriétnico y multicultural: el caso del departamento del Vaupés554
- Historia oral de las lagunas encantadas en el páramo de Sumapaz556
- Identificación de fibras vegetales utilizadas para elaboración de artesanías del municipio de Cerinza, Boyacá-Colombia558
- Importancia contemporánea y perspectivas del cultivo de Agave Pulquero (*Agave Salmiana*) en el centro de México560
- Importancia cultural de Ajolotes (*Ambystomatidae*) en México562
- Importancia de ecosistemas para comunidades de Alta Montaña: metodología de Valoración Social de Servicios del Paisaje (Bogotá, Colombia)564
- Importancia de los estudios Etnozoológicos en comunidades inmigrantes de Morelos, México566



- Importancia de *Mimosa albida* (La Culata) en el municipio de Confines, Santander, Colombia568
- Influencia de las plantas enteógenas en el manejo del territorio, procesos identitarios y estrategias de resistencia cultural570
- Innovaciones bioculturales en el Parque de la Papa573
- Integración del conocimiento agrícola tradicional en las decisiones agroambientales en Colombia: una mirada a la producción panelera en los andes colombianos576
- Entretejiendo prácticas para educar578
- Intoxicaciones con plantas en Colombia, estudio etnotoxicológico580
- Inventario de la flora del páramo Mochancuta como estrategia para identificar especies con uso medicinal. (Gameza, Boyacá)582
- Inventario etnoflorístico en regiones oaxaqueñas con alta diversidad florística: la persistencia del conocimiento tradicional y la reversión del conocimiento585
- Investigador(a)-investigado(a), tejiendo historias de vida en torno a la etnoecología587
- La Asociación Etnobiológica Mexicana: 22 años contribuyendo al conocimiento y a la defensa del patrimonio biocultural mexicano589
- La construcción del conocimiento local entre los tseltales de Oxchuc, Chiapas, México a través del “ch’ulel” y el “lab”591



- La contribución de la documentación lingüística al estudio y conocimiento etnobiológico593
- La enseñanza de la etnomicología en la educación superior de México ...595
- La Etnobiología como área negligida de las ciencias biológicas y de las ciencias sociales. El caso en México597
- La etnobiología como herramienta para la enseñanza de Zoología de Invertebrados en la Universidad Federal de Tocantins – Brasil599
- La Etnobiología y sus actores tradicionales601
- La Etnobotánica y la Agrodiversidad como herramientas para la conservación y el manejo de recursos naturales603
- La etnoecología del comportamiento de las aves y la prevención del tiempo atmosférico por afrodescendientes y pescadores de la Costa de Oaxaca, México605
- La etnoecología: una herramienta para el diálogo de saberes607
- La fauna silvestre en los sistemas agroforestales tradicionales como un recurso de importancia para la soberanía alimentaria609
- La granadilla de oro: Evidencias etnobotánicas de la domesticación de *Passiflora ligularis* Juss. en los Andes Colombianos611
- La huerta escolar, un espacio que fomenta una sana alimentación y el sentido de pertenencia con la naturaleza613



- La importancia de los Tianquiz tradicionales y mercados indígenas en estudios Etnobiológicos615
- La investigación acción como estrategia de conservación de la Nutria Gigante (*Pteronura brasiliensis*) en comunidades indígenas de Guania, Colombia617
- La presencia del jaguar y otros felinos en la pintura mural prehispánica de México620
- La producción audiovisual como estrategia participativa en la educación para la Conservación622
- La protección de la biodiversidad y el paradigma biocultural en América Latina, análisis del marco legal624
- La Resolución N° 970 y sus repercusiones sobre el patrimonio genético y cultural626
- La salvaguardia de sitios naturales sagrados: Nuevos desafíos para las políticas de protección de la naturaleza y las investigaciones etnobiológicas629
- La visión del territorio en la comunidad Wayúu631
- Las algas y el Conocimiento Ficológico Urbano (CFU) en la ciudad de La Plata, Argentina633
- Las expediciones de Cuatrecasas y sus aportes a la Etnobotánica635



- Las prácticas tradicionales y la agroecología como una vía para la resiliencia en pueblos originarios637
- Líquenes de la medicina tradicional mexicana639
- Lo intercultural en la educación. De la educación indígena a la educación intercultural en México641
- Los cóndores de Cerro Punta Blanca: sacrificios y pago a los cerros643
- Los diálogos de saberes: aprendizaje en múltiples vías, lectura del Instituto Humboldt645
- Los felinos en el Epiclásico mesoamericano. El caso de Xochicalco647
- Los felinos entre los nahuas de la Huasteca Hidalguense, México649
- Los hijos del maíz. Etnoagroecología de *Zea mays* L. entre los ayuuk de Guichicovi, Oaxaca, México651
- Los hongos silvestres como patrimonio biocultural de México653
- Los huertos frutícolas tradicionales: balance a 30 años de investigación Etnobotánica en el Estado de Morelos, México655
- Los nombres de Ñande Ru –bautismo y bendición en los Mbya-Guaraní657
- Manejo de *Brosimum alicastrum* Sw. en dos comunidades mayas de Yucatán659



- Manejo tradicional de *Dasyllirion acrotrichum* (Schiede) Zucc (Asparagaceae) para la elaboración de arcos florales y su influencia en poblaciones naturales661
- Más allá del mito de la milpa: Los cambios sociales y agronómicos en el oeste de México, el caso del municipio de Tolimán, Jalisco, México663
- Mazateca: sistemas agroforestales diversificados de cacao en el suroeste de México665
- Medicina tradicional de la etnia Pijao: enseñanzas de nuestros Mohanes668
- Mejoramiento participativo de suelos en milpas de Amatlán de Quetzalcóatl, Tepoztlán, Mor670
- Mitigación al cambio climático mediante la determinación de las reservas de carbono en camellones chontales672
- Modelación espaciotemporal de la migración de insumos agropecuarios en la subcuenca Río Alto Bogotá de la cuenca alta del Río Bogotá674
- Monitoreo comunitario del mono churuco (*Lagothrix lagothricha*), en el Parque Nacional Natural Amacayacu (PNNA), un trabajo conjunto para la conservación del territorio676
- Movilización y mestizaje de conocimientos; hacia la recuperación de nuestro territorio, el caso de la comunidad Tikuna de San Martín de Amacayacu (Amazonia colombiana)678



- Museo Etnobiológico y herencia biocultural680
- Música y entorno natural. Aportaciones de la Etnobiología, la historia y otras disciplinas sobre el conocimiento biológico y musical de la colección musical del Museo Nacional de las Culturas (México)683
- Narrativas de estudiantes agricultores como posibilidad para el diálogo intercultural en la enseñanza de biología685
- Naturaleza y ecología acústica en la música tradicional: Un acercamiento sonoro al complejo K-C-P de los p'urhépecha687
- Natütama Arü Naichiregü: una propuesta de educación preescolar en el contexto amazónico Ticuna690
- Nombres y usos de las plantas identificadas por los indígenas Cubeo de Colombia692
- Ocelóyotl (corazón de ocelote) y Tepeyólotl (Corazón del Monte): la jaguaridad mesoamericana desde el perspectivismo amerindio694
- Organización social Totonaca para el manejo de especies asociadas a dos rituales agrícolas en la Sierra Norte de Puebla, México697
- Paisajes de la cuenca del Camopi, una etnoecología del ambiente Teko (Guyana francesa)699
- Palenque (Na chan caan) la casa de la serpiente celeste la ciencia de la cruz foliada701



- Parientes silvestres de plantas cultivadas en área de cerrado en Tocantins, Brasil: importancia biocultural local704
- Partería tradicional en Chocó. Estudio cualitativo como insumo para el diseño de una propuesta de formación706
- Participación comunitaria para la gestión del riesgo del sistema de humedales de Mitú708
- Patrimonio Zoocultural y salud en Santa Ana Tlacotenco, México710
- Patrones de uso de plantas medicinales en la Cuenca del Río Balsas, México712
- Pensando la conservación desde el multi-naturalismo en una localidad indígena de los Andes Colombianos (Puracé)714
- Percepción etnozoológica de la herpetofauna por la comunidad del cabildo “Chenche Agua Fría” en el municipio de Coyaima, Tolima, Colombia716
- Percepción etnozoológica de las aves silvestres como diversidad funcional en agroecosistemas ganaderos, en dos comunidades rurales localizadas en el bosque seco tropical del Departamento del Tolima (Colombia)718
- Percepción y usos de los bosques nativos por pobladores rurales de Ischigualasto (San Juan, Argentina)720
- Percepciones ambientales y de conservación de la población infantil en Morelos, México722



- *Phaedranassa dubia* (AMARYLLIDACEAE), fuente de metabolitos secundarios con actividad biológica como alternativa para el tratamiento de la enfermedad de Alzheimer724
- Plantas con uso ornamental-ritual comercializadas en cinco mercados tradicionales de la región Valles Centrales, Oaxaca, México727
- Plantas mágicas y medicinales del antiguo mundo en América Latina729
- Plantas medicinales de los Ayüük (Mixes) de San Juan Guichicovi, Oaxaca, México731
- Plantas medicinales de uso ginecológico en cuatro comunidades del distrito de Huambos, provincia de Chota, departamento de Cajamarca, Perú733
- Plantas medicinales silvestres comercializadas en la Cuenca del Balsas, México: marco para su conservación735
- Plantas medicinales: la revolución desde el conocimiento tradicional737
- Plantas tóxicas en Tunja, Boyacá – Colombia739
- Plantas utilizadas en el trueque de la comunidad de Zacualpan, Morelos, México741
- Políticas del paisaje, paisajes políticos: sociedad ranchera e inversión pública sobre los bosques del occidente de México743
- Problemáticas ambientales: Análisis y propuestas de solución desde la etnobiología745



- Procesos de selección y domesticación de diferentes especies de amaranto (*Amaranthus* spp.) usadas a manera de verdura en México747
- Procesos participativos encaminados hacia la conservación biocultural de la reserva agroforestal del Quininí; educación ambiental como estrategia clave749
- Produções sobre Etnoconhecimento Stricto Sensu em 2010 de instituições e universidades brasileiras751
- Prognosis meteorológica e interpretación etno-ornitológica en Oaxaca, México753
- Propiedades culturales de plantas curativas de Loma Iguana: un enfoque etnobiológico755
- Propuesta de un pueblo-escuela de los Maya-Chontales de Olucuatitán, Nacajuca, Tabasco757
- Propuesta educativa para la reconfiguración de las relaciones cultura-naturaleza establecidas entre las comunidades ribereñas y el delfín de río (*Inia geoffrensis*) en el municipio de Puerto Carreño, Vichada, Colombia759
- Proyecto de voluntariado universitario “Tierra Wichi”, una perspectiva interdisciplinaria en el abordaje de la diversidad biocultural761
- Pueblos y hongos en el sureste mexicano y centroamérica: aproximaciones a la Etnomicología Maya763



- Racionalidades médicas de los sistemas tradicional colombiano, biomédico y osteopático: Una aproximación a la conceptualización de la dolencia del descaje en Bogotá, Colombia (2015)765
- Recolección y comercialización de la zarzaparrilla (*Dioscorea* spp.) en Cundinamarca, Colombia768
- Recopilación del saber ancestral en torno al uso medicinal de las plantas como elemento para el diseño de estrategias que promuevan el aprendizaje de las ciencias naturales (Gameza, Boyacá)771
- Recursos naturales, producción e integración económica en el Peten Itzá, siglo XVII774
- Reencuentro de saberes interculturales e interdisciplinarios para la gobernanza ambiental. Una experiencia desde los Warao en la Reserva de Biosfera Delta del Orinoco776
- Reflexiones sobre el potencial que para la interpretación arqueológica ofrece la comparación de la información arqueozoológica y etnozoológica dentro de la ecozona neotropical: el caso de las tierras bajas noroccidentales mayas de México y las tierras bajas del caribe colombiano779
- Regulaciones de los derechos de obtentor de variedades vegetales y su relación con la Resolución N° 970 del ICA781
- Resguardo digital del patrimonio biocultural de San Felipe Otlaltepec a través de un proyecto de investigación comunitaria y colectiva sobre la cultura Popoloca en México784



- Restauración ecológica y producción sostenible en el bosque altoandino de la cuenca media y alta del río Teusaca, La Calera, Cundinamarca786
- Retratos de huertas y jardines en la microcuenca del río Curubital: una propuesta método-lógica para la apropiación, visibilización y diálogo de conocimientos en agroecología788
- Ritual tradicional Sekh Mbuy Ritual Tradicional “SEKH MBUY” del Pueblo Nasa, por el fortalecimiento de la cultura y el rescate del conocimiento propio791
- Sabe Tierra Huerto: proyecto de agricultura urbana. Más huertos, mejores alimentos794
- Saberes ancestrales y actuales en torno a Venus796
- Saberes tradicionales y metodología de estudio de los recursos naturales798
- Saberes y prácticas sobre agrobiodiversidad: el caso del maíz en Francia y México800
- Saberes y tradiciones medicinales Guajira: 500 años atrás802
- Salvaguardia del Patrimonio Biocultural805
- Savias y Sabias: Arvenses (malezas) medicinales para el bienestar807
- SELVANDO: de los ancestros hacia la conservación, uso y manejo de nuestro territorio809



- Semillas criollas y nativas: sembrando en espiral811
- Siguiendo las rayas del bagre (*Pseuplatystoma magdaleniatum*) en el centro – medio Magdalena. Conocimiento local y territorio del pescador813
- Sistema de información de los usos y manejo de la biodiversidad mexicana815
- Sistemas agroalimentarios en Garagoa, Boyacá. Un territorio microvertical local andino817
- Sistemas tradicionales de salud piaroa, piapoco y sikuani820
- Taxonomía de los peces en el pueblo Ese eja (Takana) del Perú822
- Tejiendo conocimiento a través de la palabra: experiencia en el semillero de investigación “Enseñanza de la biología y diversidad cultural” de la licenciatura en biología de la Universidad Pedagógica Nacional824
- Tejiendo memoria: círculos de mujeres una experiencia para el autoconocimiento del ciclo menstrual826
- Los caminos del maíz en las montañas de Tlaxcala828
- Transformaciones agroalimentarias, economías trasnacionales y desarrollo: el caso de los cultivos de coca, amapola y quinua en una localidad rural de los andes suroccidentales de Colombia830
- Transmisión del conocimiento local de los artrópodos en una comunidad rural de Yucatán, México833



- Trascendencia del conocimiento etnobotánico: plantas medicinales, conservación y reivindicaciones político-culturales de la comunidad raizal de las Islas de Providencia y Santa Catalina835
- Ugpachisunchi i katichisunchi kilkaikunata –llevando y trayendo la palabra–: territorio, “saber vivir ahí” y pensamiento Inga837
- Ulàpeitök: aplicando enseñanzas Bribri a una metodología etnobiológica840
- Un enfoque de género al uso, manejo y priorización de recursos naturales en la Amazonia colombiana842
- Un enfoque etnoecológico de la alimentación vegetal en el occidente mexicano845
- Un legado de los chamanes del México antiguo. El silencio interno: un estado de consciencia acrecentada inducida por plantas de poder.....847
- Un modelo de conservación local como práctica cultural. Margariteños y Trachemys849
- Un recorrido por las plantas medicinales de la plaza de mercado de Quibdó, departamento del Chocó, Colombia851
- Una aproximación al conocimiento y uso de organismos silvestres por mujeres en tierras altas mayas de México y Guatemala854
- Una aproximación histórico-ambiental al oficio panelero en Colombia: enseñanzas y reflexiones de una tradición agrícola en el siglo XXI857



- Una experiencia comunicativa academia-sociedad: el programa “Plantas Medicinales de México” transmitido por Radio Ciudadana, 660 AM859
- Una lectura ambiental de *Chambacú corral de negros*, novela de Manuel Zapata Olivella como referente de la historia de ocupación de manglares en el Caribe colombiano862
- Una red comunal de acceso a alimentos: el huerto familiar como principal proveedor de productos para intercambio en una comunidad Maya Yucateca865
- Uso de la biznaga dulce en México: un recurso en riesgo867
- Uso de los recursos vegetales y evaluación del conocimiento local actual en una comunidad de afrocolombianos (Patía, Cauca, Colombia)869
- Uso de plantas medicinales en el tratamiento de enfermedades y conservación de la salud en los Uni, Provincia de Aguaytía, Región de Ucayali, Perú871
- Uso y manejo de *Brosimum alicastrum* Sw en una comunidad multiétnica de Palomino, Guajira, Colombia873
- Uso, conocimiento tradicional y caracterización de los recursos vegetales de la comunidad Chuj de Santa Rosa El Oriente, Chiapas, México876
- Usos del mangle en el ejido carrizal Paraíso, Tabasco, México878
- Usos médicos tradicionales y mágico-religiosos de la fauna nativa de la zona rural del municipio de Quibdó, Chocó, Colombia880



- Usos tradicionales y potenciales de especies promisorias como alternativas para seguridad alimentaria882
- Usos y conocimiento tradicional de la palma amarga (*Sabal mauritiiformis*, Arecaeae) en el Caribe colombiano: estudio de caso en Piojó, Atlántico885
- Usos y valorización de la fauna vertebrada silvestre en el comercio del Perú887
- Validez y puentes entre conocimientos en la enseñanza de la biología desde una perspectiva intercultural: enfoques, campos temáticos y tendencias889
- El conocimiento maya permeando la asignación de uso y no uso de las especies vegetales visitadas por *Apis mellifera* en tres municipios del Cauca892
- Valoración del uso de especies frutales silvestres en la comunidad de Chucheros, Bahía Málaga, Buenaventura, Valle del Cauca, Colombia894
- Valoración del uso del recurso fauna en el municipio de San Luis de Gaceno, Boyacá896
- Variación en los niveles de daño, mecanismos de defensa y adecuación en dos cactáceas columnares bajo domesticación del centro de México898
- Vegetación hecha arte: estudio etnobotánico y etnográfico en torno a la cestería en comunidades campesinas del municipio de Peque (Occidente Antioqueño, Colombia)900



- Veinticinco años de la etnoecología en México, una visión histórica y reflexiva902
- Violencia epistémica: en la búsqueda de una mirada fronética para pensar el mundo ranchero sudcaliforniano905
- Visión local sobre la ecología y biología de los peces ornamentales amazónicos907
- Waashajaai Wanüiki –hablemos nuestra lengua909
- Zoogonía maya en México y Guatemala: concepciones, creencias y vínculos rituales911

CARTELES

913

- “I ata´ a nuñu´u í jao” muestra etnogastronómica en San Miguel El Grande, Tlaxiaco, Oaxaca, México914
- La etnozooterapia en comunidades rurales del valle del Jiquiriçá, Bahia, Brasil916
- A experiênciã das Ciências da Natureza no Curso de Educação Intercultural Indígena da UFG918
- A literatura científica brasileira sobre lendas e mitos: os animais na cultura popular920



- Actividad antioxidante de *Apis mellifera* té: Conocimientos Tradicionales Descripción923
- Alternativas de preparación de quelites para consumo en familias de la región mixteca, Oaxaca, México925
- Aprendizaje de la agroecología desde la práctica en una huerta urbana en Bogotá, Colombia927
- Aspectos culturales de la etnobotánica veterinaria tradicional en poblaciones campesinas de ambientes serranos del centro de Argentina929
- Aspectos etnobotánicos sobre el ñame (*Colocasia esculenta Schott*), en comunidades campesinas del Parque Nacional Natural Las Orquídeas (Antioquia, Colombia)931
- Aspectos reproductivos de elasmobranquios: el aporte de la Etnozoología en la gestión y conservación de tiburones y rayas934
- Caracterización fisicoquímica del fruto del mortiño nativo del páramo de Gabriel López, un primer paso hacia la conservación de las especies nativas del páramo936
- Classificação Biológica dos Seres Vivos: uma experiência com estudantes de Educação Intercultural Indígena da UFG938
- Coloreando y jugando en mi escuela aprendemos sobre el Pato de Torrente (*Merganetta armata*) una experiencia con comunidades campesinas en el departamento del Quindío, Colombia941



- Composición química de hojas de *Amaranthus* ("quintoniles") de la Sierra Norte de Puebla943
- Comunidad de sitiadores tradicionales en Sierra Negra, Itamonte (MG): uso de recursos naturales, percepción ambiental y términos de compromiso con el Parque Nacional de Itatiaia946
- Conocimiento sobre plantas alimenticias en grupos rurales de Río de Janeiro, sudeste de Brasil948
- Conocimiento, uso y conservación del *cravo-do-campo-vermelho* (*Trichocline macrocephala* Less. - *Asteraceae*), al sur de Brasil950
- Contribución al conocimiento etnobotánico de *Cnidocolus* spp. en México952
- Cosmovisión y rituales relacionados con las aves silvestres en la costa de Oaxaca, México954
- Distribución y abundancia de plantas medicinales presentes en la región cafetera de la comunidad nasa de Jambaló-Cauca957
- *El pericón* (*Tagetes lucida* Cav.), especie de la Medicina Tradicional Mexicana utilizada como tranquilizante959
- Estudio etnobotánico en la plaza de mercado de la ciudad de Manizales, utilizando técnicas cuantitativas961
- Estudio etnofaunístico en algunas comunidades de la zona oriente del municipio de Texcoco, estado de México964



- Etnobotánica de plantas medicinales del municipio de Güemez, Tamaulipas, México966
- Etnobotânica e os múltiplos usos do licuri (*Syagrus coronata*, *Arecaceae*)968
- Etnozoneamento de las Plantas Medicinales en Barcelos, Amazonas971
- Evaluación del efecto inhibitorio del crecimiento de *Candida albicans* por medio de extractos vegetales973
- Experiencia educativa sobre la problemática de la cacería con estudiantes de Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza en Malargüe, Mendoza, Argentina976
- Experiencias en el *Diplomado de Promotor de Salud Comunitaria* del Centro de Medicina tradicional Mayahuelcalli979
- Flora etno-odontológica de las comunidades indígenas embera del atrato medio antioqueño982
- Flora silvestre útil en dos comunidades del Semidesierto de Querétaro, México984
- Flora útil de Tonalá, Huajuapán, Oaxaca, México986
- Hacia el rescate del saber popular: Uniminuto comprometida con la educación ambiental y el agroturismo989
- História natural do macaco-prego-galego, *Sapajus flavius* (Schreber, 1774), nas caatingas do Nordeste do Brasil991



- La enseñanza de la herbolaria en una secundaria técnica de la ciudad de México993
- Leyendas indígenas y su relación con la domesticación de las plantas en Brasil995
- Los hongos son sagrados desde la visión ancestral de los pueblos de la región Mazateca Alta, Oaxaca, México997
- Manatí amazónico: ¿qué es, y qué representa?999
- Etnoconocimiento y percepción en el bajo río Yavari, Brasil999
- Sones y sabores del saber Sierra Norte de Puebla, México 1001
- Percepção da paisagem por etnias indígenas residentes nos domínios do Cerrado 1003
- Percepción y patrones de uso de los animales en comunidades Embera chamí presentes en el resguardo Cristianía en Jardín Antioquia 1005
- Percepciones de recursos etnobotánicos en áreas de interés para la conservación del Chaco Serrano (centro de Argentina), desde la perspectiva de los actores múltiples 1007
- Plantas alimenticias tradicionales en Mozambique y su uso potencial en la alimentación escolar 1009
- Plantas de uso antiofídico del departamento de Nariño registradas en el herbario PSO de la Universidad de Nariño 1012



- Plantas medicinales comercializadas y cultivadas en dos huertos familiares en la Carbonera, municipio de Querétaro, Querétaro, México (2014)..... 1015
- Plantas medicinales de Santiago Huaucilla, Oaxaca, México 1017
- Plantas medicinales y enfermedades de animales en México 1019
- Plantas ornamentales-rituales comercializadas en cinco mercados tradicionales de la región Valles Centrales, Oaxaca, México, durante tres celebraciones religiosas: Semana Santa, Día de muertos y Navidad 1021
- Prioridades para la conservación de los bosques de varillal en la Reserva Nacional Allpahuayo Mishana (RNAS), Loreto, Perú 1023
- Productos Forestales No Maderables asociados a bosques de Quercus humboldtii Bonpland en el municipio de La Vega, Cauca. 1025
- Química y actividad antinociceptiva de Salvia circinata 1027
- Quintais Urbanos: um estudo etnobotânico na Zona da Mata Mineira, Ubá – Minas Gerais, Brasil 1029
- Relación hombre-fauna en la vereda Palonegro, municipio Buenavista, Quindío 1031
- Resultados preliminares de encuesta sobre la percepción de la biodiversidad en Argentina 1033
- Semillas curiosas: una ventana al autoempleo comunitario y la conservación biocultural 1035



- Sistemas agroforestales y conocimientos nahuas 1037
- Soñar venados: cosmovisión zapoteca relacionada con la caza en la Sierra Norte de Oaxaca, México 1039
- Uma rede de vida: Memória e esquecimento do Patrimônio Cultural .. 1041
- Un registro de la diversidad de perros mesoamericanos en el Occidente de México 1043
- Uso e importancia de las plantas medicinales en Santa María Yucuhiti, Tlaxiaco, Oaxaca, México. 1045
- Usos de las especies de la subfamilia Asclepiadoideae (Apocynaceae) en México 1047
- Importancia cultural del Xolete (*Lyophyllum spp.*) en el Parque Nacional La Malinche, Tlaxcala 1049
- Conocimiento, uso y manejo tradicionales de la zorra gris (*Urocyon cinereoargenteus*) en Tepoztlán, Morelos, México 1052
- Biodiversidad, cultura y alimentación: estudio y manejo de las polillas comestibles *Phassus spp.* (*Popotocas*) en la región Nahua de la Sierra de Zongolica, Veracruz, México 1054
- Registro das plantas reconhecidas como alimentos emergenciais no norte de minas gerais 1056



- Movilización de conocimientos a través de la elaboración de Maquetas Comunitarias Participativas, desde un enfoque etnoecológico del territorio (Comunidad Mhuysqa) 1059
- Plantas en la cultura Mhuysqa de Cota, Chía y Sesquilé, Colombia 1062
- Aprendiendo sobre las aves de mi territorio (Cabildos de Cota, Chía y Sesquilé) 1064
- Experiencias etnobotánicas, académicas y de investigación con *Croton draco* Schltdl. & Cham. ligadas a un grupo de Médicos Indígenas Tradicionales de la zona centro del estado de Veracruz, México 1067
- O papel do conhecimento ecológico local (CEL) na gestão de Áreas Marinhas Protegidas (AMPs) em Portugal, Península Ibérica 1069
- ¿Qué significa el “Previo” del Consentimiento Libre, Previo e Informado – CLPI? La construcción colaborativa de un CLPI con jóvenes de la comunidad quilombola Povoado Mumbuca, Jalapão, Brasil Central 1071

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1073

- Antropoentomofagia: Insetos na alimentação humana 1074
- Barbaros hoscos. Historia de la (des)territorialización de los negros de la comunidad de Roche 1076
- Conocimientos campesinos y prácticas agrícolas en el centro de México. Hacia una antropología plural del saber 1078



- Conocimientos del territorio, buen vivir y usos de plantas en los páramos Guerrero y Rabanal 1080
- Coplas, plantas y saberes 1080
- El cuerpo del hombre, el espíritu de las plantas: curar en los Yaneshá en la alta Amazonia peruana 1084
- Saberes Etnozoológicos Latinoamericanos 1086
- Ecología Humana Uma visão global 1088
- Etnobiología 1090
- Gueta: el plan de resurgimiento Comunidad Mhuysca de Sesquilé. El plan de vida como proceso de resurgimiento 1092
- Guía de trabajo con comunidades de páramo 1094
- La memoria biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales 1097
- Manual do Licuri 1099
- Plantas medicinales de uso tradicional en la ciudad de México 1101
- Registro Iconográfico de uma pesquisa de campo no baixo Tapajós: história, tradição e cultura 1104
- Yachay-kusunchi volumen 1-2013..... 1107



- Yachay-kusunchi volumen 2-2014..... 1109
- Trabajo, mercado y género: mujeres chiapanecas productoras de tostadas de maíz 1111
- Valoración del conocimiento, uso, manejo y prácticas de conservación de la diversidad de recursos forestales no maderables en diferentes ambientes socioculturales de la región del Pacífico colombiano 1113
- Waashajaai Wanüiki –Hablemos nuestra lengua 1116

ENCUENTRO AUDIOVISUAL _____ 1119

- I Encuentro Audiovisual “Tejiendo redes bioculturales” 1120



PROGRAMACIÓN DEL EVENTO

DOMINGO		LUNES		
27-09		28-09		
		8:00	Apertura	Feria Biocultural – Exposición artística
		9:00	Conversatorio Las comunidades tienen la palabra	
10:00	Inscripciones	10:00	Refrigerio	
10:30		10:30	Simposios	
12:30		12:30	Almuerzo libre	
14:00		14:00	Simposios	
15:30		15:30	Refrigerio	
16:00		16:00	Conferencia magistral	
17:00		17:00	Mesas de diálogo de saberes	
18:00	Inauguración	19:00	Inauguración Exposición artística	
20:00		21:00	Integración etnobiológica	
21:00				

MARTES			MIÉRCOLES		
29-09			30-09		
8:00	Conversatorio Las comunidades tienen la palabra	Feria Biocultural – Exposición artística	8:00	Conversatorio Las comunidades tienen la palabra	Feria Biocultural – Exposición artística
9:00	Carteles		9:00	Carteles	
10:00	Refrigerio		10:00	Refrigerio	
10:30	Simposios		10:30	Simposios	
12:30	Almuerzo libre		12:30	Almuerzo libre	
14:00	Simposios		14:00	Simposios	
15:30	Refrigerio		15:30	Refrigerio	
16:00	Conferencia magistral		16:00	Conferencia magistral	
17:00	Mesas de diálogo de saberes		17:00	Mesas de diálogo de saberes	
19:00	Eventos culturales		19:00	Eventos culturales	
21:00	Integración etnobiológica		21:00	Integración etnobiológica	

JUEVES			VIERNES				
1-10			2-10				
8:00	Intercambio de experiencias	Feria Biocultural – Exposición artística	8:00	Conversatorio Las comunidades tienen la palabra	Feria Biocultural – Exposición artística		
9:00			Carteles	9:00		Carteles	
10:00			Refrigerio	10:00		Refrigerio	
10:30			Simposios	10:30		Simposios	
12:30			Almuerzo libre	12:30		Almuerzo libre	
14:00			Conferencia magistral	14:00		Conferencia magistral	
15:30			Refrigerio	15:00		Refrigerio	
16:00						15:30	Foro internacional La cultura del Jaguar
18:00	Novedades bibliográficas		18:00	Ceremonia de Clausura y Premiación			
19:00	Eventos culturales	Asamblea General SOLAE	20:00				
21:00	Integración etnobiológica		21:00				



Blabla bla

CONVERSATORIOS

**“LAS COMUNIDADES
TIENEN LA PALABRA”.
“KWESX FI´ZXENAÍS UYNA”:
APRENDIENDO CON LA
NATURALEZA**

**FACILITADOR(ES)
OLGA LUCIA SANABRIA**

Profesora titular Universidad del Cauca, presidente del
Grupo de Etnobotánicos Latinoamericanos GELA

VICENTE PEÑA FERNÁNDEZ

Médico propio (The wala) y mayor (Thê sa) de la comunidad Nasa en el nororiente del departamento del Cauca, Colombia. Consejero Espiritual de la comunidad nasa de Caldoño y exgobernador indígena del Resguardo de Pueblo Nuevo. Durante 40 años ha ejercido la docencia en básica primaria en centros docentes regidos por los programas de Etnoeducación o Educación Propia.

Se profesionalizó como bachiller pedagógico en la Normal Nacional de Varones José Eusebio Caro de Popayán y realizó tres semestres universitarios sobre Teología Propia en la Universidad de Medellín. Ha sido coinvestigador de proyectos universitarios de la Universidad del Cauca, en los programas de Salud, Educación Indígena y Multicultural como también en Etnobotánica.

Coautor de la publicación *Khut´a´Nasa Üus Fi´zen´i: El maíz es como el corazón de la humanidad, Cartilla investigativa para el desarrollo pedagógico de la Educación Indígena en el nororiente del Cauca*. Proyecto de educación indígena GEIM-UNICAUCA, 1993.

Investiga constantemente sobre Medicina Propia, plantas medicinales y su aplicabilidad para la conservación de la salud, cultura y defensa de las comunidades nasa. Como Mayor, aportó a la revitalización y recuperación de los rituales propios como armonizadores del cabildo y de las comunidades indígenas caucanas. Actualmente es Consejero Mayor.



DE LA AMAZONIA AL CAUCA: HISTORIAS DEL PUEBLO KAMËNTSÁ Y EL SUR-OCCIDENTE COLOMBIANO

FACILITADOR (ES)
ÁLVARO SEPÚLVEDA VARÓN

Vicepresidente Sociedad Colombiana de Etnobiología

Taita Juan Bautista Agreda Chindoy es mayor del pueblo Kamëntsá Biya del Valle de Sibundoy, Putumayo, Colombia. El Taita Juan Bautista es hijo del reconocido Taita Martín Agreda Butandabio y descendiente y heredero de un destacado linaje de sabedores ancestrales del alto y bajo Putumayo. Es médico tradicional, artesano y artista visionario desde hace más de 25 años. Es bachiller con énfasis en Convivencia Pacífica.

Fue Gobernador del Cabildo del Pueblo Kamëntsá biya durante el periodo 2014, alcalde mayor del mismo cabildo en 2011 y alguacil mayor en el año 2002.

Actualmente es presidente de la junta de acción comunal de la vereda Tamabioy en Sibundoy, Putumayo; también ocupa el cargo de Presidente de la junta de padres de familia de la Escuela Tamabioy y el Colegio Normal Superior de Sibundoy.

Ha participado en exposiciones artísticas y como conferencista en diversos eventos relacionados con la educación propia, salud indígena, conocimientos y medicina tradicional en Estados Unidos, México, Costa Rica, Panamá, Colombia, Ecuador, Perú, Argentina, Uruguay, Venezuela y España.

WILLIAN MAVISOY MUCHAVISOY

Indígena Kamëntsá. Estudió Antropología en la Universidad del Cauca en la ciudad de Popayán. Aquí se suma una experiencia más que nutre el pensamiento para reflexionar la propia cultura, especialmente sobre la concepción del territorio en su espacio/tiempo en el contexto del mundo andino.



Una vez, que atraviesa la escritura en la monografía de grado titulada *Kamëntsá Biyangbe Wáman Lware. “El lugar sagrado de quienes hablan kamëntsá”*, sus expectativas aumentan por comprender aún más la cosmovisión, el territorio, la lengua y el pensamiento. Recientemente, por los diferentes acontecimientos políticos nacionales, regionales y municipales para el desarrollo y modernización del lugar donde han habitado los kamëntsá e ingas, esto lo llevó a la curiosidad de auscultar el concepto de desarrollo de frente a los pensamientos indígenas en Latinoamérica. Con este interés decidió estudiar la Maestría en Estudios Interculturales del Desarrollo de la Facultad de Ciencias Contables Económicas y Administrativas-Unicauca con la expectativa de encontrar alternativas de fortalecimiento de la identidad y lucha indígena kamëntsá de frente a las políticas capitalistas, modernizantes, globalizadoras y extractivistas.



“SABER MEDICINAL TRADICIONAL Y ESPIRITUALIDAD: VIRGILIO LLANOS SABEDOR AFROPATIÁNO”

**FACILITADOR(ES)
RAFAEL ROCERO MORALES**

Profesor y coordinador de la maestría en Ética y Filosofía
Política de la Facultad de Filosofía de la Universidad del Cauca

Virgilio Llanos es agricultor, oriundo de la vereda de El Tuno, corregimiento de Méndez, municipio de Patía al sur del departamento del Cauca es médico tradicional de la comunidad y su saber lo aprendió de su abuelo: Santiago Llanos.

Es curandero/yerbatero mediante la utilización de plantas medicinales, es partero, “secretero” (curación con oración o “secreto”); es sobandero, cura el mal de ojo, cura del mal de espanto y es pulseador.

Mediante el secreto cura personas, animales o cultivos a distancia, su conocimiento le ha merecido el reconocimiento a nivel regional por sus curaciones.



■ Conversatorio: *Saber medicinal, tradicional y espiritualidad: Virgilio Llanos, sabedor afropatiano.*

CAMINOS DE ARMONÍA: LA PALABRA Y LA PLANTA, EL CUERPO Y EL HORIZONTE

**FACILITADOR (ES)
WILLIAN MAVISOY MUCHAVISOY**

Indígena Kamëntsá y maestrante en Estudios
Interdisciplinarios del Desarrollo Universidad del Cauca

PERPETUA BOTACHE DE LOZANO.

Tolimense de origen campesino, se formó como Auxiliar de enfermería; dedicada a la prestación de servicios de maternidad, durante más de cincuenta años.

Prestó sus servicios en el sector público en el antiguo Hospital de San Rafael en la ciudad de Ibagué y en diferentes clínicas privadas. Su dedicación a la atención de partos, la hizo tener un gran prestigio dentro de la comunidad ibaguereña y un reconocimiento por parte del sector de la salud. Dentro del desempeño profesional pudo aplicar saberes aprendidos sobre plantas medicinales que hicieron parte de las alternativas de tratamientos de la salud.

Actualmente se encuentra retirada de esta actividad, pero esporádicamente presenta consejos sobre tratamientos de la maternidad y posmaternidad como experiencias significativas.

MERCEDES MUCHAVISOY JUAGIBIOY.

Pertenece al territorio sagrado kamëntsa, ubicado en Sibundoy, Alto Putumayo.

Sus grandes conocimientos fueron inculcados desde su infancia a través de la curiosidad, virtud y el querer ayudar a los demás. La amplitud de su experiencia está en el uso de las plantas medicinales para atender distintas necesidades: físicas, emocionales y espirituales. Gracias a esto, la medicina natural le ha permitido entender el cuidado de las madres gestantes. El ejercicio de sobantera y los preparativos como los baños y bebidas con diferentes



sustratos de las plantas, contribuyen al bienestar del ciclo de la vida de la futura persona (niños, jóvenes, adultos, y abuelos), desde antes del parto hasta su tercera edad. El cuerpo humano necesita siempre una armonía con la parte espiritual, cada quien es un ser diferente y especial, por tanto su camino de vida, depende de la conexión con la naturaleza.



■ Conversatorio, *De la Amazonia al Cauca: Historias del pueblo Kamëmtsá y el suroccidente colombiano.*

CARMEN TULIA ULCUÉ CONEJO

“Mi madre ya murió y es duro para mí, ella me dejó el ser. Desde que ella tuvo 12 años aprendió la medicina tradicional. Ella era partera, sobanquera y pulseadora, me dejó el ser a mí. Gracias a Dios me ha ido bien, todo lo que ella me enseñó me ha salido adelante por el ser de la madre

laguna y entre todos los seres que he visitado y me ha dado experiencia muy linda, me ha abierto el conocimiento como mujer, soy partera. He atendido niños en el hospital San José, ocho niños he sacado aquí en el hospital San José, en la Estancia saqué cuatro, en la Susana dos, son partos normales. Y en Coconuco he sacado dos, en la casa he sacado cuatro y yo misma me he atendido que soy madre de siete hijos. Ojalá todas seamos así que tengamos esos conocimientos como mujeres indígenas, como mujeres campesinas. Hombres parteros hay, mi abuelo tiene 106 años y es partero y aún vive. Valoro mis experiencias y la sabiduría de toda mi familia. He aprendido de capacitaciones e invitaciones, pero sobre todo del saber de mi mamá, tengo la bata que ella utilizaba, es mi guía en cada uno de los partos y controles que atiendo”.

EMELDA JIMÉNEZ

“Del macizo colombiano soy. Habiendo pedido a nuestros seres y espíritus de las montañas todos llevamos sangre indígena, somos los sachacuna, quiere decir médicos ancestrales: pensamiento, corazón, sentimiento. Todos los yanaconas estamos sacando esas palabras pobreza y medicina, la cual nos ha hecho mucho daño. Estamos sacando nuestras propias plantas de nuestros ancestros que nos dejaron para curar y que la tristeza nos ha llevado a comercializar las plantas desarraigándonos de lo más querido, nuestra madre tierra que llora a gritos que no la saboteemos más, no más químicos, se pierden las plantas, que no nos dejemos invadir de las multinacionales... que no le hagamos caso al gobierno que nos envenena tanto con pepas de planificación con inyecciones que no nos hacen bien”.





CONFERENCIAS MAGISTRALES

TEJIENDO EL PLURIVERSO: LA ONTOLOGÍA POLÍTICA DE LAS LUCHAS TERRITORIALES

ARTURO ESCOBAR

Antropólogo colombiano, profesor de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, cuyas áreas investigativas son la ecología política, la antropología del desarrollo, los movimientos sociales, la ciencia y tecnología.

El trabajar con la red de Organizaciones Afrocolombianas desde 1993 hace que sus investigaciones actualmente se centren en las interrelaciones entre el estado, el capital, los movimientos sociales en el pacífico colombiano y movimientos sociales antiglobalización, haciendo énfasis en teorías sobre la naturaleza, el lugar y las redes.

Escobar, junto a Marisol de la Cadena, Eduardo Restrepo y Gustavo Linis Ribeiro, hace parte del proyecto de la Red de Antropologías del Mundo, una red de antropología descentralizada, basada en



■ Ponente magistral, Arturo Escobar.

las antropologías subalternas y en la crítica ante los patrones de producción de conocimiento, donde se busca una apertura a la pluralidad de estilos de pensamiento y prácticas en la antropología. Igualmente participa en el Grupo Latinoamericano de Modernidad/Colonialidad/Decolonialidad y el Grupo de Movimientos Sociales de la Universidad de Carolina del Norte.



■ Ponente magistral, Arturo Escobar.

Dentro de sus publicaciones cabe destacar: *La invención del Tercer Mundo, Construcción y deconstrucción del desarrollo* (1996); *Cultures of Politics/Politics of Culture: Re-visioning Latin American Social Movements* (1998); *Naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea* (1999) y *Más allá del Tercer Mundo. Globalización y diferencia* (2005).

RETOS PARA LA INCORPORACIÓN DEL CONOCIMIENTO INDÍGENA Y LOCAL EN LAS AGENDAS GLOBALES DE BIODIVERSIDAD

BRIGITTE L.G. BAPTISTE

Actual directora del Instituto de investigación de recursos biológicos Alexander von Humboldt. Fue subdirectora científica del mismo instituto entre junio de 2008 y diciembre de 2010. Es graduada en Biología en la Pontificia Universidad Javeriana. Trabajó sus primeros años como investigadora en la Unidad de Estudios Rurales de la Facultad de Ciencias Económicas y ha sido profesora asistente del programa de Ecología en la Facultad de Estudios Ambientales y Rurales de la misma universidad. Su trabajo de grado de maestría en Estudios Latinoamericanos en la Universidad de La Florida tuvo como tema central la investigación sobre el manejo campesino de bosques en el norte de Boyacá. También inició sus estudios doctorales en la Universidad Autónoma de Barcelona, España, donde completó el trabajo presencial. Es autora de varios libros y artículos sobre ecología, biología y conservación, entre otros temas.



■ Ponente magistral, Brigitte L.G. Baptiste.

**LATINOAMÉRICA HIERVE!
LA MEMORIA BIOCULTURAL
ESTÁ ENCENDIDA**

VICTOR M. TOLEDO

Biólogo mexicano con doctorado en Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) cuyo trabajo académico gira en torno a la ecología tropical, conservación, desarrollo sustentable, ecología política, manejo de recursos naturales en México y Latinoamérica. Siendo su principal área de interés la etnología y la relación entre las culturas indígenas y la biodiversidad, donde ha realizado contribuciones reconocidas internacionalmente al ser él, uno de los principales teóricos de este campo.



■ Conferencia magistral, Víctor Manuel Toledo.



Toledo es fundador y editor de la revista *Etnoecológica*. Ha publicado 12 libros y 40 artículos científicos arbitrados. Entre sus libros destacan: *Ecología y Autosuficiencia Alimentaria* (1985); *La Producción Rural en México: alternativas ecológicas* (1989); *México: diversidad de culturas* (1995); *La paz en Chiapas: ecología, luchas indígenas y modernidad alternativa* (2000), *La modernización rural de México: un análisis socio-ecológico* (2002) *Ecología, espiritualidad, conocimiento* (2003), y con Martí Boada, *El Planeta es Nuestro Cuerpo* (en prensa por el Fondo de Cultura Económica).



■ Conferencia magistral, Víctor Manuel Toledo.





FORO INTERNACIONAL
LA CULTURA DEL JAGUAR

FORO INTERNACIONAL LA CULTURA DEL JAGUAR

ORGANIZADORES:
**PAOLA MOJICA; MARCO
ANTONIO VÁSQUEZ
DÁVILA; MAGDALENA
PEÑUELA; FELIPE
RODRÍGUEZ MORENO.**

Sociedad Colombiana
de Etnobiología / Instituto
Tecnológico del Valle
de Oaxaca / Sociedad
Colombiana
de Etnobiología /
Sociedad Colombiana
de Etnobiología

Panelistas:

Dr. Carlos Castaño Uribe
Director Científico
Fundación Herencia Ambiental Caribe

Dr. Esteban Payan
Director Regional Panthera Colombia

Dr. Antonio Sánchez Vázquez
Universidad Autónoma Benito Juárez
de Oaxaca

Dr. Rafael Serrano González
Universidad Nacional Autónoma
de México Sociedad de Investigación
y Difusión de la Etnobiología - SIDET

Dr. Rafael Carreño
Investigador
Centro de Ecología, Instituto
Venezolano de Investigaciones
Científicas

Enrique Acuña
Asociación de psicoanálisis
de la Plata, Argentina

José Benjamín Inuca Lechon
Otavalo, Ecuador.

El jaguar (*Panthera onca*), es el felino nativo de América de mayor tamaño. Su papel de máximo depredador en la cadena trófica lo convierte en una especie clave en la estructura y función de los ecosistemas tropicales de Latinoamérica. En las cosmovisiones de los pueblos originarios, la realidad converge y se amalgama con el mito y de ahí que para los diversos grupos étnicos de la América Profunda el jaguar ha sido conceptualizado como una deidad emblemática que protege y conserva la multiversidad biológica y cultural. A esto se debe el surgimiento desde tiempos inmemoriales de diversas manifestaciones culturales como ritos, danzas, y cantos, que señalan y muestran el respeto y la veneración al original y primigenio Señor de los Animales.



■ Foro internacional, *La Cultura del Jaguar*.

Su evidente belleza y rasgos de comportamiento como el sigilo, fortaleza y astucia para la caza son parte del valor mítico y ritual que pueblos originarios presentes y pasados como los kogi de Colombia, nahuas de Guerrero, México y matsigenka de Perú destacan del jaguar. En ocasiones, la identidad étnica ha llevado a algunas comunidades a la autoadscripción como hijos del jaguar, fundamentando la naturaleza de sus actuación en la protección que les brinda el poderoso numen animal, muy presente en los rituales chamánicos que permiten, además de la comunicación transespecífica, la transformación de una especie en otra; motivo recurrente en las etnografías americanas.

Sin embargo, en la actualidad, las poblaciones de *Panthera onca* enfrentan serias amenazas de diversa índole:

- Invasión de sus territorios ancestrales a consecuencia de políticas de colonización de tierras tropicales y el desplazamiento de poblaciones humanas marginadas.
- Pérdida de hábitats por la conversión de selvas en potreros para criar ganado.
- Conflictos con inmigrantes y pobladores locales que lo consideran un peligro para el ganado y las personas; y
- Caza ilegal con fines comerciales por el valor de su piel.

El nebuloso panorama sucintamente descrito rebasa las medidas proteccionistas unidireccionales que buscan preservar al jaguar como especie aislada que privilegian las miradas biológicas, etológicas o de ecología de poblaciones pero que obvian o invisibilizan otros aspectos de la complejidad socioambiental, como las tradiciones culturales y la





■ Foro internacional, *La Cultura del Jaguar*.

realidad económica de los núcleos humanos que conviven a diario con esta y otras especies. En este escenario, en el marco del IV Congreso Latinoamericano de Etnobiología, se planteó un foro de actualización y debate sobre la cultura del jaguar como un espacio de diálogo que busca conocer, reconocer, revalorar y entender la delicada situación en que se encuentra el felino mayor de América.

Por ello se ha convocado a diligentes intelectuales de diverso origen étnico relacionados con los ámbitos de la biología, ecología, antropología, sociología, economía y política para compartir experiencias, inquietudes y propuestas, que permitan reflexionar conjuntamente sobre el paradójico devenir de una especie que, siendo emblemática de la diversidad biocultural de todo un continente, se encuentra seriamente amenazada por un depredador aún mayor: el hombre.



ENCUENTRO
ETNOBIOLÓGICO
LATINOAMERICANO
DE MUJERES

UN ENFOQUE DE GÉNERO AL USO, MANEJO Y PRIORIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES EN LA AMAZONIA COLOMBIANA

GISELLA S. CRUZ GARCÍA;
MARTHA VANEGAS CUBILLOS; ERWAN SACHET

Centro Internacional de Agricultura Tropical (CIAT), Cali, Colombia

g.s.cruz@cgiar.org

Es ampliamente reconocido que el género gobierna las relaciones de uso, manejo, conocimientos y acceso a los recursos naturales. Sin embargo, no hay suficiente documentación de cómo las relaciones de género afectan los criterios de periodización de recursos naturales, lo que es importante tener en cuenta para proyectos y políticas de desarrollo y conservación. El objetivo de esta presentación es discutir un enfoque de género basado en un estudio de caso con comunidades indígenas multiétnicas de la Pedrera, en la Amazonia Colombiana. Esta presentación responderá a las siguientes preguntas:

- ¿Hombres y mujeres tienen las mismas percepciones del valor o importancia relativa de los distintos recursos naturales para su bienestar?
- ¿De qué manera los roles diferenciados de género, observados en el uso y acceso a los recursos, influencia las percepciones de hombres y mujeres respecto a su importancia?
- ¿Cómo afectan las relaciones de género a la toma de decisiones y acceso a los recursos naturales?

Se realizaron grupos focales y entrevistas a informantes clave en nueve comunidades indígenas para entender los roles de género respecto al uso y acceso a los recursos naturales importantes para sus medios de vida, alimentación y bienestar. Además se colectó información desagregada por género mediante grupos focales separados de hombres y mujeres sobre las percepciones de importancia respecto a cada recurso y los criterios de importancia atribuidos, usando ratings y rankings de cada recurso respecto a cada criterio



de importancia. Los resultados demuestran que hombres y mujeres priorizan de distinta manera los recursos naturales usando distintos criterios. Las priorizaciones reflejan los roles de género respecto al uso y manejo de recursos naturales. La presentación concluye con una reflexión sobre la necesidad de incluir un enfoque de género en proyectos de desarrollo y conservación en la Amazonia.

El trabajo de investigación se llevó a cabo con previo permiso de las autoridades de los Resguardos Indígenas participantes en el estudio, y consentimientos informados fueron firmados por todos los participantes. La participación fue libre y voluntaria. Se siguieron los lineamientos del Código de Ética de la Sociedad Internacional de Etnobiología.

Palabras clave:

Género, recursos naturales, uso, manejo, priorización.



TEJIENDO MEMORIA. CÍRCULOS DE MUJERES: UNA EXPERIENCIA PARA EL AUTOCONOCIMIENTO DEL CICLO MENSTRUAL

ANDI JOHANNA CÁRDENAS GARCÍA;
MARÍA FERNANDA HERNÁNDEZ MONTAÑO

Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

*dbi_ajcardanesg733@pedagogica.edu.co,
dbi_mfernandezm038@pedagogica.edu.co*

La Universidad Pedagógica Nacional representa un espacio integral de gran diversidad de pensamientos, culturas y saberes por parte de los seres que la habitan; gracias a ello se ha posibilitado la apertura de espacios alternativos en donde se comparten conocimientos a partir del ser y del sentir de las experiencias, configurando así el autorreconocimiento y la alteridad. En el mundo contemporáneo estamos inmersas en regímenes capitalistas y patriarcales, que buscan controlar sus sistemas económicos y políticos, negando conocimientos y saberes ancestrales. Los Círculos de Palabra han constituido espacios de comunicación colectiva y diálogos de saberes, posibilitando el tejido de pensamientos que conllevan a la introspección para reflexionar sobre nuestras acciones y prácticas.



■ Encuentro etnobiológico latinoamericano de mujeres.



Desde los círculos se pretende reivindicar los saberes y prácticas tradicionales pues son estos los que han permitido mantener relaciones de equilibrio entre la tierra y el ser humano rompiendo esquemas antropocéntricos. Es por esto, que el encuentro de mujeres propicia el reconocimiento del ciclo menstrual como experiencia para recordar nuestro linaje femenino y comprender las relaciones con los ciclos de la madre tierra y la luna.

Los resultados del trabajo colectivo en los círculos de mujeres en la Universidad Pedagógica Nacional permiten el tejido de memoria, reconociéndonos como herederas de tradiciones que se construyen en hermandad, conservando el valor cultural de nuestra América Latina. Además, se concluye que de las transformaciones del pensamiento emergen nuevas prácticas las cuales rompen esquemas que se han impuesto, promoviendo el autoconocimiento, el reconocimiento del otro y la sanación del cuerpo.

Palabras clave:

Círculo de Mujeres, memoria, luna, ciclo menstrual, autoconocimiento.



EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA AGRICULTURA TRADICIONAL DE LA COMUNIDAD MAYA TSELTAL DE AMATENANGO DEL VALLE, CHIAPAS, MÉXICO: ESTRATEGIAS PRODUCTIVAS Y REPRODUCTIVAS

RAMÓN MARIACA MÉNDEZ; LESLY MALDONADO LÓPEZ

Agricultura Sociedad y Ambiente; El Colegio de la Frontera Sur, San Cristóbal de las Casas, México. / El Colegio de la Frontera Sur, San Cristóbal de las Casas, México

rmariaca@ecosur.mx

Las mujeres desempeñan una función decisiva en la economía rural. Ellas además de participar activamente en la agricultura, realizan diversas tareas productivas y reproductivas que permiten diversificar las estrategias de vida de sus familias. Mediante un trabajo de campo de seis meses, basado en encuestas, entrevistas semiestructuradas y talleres participativos se analizaron los factores que determinan el papel de las mujeres en la agricultura tradicional, incluyendo su posición en la estructura familiar, la distribución del trabajo, el control de los recursos, la participación en la toma de decisiones y los conocimientos tradicionales agrícolas. Se encontró que la alfarería y la agricultura constituyen las principales estrategias económicas y de subsistencia de las mujeres de Amatenango del Valle y, dentro de ellas, las mujeres están determinando su papel social con base en elementos como la tenencia de la tierra, el acceso a la tecnología y la capacidad de toma de decisiones, entre otros. La estructuración de estos elementos ejerce importancia en el conocimiento y uso de los recursos naturales. Desde esta perspectiva se analiza la agricultura tradicional y sus conocimientos desde la perspectiva de género, donde la división sexual del trabajo, el desarrollo de nuevas estrategias de vida y el empoderamiento definen la situación de las mujeres con quienes se trabajó, lo que está influyendo fuertemente en la permanencia y fortalecimiento de la cultura de la población y en el mantenimiento de sus recursos naturales.

Palabras clave:

Agricultura tradicional, género, estrategias, cambios estructurales, cultura.





MESAS DE DIÁLOGO

CONOCIMIENTO ECOLÓGICO TRADICIONAL DE LOS SISTEMAS AGRÍCOLAS DE ORIGEN MESOAMERICANO

COORDINADORES:
LAURA REYES MONTES; ALBA GONZÁLEZ JÁCOME

SILVIA DEL AMO RODRÍGUEZ; SERGIO MOCTEZUMA PÉREZ;
MARÍA MADRAZO MIRANDA; ANGÉLICA GARCÍA BUSTOS;
JOSÉ ISABEL JUAN PÉREZ; JOSÉ MANUEL PÉREZ SÁNCHEZ;
MARÍA CRISTINA NUÑEZ MADRAZO

Facultad de Antropología Universidad Autónoma del Estado de México / Secretaría de Educación Pública del Estado de Tlaxcala, México (SEPE / USET) / Centro de EcoAlfabetización y Diálogo de Saberes, Universidad Veracruzana, México / ICAR (Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales) UAEM, México / Facultad de Antropología, UAEM, México / IESU (Instituto de Estudios Sobre la Universidad) UAEM, México / Facultad de Antropología, UAEM, México / Centro de EcoAlfabetización y Diálogo de Saberes de la Universidad Veracruzana

*reyeslau13@hotmail.com, albagezja@gmail.com,
sdelamoro@gmail.com, sergiomoctezuma@hotmail.com,
mmariamadrazomx@yahoo.es, angiegabu@hotmail.com,
jmps9@yahoo.com.mx, jupi582602@gmail.com, cnuñez@uv.mx*

En el marco del Cuerpo Académico Etnografía y Sistemas Culturales y su línea de investigación Enseñanza de la Etnografía, Etnoecología y Patrimonio biocultural, de la Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de México, proponemos la presente mesa como un espacio de diálogo, reflexión y discusión multidisciplinaria en torno al tema *Conocimiento Ecológico Tradicional* de los sistemas agrícolas de origen mesoamericano, con el fin de conocer y analizar los conocimientos, prácticas y creencias en torno a los sistemas agrícolas tradicionales que aún persisten y constituyen actualmente la base alimentaria de las familias que los practican, se busca que los casos reflejen cuál es la extraordinaria relación que existe y ha existido entre el hombre y el entorno natural, destacando cómo usan y manejan la biodiversidad, y cómo la población ha generado adaptaciones ambientales locales (disponibilidad de agua de lluvia, entre otros factores) para garantizar las necesidades alimentarias.

Finalmente consideramos importante analizar y reflexionar sobre el estado actual de los sistemas agrícolas tradicionales con el fin de promover, conservar y difundir el patrimonio biocultural de los “sistemas sostenibles de producción de alimentos” y transmitirlo a las nuevas generaciones.

INTRODUCCIÓN

Las coordinadoras (Laura Reyes Montes, Alba González Jácome) iniciarán con una breve introducción y contexto a la mesa de diálogo y presentación de los participantes.



DESARROLLO DE LA MESA:

Los asistentes tendrán la oportunidad de participar en tres rondas de cinco minutos con el fin de aportar sus ideas, saberes y prácticas bioculturales de los casos de estudio de acuerdo a las tres preguntas que se formularon en la propuesta de la mesa: La primera ronda de participación tiene como guía la pregunta número uno.

- ¿Cuáles son los conocimientos, prácticas y creencias en torno a los sistemas agrícolas tradicionales que aún persisten y que constituyen actualmente la base alimentaria de las familias que los practican?

La segunda ronda de participación tiene como guía la segunda pregunta

- ¿Cómo usan y manejan las familias la biodiversidad?

La tercera ronda de participación tiene como guía la tercera pregunta

- ¿Cuáles son las adaptaciones ambientales locales que han generado las familias para garantizar las necesidades alimentarias?

CONCLUSIONES:

- Al final de las reflexiones cada participante aportará sus conclusiones a la mesa sobre el estado actual de los sistemas agrícolas tradicionales en México.
- Los participantes entregarán por escrito a los coordinadores de la mesa el desarrollo de sus aportaciones.



MESOAMÉRICA: DE LAS RELACIONES A LAS AGENCIAS

**ANA SOMOHANO ERES; TANIA GONZÁLEZ RIVADENEIRA;
ANTONIO JARAMILLO ARANGO; DANIEL ALBATCH PÉREZ;
RADAMÉS VILLAGÓMEZ RESÉNDIZ**

Universidad Nacional Autónoma de México

*ana.somohano.eres@gmail.com, taniaivanovagr@gmail.
com, a.jaramillo232@gmail.com, daltbach@hotmail.com,
scorphyllum@gmail.com*

Mesoamérica ha sido considerada como un crisol de regiones que comprende una diversidad significativa de culturas y prácticas tradicionales en América Latina, cuyos contextos particulares de vida y de relación con el ambiente han sido generados en procesos históricos que cobran importancia y vigencia en el contexto de la etnobiología.

El objetivo de la mesa que presentamos consiste en incursionar en tópicos atinentes a temáticas emergentes, así como a virajes teóricos contemporáneos que dan cuenta de aspectos arqueológicos, etnográficos, históricos y comparativos en varios escenarios de investigación. Los trabajos que presentaremos son afines a los estudios comparativos de cultura material, particularmente la crítica a la dicotomía naturaleza-cultura, así como a temáticas históricas y de antropología de la alimentación.

En esta dirección, la ponencia de la maestra Ana Somohano Eres explora las relaciones sociales entre personas (humanas y no humanas), en y a través de los árboles, expresadas en la iconografía plasmada en las estelas de Izapa (planicie del Pacífico del Soco-nusco durante el periodo que comprende el 300 a.C-50 d.C). Por otra parte, la bióloga Tania Ivanova González Rivadeneira expone algunas aproximaciones en torno a la antropología de la alimentación relacionando los cambios en la comida de comunidades P`urhépecha de Michoacán con el manejo del entorno desde la perspectiva de construcción de nichos.

El maestro Daniel Altbach aborda el concepto de Mesoamérica a partir de 1943, donde diversos autores, desde la etnología, la historia, la arqueología, la biología y la geografía han establecido



límites culturales, redes y relaciones de intercambio en función del medio geográfico y los recursos naturales disponibles, ya como rasgos culturales, ya como complejos culturales. Aquí se propone un balance general sobre cómo la delimitación de las áreas culturales, se ha transformado en tres momentos: el de la década de 1940 a 1970, de 1970 a 1990 y de 1990 al día de hoy, sobre todo siguiendo el punto de vista de los intereses geopolíticos que determinan los límites culturales y geográficos de la superárea cultural.

Por otro lado, la ponencia del maestro Antonio Jaramillo Arango analiza cómo un mismo animal, el *Spondylus princeps*, entró en entramados culturales distintos tejiendo y posibilitando relaciones sociales diferentes: de alimento de las huacas acuáticas en los Andes Centrales, a parte corporal en Mesoamérica. Finalmente, el trabajo que presenta el maestro Radamés Villagómez Reséndiz aborda la discusión epistemológica en torno a los estudios comparativos, en particular entre Mesoamérica y Los Andes. Para ello, caracteriza un estado del arte que enfrenta la disyuntiva entre el elementalismo o ítems culturales y el carácter sistémico de las cosmovisiones, a partir de repensar las conexiones parciales en una investigación comparativa entre tecnologías hidráulicas utilizadas desde periodos prehispánicos.

La finalidad de reunir esta serie de trabajos consiste en ofrecer un panorama de la diversidad de objetos de estudio afines a la etnobiología, que puedan ser discutidos en un escenario interdisciplinario, y enriquecidos desde la mirada latinoamericana.



DEL DICHO AL HECHO DESDE EL BANCO DE PENSAMIENTO AMAZÓNICO: MEMORIA, GOBERNANZA, BUEN VIVIR Y GLOBALIZACIÓN A LA INVERSA

ESTEVAN CARRILLO; DIANA OROZCO; JAVIER TORRES

Instituto Sinchi / Fundación Natütama /
Fundación Terranova / Fundación Ara

*estevan.c.ch@gmail.com, diluamazonas@yahoo.es,
ajaviertorres@yahoo.com, sofia.cordero@gmail.com*

Actualmente la Amazonia enfrenta una crisis ambiental y social así como diferentes amenazas que plantean retos para la conservación de su diversidad biológica y cultural. Los programas de desarrollo basados en economías extractivistas como el de la locomotora minero-energética, los megaproyectos, el establecimiento de enormes monocultivos de transgénicos y el conflicto armado son tan solo algunos ejemplos. Igualmente hoy en día es generalmente reconocida la estrecha relación que existe entre la conservación de la diversidad cultural y la conservación y manejo de la biodiversidad y otros recursos naturales. En el caso de la Amazonia su enorme diversidad cultural y biológica ha dado como resultado una extraordinaria riqueza de interacciones entre los habitantes y su entorno, la cual se manifiesta en complejos sistemas de conocimiento con un altísimo grado de detalle y precisión territorial y ecológica.

Este conocimiento ancestral ha sido estudiado e investigado de diversas maneras y por diferentes actores, generalmente buscando un encuentro de saberes y promoviendo procesos de aprendizaje mutuo. Sin embargo en la mayoría de los casos estos esfuerzos son escasamente divulgados y visibilizados, incluso entre la misma región, y no existe coordinación entre ellos, lo cual limita sus alcances y las posibilidades para su aplicación. Basta decir que en el II Simposio de Etnozoología en América Latina, desarrollado en el marco del IV Congreso Colombiano de Zoología que tuvo lugar en Cartagena de Indias del 1 al 5 de diciembre de 2014, se presentaron 16 trabajos relacionados con la Amazonia; con pocas excepciones sus autores no se conocían entre sí (ni se conocen aún), y por lo tanto sus esfuerzos están desarticulados. Adicionalmente los conocimientos ancestrales en muchos casos no son entendidos por las personas no indígenas por falta de herramientas conceptuales y éticas.



De esta manera, es urgente buscar estrategias para que el conocimiento ancestral sea reconocido y consultado para proponer soluciones a la crisis y las amenazas que se ciernen sobre la región, así como para asegurar su conservación para las generaciones futuras. Más aun teniendo en cuenta que una importante proporción de la región se encuentra en resguardos indígenas que tienen la responsabilidad y la capacidad de asumir la gestión de la biodiversidad, el ambiente y la cultura de sus territorios colectivos. En este sentido se propone la realización de esta Mesa de Diálogo de Saberes, en un marco de reconocimiento e igualdad, con el objetivo de generar un espacio para el intercambio de experiencias, lecciones aprendidas y retos frente a la comprensión y la divulgación de los conocimientos tradicionales sobre el uso, manejo y conservación de la naturaleza y la cultura de los pueblos de la Amazonia.

Para ello proponemos convocar a todos los actores que trabajan o están interesados en la etnobiología de la región amazónica: comunidades, sabedores locales, instituciones, investigadores o cualquier otro, a reunirnos para dialogar en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles han sido las lecciones aprendidas (aciertos y dificultades) y propiedades emergentes en el proceso de construcción participativa?
- ¿Cuáles son los temas prioritarios, métodos y marcos epistemológicos sobre los que se deben trabajar en los próximos años para asegurar la preservación de los referentes culturales y simbólicos de los que depende el manejo sostenible de la biodiversidad y los recursos naturales?



- ¿Cuál es la mejor estrategia para asegurar la divulgación del conocimiento ancestral indígena y su apropiación por parte de las comunidades y las personas no indígenas?

La Mesa de Diálogo de Saberes se abrirá con un pequeño ritual para convocar a los espíritus de la selva y pedirles que nos guíen en el dialogo a través del respeto y la unión del grupo presente. Posteriormente se expondrá una visión general sobre la Amazonia y la etnobiología en la Amazonia, para lo cual se solicitará que los participantes envíen una breve reseña de su trabajo antes del evento. A continuación se abrirá el espacio para que las personas compartan sus reflexiones y las entrelacen con las que van escuchando, lo que podrán hacer libremente a través de una presentación oral, una canción, un cuento o el tipo de discurso que prefieran siempre y cuando aborden las preguntas guías de reflexión y dentro del margen de tiempo establecido. Para esto se solicitara que cada grupo de trabajo por zona, haya reflexionado conjuntamente y en intercambio de saberes, para que así lo expuesto en la mesa sea representativo de un grupo y no de un pensamiento individual y aislado.

Un relator hará un resumen de los encuentros y diferencias dentro de las distintas realidades y procesos que se hayan expuesto. A partir de esto se identificarán las prioridades y retos para el desarrollo de la etnobiología en la región, y se buscará que los participantes adopten dos como compromiso para su trabajo. Al final cada participante compartirá qué se lleva de esta experiencia de intercambio, y se hablará sobre la posibilidad de conformar un Nodo Amazónico en torno a la investigación y proceso etnobiológicos, que fortalezca el encuentro y la comunicación permanente entre todos. Para terminar la Mesa de Diálogo de Saberes se cerrará con una danza que fortalezca el vínculo creado y lo mantenga hasta que nos volvamos a reunir.



IDENTIDADE CULTURAL, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO EM DIFERENTES COMUNIDADES BRASILEIRAS NO ÂMBITO DAS PESQUISAS EM ETNOZOOLOGIA E SAÚDE

MYRIAM ELIZABETH VELLOSO CALLEFFO;
SUZANA CESAR GOUVEIA FERNANDES

Instituto Butantan, São Paulo – Brasil

myriam.calleffo@butantan.gov.br; suzana.fernandes@butantan.gov.br

Colaborar en la investigación que busca reconocer los conocimientos tradicionales en materia de salud, a través del estudio de caso llevado a cabo entre 2008 y 2014 en las comunidades tradicionales ribereñas de los Tapajós (Oeste de Pará) y de las comunidades rurales de São Paulo, Brasil. En ambas comunidades tratar de identificar las formas de interacción entre el hombre y los animales venenosos de la fauna local con respecto a la prevención y cura de los accidentes con diferentes especies de serpientes, arañas y escorpiones. Lejos de los centros de servicios biomédicos tales comunidades tienen, en la perpetuación de sus conocimientos tradicionales, un fuerte componente de identidad cultural adoptado como patrimonio inmaterial. El registro de estas prácticas tradicionales, en este sentido, es la base para la preparación de un inventario del patrimonio cultural.

Descripción breve sobre metodología que se desarrollará en la Mesa de Diálogo: Suponiendo que la mesa de diálogo tendrá una duración de dos horas, los proponentes podrán hacer una presentación de 15 minutos para abordar el tema y luego interesados en presentar ponencias, comentarios, sugerencias o críticas tendrán 15 minutos de explicación. Pensamos en cuatro participantes de un total de 60 minutos, con un adicional de 20 minutos de debate abierto al público con el tiempo restante para el moderador intervenir.



APROXIMACIÓN A LAS ETNOCIENCIAS A PARTIR DE LOS PROCESOS ESCOLARES

**LUIS FERNANDO JARAMILLO HURTADO;
GRACE MARGARITA TALERO MARTÍN;
BAYRON ORREGO CHICA; YAHILING ZULUAGA MUÑOZ**

Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas Sinchi

ondasvaupes@gmail.com, ljaramillo@sinchi.org.co

La presente propuesta se presenta para participar en el Congreso bajo la figura de Mesa de Diálogo de Saberes y se inscribe en la dimensión temática Etnobiología y Educación. Tiene como objetivo compartir experiencias académicas y comunitarias para entender la relación entre las etnociencias y los procesos etnoeducativos, así como plantear propuestas para producir conocimientos pertinentes que aporten a la revitalización cultural de los diferentes pueblos.

Ante el avance del reconocimiento de la diversidad cultural y los continuos procesos de construcción de etnicidad, se ha reconocido la importancia y la presencia sistemática de las etnociencias en los diferentes intentos de visibilización y posicionamiento de las manifestaciones culturales, en particular en los procesos de educación étnicamente diferenciada a lo largo de todo el territorio nacional e incluso en varios lugares del continente.

Si bien la ciencia es una construcción histórica y cultural, es decir, su origen está situado temporal y espacialmente, es importante reconocer que los conocimientos producidos por los pueblos indígenas también son sistemáticos y acumulativos y, al igual que los de otros grupos sociales, sirven para comprender el mundo y actuar en él.

Así las cosas, nos interesa conocer la concepción y la práctica de la ciencia en los procesos escolares de los pueblos indígenas, no con la intención de saber cómo entienden, procesan y se apropian de la ciencia oficial, sino cómo construyen ciencia desde sus formas previas de entender y concebir el mundo. Las apuestas por una educación diferenciada han sido fundamentales para la revitalización cultural y existen diferentes experiencias respecto a la cons-



trucción, aplicación y seguimiento de los proyectos etnoeducativos en todo el país. Vale la pena resaltar que esta forma de educación diferenciada recibe también otros nombres como: educación propia, educación intercultural, educación bilingüe, entre otras.

En la actualidad y luego de muchos avatares se ha comprendido la importancia de incluir la enseñanza de la ciencia en los procesos escolares en general y los proyectos etnoeducativos en particular, la producción de unos conocimientos pertinentes, rigurosos y sistemáticos son de vital importancia para los propósitos de revitalización cultural de los grupos étnicos, en este caso de los pueblos indígenas.



■ Mesa de diálogo, *Aproximación a las etnociencias a partir de los procesos escolares.*

En este marco, el Equipo Pedagógico Departamental del Programa Ondas Vaupés¹ propone esta Mesa de Diálogo de Saberes para decantar la relación entre la ciencia y los procesos etnoeducativos. Lo que plantea el Equipo con esta mesa es la posibilidad de compartir la experiencia de trabajo de Ondas-TIC en relación al desarrollo de la ciencia por medio de la Investigación como Estrategia Pedagógica-IEP apoyada en las TIC en un contexto multicultural como este, a su vez conocer otras experiencias de trabajo en esta materia y así plantear elementos que sean pertinentes para otros contextos. Buena parte de los conocimientos que se producen en el marco de las etnociencias se desarrollan en el campo de la etnobiología, así como la mayoría de las indagaciones que han emprendido los Grupos de Investigación participantes se enmarcan en una Línea Temática de Investigación en este mismo campo, por lo que esta propuesta le apunta a la visibilización de estos trabajos que pueden ser expuestos en este y otros espacios, así como a la discusión de elementos teóricos, metodológicos y políticos en el desarrollo de las etnociencias.

De acuerdo a todo lo anterior se plantean las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Cómo se concibe la ciencia desde la visión de los pueblos indígenas?
- ¿Cuál es la importancia de incluir la ciencia en los procesos etnoeducativos?
- ¿Cuáles son las pedagogías más adecuadas para implementar la ciencia en los procesos etnoeducativos?



- ¿Qué características debería tener un/a etnoeducador/a para la enseñanza de la ciencia?

La metodología propuesta para el desarrollo de la Mesa es la siguiente: Se dispondrá de 10 minutos iniciales para la llegada y la instalación de participantes en la Mesa. Se hará una presentación del Equipo proponente de la Mesa, los objetivos y su justificación, seguido de una presentación individual de los/as participantes resaltando sus intereses en el tema y sus experiencias de trabajo; para este ejercicio se cuenta con un tiempo de 20 minutos. Se dividirán los/as asistentes en cuatro grupos y cada grupo abordará una pregunta, las respuestas a estas preguntas se escribirán en un cartel que tendrá cada grupo y se harán en oraciones cortas; para esta actividad se tienen previsto 30 minutos. Luego de que los grupos hayan discutido las preguntas y elaborado las respuestas las expondrán en plenaria a todos los asistentes y recogerán seguidamente los aportes y sugerencias complementando el ejercicio inicial, para esta exposición cada grupo tiene 10 minutos, es decir, 40 minutos para los cuatro grupos. Finalmente cada grupo tendrá 20 minutos más para consolidar los aportes y hacer los ajustes, así como para la construcción de los párrafos que conformarán los insumos o resultados finales. Para la realización de todo el ejercicio se prevén en total 120 minutos.

¹ El Programa Ondas es una estrategia de Colciencias para el desarrollo de la ciencia y la tecnología en niños, niñas y jóvenes articulado a los procesos escolares, para el departamento de Vaupés. El Programa es coordinado por el Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas Sinchi, actualmente se ejecuta el Proyecto Ondas-TIC y trabajamos con las diferentes Instituciones Educativas del departamento. Cabe resaltar que en el Vaupés habitan más de una veintena de pueblos indígenas y que es uno de los lugares más diversos biológica y culturalmente en todo el planeta.



PENSAMIENTO ANCESTRAL EN LA REGIÓN ANDINA, CAMINANDO LA SABIDURÍA ANDINA DE ECUADOR A CAUCA

EDUARDO ERAZO ACOSTA

Universidad de Nariño, Consejo Regional Indígena del Cauca,
Universidad de Chimborazo – Ecuador

rueduardo2000@hotmail.com

INVITADOS:

**CINTHYA CAROLINA CARRAZCO; JOSÉ WILMAN TUMBO CHEPE;
HUBER ALEXANDER CHOCUÉ CAMPO**

Facultad de Derecho - Universidad Nacional de Chimborazo –
Ecuador / Docente comunitario en ejercicio del colegio Álvaro
Ulcué Chocué, resguardo de Pueblo Nuevo / Coordinador
pedagógico en ejercicio, Colegio Álvaro Ulcué Chocué,
resguardo de Pueblo Nuevo, pueblo Nasa

JUSTIFICACIÓN

Esta mesa discute la importancia del legado ancestral en la región andina, realizamos un recorrido por la palabra y el territorio de los hoy llamados Ecuador y Cauca, Colombia, pasando por el nudo de los Pastos.

En la actualidad se hace relevante tomar profunda conexión de desarrollo educativo, modelo para Latinoamérica y el mundo, que destaca la filosofía educativa, sumado al análisis de la conexión entre academia y región, en donde la dignidad humana y la vida sean fundamentales en la política pública y desarrollo educativo-tecnológico en latinoamerica.

OBJETIVO

El objetivo central es presentar la importancia de legado ancestral en la región andina, conducente a cambios en la actual política, en la actualidad se hace relevante tomar profunda conexión antisistema, que destaca la filosofía de la liberación, movimientos sociales, el respeto por la ecología y ante todo una conexión entre academia y región, en donde la dignidad humana y la vida sean fundamentales en la política y filosofía latinoamericana.

METODOLOGÍA

Metodología de recolección de información trabajo etnográfico, en reuniones comunitarias, diarios de campo, lluvias de ideas.

La metodología a usar para la presentación, cada ponente presentará su trabajo académico.



DERECHOS DE LA NATURALEZA: JUSTICIA SOCIAL Y FILOSOFÍA EN PRÁCTICA:

Esta investigación se ha realizado en los últimos 7 años, con énfasis en las repúblicas de Colombia, Ecuador, Bolivia, Venezuela y Perú, en las Comunidades Indígenas de Colombia CRIC, Consejo Regional Indígena del Cauca. Además del movimiento indígena ecuatoriano de Otavalo - Imbabura - Ecuador. También el movimiento indígena en la Sierra de Bolivia y Perú.

Por resaltar los medios de comunicación alternativos, con el uso de páginas web, radio y televisión comunitarias, prensa, que dan paso a la teoría decolonial, la emancipación social y con ello, la resignificación de los derechos de las comunidades ancestrales, en cadena toman forma aspectos decoloniales y la apertura intelectual, teórica y social da paso al fortalecimiento de movimientos sociales, movimientos sindicales, maestros, obreros, luchas campesinas en el sector rural y urbano en los último 20 años en Latinoamérica y de esta forma, dan paso a la resignificación de derechos sociales económicos y culturales.

Caben destacar fundamentos académicos en la teología de la liberación de Gustavo Gutiérrez, Leonardo Boff; pedagogía libertaria en Paulo Freire, Filosofía de la Liberación de Enrique Dussel, Francois Houtart, que han trascendido en la historia, en los movimientos sociales y con ello han resignificado el quehacer de los medios de comunicación como el servicio a las necesidades específicas de las comunidades ancestrales.

En tercer lugar, la sostenibilidad y el crecimiento económico de la ALBA bloque contra la creciente crisis económica en África y Europa, aquí aparece cómo los países de América del Sur muestran una fuerza económica, de hecho, en estos tiempos de crisis, los tres países del



ALBA están adoptando debido a la crisis económica, pero ante todo la redefinición de afecto a la tierra, dando paso así a los derechos de la naturaleza, desde una profunda visión ancestral andina.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN, DERECHO A LA PALABRA DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL, Y MOVIMIENTO INDÍGENA:

En la complejidad sociopolítica de Colombia, al igual que muchas naciones que conforman el bloque Alianza del Pacífico: Perú, Chile, Costa Rica, México y Colombia, se ven tremendamente alienados por poderes hegemónicos de EEUU. Cabe preguntarnos: ¿y qué pasa con países como Colombia o los restantes de la Alianza del Pacífico?, pues la verdad en los medios de comunicación, la historia de poderes es fuerte, la hegemonía se ha mantenido desde los años 1600 - época colonial- hasta la actualidad, las elites subyugan a los pueblos, la forma: los medios de comunicación: radio, televisión, prensa escrita, la hegemonía sirve al capital y con ello los medios de comunicación sirven de herramienta teleológica de dominación.

Caso contrario a las naciones del bloque del ALBA, Alianza Bolivariana: Ecuador, Venezuela, Bolivia, Nicaragua, en estas naciones el quehacer de los medios de comunicación comunitarios se cataloga como fundamental, en razón de la concentración de los medios en la elite y así al lado del gobierno, en relación a la libertad de expresión y los derechos a la información veraz y oportuna, dando paso al fortalecimiento de la teoría decolonial, entendida como la posibilidad de emancipación de los pueblos ancestrales e históricamente excluidos, en donde los ejes de multiculturalidad, educación, espiritual y medios de comunicación son claves para entender esta teoría y el Sumak Kawsay (Buen Vivir, en lengua quechua, lengua de Ecuador, Bolivia, Perú y Colombia).



Cabe la pena preguntarnos sobre la importancia del movimiento estudiantil, en la región andina y cómo puede resignificar los hechos sociales y aportar al cambio social.

PENSAMIENTO Y SABIDURÍA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS EN EL MARCO DE LOS SISTEMAS PROPIOS:

Ya hacen 523 años de la invasión y la conquista europea que produjo una gran ruptura epistémica, causando el desarraigo cultural del conocimiento milenario; sin embargo, el legado de nuestros ancestros persiste y pervive en el corazón de los pueblos que cada día y cada instante resistimos. Hoy enfrentamos nuevas formas de agresión, con nuevas políticas de represión por el capitalismo y las políticas neoliberales en la vida individual, familiar y comunitaria que por medio de la tecnología nos están generando nuevos patrones de comportamiento, conllevando al exterminio físico y espiritual.



■ Mesa de Relexibilidad.

Teniendo en cuenta el referente anterior la sabiduría y el pensamiento de los Pueblos Originarios del Departamento del Cauca se fundamentan en nuestra Ley de Origen como el máximo mandato del pensamiento milenario; en ello los diez Pueblos que agrupamos el Consejo Regional Indígena del Cauca estamos llamados a dinamizar y acatar la sabiduría milenaria en el seno de nuestra Madre Tierra.

Como hijos de la Madre Tierra defendemos el Territorio como nuestro espacio vital y sagrado para la vida; espacio donde desarrollamos nuestras prácticas y sueños en el marco de los Planes y Proyectos de Vida. En este sentido no podemos desligarnos del Territorio como fundamento de vida junto a la espiritualidad que es la esencia del indígena; por lo tanto el llamado es: defender la Madre Tierra, la Madre Naturaleza, dinamizar la lengua originaria, la espiritualidad y fortalecer el ejercicio de Gobierno Propio en todos los espacios para continuar con la reivindicación de nuestra identidad cultural.

La lucha constante e incansable de los diez pueblos indígenas que hacemos parte del CRIC, ha permitido resignificar la vida de los pueblos originarios. Desde 1971, cuando se crea el CRIC, se define el futuro de los pueblos indígenas con una plataforma de lucha clara y concreta; retomando los pensamientos de Manuel Quintín Lame Chantre, gran líder y defensor de los derechos de los pueblos indígenas que trazó el camino que más adelante permitiría avanzar en la reconstrucción de nuestros sistemas de gobierno.

Palabras clave:

Crecimiento, justicia social, multiculturalismo, el modelo.



ESTRATEGIAS DE ADMINISTRACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES PARA SU INSERCIÓN EN LOS EJES DE DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN UNIVERSIDADES INTERCULTURALES

MARIA ELENA CHUSPE; AMANDA ROSA MALDONADO; FRANCISCO
DOMINGO ALEJO ZAPATA; PATRICIA PUENTE DE LA VEGA

Universidad Nacional Intercultural de quillabamba / Universidad nacional
intercultural de la amazonia / Pontificia Universidad Católica del Perú

*mchuspe@unia.edu.pe, isaac_puente0306@hotmail.com,
jgutierrezalberoni@gmail.com, ppuentedelavega@pucp.pe*

JUSTIFICACIÓN

Las universidades interculturales en Latinoamérica, vienen trabajando para el logro de diversas metas, estrategias y objetivos de desarrollo para la implementación del enfoque de la interculturalidad como política transversal plasmada en sus misiones y visiones institucionales. Sin embargo, hasta el momento no se ha concretado la integración de los saberes ancestrales y el conocimiento occidental, siendo este último el que se imparte en estas universidades, aunque tienen por finalidad y razón de ser, la integración de dichos saberes, característica que las diferencia de las demás universidades.

Cabe resaltar que la creación de las universidades interculturales en el Perú, tienen como objetivo la implementación de un sistema tecnológico-científico-intercultural, reconciliado e integrado con los dos tipos de saberes mencionados. Resaltamos en este punto, que Perú como país no ha logrado consolidar un sistema de educación superior con base en la investigación, calidad educativa y cumplimiento de los estándares nacionales; que fomente e imparta aportes concretos al desarrollo de la ciencia, tecnología e innovación, que debieran brindar a la sociedad; asimismo se carece de propuestas de proyectos de sostenibilidad a escala regional y nacional.

Es por ello que además de las experiencias ganadas durante todos estos años de funcionamiento como universidades interculturales, planteamos el desarrollo de ejes transversales que ponemos a vuestro análisis y crítica, para poder unificar conceptos, fines y estrategias de cómo sistematizar e integrar los saberes ancestrales desde un planteamiento más técnico/académico y científico para

complementarse al conocimiento occidental, sin que este pueda ser menospreciado en sus contenidos, sino más bien, sea valorado porque nos permitirá no solo revalorar y rescatar el potencial de cada pueblo indígena que contribuya a su desarrollo, sino además fomentar el conocimiento intercultural, sobre todo en las áreas de biodiversidad, conservación, ecología, biología, ética, políticas de manejo de los recursos naturales; respeto por la vida de las poblaciones que dependen del bosque y respeto mutuo por el acceso a los recursos, sin que esto genere desigualdad ni conflictos, sino cohesión e identificación.

SISTEMA CIENTÍFICO DE CONOCIMIENTO INTERCULTURAL

OBJETIVOS

- Unificar conceptos de interculturalidad y Universidades Interculturales.
- Elaborar directrices de objetivos académicos, investigativos y de desarrollo a corto, mediano y largo plazo de las Universidades Interculturales en Latinoamérica.
- Diseñar las Red de Universidades Interculturales Latinoamericanas, donde fluya la coordinación, investigación, colaboración (intercambio) e información de los avances de saberes ancestrales y sus aplicaciones. Con la participación activa de todas las entidades identificadas con el desarrollo de la interculturalidad y la etnobiología.



METODOLOGÍA

- Exposición de 45 minutos de la propuesta.
- Entrega de materiales de trabajo por directrices propuestos.
- Aportes en cada directriz, por medio de la conformación de mesas de trabajo o representantes.
- Conclusiones.
- Delimitación de metas.
- Distribución de responsabilidades.
- Suscripción de actas.

Pertinencia de la mesa dentro del evento: Los saberes ancestrales son el patrimonio cultural de cada nación Latinoamericana, y su conservación es de vital importancia para cada país. Es por ello que se plantea que la conservación de los saberes ancestrales debe fomentarse desde las Universidades Interculturales en Latinoamérica, de carácter obligatorio e ineludible por pertinencia, pues podría ser una de las maneras claves de conservar y difundir el conocimiento ancestral de los pueblos indígenas, los mismos que se encuentran en procesos de pérdida. Estas, aliadas al resto de las universidades tradicionales, otras institucionales gubernamentales y no gubernamentales, empresas y la sociedad, pueden generar sistemas de desarrollo científico intercultural más sólidos de contextos regionales y nacionales. Ya que la identidad de las naciones latinoamericanas tienen como raíces ancestrales a nuestros pueblos indígenas, debemos analizar por qué todos los esfuerzos orientados a la diver-

sidad biológica y cultural, la conservación, el manejo de recursos del bosque, el desarrollo sostenible, políticas inclusivas, la ética y demás, no han tenido a la fecha el eco y la debida relevancia en Latinoamérica. Es porque hasta hoy todas estas propuestas han sido plasmadas de acuerdo a una visión occidental y estructurados por profesionales que poco o nada se relacionan con los pueblos indígenas.

ESTRATEGIAS

- Implementar la Biblioteca Virtual Latinoamericana a cargo de las instituciones comprometidas además de solicitudes de repatriación virtual de todas las publicaciones de los estudios de los saberes ancestrales sobre todo por los países norteamericanos y europeos por universidades.
- Generar bases de datos de libre acceso sobre los investigadores de los saberes étnicos.
- Fortalecimiento al Congreso Latinoamericano de Etnobiología, como una plataforma de autocrítica y mejora del sistema latinoamericano que se pretendería implementar.



ÉTICA EN ETNOBIOLOGÍA, EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES: RUMBO AL CÓDIGO DE ÉTICA DE LA SOCIEDAD LATINOAMERICANA DE ETNOBIOLOGÍA

ERÉNDIRA JUANITA CANO CONTRERAS; ARMANDO MEDINACELI

El Colegio de la Frontera Sur /
Sociedad Latinoamericana de Etnobiología

erecano@gmail.com, manduche@gmail.com

DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL SIMPOSIO

El simposio propuesto desea presentar diversas reflexiones, experiencias y puntos de vista de la dimensión ética en el trabajo etnobiológico. Para ello se ha invitado a diversos especialistas en áreas disciplinarias de la etnobiología, quienes presentarán casos, propuestas e ideas que han permeado en sus respectivas áreas de trabajo. Así mismo, se desea generar un espacio donde se presenten las acciones realizadas durante la elaboración de la versión final del Código de Ética de la Sociedad Latinoamericana de Etnobiología, que será presentado y votado durante la plenaria de SOLAE en el mismo congreso. A partir de las experiencias puntuales de los/as ponentes y de la información presentada por la comisión de elaboración del código se promoverá un espacio de reflexión, análisis, discusión y generación de propuestas entre las personas asistentes y los/as ponentes del simposio. Se pretende que este simposio sea el mayor espacio para dar a conocer con detalle los alcances, procesos y características del Código de Ética de SOLAE para registrar las ideas y sentires tanto de académicos/as como de personas de comunidades y pueblos locales, tradicionales e indígenas presentes.

OBJETIVOS

Se desea reflexionar acerca de la ética en la investigación etnobiológica, tomando como punto de partida las experiencias y reflexiones compartidas por los/as ponentes, además de informar acerca del proceso y acciones realizadas para la elaboración del Borrador Final del Código de Ética de la SOLAE, que será discutido y votado en la sesión plenaria de la Sociedad que se realizará en el mismo congreso. Para ello se considera indispensable generar un espacio

de análisis, reflexión e intercambio de ideas, que pueda enriquecer el documento preliminar del Código de Ética y en el cual puedan profundizarse los temas que las personas asistentes consideren necesarios para la comprensión y aprehensión del Código.



REFLEXIVIDAD, DECOLONIZACIÓN Y ÉTICA: LAS RELACIONES HUMANO-ENTORNO EN LATINOAMÉRICA

CATHERINE RAMOS GARCÍA; MARCO ANTONIO VÁSQUEZ DÁVILA

Profesor investigador del Instituto Tecnológico del Valle de
Oaxaca, México / Sociedad Colombiana de Etnobiología y
Universidad Nacional de Quilmes

catherinerg@gmail.com, marcoantoniov@yahoo.com

OBJETIVOS

- Incentivar el diálogo entre diferentes actores acerca de la conceptualización, saberes y prácticas de las relaciones humanas y entornos en Latinoamérica.
- Reflexionar acerca del papel de las comunidades en las investigaciones
- Generar un diálogo acerca de la utilidad de las investigaciones para las comunidades
- Debatir sobre las prácticas investigativas en las comunidades
- Proponer formas participativas y empoderadoras de investigación

JUSTIFICACIÓN

Los saberes ancestrales han estado presentes desde el nacimiento de las ciencias naturales, tácitos, casi invisibles fueron la base de las expediciones científicas en todos los continentes, saberes sobre el territorio para guiar expedicionarios, saberes sobre las plantas que se transmitieron a los botánicos, sobre la fauna a los zoólogos, sin embargo, hasta no ser traducidos al lenguaje científico, no fueron validados. Hoy, la etnobiología y la Etnoecología resaltan estos conocimientos, su precisión, su contexto, su construcción, su transmisión. Valorados ahora, son objeto de intercambios económicos, de privatizaciones para ser usados en la industria farmacéutica o cosmética por ejemplo. Sin embargo, la valoración cada vez mayor de estos conocimientos, proporciona herramientas también para el buen vivir de seres humanos en las ciudades y en el campo, se crean a partir de estos conocimientos formas alternativas de salud, de



ordenamiento ambiental, de siembra y cosecha, de alimentación, de relación con la naturaleza. Son formas de resistencia al modelo económico que homogeneiza, que enajena, que aliena.

La Etnobiología, en su búsqueda de conocimientos ancestrales y populares sobre la relación sociedad-naturaleza, puede ser entonces una ciencia colonial, al privatizar conocimientos colectivos; pero también una ciencia decolonial, al revelarlos, revitalizarlos y ponerlos al servicio de la humanidad.

Esperamos a través de la exposición de historias de vida, ver cómo se van transformando paradigmas, conceptos, puntos de vista, estructuras mentales en este encuentro de saberes, tanto en personas de la academia, como en personas de la comunidad.

METODOLOGÍA QUE SE IMPLEMENTARÁ EN SU DESARROLLO

Centrado en historias de vida, de personas, tanto de occidente (“científicos”) como indígenas o campesinos, que cambian su vida en este encuentro de saberes.

RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Se busca con esta mesa escuchar diferentes voces provenientes de investigadores, investigadoras, personas de comunidades, acerca de la construcción de la Etnobiología/etnoecología como una herramienta teórico metodológica que puede ser colonial o decolonial según sus perspectivas y formas de plantear las investigaciones.



INICIATIVAS COMUNITARIAS DE PROTECCIÓN DE TERRITORIOS

**CARLOS TAPIA; YANELIA MESTRE; ALEJANDRA NARANJO;
PEDRO TENORIO QUIÑONEZ; ALEJANDRA OSEJO**

Instituto de Investigación de Recursos Biológicos
Alexander von Humboldt / Indígena Arhuaca,
Organización Gonawindua Tayrona / Sociedad
Colombiana de Etnobiología (SCE) / Consejo Comunitario
de Comunidades Negras "La Voz de los Negros" /
Instituto de Investigación de Recursos Biológicos
Alexander von Humboldt

carlostapiacaicedo@gmail.com, alejangel8@gmail.com

La estrecha relación existente entre grupos étnicos y comunidades locales con los territorios que han habitado ancestralmente comprende prácticas, conocimientos, valores e instituciones que se expresan como mecanismos propios de gobierno y regulación social. Esos modelos de apropiación simbólica y concreta del entorno se despliegan como vínculos existenciales que históricamente han permitido la pervivencia de la identidad cultural y el mantenimiento de la diversidad de plantas y animales, de los suelos, el agua, el viento, los montes, quebradas, lagunas y, en muchos casos, de los seres espirituales con los que los humanos comparten y recrean la trama de la vida.

En Colombia, se sabe que cerca del 50 % de los bosques conservados se encuentran en territorios colectivos de grupos étnicos, hecho que demuestra que, aunque estas comunidades no plantean la conservación de la biodiversidad como un objetivo explícito de sus prácticas de uso y manejo del territorio, su forma de vida se traduce en el mantenimiento de gran diversidad de formas de vida y de procesos ecológicos fundamentales. Algo similar ocurre en las fincas y reservas de grupos campesinos cuyas prácticas productivas enraizadas en conocimientos ancestrales y relaciones estrechas con el entorno siguen vigentes, producen bienestar para las personas y mantienen altos valores biológicos.

Son crecientes las amenazas y diversos los obstáculos que dificultan que estas culturas mantengan sus formas tradicionales de relacionarse con el territorio. Políticas de desarrollo soportadas en actividades extractivas, el impulso a monocultivos, la agricultura comercial, la construcción de grandes obras de infraestructura o la ampliación incontrolada de áreas urbanas, sumadas a políticas



convencionales de conservación basadas en la restricción de las actividades y la criminalización de la presencia humana en zonas delimitadas como estratégicas por especialistas, han significado la pérdida progresiva de las prácticas y saberes ancestrales en las que se fundamentaba la relación de las comunidades con sus territorios.

Las luchas de las comunidades por proteger sus formas de vida, se configuran entonces como defensa de proyectos territoriales propios que deben enfrentar la debilidad de mecanismos formales y jurídicamente vinculantes que permitan a estos pueblos blindar sus territorios frente a las amenazas que actualmente se ciernen sobre los mismos y garantizar los derechos y la pervivencia de los grupos humanos que hacen parte de ellos.

La mesa de diálogo pretende ser un espacio donde se discuta la dinámica de estas reconfiguraciones territoriales, las iniciativas y de novedosas estrategias de defensa desplegadas por comunidades étnicas y locales, los avances y retos que las organizaciones y movimientos sociales enfrentan para abordar conflictos socioecológicos crecientes y para construir sus proyectos de vida.





SIMPOSIOS

ASOCIACIONES ETNOBIOLÓGICAS LATINOAMERICANAS: AVANCES, RETOS Y PERSPECTIVAS

FELIPE RUAN SOTO

Asociación Etnobiológica Mexicana

ruansoto@yahoo.com.mx

JUSTIFICACIÓN

La comprensión, la conservación y la defensa del patrimonio biocultural son aspectos que perseguimos todos los/as etnobiólogos/as de América Latina. A lo largo del tiempo, diferentes investigadores, profesores y estudiantes han visto la necesidad de conjuntar sus ideales, intereses y necesidades en sociedades académicas que los vinculen, y construyan planes de trabajo y acciones comunes en pro del desarrollo de la Etnobiología y los pueblos con los que trabajan. Así, desde hace más de 20 años, se han constituido cuatro sociedades de etnobiología en América Latina (México, Brasil, Colombia y Ecuador) y una Sociedad Latinoamericana de Etnobiología. Cada una de ellas se ha planteado sus propios objetivos, se ha organizado de múltiples maneras, ha transitado por diferentes contratiempos y sobre todo, ha ideado formas de hacerles frente. Una mesa de discusión en las que se escuchen y discutan los caminos por los que cada sociedad ha transitado, nos ayudará a ver nuestra realidad en el espejo del otro y de la otra. Las experiencias que han vivido las sociedades hermanas y cómo han resuelto sus problemáticas, sin duda pueden ser guías que nos ayuden a direccionar nuestro propio camino.

OBJETIVOS Y PERTINENCIA DENTRO DEL CONGRESO

Esta mesa tiene por objetivo el generar un espacio de dialogo y reflexión donde se escuchen las situaciones, experiencias, problemáticas, propuestas y caminos por las que cada Sociedad Etnobiológica ha transitado en su respectivo país.

El dialogar las experiencias de cada sociedad nos permitirá contribuir de mejor manera al desarrollo de nuestra disciplina en lo



académico y a enfrentar de manera más asertiva las problemáticas que en materia biocultural enfrentamos. Asimismo las discusiones vertidas al interior de la mesa pueden constituir un referente para las sociedades en proceso de conformación o para los grupos organizados que asistirán al congreso y cuyo interés es el desarrollo de esquemas de trabajo en pro de la comprensión, la conservación y la defensa del patrimonio biocultural en América Latina.

FORMATO

Se propone una mesa redonda de discusión donde cada invitado cuente con cinco minutos de exposición por cada uno de los temas propuestos:

- **Avances:** mención del estado actual que guarda la Sociedad Etnobiológica en su país. Algunos datos históricos, esquemas de organización, logros obtenidos, por mencionar algunos.
- **Retos:** mención de desafíos particulares que enfrenta la Sociedad Etnobiológica en su país, así como las problemáticas que tienen ante sí y las acciones para enfrentarlos.
- **Perspectivas:** Reflexión de los caminos por los que considera debe transitar a futuro la Sociedad Etnobiológica en su país. Mención de las líneas de trabajo, planes o posibles vinculaciones.

En cada ronda cada ponente tiene seis minutos para exponer los Avances de la Sociedad que representa, en la segunda ronda todos los participantes expondrán los Retos y en la tercera ronda las Perspectivas. Al final de las tres rondas viene una cuarta ronda de preguntas con el público y entre ponentes, finalizando con una quinta ronda de cierre.



ASTROS Y CLIMAS EN LAS TRADICIONES INDÍGENAS, CAMPESINAS Y AFRODESCENDIENTES EN LATINOAMÉRICA

MARCO A. VÁSQUEZ-DÁVILA; CATHERINE RAMOS GARCÍA

Sociedad Colombiana de Etnobiología y Universidad Nacional
de Quilmes / Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, México

marcoantoniov@yahoo.com, catherinerg@gmail.com

JUSTIFICACIÓN

Desde nuestros inicios como especie hemos observado el firmamento para actuar sobre nuestro entorno, generando y acumulando un corpus de saberes y prácticas relacionado con los astros y climas que hace parte de nuestra memoria biocultural. La concepción del tiempo para muchas culturas es cíclica, la constante observación del cielo, permite identificar patrones y ciclos determinados por la posición y movimiento del sol, la luna y las estrellas. El curso de los astros influye de forma importante en actividades cotidianas como la pesca, la agricultura, la cacería o la recolección y de ahí que el comienzo o fin de ciertos ciclos sean marcados culturalmente mediante rituales. Un resultado notable del reconocimiento del movimiento de los cuerpos estelares es el establecimiento de diversas tradiciones calendáricas. Los saberes y prácticas relacionados con ello constituyen un corpus que se transmite, complementa y actualiza de generación en generación y son la base para realizar previsiones del clima bajo las cuales se toman decisiones sobre las actividades cotidianas y sagradas, así como para identificar las variaciones y alteraciones, como los ligados al cambio climático global. Estos saberes también son claves para la supervivencia, en particular para la prevención de desastres naturales puesto que aprender las señales de la naturaleza permite anticipar eventos extraordinarios, como tsunamis, marejadas, inundaciones o avalanchas y tomar medidas frente a ellos. Los conocimientos astronómicos y climatológicos a su vez están ligados estrechamente a la cosmovisión, a los mitos de origen, en los cuales se explica la creación del universo, la tierra y los seres que la habitan. Los astros y los fenómenos meteorológicos tienen un gran valor simbólico y sagrado para la humanidad.

El simposio busca dar cuenta de estudios realizados en esta área que pongan en relieve, el lugar de las estrellas y el clima en las



cosmologías, conocimientos y actividades prácticas de diferentes pueblos de Latinoamérica.

OBJETIVOS

- Dar a conocer investigaciones recientes realizadas sobre los saberes y prácticas relacionadas con las estrellas y los fenómenos meteorológicos como la predicción del tiempo, la percepción del cambio climático y las respuestas indígenas, comunitarias, campesinas, pesqueras, y afrodescendientes en los diferentes países de América Latina.
- Intercambiar metodologías y bases epistemológicas sobre las cuales se llevan a cabo las investigaciones acerca de estos temas.
- Mostrar la importancia del conocimiento local acerca del clima, el tiempo, las estrellas, la luna y otros elementos del cosmos en el diagnóstico de lo que sucede frente al cambio



climático en el continente, para la construcción de políticas públicas frente al cambio climático.

- Proponer la constitución de una red de estudiosos sobre astros y climas en las tradiciones indígenas de Latinoamérica.

METODOLOGÍA

Se trabajará el esquema convencional de presentaciones orales de 15 minutos de exposición y 5 de preguntas. Al final se realizará una discusión para constituir la red.

IMPACTOS Y RESULTADOS ESPERADOS

Generar una red de investigación en este campo, en la que comunidades y academia trabajen mancomunadamente, con el fin de comparar lo que está ocurriendo en los diferentes países del Continente en relación con el cambio climático y las maneras en las que las comunidades están respondiendo a él.

Fortalecer la co-construcción de conocimiento a través de la observación constante por parte de comunidades y academia en este tema para favorecer la resiliencia socioambiental.



CAMBIO Y PERSISTENCIA EN LOS APROVECHAMIENTOS CULTURALES DE LA FAUNA EN AMÉRICA LATINA. INTERACCIONES ENTRE ETNOZOOLOGÍA Y ARQUEOZOOLOGÍA

**EDUARDO CORONA M; ELIZABETH RAMOS ROCA;
FABIO FLORES GRANADOS**

Instituto Nacional de Antropología e Historia (México) /
Universidad de los Andes (Colombia) / CEPHSIS, Universidad
Nacional Autónoma de México

*ecoroma09@gmail.com, eramosroca@uniandes.edu.co,
fgranadosf@gmail.com*

El ser humano, sea de manera individual o colectiva, forma parte de un contexto natural y cultural con el cual establece relaciones complejas que involucran no solo los aspectos utilitarios sino también los simbólicos. En el marco de estas relaciones, la fauna es siempre un elemento presente, hecho que se observa desde las manifestaciones humanas más tempranas hasta nuestros días, donde adquiere diversas formas individuales o sociales, las cuales se evidencian en procesos como la domesticación animal y el uso ritual de la fauna entre muchas otras.

El estudio de las interacciones entre los humanos y la fauna se puede abordar desde distintas metodologías. En el caso particular de esta mesa nos interesa resaltar el aporte que los estudios zooarqueológicos pueden hacer para establecer los diversos usos y aprovechamientos que las antiguas culturas americanas efectuaron sobre la fauna. Particularmente queremos enfatizar en que la integración entre zooarqueología y etnozooología ofrece un buen potencial para aproximarnos desde una perspectiva diacrónica a los cambios y las persistencias en los usos de la fauna. Esta perspectiva, consideramos, es de gran relevancia para el estudio de las problemáticas actuales en el contexto de la Etnobiología en general.

América Latina comprende una de las regiones del mundo con mayor diversidad biológica y cultural, donde el uso de la fauna representa una de las líneas de evidencia más contundentes para el análisis y la interpretación de los fenómenos adaptativos bioculturales en la región, desde las sociedades cazadoras-recolectoras hasta las sociedades más complejas.

En este contexto esta mesa temática busca reunir un grupo de ponencias que a partir de investigaciones puntuales de distintos



contextos geográficos y temporales se proyecten a la búsqueda de patrones comparativos en el aprovechamiento regional de la fauna a nivel sincrónico y/o diacrónico. El objetivo es obtener elementos para efectuar un balance regional que nos permita identificar fortalezas, debilidades y perspectivas para dirigir la investigación de las relaciones humano-fauna en una perspectiva multidisciplinaria. Estableciendo bases para construir inventarios regionales de los sitios donde se hallan evidencias de las interacciones humano-fauna y promover los estudios comparativos acerca de los aprovechamientos de los organismos, en términos alimentarios, de materia prima y simbólica.

El simposio ofrece un espacio para presentar datos de culturas pasadas y presentes de la región latinoamericana, intercambiar información y reflexionar sobre los temas antes enunciados, si bien destacamos temas como la reconstrucción ambiental, la fauna en las economías de subsistencia, los procesos de extirpación, extinción e invasión de fauna provocados por las actividades humanas, no lo consideramos excluyente de otros enfoques teóricos y metodológicos.



CARTOGRAFÍAS & TERRITORIOS. HERRAMIENTAS ESPACIALES DE ANÁLISIS PARA PROCESOS DE TERRITORIALIDAD Y GESTIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES

JAVIER SOSA RUIZ

Pontificia Universidad Javeriana, Carrera de Ecología

javier.sosa@javeriana.edu.co

Se reconocen en general, la cartografía temática y la cartografía social como los medios para elaborar diferentes tipos de mapas, usados básicamente para visualizar, entender, analizar y planificar el territorio. La primera, con un desarrollo académico históricamente más consolidado y para efectos del entendimiento y gestión de los ecosistemas, bajo la custodia disciplinaria de la ecología del paisaje, ha sido tradicionalmente adoptada por parte de los estados y entes que direccionan la gestión de los recursos naturales. La segunda, por su parte, más relacionada con las ciencias sociales y vertientes como la geografía crítica, de corte determinadamente participativo, ha estado vinculada al reconocimiento de la apropiación del territorio y a trazar en términos geográficos la concepción de los espacios físicos y las dinámicas al interior de ellos.

Se destaca para la cartografía temática el uso de tecnologías de punta, sensores remotos y los cada vez más populares y difundidos sistemas de información geográfica -SIG-; para la cartografía social, de preferencia se realizan talleres participativos donde son las comunidades quienes delinear sus espacios y posteriormente se integran a los SIG. En ocasiones estas dos vertientes de la cartografía confluyen con éxito, dando como resultado una visión conjunta que supera en gran medida la visión física del territorio y al ser más incluyente desde su formulación, posibilita una lectura socioecosistémica.

Sin embargo, la herramienta se ha convertido en el fin y en ocasiones parecen ser más importantes los mapas que el objetivo por el cual se desarrollan. Sin querer debatir entre los dos tipos de cartografía y sus alcances, lo cierto es que estamos en un momento en que, dadas las herramientas y las necesidades creadas frente a la gestión y comprensión de los socioecosistemas, georeferenciar



datos se hace prioritario; entender dónde está qué y quién y cómo utiliza determinado recurso, incluso puede primar atender el ubicar factores abióticos relacionados a la minería, sin una comprensión clara de su relación con factores bióticos y las consecuencias claras de la explotación. En Colombia, hay una “explosión” de mapas de ecosistemas a diferentes resoluciones y ejercicios de cartografía, que si bien nutren la discusión académica y podrían aportar a la toma de decisiones, parecen estar desarticulados y reiterar la preocupación de que el producto prime sobre el proceso.

El objetivo central de este simposio es presentar experiencias en los dos tipos de cartografías, por parte de universidades, redes de investigación y movimientos sociales, combinadas a nuevas propuestas de tesis de pregrado, maestría y doctorado que desde la academia apunten a relacionarlas y responder de manera efectiva a las necesidades sociales que requieren las comunidades que habitan los territorios. Se presentarán entonces ponencias orales de experiencias puntuales de universidades y centros de investigación sumadas a las innovadoras inquietudes de los estudiantes del país.

La pertinencia con el evento, surge del debate que cierra el simposio, el cual busca ante todo generar un diálogo y articulación efectiva entre los actores, para que la academia responda a las demandas de los pueblos, y sea cada vez más asertiva en la producción del conocimiento para la toma de decisiones y el reconocimiento de los saberes ancestrales sobre sus territorios.



**CONOCIMIENTO PARA LA GESTIÓN
SOCIAL DE LA BIODIVERSIDAD.
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN
DE RECURSOS BIOLÓGICOS
ALEXANDER VON HUMBOLDT**

CARLOS TAPIA

Instituto de Investigación de Recursos Biológicos
Alexander von Humboldt

carlostapiacaicedo@gmail.com

JUSTIFICACIÓN

En cumplimiento de su misión el IAvH atiende y promueve las orientaciones de la Política Nacional de Gestión Integral de la Biodiversidad y los Servicios Ecosistémicos (PNGIBSE). En su trabajo, el Instituto reconoce la dimensión social y cultural de la gestión, busca entender los procesos históricos de apropiación y transformación de la base biofísica del país, y contribuir con el diseño e impulso a procesos de gobernanza adaptativa del territorio y de la diversidad biológica que lo constituye, como fundamento del bienestar humano.

En este empeño, las labores de investigación y gestión del conocimiento que adelanta el Instituto buscan servir de insumos para la definición e implementación de políticas públicas y orientar la toma de decisiones de las entidades del Estado y de la sociedad colombiana. El Instituto debe entonces contribuir tanto en aportar insumos para el mejor cumplimiento de las funciones de las entidades del SINA como para la activa vinculación de amplios sectores de la población colombiana a la gestión del territorio y la biodiversidad. De manera general, debe incorporar componentes socioculturales en sus proyectos de investigación y contribuir a la realización de diálogos y acuerdos pluralistas que involucren la diversidad de actores sociales presentes en distintos contextos geográficos del país.

Algunos proyectos del Instituto enfatizan de manera especial el reconocimiento de la diversidad social y cultural de nuestro país, expresada en diferentes sistemas de conocimiento, prácticas productivas, medios y modos de vida; valores e instituciones que regulan las relaciones entre las comunidades étnicas, campesinas y locales y su entorno biofísico. Esta gran diversidad es una riqueza que debe ser



mejor considerada e incorporada en la búsqueda de modelos de desarrollo ambientalmente sostenible, en la construcción de escenarios de paz y en la puesta en marcha de estrategias innovadoras de gestión que se requieren para alcanzar el buen vivir de la población en un contexto de cambio global y de crecientes conflictos socioecológicos.

La consideración de estos aportes de las diversas comunidades y culturas del país a la gestión de la biodiversidad tiene una significación práctica para toda la sociedad colombiana que enfrenta difíciles retos en la búsqueda del bienestar general de la población y de protección de la compleja base biofísica del país que lo hace posible. Nuevos y profundos cambios socioeconómicos y transformaciones extremas de las dinámicas ecológicas tienen lugar a escalas global, regional y local, y requieren diversas formas de ver y percibir la complejidad de los cambiantes arreglos socioecológicos resultantes. En la construcción de respuestas adaptativas que permitan orientar esos grandes cambios, enfrentar variadas amenazas y mejorar la resiliencia social y ecológica, se requiere considerar múltiples aproximaciones y una amplia base de conocimientos que dialoguen y complementen los aportes de la ciencia moderna occidental.

OBJETIVOS

Este simposio recoge experiencias de investigación y gestión desarrolladas por profesionales vinculados a distintos proyectos del Instituto Humboldt, en las que se enfatiza la consideración de aspectos sociales y culturales como fundamento de las dinámicas socioecológicas en distintos contextos geográficos del país. Iniciativas que no se desarrollan como proyectos puramente académicos y que obedecen a la necesidad de generar insumos para toma de decisiones para la gestión de la diversidad biológica.



Las presentaciones intentan reflejar las condiciones concretas en las que se desarrollan esfuerzos de investigación en el Instituto Humboldt, situaciones que no se acomodan a los parámetros académicos convencionales y que muchas veces obedecen a necesidades de generar insumos para la toma de decisiones, a presiones coyunturales o imperativos políticos y administrativos que distan mucho de los ámbitos deseados para la generación de conocimientos.

Pertinencia del simposio: Experiencias como las presentadas por profesionales del Instituto Humboldt alimentan la discusión sobre los alcances y posibilidades de desarrollar modelos de investigación que incorporen elementos de etnobiología, etnoecología y/o consideración de sistemas propios de conocimientos de comunidades indígenas, negras, campesinas y locales.

Las estrategias y metodologías desarrolladas ayudan a poner un “polo a tierra” a las reflexiones sobre los alcances de la investigación multidisciplinaria, al llamado “diálogo de saberes” y las posibilidades de impulsar trabajos en contextos institucionales concretos y no en los ámbitos de la academia. También nos invitan a discutir sobre la posibilidad de desarrollar trabajos relevantes en los que la autonomía de los investigadores es sólo relativa y las metodologías desarrolladas deben ser innovadoras y adaptativas.



CONSTRUCCIONES CULTURALES DE LA ANIMALIDAD: REFLEXIONES, EXPERIENCIAS Y PROYECCIONES DE LA ETNOZOOLOGÍA EN EL CONTINENTE AMERICANO

**MAURICIO VARGAS CLAVIJO; VIVIAN E. SANDOVAL GÓMEZ;
GECILANE FERREIRA; MIGUEL ÁNGEL PINKUS RENDÓN**

Centro de Estudios en Educación, Interculturalidad y Ambiente
CEEIA - Sociedad Colombiana de Etnobiología SCE, Bogotá
D.C., Colombia / Colegiado do curso de Licenciatura em
Biologia, Universidade Federal do Tocantins – UFT, Araguaína,
Tocantins, Brasil / Colegiado do curso de Licenciatura em
Biologia, Universidade Federal do Tocantins – UFT, Araguaína,
Tocantins, Brasil / El Colegio de la Frontera Sur, San Cristóbal
de las Casas, Chiapas, México / El Colegio de la Frontera Sur,
San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México

*antroelitrus@yahoo.es, vivian.sandoval@gmail.com,
gecilaneferreira@mail.uft.edu.br, lyunes@ecosur.edu.mx,
ecampos@ecosur.edu.mx*

JUSTIFICACIÓN

La etnozoología ha conseguido convertirse en un campo promisorio para la protección biocultural de los animales bajo los principios de inclusión social y respeto hacia la animalidad y las culturas. El nutrido polílogo que se ha dado entre múltiples actores para posicionarla epistemológicamente la ha convertido en una disciplina atractiva para investigadores, estudiantes y comunidades por su alta aplicabilidad en la solución de los problemas socioambientales.

Sin embargo, con todos los intentos que se han impulsado para articularla en la dinámica de las otras ramas de la etnobiología latinoamericana y caribeña, su desarrollo aún sigue siendo incipiente en algunos países del continente. Los estudios son intermitentes y regularmente se emprenden como trabajos de grado, tesis de maestría o doctorado, y pocas veces forman parte de un verdadero proyecto que esté en el marco de una apuesta política para identificar y conservar la memoria biocultural de ese país o localidad.

Teniendo como argumento los planteamientos anteriores, este simposio busca convertirse en un espacio para la reflexión, el compartir y la presentación de propuestas que permitan conseguir nuevos objetivos, giros, trayectos y resultados para la etnozoología en toda la región, no solo en beneficio de la calidad de vida de las comunidades humanas y animales sino también de las personas que se dedican a investigar y enaltecer la memoria biocultural americana.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre el quehacer de la etnozoología en América Latina y el Caribe.



- Compartir experiencias investigativas, educativas o comunitarias de la relación cultura-animales.
- Discutir la importancia que tiene la etnozoología en la aplicación de soluciones ambientales asociadas con el manejo de fauna y la protección biocultural.
- Consolidar redes de apoyo interdisciplinario para el fortalecimiento del trabajo etnozoológico y favorecer el intercambio de información en la región latinoamericana y caribeña.

METODOLOGÍA QUE SE IMPLEMENTARÁ EN SU DESARROLLO

El simposio se llevará a cabo bajo la modalidad de ponencias orales, una conferencia magistral, presentación de otros formatos (videos, narrativas y exposiciones artísticas) y un espacio final para las conclusiones, retroalimentación y planteamiento de propuestas. Los tiempos para la presentación de las experiencias en cada modalidad serán establecidos de acuerdo a los criterios propuestos por el comité organizador del congreso así como por el número de trabajos que lleguen a considerarse para su participación del simposio.

RESULTADOS O IMPACTOS ESPERADOS.

QUIENES PARTICIPEN DEL SIMPOSIO PODRÁN:

- Contar con experiencias que les permitan actualizarse en temas, metodologías y tendencias de la etnozoología contemporánea.
- Conocer y establecer relaciones de amistad entre estudiantes, investigadores y docentes que orientan cursos y/o desarrollan



investigaciones sobre etnozoología en diferentes partes del continente americano y el mundo.

- Reflexionar sobre el desarrollo de la etnozoología en América Latina y el Caribe y presentar propuestas de trabajo interdisciplinario, binacional o multinacional.
- Concretar redes de solidaridad, apoyo e intercambio de información para el crecimiento y consolidación de la etnozoología en los diferentes países de la región.



SIMPOSIO LATINOAMERICANO: EL JAGUAR SAGRADO, PATRIMONIO BIOCULTURAL DE AMÉRICA

**RAFAEL SERRANO GONZÁLEZ;
GERMÁN ESCOBAR BERÓN**

Sociedad de Investigación y Difusión de la Etnobiología SIDET
AC.-UNAM / Sociedad Colombiana de Etnobiología –Univalle

tezka@sidet.org.mx, gescoberon@gmail.com

El Jaguar como patrimonio natural y cultural de América representa la reivindicación cultural y homenaje presente, esta vez, a los animales de poder o sagrados con vital significado simbólico y arraigo cultural en América. El Jaguar mítico, como símbolo representativo del tejido biocultural, forma parte de la tradición chamánica y de la memoria biocultural americana como símbolo sagrado de divinidad, poder y grandeza de las culturas prehispánicas.

El jaguar misterioso y mágico, investido de fuerzas y poderes excepcionales, “El Señor de los Animales”, representa la energía de la fertilidad y los ciclos de renovación periódica del cosmos; símbolo de poder y grandeza. El Jaguar americano, animal de poder asociado a la soberanía del inframundo, al fuego y al trueno en la cosmovisión americana, poder que el chamán es capaz de integrar al adoptar en su corporalidad la identidad de hombre-jaguar, para mediar entre el mundo terrenal y el mundo espiritual para dar una interpretación sobre la salud, la enfermedad, la muerte y los poderes que rigen el cosmos.

El Jaguar está en peligro de extinción, debido a la pérdida de su hábitat y a la cacería ilegal. Es el felino más representativo de América y emblema de la biodiversidad y la conservación de las especies, vital para las dinámicas ecológicas de sus territorios. A pesar de dichos conflictos y persecución, muchos pueblos de América mantienen su carácter sagrado y cultural, manteniendo vivas sus tradiciones, danzas, artesanías y muchas manifestaciones culturales asociadas al mítico jaguar.

El jaguar representa la vital importancia biocultural de un animal de poder, presente en estudios científicos desde perspectivas



etnozoológicas, de conservación y salud ambiental, por lo cual proponemos este importante espacio de reflexión y acercamiento entre estudiosos de los aspectos culturales, biológicos y ecológicos que propendan por la conservación del Jaguar como patrimonio biocultural de América. Este simposio convoca a los diferentes especialistas, expertos, comunidades y autoridades indígenas a participar con sus estudios, investigaciones y representaciones revitalizadas de la Cultura del Jaguar.

OBJETIVOS

- Desarrollar un debate multidisciplinario para develar la amplia importancia que tiene el jaguar (*Panthera onca*) en el patrimonio biocultural de los pueblos americanos y destacar la importancia de los estudios etnobiológicos sobre las culturas del Jaguar.
- Reivindicar y reflexionar sobre el Jaguar por su gran significado simbólico y arraigo cultural dentro de la ritualidad y espiritualidad de América Latina.
- Posibilitar el intercambio de las diferentes representaciones culturales sobre el jaguar en la historia y las culturas vivas actuales sobre el jaguar (fiestas tradicionales, representaciones, artesanías, entre otras) salvaguarda, protección y patrimonialización del conocimiento y tradiciones de las culturas del jaguar.
- Destacar la importancia ecológica y estrategias globales de conservación, protección y conservación de los hábitats y la prevención del impacto del conflicto jaguar-ganadería. Proto-



colos regionales para las Estrategias Nacionales de Conservación y “Corredor de conectividad continental del Jaguar”.

- Promover una cultura de respeto y conservación para la protección del jaguar y del patrimonio biocultural de las Culturas y Pueblos del Jaguar
- Recoger y presentar en el Foro Latinoamericano “La Cultura del Jaguar” las principales tesis, fundamentos y recomendaciones, discutidos y consensuados en el Simposio Latinoamericano “La Cultura del Jaguar”.



ENSEÑANZA CONTEXTUAL DE LA BIOLOGÍA EN CONDICIONES DE DIVERSIDAD

**NORMA CONSTANZA CASTAÑO;
LADY MARCELA BRAVO OSORIO**

Universidad Pedagógica Nacional
- Departamento de Biología

*ccastano@pedagogica.edu.co,
osorio.bravo.marcela@gmail.com*

JUSTIFICACIÓN

La enseñanza de la biología en Colombia ha sido marcadamente occidental, es decir con un carácter universalista y por ende homogeneizador, que invisibiliza la riqueza de la diversidad biocultural del país, lo cual hace necesario generar alternativas educativas que aporten principalmente al reconocimiento de las diferencias y de las distintas diversidades que nos constituyen.

OBJETIVOS

- Reconocer perspectivas diversas para la enseñanza de la biología en Colombia.
- Identificar aspectos pedagógicos y didácticos que puedan constituir alternativas para la enseñanza de la biología.
- Constituir una red de educadores que considere la diversidad biocultural en la enseñanza de la biología.



ETNOAGROFORESTERÍA LATINOAMÉRICANA, DIVERSIDAD BIOCULTURAL Y SOBERANÍA ALIMENTARIA

ANA ISABEL MORENO CALLES; DÍDAC SANTOS FITA

Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad
Morelia, UNAM. Universidad Nacional Autónoma
de México. UNAM, Campus Morelia / Centro de
Investigaciones en Ciencias Biológicas Aplicadas,
Universidad Autónoma del Estado de México

*isabel_moreno@enesmorelia.unam.mx,
dsantofi@gmail.com*

Latinoamérica es un importante territorio donde los seres humanos han interactuado con la diversidad biológica dando como resultado paisajes, sistemas, especies y variedades de gran importancia para las culturas locales y el mundo, que podemos describirlas como diversidad biocultural, destacando los sistemas alimentarios y de aprovechamiento y conservación de tal diversidad. Latinoamérica es también un sitio donde 49 millones de personas no satisfacen sus necesidades básicas de alimentación. La etnoagroforestería se propone para nombrar una forma de manejo de la tierra comúnmente reconocida como agroforestería o agricultura familiar, tradicional, indígena o de pequeña escala que se ha desarrollado en Latinoamérica, en algunos casos desde tiempos prehispánicos, que integra a la diversidad agrícola, forestal y abiótica, donde sus manejadores son los principales organizadores de tal diversidad. Este simposio tiene como objetivo analizar los patrones, relaciones y explicaciones entre el manejo etnoagroforestal, la diversidad biocultural presente en esta forma de manejo y la soberanía alimentaria de los pueblos latinoamericanos. Pretende presentar también una síntesis crítica, teórica, empírica y comprensiva sobre las formas complejas de interacción entre la diversidad biocultural, el manejo etnoagroforestal y la soberanía alimentaria.



ETNOBIOLOGÍA Y DEFENSA ACTIVA DEL PATRIMONIO BIO CULTURAL Y TERRITORIOS DE AMÉRICA LATINA

**GUADALUPE HERNÁNDEZ MÁRQUEZ;
EMMA ESTRADA M**

Amigos del Desarrollo S.C. de R.L. /
Universidad Autónoma Chapingo

pinopia@hotmail.com, eestradam@yahoo.com

JUSTIFICACIÓN

Frente a la acelerada tasa de pérdida de biodiversidad, así como la fragmentación de los territorios indígenas y campesinos ante la dinámica actual de grandes intervenciones o mega proyectos, se requieren acentuar los esfuerzos encaminados al rescate, revaloración y difusión de los conocimientos y prácticas tradicionales de la riqueza natural en estos espacios. Ante esto la etnobiología es una de las mejores herramientas para el logro de estos objetivos, ya que a través de la investigación-acción participativa, donde se articulen esfuerzos entre la academia, sociedad civil y comunidades locales para la defensa de saberes y territorios, por lo que es preciso aprovechar el marco de este evento para intercambiar experiencias al respecto y reflexionar sobre el quehacer de los profesionales de la etnobiología en la defensa de la riqueza natural de los pueblos indígenas y poblaciones campesinas de América Latina.

OBJETIVOS

Generar un espacio de reflexión sobre el quehacer etnobiológico ante la dinámica actual de grandes intervenciones o mega proyectos en territorios indígenas y campesinos, especialmente en aquellas regiones con alta diversidad biocultural.

PERTINENCIA DEL SIMPOSIO

Es inminente la necesidad de fortalecer el quehacer etnobiológico hacia la construcción de alianzas con las comunidades indígenas y rurales con las que se interactúa, para apoyarlas en la defensa de su riqueza biocultural.



ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA

**OLGA LUCIA SANABRIA DIAGO;
ARTURO ARGUETA VILLAMAR**

Universidad del Cauca / CRIM / Universidad
Nacional Autónoma de México

*etnobotanicaunicaucana@gmail.com,
arguetav@unam.mx*

Los estudios Superiores en Etnobiología y estudios bioculturales, hacen parte de nuevos paradigmas que incorporan el análisis de los fenómenos biológicos, culturales y del medio ambiente desde un enfoque de la conservación biocultural. Diversas teorías se enmarcan en los temas de Complejidad, comprensión holística y problematización cuya ciencia problematiza fenómenos, comportamientos y sistemas que ya no pueden ser entendidos ni resueltos con las herramientas de la ciencia clásica. A escala de la realidad tanto científica como social, corre las fronteras del conocimiento, confronta y problematiza, de manera distinta, las epistemologías, los conocimientos, los lenguajes y las prácticas. Comprende metodologías interdisciplinarias, propendiendo por la identificación y búsqueda de posibles soluciones a los problemas para la conservación de los recursos naturales y de la diversidad biológica y cultural, en épocas de crisis y conflictos tanto ambientales, como de autonomías sociales y territoriales.

OBJETIVO

Conocer y presentar experiencias y programas en educación superior relacionados con la formación de profesionales de alto nivel científico, poseedores de diferentes dominios de saberes y que aborden los campos multidisciplinarios e integrales de la etnobiología, sus metodologías y técnicas, contribuyendo a la resolución a partir de las experiencias locales, los estudios de problemas científicos relevantes en la relación entre recursos naturales, cultura y sociedad, así como la aproximación a políticas públicas.



ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: POSIBILIDADES DEL DIÁLOGO DE SABERES EN LA ESCUELA

ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL;
ISABEL CRISTINA VASCO BASTIDAS;
GEILSA COSTA SANTOS BAPTISTA;
JAIRO ROBLES PIÑEROS

Universidad del Cauca / Universidad del Cauca /
Universidade Estadual de Feira de Santana-Universidade
Federal da Bahia, Brasil / Universidad Pedagógica Nacional

*coste2@hotmail.com, hbernal@unicauca.edu.co,
ivascob@gmail.com, geilsabaptista@gmail.com,
Jairohcx@bogotamail.com*

En el IV Congreso Colombiano de Etnobiología realizado en la ciudad de Bogotá del 21 al 23 de octubre de 2013, tuvo desarrollo el simposio Etnobiología y Educación: encuentros y desencuentros pedagógicos, con el cual se buscaba abrir espacios para dialogar sobre las visiones y lógicas presentes cuando se pretende que tanto la ciencia como los saberes locales hagan presencia en la escuela en un marco de proyecto de interculturalidad epistémica. Contribuyendo de esta manera al análisis y discusión sobre el quehacer de la etnobiología y su papel en los procesos educativos.

La idea para el V Congreso es mantener este espacio y poder avanzar en esa importante búsqueda, a partir de las experiencias que seguramente llegaran a compartirnos y que esperamos nos muestren que el tan anhelado diálogo de saberes sí es posible, y es posible no solo para contextos étnicos sino también para contextos de diversidad cultural en general. Como bien lo dijo uno de los ponentes del pasado congreso: “la posibilidad de convivencia entre pensamientos diversos para crear una visión holística”.

Esperamos entonces trabajos que nos muestren cómo poner a dialogar los conocimientos construidos desde el llamado mundo científico con esos otros conocimientos construidos desde lo local (memoria biocultural) en relación con campos como el de culturas, territorio y naturaleza y desde proyectos tanto de etnobotánica, etnozooloía, etnobiología, medicina tradicional/popular, agroecología, etnoecología, como de etnoeducación y/o educación propia.

TEMAS A SER TRABAJADOS

- Políticas públicas de educación y diversidad cultural.



- Globalización y educación intercultural: demarcación de la ciencia y su importancia en las sociedades científicas y tecnológicamente influenciadas.
- Experiencias etnoeducativas y sus relaciones con la enseñanza de las ciencias en las escuelas.
- Papel de los componentes curriculares dentro de las universidades y de las escuelas para la formación de profesores de ciencias en contextos de diversidad cultural.
- Contribuciones de la etnobiología para la formación de profesores de ciencias en contextos de diversidad cultural.
- La importancia de la construcción y utilización de recursos didácticos basados en el diálogo intercultural para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias.
- Educación intercultural: posibilidades, límites y desafíos.
- Bilingüismo, educación y etnobiología.



ETNOCIENCIAS, SABIDURÍAS Y PROBLEMAS AMBIENTALES: REFLEXIONES PARA LA ACCIÓN

ANA ISABEL MORENO CALLE

Escuela Nacional de Estudios Superiores
Unidad Morelia, Michoacán, México

isabel_moreno@enesmorelia.unam.mx

Es del común conocido que la humanidad se encuentra en una crisis ambiental, aparentemente sin precedentes en su historia. Esta crisis se ha planteado como una expresión de las múltiples crisis que se viven en los ámbitos ecológicos, políticos, culturales, económicos, sociales y filosóficos. La conciencia de que en la actualidad se viven situaciones ambientales como cambio climático, pérdida de diversidad biológica y biocultural, disminución y contaminación de fuentes de agua, degradación de suelos, hambre e inseguridad alimentaria que amenazan a la especie humana (y en varios grados a los no humanos), invitan a la reflexión profunda y a la acción desde todos los ámbitos.

La tarea no es sencilla y menos en los contextos latinoamericanos debido a:

- Las situaciones o problemáticas ambientales a las que nos enfrentamos involucran una complejidad y pluralidad de diversidades políticas, sociales, ecológicas, económicas y filosóficas.
- También tiene relevancia la situación en la cual se encuentran las disciplinas interesadas en temas ambientales las cuales realizan el abordaje fragmentado de la realidad.
- Las divisiones convencionales entre ciencias y sabidurías y la dificultad de su integración para abordar situaciones concretas.
- Las dificultades para la resolución de problemas ambientales a partir de las investigaciones realizadas debido al carácter contextualizado y específico de los primeros y las aspiraciones de generalización de los segundos.



Las etnociencias de la naturaleza en Latinoamérica han tenido un importante papel en dar cuenta de la complejidad y diversidad de la construcción y comprensión del/los ambiente/s de los diversos grupos culturales y de la diversidad de relaciones que establecen los seres humanos para con éste. No obstante la continuidad de las situaciones amenazantes en el ámbito ambiental sigue su curso. Las preguntas de este simposio son las siguientes: ¿Cuáles son o pueden ser las aportaciones y retos de los etnocientíficos latinoamericanos a la comprensión y solución de las problemáticas ambientales? ¿Qué tipo de relaciones con otras ciencias y sabidurías ambientales son requeridas? ¿Qué tipo de acciones son requeridas? ¿Qué tipo de experiencias se han desarrollado en Latinoamérica al respecto?

El objetivo general de este simposio es reflexionar sobre las situaciones, aportaciones, retos y experiencias de los etnocientíficos en problemáticas ambientales y las acciones requeridas para aportar a la transformación de la realidad Latinoamericana.



EXPERIENCIAS ETNOBIOLÓGICAS MESOAMERICANAS: PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL PATRIMONIO BIOCULTURAL A TRAVÉS DEL TIEMPO

FELIPE RUAN SOTO; FERNANDO GUERRERO MARTÍNEZ

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas /
Sociedad de Investigación y Difusión de la Etnobiología A.C

ruansoto@yahoo.com.mx, yaushu@ciencias.unam.mx

JUSTIFICACIÓN

Este simposio abarca, desde diferentes disciplinas, la amplia relación humano-entorno en distintos tiempos y espacios de la tradición mesoamericana. A partir de un diálogo interdisciplinario, originado desde la misma formación académica de los ponentes, la biología, antropología, sociología, arqueología, historia y filosofía se juntan para comprender una realidad compleja: la profunda interrelación de los pueblos mesoamericanos con su ambiente. Por tal motivo, en el simposio se abordarán diferentes ángulos de esta relación, como el estudio iconográfico de la flora y fauna representadas en las manifestaciones precolombinas; las concepciones y actividades rituales de distintos especialistas locales sobre el entorno; la utilización de hongos, plantas y animales en diferentes prácticas culturales, así como la historia del manejo de ciertos recursos naturales en la época colonial. Así, este simposio brinda un vistazo diversificado a esos saberes y prácticas que las sociedades de tradición mesoamericana han desarrollado a lo largo del tiempo, y que siguen siendo fundamentales en su forma de vida presente.

OBJETIVOS

Se pretende desarrollar un espacio de debate y discusión sobre las diversas formas de relación de los pueblos indígenas con su entorno, a partir del abordaje multidisciplinario que ofrecen los estudios bajo la perspectiva mesoamericanista. Se plantea articular diferentes disciplinas, con sus propios fundamentos teóricos y metodológicos, para mostrar la pertinencia de realizar investigaciones que den cuenta de realidades complejas, como lo son las relaciones que los pueblos originarios de México establecen con la naturaleza. El



fin del simposio es aportar nuevos y diversos enfoques a los estudios etnobiológicos mediante proyectos de investigación recientes, que ayuden al fortalecimiento de la Etnobiología como disciplina híbrida que pueda interrelacionar de manera más completa las ciencias naturales y las humanidades, tratando de originar un diálogo más abierto entre las distintas instancias académicas.

PERTINENCIA DEL SIMPOSIO

Al ser un congreso latinoamericano de Etnobiología, consideramos importante presentar y discutir experiencias desde diferentes perspectivas y áreas culturales latinoamericanas. En este sentido, Mesoamérica forma una gran área cultural que incluye buena parte del territorio de México, así como Guatemala, El Salvador, Belice y partes de Honduras, Nicaragua y Costa Rica. En esta área, los grupos humanos desarrollaron y compartieron tanto prácticas como conocimientos sobre el entorno, los cuales originaron una cierta unidad respecto a sus tradiciones que en varios aspectos perdura hasta nuestros días, así como una diversidad de expresiones que en este simposio se buscan abordar para dar cuenta de esta realidad compleja.



I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE TRADICIONES EN PLANTAS MEDICINALES Y ALIMENTICIAS

RICARDO DE LA PAVA; MAURICIO DIAZGRANADOS;
DARÍO PÉREZ; STEFAN ORTIZ PRZYCHODZKA

Jardín Botánico de Bogotá "José Celestino Mutis"

*rdlpava@jbb.gov.co, dperez@jbb.gov.co,
sortiz@jbb.gov.co*

INTRODUCCIÓN

Por cerca de 60 años, el Jardín Botánico de Bogotá “José Celestino Mutis” (JBB), y específicamente su Subdirección Científica, se ha consolidado como un centro de investigación y desarrollo científico reconocido a nivel nacional e internacional, preocupado por la generación del conocimiento en temas relacionados con la conservación, el manejo y la gestión apropiada de la diversidad florística en la región capital.

Dentro de los programas de investigación de la Subdirección Científica se encuentra el programa de “Investigación en aspectos socioculturales vinculados a la transformación de ecosistemas en Bogotá-Región”, el cual tiene como prioridad el desarrollo de planteamientos metodológicos enfocados en garantizar la investigación-acción, partiendo de un diálogo constante entre la investigación que adelanta el Jardín Botánico y el conocimiento local de los habitantes de Bogotá-Región, como un medio para garantizar la apropiación del conocimiento por ambas partes y su aplicabilidad. Esto permite generar mecanismos sostenibles y adaptados a la realidad, para así hacer frente a las problemáticas ambientales actuales, tanto en contextos urbanos como rurales. Por tanto desde este programa de investigación en aspectos socioculturales, se ha venido trabajando en la resignificación del vínculo histórico que los pueblos tienen con las plantas, como una práctica social, diacrónica y cambiante que, además de redundar en beneficios para sociedades en el mundo entero, representa una cultura de ideas que valora los modos de ver y de pensar(se) el territorio, y una cultura natural que se fija en los modos de ser/estar-en-el-mundo y las relaciones con el entorno.

Consciente de la necesidad de volver los ojos al conocimiento local y al conocimiento tradicional asociado con la biodiversidad vegetal, el Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis a través de la Subdirección Científica organiza y lidera el Primer Simposio Internacional de Tradiciones en Plantas Medicinales y Alimenticias con el fin de generar un espacio de diálogo en donde se encuentren experiencias investigativas que, en principio, describan los conocimientos tradicionales asociados con las plantas medicinales y/o alimenticias alrededor del mundo, y que, posteriormente, invite a la reflexión acerca de la revaloración y la recuperación de los conocimientos locales y sugieran acciones de cambio sustentables para mitigar los efectos ambientales nocivos del impacto antropogénico.

Este evento contará con la participación de investigadores provenientes de instituciones, como The Smithsonian Institution (USA), Muséum National d'Histoire Naturelle (Francia), el Jardín Botánico de la Universidad Nacional Autónoma de México (México), el Museo de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), Tropenbos Internacional (Colombia) y la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia), todas con un trabajo reconocido en el tema sociocultural vinculado a la transformación de ecosistemas y, específicamente, en el conocimiento tradicional asociado a la diversidad vegetal a nivel mundial.

OBJETIVO

Promover un espacio de encuentro y diálogo de saberes que presente experiencias investigativas y comunitarias alrededor de temas relacionados con el manejo del bosque y el uso tradicional de plantas medicinales y alimenticias alrededor del mundo.



JUSTIFICACIÓN

El Primer Simposio Internacional de Tradiciones en Plantas Medicinales y Alimenticias, será un evento académico que, además de divulgar el conocimiento acerca de las prácticas culturales tradicionales y locales relacionadas con la biodiversidad vegetal alrededor del mundo, presentará el impacto del trabajo investigativo del programa de investigación en aspectos socioculturales, visibilizando los proyectos en curso, en un círculo especializado en temas socioculturales y fortalecerá la línea de investigación en conocimiento tradicional y uso de la biodiversidad, con la visión de generar alianzas y afianzar socios estratégicos para la consolidación de sus objetivos específicos y los propósitos misionales de la Subdirección Científica del JBB.

Las alianzas producto del intercambio académico que se vislumbra en el Simposio, se traducirán en convenios interinstitucionales que deriven en el trabajo conjunto en proyectos de investigación relacionados con los aspectos socioculturales vinculados a la transformación de ecosistemas y del paisaje en Bogotá-Región. Dichos convenios se verán reflejados en publicaciones y apoyos académicos bilaterales; además, se abre la puerta para intercambios de saberes y experiencias académicas en instituciones que aún no han generado convenios con el JBB, y que pueden aportar a la construcción continua de este programa.

METODOLOGÍA

El evento se desarrollará en dos jornadas. Cada jornada se desarrollará desde las 10:30 y hasta las 15:30 en el espacio asignado para tal fin, y contarán con la participación de ponentes nacionales e inter-



nacionales que expondrán charlas magistrales y presentaciones de divulgación científica.

En la charla magistral el conferencista contará con 30 minutos para su presentación, de los cuales deberá emplear 25 minutos para la exposición de su trabajo y 5 minutos para responder las preguntas de los asistentes.

En la presentación de divulgación científica el investigador contará con 15 minutos para su presentación, de los cuales deberá emplear 12 minutos para la exposición de su trabajo más 3 minutos para responder las preguntas de los asistentes. Las presentaciones digitales pueden ser en formato Power-Point o de preferencia en documentos PDF para evitar problemas de configuración.

Al finalizar el segmento de presentaciones se hará un breve resumen de la jornada y se formularán las conclusiones y posible proyección del Simposio.

RESULTADOS ESPERADOS

- Divulgación de procesos investigativos alrededor del tema central del Simposio. -Documento de memorias y conclusión de la jornada.
- Agenda del Segundo Simposio Internacional de Tradiciones en plantas medicinales y alimenticias.



LA CULTURA MATERIAL EN COLOMBIA: EL ARTE DE TEJER PENSAMIENTOS

HANNI ANDREA CONCHA; PAOLA MOJICA

Sociedad Colombiana de Etnobiología (SCE)

hconcha@etnobiologiacolombia.org
o pmojica@etnobiologiacolombia.org

El estudio de la cultura material que es elaborada por las diferentes sociedades, es un tema que ha sido abarcado principalmente desde las ciencias sociales y en algunos casos desde el diseño. Sin embargo, se torna importante comenzar a discutir este tipo de temas desde el enfoque etnobiológico, a partir del cual se comprende la relación que tienen los grupos humanos con su entorno y su manera de entender y concebir el mundo.

En este simposio se abarcarán los diferentes retos y temas que se encuentran implícitos en el vasto mundo de la cultura material, tanto a nivel formal y técnico, como a nivel cognitivo; ya sea por los conocimientos asociados al manejo territorial o ambiental que tiene cada grupo en cuanto a las materias primas o los saberes técnicos que se esconden detrás de cada objeto. Para ello, se realizará un acercamiento al tema desde diferentes disciplinas como la música, la botánica, la historia y otros, los cuáles le dan sentido a lo que hay detrás de los objetos y el significado y uso que pueden tener para los distintos grupos humanos.



LA ETNOBOTÁNICA EN AMÉRICA LATINA: OTRAS REALIDADES

OLGA LUCÍA SANABRIA DIAGO

Grupo de Etnobotánicos Latinoamericanos
- GELA - / Universidad del Cauca

oldiago@unicauca.edu.co

La Etnobotánica Latinoamericana se ha venido desarrollando y enfocando desde la perspectiva latinoamericana, desde los diferentes enfoques históricos, políticos y teórico-metodológicos, lo que en las últimas décadas ha conllevado a los nuevos desafíos, integraciones y alianzas interdisciplinarias. El Grupo GELA en sus 30 años, ha desarrollado diferentes encuentros y procesos de formación, capacitación e integración latinoamericana, propendiendo por la aplicabilidad social de la conservación de la diversidad vegetal y cultural bajo el enfoque biocultural. El Simposio sobre la Etnobotánica bajo Otras Realidades Latinoamericanas, pretende valorar y dignificar los diferentes conocimientos, enfoques, conceptos y metodologías, pensamientos y temáticas integradoras, bajo una dinámica generada por los trabajos comunitarios que representa una muestra de la nueva emergencia etnobotánica latinoamericana, fuerza vital y del *buen vivir* de los pueblos que conforman América Latina en sus realidades actuales y perspectivas futuras.

OBJETIVO

Presentar los diferentes enfoques, tendencias e interdisciplinariedades de la Etnobotánica en América Latina, generando el debate y la discusión sobre las diversas temáticas y aplicabilidades en América Latina, desde una perspectiva de la complejidad de las realidades políticas, socioculturales, económicas y ecológicas. Un Foro al final del Simposio articula las multiculturalidades y realidades, y contribuye a la nueva generación de conocimientos, conceptos, metodologías y posturas con participación comunitaria local, de los pueblos ancestrales, campesinos, afrodescendientes e indígenas entre otros, para aportar reales y emergentes enfoques de los estudios Etnobotánicos para el fortalecimiento de la Etnobiología.



LA RESOLUCIÓN 970 DEL ICA Y SUS IMPLICACIONES FRENTE A LAS SEMILLAS NATIVAS, LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DERECHO A LA ALIMENTACIÓN DE LAS COMUNIDADES RURALES EN COLOMBIA

LIZETH ALEXANDRA BURBANO GUEVARA

Universidad del Cauca

ligeia74@gmail.com

A través del presente simposio pretendo abordar la Resolución 970 del ICA expedida en el 2010, por medio de la cual se reglamenta la producción, almacenamiento, acondicionamiento, uso y comercialización de las semillas en el territorio nacional. Lo anterior, a partir de los resultados de mi trabajo de investigación para grado en el programa de derecho de la Universidad del Cauca.

El estudio y el simposio propuesto se justifican en términos de relevancia y pertinencia pues la Resolución afecta la conservación de semillas nativas en Colombia, que son la base y el primer eslabón de la producción agrícola de las comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas, y por lo tanto una condición inseparable de la seguridad alimentaria y el derecho a la alimentación, relacionados con otros derechos humanos como la vida, la salud y, en el caso de los pueblos indígenas, un factor estrechamente relacionado con sus prácticas ancestrales, identidad y pervivencia.

COMO OBJETIVOS SE TIENEN EN PRIMER LUGAR:

- La difusión del trabajo de investigación y la demanda administrativa formulada a partir de sus conclusiones.
- Definir conceptos jurídicos relacionados con el trabajo etnobiológico. Además, se pretende hacer acopio de perspectivas y percepciones de los participantes sobre estos temas y posiblemente crear comunidades de apoyo para la demanda formulada ante el Consejo de Estado.

LA RURALIDAD Y EL USO DE LOS RECURSOS NATURALES (FLORA Y FAUNA)

**JORGE RINCÓN; CARLOS ROCHA CAICEDO;
MEYER LAGOS; CLAUDIA DOMINGUEZ**

Universidad de Manizales (Maestría en Desarrollo
Sostenible y Medio Ambiente) / Universidad
Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Grupo GESA)

jrincon@umanizales.edu.co, carlos.rocha@uptc.edu.co

JUSTIFICACIÓN

Estos espacios académicos de Congresos/Simposios, son el lugar ideal donde nos congregamos bajo un mismo objetivo, deseo y necesidad. Así podemos construir y debatir sobre los mismos objetos de estudio e interés, para poder crear una linealidad de conocimiento a lo largo del tiempo y espacio, con los interlocutores que de otra manera sería muy dispendioso, engorroso y costoso.

Es importante la reunión de estos estudiosos de la etnobiología para poder concentrar percepciones, realidades y hechos que sirven de soporte para la construcción hoy, sobre el uso y manejo de los recursos de fauna y de flora, desde la ruralidad y así poder también generar un conocimiento trasversal con la Biología de la Conservación. El abandono de la ruralidad no es solo estatal si no también académico.

OBJETIVOS

Propiciar espacios de reflexión y construcción sobre el manejo del recurso fauna y flora desde una perspectiva del saber de las comunidades, de las ciencias naturales y agropecuarias dentro del marco de la etnobiología, etnoecología, etnobotánica, agroecología.

TEMÁTICAS

- Lo intercultural en el manejo de la fauna silvestre.
- La conservación del monte, rastrojos versus corredores biológicos (importancia de hábitats).



- Manejo local (cebaderos y cotos de caza).
- Cartografía social para el manejo de los recursos de fauna y flora.
- Construcción de ciclos de vida, épocas de veda entre otras (calendarios).
- Estrategias de manejo de la fauna a nivel académico: santuarios, religión, zoocría y repoblación, etc.
- Experiencias de investigación: cría de especies menores.
- Participación de la familia y la escuela en el manejo y conservación.
- Las plazas de mercado como sitio de reunión de la biodiversidad.
- El papel de las Universidades en el direccionamiento y toma de decisiones del manejo de los recursos de fauna y flora.



LOS HUERTOS FAMILIARES: SU IMPORTANCIA EN LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD NATURAL Y CULTURAL DE LATINOAMÉRICA

ORDÓÑEZ DÍAZ, MARÍA DE JESÚS; LÓPEZ ALZINA, DIANA

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.
UNAM / Instituto Tecnológico Superior de San Miguel El Grande

papiit2012@gmail.com, dlope@yahoo.com

JUSTIFICACIÓN

La UNEP (2007) estima que en las próximas décadas se incrementará la extinción de especies entre 1.000 y 10.000 veces más rápido que la tasa natural, debido al acelerado consumo de capital no renovable: agua, suelo, flora y fauna; a la deforestación, erosión de suelos, extinción, sobreexplotación de especies; a la pérdida de la biodiversidad; a la alta desigualdad social y económica que ha generado un desmesurado incremento en la pobreza con una creciente disminución de la calidad de vida para la mayoría de los seres humanos.

Por su parte Oviedo, Maffi y Larsen (2000) estiman que en cien años desaparecerá el 90 % de los 7000 idiomas que actualmente existen en el mundo y destacan que la crisis de extinción natural-cultural ya genera una disrupción del complejo entramado de relaciones ecológicas con contenido natural-cultural.

Lo anterior, es parte integral de la crisis ambiental planetaria que coloca a la seguridad alimentaria como eje de estudio crucial para entender los procesos involucrados en la producción de alimentos.

El huerto familiar, solar, chacra, es un modo de producción tradicional ecológicamente sustentable, que consiste en la producción múltiple de cultivos, capaces de proporcionar medios de subsistencia, que complementan la dieta familiar y frecuentemente generan un ingreso económico adicional, por lo que contribuye a la seguridad alimentaria de las familias (Nair 2004). Así mismo es un ejemplo de la gestión del territorio a escala de parcela, en el cual, los dueños toman decisiones sobre el destino y uso que se le da a cada porción de su predio. Es el escenario donde los dueños expe-



rimentan con la domesticación de especies, selección y adaptación de variedades; para hacer frente a muy diversos cambios: social, ambiental, económico, por lo que se constituye en un importante reservorio de germoplasma, de saberes y diversas prácticas de manejo que ante el embate del modelo neoliberal, se encuentran amenazadas y en peligro de extinción. Los huertos, solares, chacras, cumplen un papel de amortiguamiento de las presiones económicas que la familia tiene que enfrentar, son centro de creatividad que aporta satisfacciones personales (Niñez 1985).

El objetivo del presente simposio es el de reunir a interesados en el tema y discutir sobre el estado actual del estudio de los huertos, solares o chacras en Latinoamérica y acciones que deben realizarse para la preservación de este agroecosistema; evaluar los cambios registrados en su composición, estructura; su importancia en la conservación de la diversidad biológica y cultural (germoplasma y sistemas de producción tradicional), así como su contribución en la economía familiar de los productores rurales.

Pertinencia del simposio propuesto dentro del evento: Se considera de suma importancia conocer el estado del arte en los estudios de los huertos, solares o chacras de la región, dada la inminente transformación de los ecosistemas naturales y transformación o desaparición de los sistemas productivos tradicionales.

Por lo anterior, es necesario valorar los saberes y las perspectivas de cada propietario, revalorar la importancia de los huertos en la conservación del patrimonio biocultural de Latinoamérica y como alternativa para la crisis alimentaria de la región.



MEDICINA TRADICIONAL Y ETNOBIOLOGÍA

CARLOS VÁSQUEZ; CAMILO CHAUTA; CÉLINE VALADEAU

Universidad Nacional de Colombia /
Comunidad Mhuysqa de Sesquilé

cavasquezl@unal.edu.co

En Latinoamérica coexisten variadas maneras de comprender, mantener y retornar la salud; identidades que reflejan los relacionamientos del humano en la naturaleza y que son esenciales para su buen vivir. Este simposio plantea propiciar diálogos entre diversas perspectivas y experiencias etnobiológicas en torno a los sistemas tradicionales de salud. El primer día se presentarán enfoques conceptuales, históricos, interculturales y etnoeducativos alrededor de las medicinas tradicionales de Colombia y Latinoamérica. El segundo día se abordarán diferentes aproximaciones a las plantas medicinales y tóxicas, incluyendo tanto estudios etnobotánicos cualitativos como cuantitativos.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre diferentes dimensiones de los sistemas de medicina tradicional y sus relaciones con la etnobiología y la etnoeducación.
- Analizar desde diversos enfoques de la etnobiología las farmacopeas tradicionales.

PLANTAS, ANIMALES Y HONGOS SAGRADOS COMO ENTIDADES DINAMIZADORAS DE PROCESOS BIOLÓGICOS Y CULTURALES

ÁLVARO SEPÚLVEDA VARÓN; ALEJANDRA NARANJO ARCILA

Sociedad Colombiana de Etnobiología (SCE)

asepulveda@etnobiologiacolombia.org,

anaranjo@etnobiologiacolombia.org

“Las personas piensan erróneamente que estamos solos, pero las plantas y los animales son seres que tienen conciencia propia, tienen dueños y comparten su existencia y sabiduría con nosotros, también son gente que tenemos que aprender a escuchar...”

Artidoro Aro

Médico tradicional del pueblo Bora

En todos los pueblos originarios del planeta algunas plantas, animales y hongos están revestidos de un carácter sagrado y hacen parte esencial de sus corpus cosmogónicos, sus sistemas de creencias y el devenir de la vida misma de sus individuos y colectividades.

El presente simposio no pretende reducir a esquemas simplistas la comprensión que se tiene sobre estas entidades, las cosmovisiones y epistemes a las que están vinculadas, ni los diferentes usos que de ellas hacen las comunidades humanas en el presente y desde la más remota antigüedad.

Se abordarán los temas más allá de los enfoques que puedan reducir y parcializar el conocimiento sobre estos elementos sacros y los esfuerzos exclusivamente descriptivos y clasificatorios emprendidos desde diversas disciplinas.

A través de este espacio dialógico y la presentación de estudios de caso, se destacará no sólo la importancia de las dinámicas socio-eco-



lógicas inherentes a estas entidades, sino su papel como elementos catalizadores de diferentes emergencias y procesos bioculturales.

De igual manera enfatizaremos en la importancia y el potencial de seguir generando líneas de investigación y diálogos multiculturales en torno al estudio, reconocimiento y conservación de las plantas, animales y los hongos considerados como sagrados.



SEÑAS Y SÍMBOLOS DE LA NATURALEZA: DIÁLOGO DE SABERES SOBRE RESPUESTAS ANCESTRALES A COMPORTAMIENTOS ACTUALES DEL CLIMA

LILIANA PATRICIA PAZ BETANCOURT;
LUIS ALFONSO ORTEGA FERNÁNDEZ;
OLGA LUCÍA SANABRIA DIAGO;
ESTEBAN ÁLVAREZ DÁVILA

Universidad del Cauca-Ecohabitats / Ecohabitats-CCAFS- /
Universidad del Cauca / Jardín Botánico de Medellín

*lilianapazb@yahoo.es, luisortegafernandez@gmail.com,
olusa2@gmail.com, esalvarez3000@gmail.com*

Este Simposio se enmarca en el objetivo específico del Congreso: “Reflexionar en torno a la recuperación, revaloración y aplicación de conocimientos locales, relacionados con la interacción entre las culturas, los territorios y el ambiente” y a la dimensión temática “Etnobiología y Ruralidad”. En este Simposio con duración de dos días (29 y 30 septiembre), se busca revalorar el aporte del conocimiento comunitario para enfrentar las amenazas del clima, a partir de su ancestralidad, su cotidianeidad, sus innovaciones, conocimiento que debe estar articulado al conocimiento científico para generar procesos de adaptación práctica, sostenible en el tiempo y contextualizada a las diferentes realidades rurales de Latinoamérica. Por lo anterior, los actores principales serán los líderes comunitarios o de procesos locales e investigadores científicos, que han desarrollado o aplicado métodos participativos en temáticas como: análisis de vulnerabilidad a la variabilidad y cambio climático; identificación, aplicación y seguimiento de medidas autónomas o propias de adaptación; complementariedad de medidas autónomas con las medidas planificadas (provenientes de otras culturas); planificación territorial; conocimientos sobre el clima y su manejo; seguridad alimentaria; entre los principales.

Se espera que este simposio, pueda propiciar la consolidación de redes existentes o la promoción de nuevas articulaciones entre comunidades e investigadores.

OBJETIVOS

- Posicionar los conocimientos y procesos territoriales de las culturas rurales de Latinoamérica, en torno a la adaptación propia a la variabilidad y cambio climático.



- Socializar las experiencias de adaptación a la variabilidad y cambio climático generadas mediante el diálogo intercultural que parten desde la localidad, que se constituyen como espacios de aprendizaje.

La metodología propuesta se basa en presentaciones orales de 25 minutos, en donde los ponentes, preferiblemente, serán integrantes de las comunidades que han liderado o desarrollado medidas propias de adaptación a la variabilidad y cambio climático en Latinoamérica, desde sus cosmovisiones, culturas, visiones, percepciones y prácticas propias, con líneas temáticas de: seguridad alimentaria, manejo del agua, manejo del suelo, indicadores propios, áreas de interés comunitario, conocimiento del clima, análisis de vulnerabilidad, entre los principales.

Cada día, se destinará un espacio de 1 hora para desarrollar un conversatorio, cuyo propósito principal es reflexionar sobre las experiencias socializadas por los ponentes, las complementariedades, los retos y las posibilidades de articulación.



SIMPOSIO DE ETNOECOLOGÍA

ANDREA PATRICIA VARGAS NIÑO

Sociedad Colombiana de Etnobiología (SCE)

avargas@etnobiologiacolombia.org

La etnoecología busca comprender cómo las diferentes culturas locales, sean indígenas, negras o colonas, se relacionan con su ambiente. Tal ambiente puede desarrollarse tanto en lugares rurales como urbanos, siendo necesaria una integración interdisciplinar que permita estudiar cuáles son las creencias o cosmovisiones, conocimiento y uso del ambiente por parte de diferentes grupos culturales. El Simposio de Etnoecología tiene como objetivo abarcar todos estos aspectos para generar un espacio de diálogo y análisis sobre el estado actual de interacción de las comunidades locales con su medio, con temáticas en el siguiente orden: historia de la etnoecología, percepción y manejo de los paisajes, percepción del territorio, desarrollo económico de las comunidades, usos y explotación del ambiente, conflictos socioambientales, restauración ecológica, producción sostenible y finalmente modelos y propuestas de conservación a partir de prácticas culturales y conocimiento local.

Todas estas temáticas abordadas con experiencias en diferentes países latinoamericanos y desarrolladas tanto por científicos como miembros de las comunidades locales, permiten comprender el actual panorama de la etnoecología, sus problemáticas y potencialidades para la preservación del patrimonio natural y biocultural.



SIMPOSIO SOBRE AGUA

PEDRO FIGUEROA VÉLEZ

Sociedad Colombiana de Etnobiología (SCE)

pedrofigueroavelez@gmail.com

Las ponencias que componen este simposio nos invitan a pensar en la relación entre las comunidades humanas y el agua desde tres enfoques diferentes pero complementarios. En Latinoamérica, la dependencia del recurso hídrico genera dinámicas complejas que se reflejan en sistemas ecológicos, en cosmogonías de diferentes grupos étnicos, y en tensiones sociales propias del contexto actual. Algunas de las investigaciones y propuestas se centran en aspectos etnoecológicos como la importancia del agua en ciclos agrícolas o sistemas productivos de diferentes comunidades. Así mismo, nos muestran la amplia diversidad de conocimientos generados por los grupos humanos en torno a los sistemas hídricos y los seres vivos que habitan en ellos. Desde un segundo enfoque, algunas de las ponencias nos muestran cómo estas estrechas relaciones se reflejan en cosmovisiones y sistemas de pensamiento. La presencia del agua en la tradición oral y en mitos de comunidades indígenas y campesinas se puede encontrar a lo largo del subcontinente y nos lleva a cuestionar la visión occidental del agua sólo como recurso. Los dos primeros enfoques conducen al tercer tema de reflexión que se hace presente de manera transversal en algunas de las ponencias; los diferentes grupos humanos se benefician y conciben de maneras distintas el agua. En este sentido, la convivencia de actores sociales diversos en un territorio determinado puede desembocar en tensiones y conflictos en torno al elemento vital. Los tres enfoques o ejes de reflexión que se hacen presentes en este simposio enriquecen la discusión en torno a la importancia de proteger el agua en nuestro subcontinente y, así mismo, de salvaguardar la memoria biocultural de los diferentes grupos humanos en torno a ella. De esta manera, también plantean alternativas para tejer un futuro compartido para los habitantes del subcontinente.



SUEÑOS, PLANTAS Y MEDICINA TRADICIONAL WAYUU

SANDRA MARÍN GALEANO; ANDRÉS VENEGAS SEGURA

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

maringaleanosandra@gmail.com

El presente trabajo da cuenta de una investigación que se realizó con la participación de los outsü -chamanes- y conocedores de plantas de la comunidad Wayuu del corregimiento de Nazareth, municipio de Uríbia (Guajira, Colombia) en el año 2013, donde a partir de un enfoque etnográfico por medio de observación participativa y entrevistas semiestructuradas se lograron identificar algunos usos dados a las plantas.

Entre los usos más reportados se encuentran los asociados a la categoría medicinal. De esta manera se encuentran 11 especies de plantas y un preparado tradicional Jawapii. Un aspecto concluyente es la relación de las plantas medicinales con aspectos mágicos y espirituales, de esta manera las plantas ayudan a responder a las necesidades producidas por el entorno, en tanto que lo mágico y espiritual responde a la búsqueda de equilibrio por parte del pueblo Wayuu.

Por tal motivo se puede decir que los usos medicinales dados a las plantas son dinámicos puesto que se relacionan con el ethos y la cosmovisión de la comunidad Wayuu, además se encuentran mediados por los sueños. Así, de acuerdo a Perrin (1989) la relación sueños-plantas-uso se convierte en un don otorgado por lapü –dios del sueño– al outsü o chaman quien se comunica con los espíritus por medio del sueño para buscar la cura o el bienestar de la comunidad, sin embargo, no solo es el outsü el que sueña, también lo hacen los otros miembros de la comunidad.

Palabras clave:

Wayuu, Outsü, plantas, medicina tradicional, sueños.

UNA PLANTA MIL EXPERIENCIAS: MUJERES, PLANTAS Y SANACIÓN. DIÁLOGO DE SABERES DESDE LAS MUJERES

WILLIAN JAIRO MAVISOY MUCHAVISOY

Indígena kamäntsá del Valle de Sibundoy
– Departamento del Putumayo

wmavisoy@unicauca.edu.co, mamewixa@gmail.com

PRESENTACIÓN

“**U**na planta mil experiencias...”, es una expresión que nace desde la interrelación continua entre las hermanas e hijas de la misma Madre Tierra para ejercer la búsqueda del equilibrio entre el alma, el cuerpo, la cultura, la humanidad y la naturaleza. A través de una metodología universal como es el diálogo, se propone el colectivo de pensamiento sobre la experiencia como sabedoras no solo de las plantas medicinales, sino también de otras fuentes propias del entorno. Se pretende que la participación sean indígenas, campesinas y afros en cualquiera de sus quehaceres específicos o integrales como la partería, sobanderas, interpretadoras de males,



- Simposio, *Una planta mil experiencias, mujeres, plantas y sanación. Diálogo de saberes desde las mujeres.*

pulseadoras, curanderas, etc. Intentando en esta oportunidad compartir los conocimientos y que sean parte de la reciprocidad, encuentro, fortalecimiento, pervivencia y resistencia de manera colectiva para revitalizar la armonía social entre el ser humano, la naturaleza y el macrocosmos.

OBJETIVO

Fomentar el diálogo de saberes sobre el conocimiento medicinal desde las experiencias sobre el quehacer de las mujeres en sus prácticas para enfrentar el desequilibrio o el tratamiento de enfermedades de diferente índole.

EL DIÁLOGO

Logística enfocada en el pensamiento cíclico o espiral para el diálogo entre las mujeres y los asistentes, comprende la reciprocidad de experiencias sobre la búsqueda del equilibrio del ser humano desde antes de nacer hasta su última mirada del día, especialmente la relación con el conocimiento sobre el uso de las plantas medicinales que habitan en sus propios territorios. La presentación de las diapositivas es un complemento sobre la autobiografía, asimismo las plantas y/o semillas que cada mujer trae son para dar a conocer e intercambiar entre ellas mismas, como acto de abrazo y reconocimiento.

**VOCES DE LA AMÉRICA PROFUNDA:
HACIA LA GESTIÓN SUSTENTABLE
DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL;
INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA,
DESARROLLO ENDÓGENO Y
DIÁLOGO INTERCIENTÍFICO**

**ALBERTO BETANCOURT POSADA;
FREDDY DELGADO BURGOA;
ARTURO ARGUETA VILLAMAR**

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) /
Universidad de Cochabamba / Universidad Nacional
Autónoma de México

alberto.betancourt.p@gmail.com

A partir de distintas experiencias, colaboración y diálogo, desarrolladas en el ámbito de la solidaridad y la cooperación Sur-Sur, distintos investigadores, profesores, estudiantes y expertos tradicionales, en diversos campos relacionados con la diversidad epistémica y la diversidad biológica (de microorganismos, genes, especies, poblaciones, ecosistemas, y paisajes) hemos valorado crecientemente la importancia de crear comunidades interdisciplinarias e interculturales de investigación e innovación, destinadas a identificar, traducir, revalorar y potenciar la experiencia comunitaria y los saberes tradicionales en diversos campos relacionados con la biología, la ecología y las ciencias de la conservación, con la intención de potenciar los derechos y los niveles de participación de los pueblos originarios y las comunidades rurales y campesinas en la gestión local, nacional, regional y global del patrimonio biocultural.

En los albores del siglo XXI el capitalismo ha expandido su lógica de la ganancia a ámbitos, recursos y territorios que habían permanecido al margen de su racionalidad mercantil. La turbulenta disputa geoeconómica por los recursos naturales aunada a una creciente conciencia respecto a la importancia (biológica, ecológica, económica, gnoseológica y estética) de la diversidad biológica, han generado una gran cantidad de proyectos globales de conservación que afectan de múltiples maneras a los pueblos originarios y las comunidades rurales y campesinas del mundo.

Ante esta perspectiva y específicamente frente al continuo despojo de las tierras y los recursos de los pueblos indígenas del mundo, realizado en nombre de la conservación ambiental, consideramos indispensable promover un continuo intercambio de experiencias locales y regionales de resistencia y de revalorización de las sabidu-



rías tradicionales encaminado a diseñar alternativas para el manejo y la gestión del patrimonio biocultural, centradas en una mayor participación de los pueblos originarios y las comunidades rurales y campesinas, en las escalas local, regional y global. En ese sentido consideramos imprescindible una reflexión sobre la necesidad de promover un nuevo ethos científico capaz de promover la investigación participativa, interdisciplinaria e intercultural orientada, esta última, a promover el desarrollo endógeno y el diálogo intercientífico (entre las ciencias de las distintas culturas del mundo).

OBJETIVOS

- Realizar una aproximación a la historia de la conservación y específicamente de los modelos monoculturales de conservación, así como, sus valores, objetivos, estrategias, limitaciones en el cumplimiento de sus objetivos ambientales y sus efectos sociales.
- Analizar la compleja interrelación entre diversidad epistémica y diversidad biológica.
- Esbozar ideas sobre un nuevo ethos científico intercultural
- Investigación participativa, desarrollo endógeno y diálogo intercientífico.
- Documentar y promover experiencias de diálogo de saberes y diálogo intercientífico.
- Aproximarse a la historia del paradigma emergente de gestión intercultural del patrimonio biocultural.



- Esbozar valores, objetivos, estrategias y conceptos del paradigma emergente de gestión del patrimonio biocultural.
- Identificar y desarrollar conceptos, intercambiar experiencias y formular alternativas para transitar del paradigma monocultural de conservación de la biodiversidad a un paradigma intercultural de gestión del patrimonio biocultural de América Latina.

TEMAS

- Historia, ejemplos, características y efectos del paradigma monocultural de conservación de la biodiversidad.
- Importancia de la diversidad epistémica en la resolución de problemas complejos.
- Experiencias y valores comunitarios, nacionales y globales en la gestión de la diversidad biocultural.
- Construcción de modelos polifónicos de gestión del patrimonio biocultural.
- Características de un nuevo ethos científico intercultural.
- Investigación participativa, desarrollo endógeno y diálogo intercientífico.
- Propuestas para la creación de comunidades interculturales de investigación e innovación sobre el manejo del patrimonio biocultural.



- Formas de articulación entre ciencias de distintas culturas.
- Hacia un paradigma intercultural de la gestión del patrimonio biocultural de América Latina.
- Elementos para un Programa Latinoamericano de Conservación del Patrimonio Biocultural.





PRESENTACIONES ORALES

¿ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA O DE LA VIDA Y LO VIVO?

**CASTAÑO CUÉLLAR, NORMA CONSTANZA;
BRAVO OSORIO, LEIDY MARCELA**

Universidad Pedagógica Nacional
– Departamento de Biología

*ccastano@pedagogica.edu.co,
osorio.bravo.marcela@gmail.com*

Se muestran resultados parciales de una investigación que caracteriza aspectos pedagógicos, de los trabajos de grado de la línea de investigación “Concepciones de la vida y lo vivo en contextos culturalmente diversos”. La metodología es la hermenéutica crítica, teniendo como estrategia la sistematización. La fundamentación teórica está orientada desde la interculturalidad crítica y el pluralismo epistemológico.

Los resultados muestran que la enseñanza de la biología se considera como práctica cultural que se complejiza con elementos como: el conocimiento de la vida cotidiana, construcción de identidad, relación escuela-comunidad, reconocimiento de la diversidad y convivencia social.

En la relación enseñanza-aprendizaje, emergen aspectos como con “la posibilidad de hacerse humano... y humanizarnos con los estudiantes”, como “experiencia estética que nos sensibilice, frente a la naturaleza, el territorio, el cuerpo, la vida”.



Se aborda la enseñanza de la biología desde una mirada política, como posibilidad para “la emancipación, en tanto posibilidad de imaginar y soñar”, tanto como “defensa de conocimientos propios y apropiación del territorio”.

Se evidencia la urgencia de resignificar la enseñanza de la biología, ampliándola a otras dimensiones que van más allá de la discusión sobre los conceptos a enseñar, lo cual implicaría no solamente interdisciplinar el conocimiento biológico, sino también involucrar los conocimientos locales, caminar hacia una hibridación de conocimientos, ir hacia la transdisciplinarización del conocimiento biológico con otras formas de comprensión de la vida y de lo vivo.

Palabras clave:

Enseñanza de la biología, vida-vivo, práctica cultural, hibridación de conocimientos, transdisciplinarización de la biología.

ACERCAMIENTO A LA MILPA DE SANTO DOMINGO DE XAGACIA, VILLA ALTA ESTADO DE OAXACA, MÉXICO

**GONZÁLEZ ACEÑA, CHRISTIAN;
AZCÁRRAGA ROSETTE, MARÍA DEL ROCÍO**

Universidad Politécnica de Madrid / Departamento de
Ciencias Biológicas, Facultad de Estudios Superiores
Cuautitlán, Universidad Nacional Autónoma de México

jardinerverde69@hotmail.com, azcarose@unam.mx

Se realizó el estudio de la milpa en Santo Domingo de Xagacia, considerando importante documentar el uso y manejo que hace la población de las especies representativas de los sistemas agroforestales, para proclamar la importancia como sistemas de conocimiento y manejo tradicional. Se caracterizó la zona por medio de recorridos e información geográfica y estadística, se documentó el uso y manejo del recurso agroforestal mediante entrevistas abiertas y semi-estructuradas, así como por observación participativa, se aplicaron técnicas de recolección, preparación y determinación de ejemplares botánicos. En Santo Domingo, debido a condiciones orográficas, climáticas y diversidad de suelo, distinguimos dos tipos de milpa: de clima templado y de clima cálido, en base a ello, las especies varían dándole biodiversidad al agroecosistema. Se documentaron 57 especies cultivadas o asociadas a la milpa, y 54 especies arvenses o silvestres, con utilidad directa, bien sea comestible, medicinal, ritual u ornato, otras de utilidad indirecta, ya que juegan un papel fundamental en la atracción de auxiliares, polinizadores, forraje, abono verde, ciclo del agua y formación de materia orgánica. La parte alta presenta múltiples variedades de maíz y calabaza, cultivos asociados a frutales de climas templados, protegidos por especies representativas de bosque de pino-encino; según disminuye la altitud, la milpa presenta mayor biodiversidad en maíz, incrementan las variedades de frijol y calabaza, asociados con aguacate, café, plátano, cítricos, zapotes y guayaba, entre especies ornamentales. Gracias a la convivencia con la naturaleza y el conocimiento milenario, la población tiene mayores posibilidades de abastecer sus necesidades.

Palabras clave:

Agroecosistema, agroforestal, tradicional, observación participativa.

“APRENDE DE TUS ABUELOS A RECONOCER CUÁLES HONGOS SE PUEDEN COMER”: PLANES Y ACCIONES PARA EVITAR LOS ENVENENAMIENTOS POR CONSUMO ACCIDENTAL DE HONGOS SILVESTRES TÓXICOS EN CHIAPAS, MÉXICO

**RUAN SOTO, FELIPE; AGUILAR CONDE, JULIO CESAR; CABRERA CACHÓN,
TERESA; CHANONA GÓMEZ, FREDDY; RAMOS MORA, KARLA PATRICIA;
SOLÍS SOTO JULIO CESAR**

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas–Consultoría Yaxal Na S.C. /
Dirección de Protección contra Riesgos Sanitarios. Secretaría de Salud
del Estado de Chiapas / Jardín Botánico, Secretaría de Medio Ambiente e
Historia Natural del Estado de Chiapas / Laboratorio Estatal de Salud Pública
del Estado de Chiapas / Dirección de Protección contra Riesgos Sanitarios.
Secretaría de Salud del Estado de Chiapas / Dirección de Protección contra
Riesgos Sanitarios. Secretaría de Salud del Estado de Chiapas

ruansoto@yahoo.com.mx

Durante los últimos diez años en el estado de Chiapas, México, han ocurrido 89 intoxicaciones en la población por consumo accidental de hongos silvestres tóxicos, de los cuales 27 han resultado fatales. Todos estos casos han ocurrido en la región Altos de Chiapas con fuerte presencia de población originaria tseltal y tsotsil. Ante este panorama, a iniciativa de la Dirección de Protección contra Riesgos Sanitarios de la Secretaría de Salud del Estado de Chiapas, se instauró el Comité regional altos para la protección de intoxicaciones por el consumo de hongos silvestres tóxicos. Distintas instituciones de gobierno, ONG's y academia, así como expertos formados desde distintas disciplinas integraron un plan de acción que revirtiera dicha problemática, siempre respetando las tradiciones de los diferentes grupos originarios. Partiendo de que el comer hongos silvestres es una práctica arraigada entre la población rural, se diseñó una estrategia en diferentes frentes:

- Vinculación entre Gobierno-Academia-ONG's-Comunidades que actúen de manera conjunta
- La difusión y comunicación del mensaje de un consumo responsable de hongos silvestres y qué hacer en caso de intoxicaciones, a través de distintos mecanismos como radio, televisión, boletines de prensa, ferias de hongos

Palabras clave:

Hongos tóxicos, Hongos comestibles, etnomicología, etnobiología, consumo responsable de hongos.

- Capacitación continua del personal de Secretaría de Salud
- Investigación que permita seguir generando información más precisa de la problemática y cómo contrarrestarla. Este ejercicio de trabajo coordinado elevado a un rango de política pública es único en todo el país y se espera que sea punta de lanza nacional para evitar riesgos en nuestra población.



“EL ALMA PERDIÓ SU LUGAR”: EL EXTRACTIVISMO Y EL DESARROLLO SEGÚN LA POLÍTICA DEL YAGÉ

MAVISOY MUCHAVISOY, WILLIAN JAIRO

Indígena Kamëntsá y Maestrante en Estudios
Interdisciplinarios del Desarrollo Universidad del Cauca

mamewixa@gmail.com

La ponencia es una reflexión y acercamiento a la noción del extractivismo según el pensamiento y conocimiento indígena kamëntsá en el tiempo y espacio. La axiología comprende la experiencia, convivencia, búsqueda, revitalización, pervivencia, exigencia y la continua lucha ante procesos dominantes de la perspectiva económica capitalista, modernización, globalización y desarrollo. Además de generar un extractivismo de los recursos naturales, implica también la pérdida espiritual, física, cognitiva y el habitar del lugar, escenario tanto de la “voz colectiva” como el “discurso individual hegemónico” del desarrollo. La resistencia se plasma en la interiorización no solo del ritual y las interpretaciones simbólicas, sino un sentido de política propia del cosmos del yagé que se construye en el sentir-caminar de los kamëntsá biyá (Sibundoy – Alto Putumayo) y otros pueblos originarios del Abya Yala.

Palabras clave:

Yagé, extractivismo, kamëntsá, Valle de Sibundoy, desarrollo.

LA PESCA EN MÉXICO DESDE UN PUNTO DE VISTA ETNOHISTÓRICO, ANTROPOLÓGICO, Y ARQUEOZOOLOGICO

BERNARDO RODRÍGUEZ-GALICIA

Laboratorio de Paleozoología, Instituto de Investigaciones
Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México,
D.F., México

sanber65@hotmail.com

Al igual que la caza y la recolección, la pesca es una de las actividades humanas más antiguas practicadas por el hombre. Existen evidencias arqueológicas que indican que tanto cazadores como pescadores fueron los primeros habitantes en México. Así durante miles de años la producción pesquera permitió dar sustento a bandas itinerantes, y pequeñas comunidades humanas, que se establecían, y quedaban particularmente protegidas, cerca del mar abierto; es decir, sociedades humanas que se implantaban en las orillas de los esteros, caletas, barras, lagunas, desembocaduras de los ríos, etcétera. La presente investigación es una búsqueda exhaustiva de las artes y métodos de pesca en México, uso y aprovechamiento de los recursos pesqueros como alimento son, entre muchos otros aspectos culturales, el resultado de lo bien representada que queda la cocina mexicana con base en el pescado. La investigación se llevó a cabo con la consulta de fuentes etnohistóricas, documentos actuales, revisión de la iconografía prehispánica y de todo aquello que implicara la mención escrita, o pictográfica, de los recursos pesqueros más comúnmente explotados en México, su aprovechamiento alimentario y vinculación con lo simbólico y ritual, que quedó plasmada en su iconografía, cerámica, escultura y pictografía. Aun así poco se sabe de la pesca antigua en México, sin embargo el presente proyecto permitió hacer una recopilación que enriquece y postula al uso de redes, arpones y al buceo libre como los métodos de pesca que más frecuentemente se emplearon en México prehispánico y, con pequeñas variantes, en toda Latinoamérica.

Palabras clave:

Pesca, recursos pesqueros, iconografía, México prehispánico, fuentes etnohistóricas.

“GENTE COMO NOSOTROS”: CONOCIMIENTO ANCESTRAL Y PERCEPCIÓN BIOCULTURAL COMCAAC DE LOS MAMÍFEROS MARINOS EN EL GOLFO DE CALIFORNIA, MÉXICO

**PÉREZ, HÉCTOR;
RAMOS GARCÍA, CATHERINE;
MELTZER LORAYNE**

Centro de Estudios Culturales y Ecológicos Prescott
College A. C., Sonora, México / Sociedad Colombiana de
Etnobiología y Universidad Nacional de Quilmes, Buenos
Aires, Argentina / Prescott College, Arizona, Estados Unidos

*hpuig11@hotmail.com, catherinerg@gmail.com,
lmeltzer@prescott.edu*

Los Comcaac, etnia de expertos navegantes y pescadores ancestrales en la región de las Grandes Islas del Golfo de California, México, cuentan con una estrecha relación con la naturaleza, llena de historias, canciones y conocimientos. Este trabajo documenta la percepción, importancia cultural y conocimientos Comcaac sobre los mamíferos marinos regionales. Se realizaron entrevistas estructuradas a pescadores de ambas comunidades Comcaac. Se obtuvo información acerca de los nombres en cqiim quitom, descripciones, distribución espacio-temporal, importancia cultural, historias, canciones, usos y conocimientos acerca de estos animales. Además, se realizaron monitoreos con jóvenes Comcaac interesados en mamíferos marinos y ancianos para intercambiar conocimientos tradicionales e información y métodos occidentales (monitoreos, transectos lineales al azar, foto-identificación, identificación de especies). Los Comcaac identificaron diferentes mamíferos marinos, su clasificación cultural está determinada por los lugares donde los observan y sus características físicas que llegan a corresponder con la clasificación taxonómica occidental. Los Comcaac también tienen profundos conocimientos acerca de la historia natural de estos animales. En su cosmovisión, las ballenas y delfines fueron “gente”, animales sagrados que se refleja en la relación de respeto y admiración que les tiene aún hoy en día, plasmado en rituales, canciones e historias. Los lobos marinos, son protagonistas de canciones y

Palabras clave:

Comcaac; etnozoolgía, Golfo de California, México; mamíferos marinos; percepción biocultural.

fueron usados por generaciones con diferentes fines consuntivos. Actualmente, la comunidad Comcaac trata de transmitir todos sus conocimientos y fomentar la protección de estas especies de amenazas como las pesquerías industriales de camarón y sardina. Los jóvenes se están organizando para sumar esfuerzos con especialistas regionales en mamíferos marinos para monitorear y contribuir con su conservación biocultural.



**“HAY PARA TODOS”: HACIA UNA
EXPLORACIÓN ETNOECOLÓGICA
DE LAS RELACIONES ENTRE
HUMANOS, NO-HUMANOS Y
LA CIDRA-GUATILA EN
ANOLAIMA, COLOMBIA**

CELY-SANTOS, MARCELA

Universidad de California – Santa Cruz, EEUU

scelysan@ucsc.edu

La apropiación de la naturaleza refleja los significados materiales, prácticos y simbólicos que parten de una comunidad humana hacia su entorno. Tal apropiación evoluciona de forma dinámica con distintas fuerzas históricas, políticas, económicas y biofísicas que influyen las relaciones humano-ambiente. Los sistemas agrícolas a pequeña escala representan la mayoría de la población rural en los países del neotrópico. Típicamente los pequeños agricultores desarrollan economías duales basadas en cultivos comerciales y de subsistencia. Mientras que los cultivos comerciales representan ingresos financieros, los cultivos de subsistencia representan una fuente segura de alimentos y un repositorio práctico, material y simbólico de relaciones entre los campesinos y sus territorios.



La cidra-guatila (*Sechium edule*: Cucurbitaceae) forma parte de la dieta tradicional de las familias campesinas colombianas. Sin embargo, la industrialización de las estrategias de manejo agrícola y homogeneización de las dietas rurales están desterrando a esta planta de la cotidianidad campesina. En este estudio de caso exploro el conocimiento ecológico local, etnoagronómico y gastronómico que existe en familias rurales de Anolaima, Colombia, ante la cidra-guatila. Mi objetivo es comparar tales repertorios culturales entre familias que han adoptado modelos de manejo agrícola moderno/industrial vs. tradicional, y entre distintos segmentos demográficos: jóvenes y adultos mayores, y hombres y mujeres. Para obtener información sobre estos aspectos realizo observación participante, entrevistas y análisis de dominio cultural con miembros de 16 familias del municipio. Presentaré resultados preliminares sobre esta investigación, relevantes para describir los cambios culturales respecto a los cultivos de subsistencia en un entorno de constantes cambios.

Palabras clave:

Conocimiento ecológico local, etnoagronomía, gastronomía, campesinado, cidra-guatila.

HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN, DEL PARADIGMA MONOCULTURAL AL PLURICULTURAL: RENOVACIÓN DEL ETHOS CIENTÍFICO Y PARTICIPACIÓN DE PUEBLOS ORIGINARIOS

BETANCOURT POSADA, ALBERTO

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Mexico

alberto.betancourt.p@gmail.com

El presente trabajo expone el resultado de una serie de experiencias de colaboración y diálogo desarrolladas en el ámbito de la solidaridad y la cooperación Sur-Sur, en las cuales distintos investigadores, profesores, estudiantes y expertos tradicionales, en diversos campos relacionados con la diversidad epistémica y la diversidad biológica (de microorganismos, genes, especies, poblaciones, ecosistemas, y paisajes) hemos valorado crecientemente la importancia de crear comunidades interdisciplinarias e interculturales de investigación e innovación, destinadas a identificar, traducir, revalorar y potenciar la experiencia comunitaria y los saberes tradicionales en diversos campos relacionados con la biología, la ecología y las ciencias de la conservación. De manera específica el presente trabajo que recoge las reflexiones realizadas en diversos foros que han contado con la participación de expertos tradicionales y académicos se propone argumentar sobre la importancia de estipular claramente el derecho de los pueblos originarios a participar en el diseño, operación y supervisión de las políticas públicas de gestión del patrimonio a los niveles, local, nacional y global. El presente trabajo propone recoger reflexiones y propuestas que permitan arribar a la XIII conferencia de las partes de la Convención de Diversidad Biológica con una propuesta que permita transitar del paradigma monocultural o uno polifónico y pluricultural.

Palabras clave:

Participación indígena, políticas globales de conservación, paradigma pluricultural de conservación, historia de la conservación y comunidades interculturales de investigación e innovación.

**“JNOM CATSIAN”, LA DANZA
DEL JAGUAR DEL PUEBLO
AMUZGO DE XOCHISLTLAHUACA,
GUERRERO, MÉXICO**

LUJANO MARÍN, BILLY

Universidad Nacional Autónoma de México
- Sociedad de Investigación y Difusión de la Etnobiología
AC (UNAM-SIDET)

billy.lujano@gmail.com

La danza del jaguar que practica el pueblo originario de los amuzgos de Xochistlahuaca Guerrero, México, analizada desde la Etnozoología tiene como objetivo reconocer la relación que se tiene con los animales, principalmente el jaguar, mediante el sentido de practicarla como un acto ritual, para que a partir de ella se pueda analizar la relación de los humanos con un entorno, que paulatinamente se altera por distintas actividades productivas, como la ganadería, y las consecuencias que van teniendo estas modificaciones del ecosistema en la cultura de este grupo. Este estudio se centra en la danza en la que se refleja un ejemplo vivo y holístico de la relación humano-fauna existente entre la representación simbólica de varios animales silvestres, domésticos, nativos e introducidos, que habitan actualmente la región.

A través de sones musicales, baile y diálogo, se muestra un ejemplo del mantenimiento y transformación del ecosistema, así como las antiguas creencias del mundo mesoamericano relacionadas con el jaguar, calendario agrícola y temporada de lluvias, que se conjugan con el pensamiento católico y con nuevas prácticas de producción, como la ganadería que los españoles y mestizos impusieron a partir del siglo XVI en América. De igual forma, está el culto a un santo muy importante, Santiago Apóstol, lo que resulta en una manifestación cultural sincrética con un gran acervo de conocimiento social, cultural y biológico.

Con la danza, se busca pagar las penitencias de los participantes y esta sirve como intermediaria para pedir una buena cosecha, salud y trabajo.

Palabras clave:

Xochistlahuaca, Etnozoología, danza, jaguar, amuzgos.



**3^{ER} CENSO NACIONAL
AGROPECUARIO Y LA INCLUSIÓN
DE LOS TERRITORIOS ÉTNICOS
DE COLOMBIA (CASO MAGÜI
PAYÁN, NARIÑO)**

NARANJO A., ALEJANDRA; QUIÑONES, PEDRO TENORIO

Sociedad Colombiana de Etnobiología (SCE) /
Consejo Comunitario La Voz de Los Negros

alejangel888@gmail.com, lavozdelosnegros@gmail.com

El 3^{er} Censo Nacional Agropecuario (3CNA) se realizó con el propósito de proporcionar información estadística estratégica, georreferenciada y actualizada del sector agropecuario, forestal, acuícola, pesquero y sobre aspectos ambientales; así como sobre los productores agropecuarios y la población residente en el área rural para la toma de decisiones y la estructuración del Sistema Estadístico Agropecuario que favorezcan el desarrollo del país.

Hace 45 años en Colombia no se realizaba un censo con información estadística para el sector rural, lo que ha demostrado un abandono por parte de diferentes organizaciones gubernamentales, revelando el poco interés sobre las necesidades actuales del sector agropecuario. El Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) incluyó por primera vez en un censo agropecuario, a las comunidades énicas acentadas en el territorio nacional, reconociendo su variada producción agrícola y el uso permanente de los recursos naturales.

Magüi Payán es un municipio pequeño ubicado en el departamento de Nariño, su población predominante son las comunidades negras, las cuales están organizadas por consejos comunitarios, figura que les permite el reconocimiento y el derecho a la propiedad colectiva de tierras. La población vive de la minería artesanal, la agricultura, el comercio y la pesca. El 3CNA permitió que los líderes de los consejos comunitarios conocieran a profundidad las variedades

Palabras clave:

Capacitación, Afrocolombianos, sector agropecuario, 3CNA, estadística.

de los productos agrícolas que están sembrados en los montes o conucos, la porción terrestre que ocupan las unidades productoras agropecuarias en sus territorios y el uso de los recursos naturales. Por esta razón, este tipo de investigaciones son importantes para las comunidades, ya que les permiten conocer, organizarse, controlar y exigir a las organizaciones estatales como alcaldía, gobernación y ministerio el apoyo económico y social para mejorar el sistema agropecuario en sus territorios.



ACERCAMIENTO A LA MEDICINA TRADICIONAL MHUYSQA

CHAUTA PAEZ, CAMILO AUGUSTO

Cabildo Mhuysqa de Sesquilé

djchamil@gmail.com

El conocimiento nació del pensamiento de nuestra madre bagüe... y de la madre Güitaca quien entregó ese conocimiento a las primeras mujeres mhuyqsas... luego padre botchiqa a los hombres desde entonces todo en nuestra cultura es así por igual, desde nuestro territorio, desde los sitios sagrados y casas ceremoniales buscamos mantener el equilibrio desde nuestro primer templo: el cuerpo, la mente, energía y el espíritu entretejiéndonos con todo lo que nos rodea y contando siempre con la guía de los mayores y las plantas sagradas.

Palabras clave:

Pensamiento, espiritualidad, plantas sagradas, equilibrio sanación.



ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO Y EDUCACIÓN AMBIENTAL EN ZONAS CON IMPACTO PETROLERO

**GARCÍA HERNÁNDEZ, JUANA; LÓPEZ HERNÁNDEZ, EDUARDO
SALVADOR; RODRÍGUEZ LUNA, ANA ROSA; MORENO GOMÉZ, NALLELY**

Cuerpo académico de educación ambiental, cultura y sustentabilidad,
División Académica de Ciencias Biológicas, Universidad Juárez
Autónoma de Tabasco, Tabasco, México

*gahdez_88@hotmail.com, eduardos.lopezh@gmail.com,
rodrlar2003@hotmail.com, nally_83@hotmail.com*

Tabasco, México es una zona expuesta a diferentes impactos relacionados con el Cambio Climático debido a su ubicación geográfica, tales como cambios en la precipitación fluvial, mayor riesgo de sequías e inundaciones, amenazas a la biodiversidad y potenciales desafíos para la salud. Principalmente se ve afectado el patrimonio cultural, la capacidad productiva, entre otras; que aumenta la vulnerabilidad de las familias, siendo los más afectados las personas mayores, mujeres, niñas y niños. Se encuentran ecosistemas perturbados tratándose de una problemática socio-ambiental que transforma el medio a causa de efectos de cambio climático, la industria petrolera y actividades antropogénicas realizadas por habitantes de la zona. El objetivo es identificar la vulnerabilidad y riesgo de las comunidades a través de un diagnóstico socio-ambiental para la adaptación y mitigación al Cambio Climático en comunidades rurales de Nacajuca, Tabasco. Mediante la aplicación de encuestas, entrevistas a profundidad a delegados municipales, talleres de investigación acción-participativa para identificar la problemática ambiental, siguiendo el método de Rodríguez Luna (2012); López-Hernández (2003) y López y col. (2011). Se obtuvo la identificación de la problemática socioambiental, lo que permitió el diseño y aplicación de intervenciones educativas aplicadas a grupos sociales bajo el marco de riesgo y vulnerabilidad de cambio climático. Las intervenciones educativas aportan elementos para el desarrollo de alternativas y estrategias para la mitigación y adaptación de Cambio Climático siendo estas: la diversificación de huertos familiares, la estimación de captura de carbono, elaboración de composta, aplicación de módulos de permacultura y, diagnóstico del estado de salud poblacional.

Palabras clave:

Educación ambiental, cambio climático, adaptación, mitigación, vulnerabilidad.



AGROBIODIVERSIDAD DE LOS HUERTOS FAMILIARES DE LA PENÍNSULA DE YUCATÁN Y SU CONTRIBUCIÓN A LA SEGURIDAD ALIMENTARIA

MONTAÑEZ ESCALANTE, PATRICIA IRENE;
RUENES MORALES, MARÍA DEL ROCÍO

Departamento de Manejo y Conservación de
Recursos Naturales Tropicales, Universidad
Autónoma de Yucatán, México

montanez@uady.mx, rruenes@uady.mx

Las familias campesinas de la península de Yucatán han realizado el manejo de los recursos naturales transformando las selvas en sistemas de producción agrícola como los huertos familiares. Estos sistemas tradicionales promueven el aprovechamiento y conservación de los recursos, son sistemas integrales de producción donde la unidad familiar campesina participa en diferentes tareas para seleccionar, producir, mantener y almacenar las especies vegetales y animales, con los cuales elaboran diversos platillos que identifican la cultura alimentaria de la región. El huerto familiar se caracteriza por el número de especies y variedades, vegetales y animales, que lo integran. Su complejidad y variación estructural, favorece la creación de microambientes para la conservación de germoplasma in situ. Pero ¿cómo el huerto familiar, con los cambios de reducción del espacio, sustitución de especies y simplificación en su diversidad biológica, impacta o incide en la seguridad alimentaria? La respuesta se aborda con el estudio desde diferentes enfoques, utilizando entrevistas abiertas y semiestructuradas dirigidas a la unidad familiar campesina. Se presenta el análisis de la riqueza florística fundamentada en la investigación bibliográfica y enriquecida con las experiencias de las observaciones de campo realizadas en los últimos 19 años (1995 a la fecha). Se concluye que las actividades y prácticas de manejo se planifican a diferentes plazos, existe seguridad en la tenencia del terreno y de los recursos y posibilita la permanencia de los campesinos en el medio rural. La alta diversidad de especies, silvestres y domesticadas, afirma que la Unidad Familiar campesina son los Depositarios de la Agrobiodiversidad.

Palabras clave:

Conservación in situ, cultura alimentaria, huertos familiares, manejo, sistemas tradicionales.

AGROBIODIVERSIDAD REGIONAL EN UN MERCADO INDÍGENA, DEL TRÓPICO SECO DE MORELOS, MÉXICO

**COLÍN BAHENA, HORTENSIA;
VELÁZQUEZ CARREÑO, HÉCTOR;
MONROY, RAFAEL**

Laboratorio de Ecología del Centro de Investigaciones
Biológicas / Estudiante de la Maestría en Manejo de Recursos.
Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Av. Universidad
1001, Col. Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, México

ortencia.colin@uaem.mx

Coatetelco comunidad indígena de Morelos, México, posee unidades productivas tradicionales (UPT) en ellas sintetizan su cultura que incluye su experiencia y habilidad para gestionar especies vegetales cultivadas y silvestres, que comercializan para satisfacer las demandas básicas, con estas premisas se preguntó ¿Cuál es la procedencia y la disponibilidad de los recursos vegetales que se vende en Coatetelco? Para seleccionar el grupo focal se utilizó la observación no participante, se aplicaron entrevistas abiertas y semiestructuradas. Se reportan 37 especies y 67 variedades reconocidas por la comunidad, que se venden en locales establecidos, semifijos y en la vivienda; provenientes de las UPT: “parcelas”, “patios”, “huerta”, “cerco” y “cerro” (selva baja caducifolia), las dos últimas, no presentan variedades, porque son especies silvestres cuyo manejo es incipiente. El 70 % de los comerciantes son locales y el 30 % provienen de cinco comunidades pertenecientes a cuatro municipios. La disponibilidad de la agrobiodiversidad es resultado de las formas de venta que son fresco, seco o procesado localmente y la estructura usada; lo que permite una disponibilidad promedio de 50 variedades a través del año. Se concluye que la agrobiodiversidad que se vende en Coatetelco, proviene de cinco UPT locales y regionales, por tanto, su conservación es importante, porque permite la producción sostenida resultado de su manejo tradicional, lo que contribuye a la seguridad alimentaria que para este caso está relacionada directamente con las festividades místico-religiosas regionales.

Palabras clave:

Unidades productivas tradicionales, agrobiodiversidad, comunidades indígenas, sostenibilidad.

AGRODIVERSIDAD EN LA SIERRA DE CÓRDOBA, VERACRUZ, MÉXICO: UN ACERCAMIENTO A LA RIQUEZA BIOCULTURAL DE LA ZONA CENTRO DE VERACRUZ

GHENO HEREDIA, YAQUELINE; GÁMEZ PASTRANA M. ROBERTO;
JINÉZ PERALTA, JULIANA; REYES ATILANO, ARAM ERNESTO

Universidad Veracruzana, Córdoba, Veracruz, México

*ygheno@uv.mx, mgamez@uv.mx, juli_ji@hotmail.com,
aera26@hotmail.com*

El presente trabajo analiza la riqueza biocultural a partir de la etnobotánica y la agrobiodiversidad en las huertas familiares de la Sierra de Córdoba, Veracruz. Estos sitios, se consideran “agroecosistemas” al ser un modelo de producción con riqueza fitogenética, que reflejan la acción del hombre sobre el ecosistema natural y funcionan como un banco de germoplasma in situ. El municipio de Córdoba, se encuentra en la región de las Altas Montañas de Veracruz y su zona serrana posee conocimiento tradicional en el uso de las plantas, en particular las medicinales, comestibles y ornamentales. El estudio se hizo de julio 2013 a diciembre del 2014 en las localidades serranas de Santa Elena, San Rafael Calería y El Porvenir, municipio de Córdoba y Monte Blanco, Monte Salas y Santa Lucía municipio colindante de Fortín de las Flores. Se estudiaron 30 huertas, se aplicaron entrevistas semiestructuradas y recorridos periódicos. Los datos se registraron en matrices y se colectaron las especies. Todas las colectas están depositadas en el Herbario CORU “Dr. Jerzy Rzedoswki Rotter” de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad Veracruzana. Se registraron 250 especies, 220 géneros y 80 familias, para las localidades de Córdoba y 300 especies, 224 géneros y 84 familias para las localidades de Fortín. Se registraron 16 categorías de uso, destacando: ornamentales, medicinales y maderables entre otras. Se discute y analiza la estructura y dinámica de las huertas familiares en la zona estableciendo así un acercamiento a la riqueza biocultural de la Sierra de Córdoba.

Palabras clave:

Agrobiodiversidad, diversidad organizacional, plantas útiles, Córdoba, plantas medicinales.

AGROECOSISTEMAS Y TIPOLOGÍAS DE NUEVOS CAFETEROS DEL CENTRO Y SUR OCCIDENTE DE COLOMBIA

**GONZÁLEZ ACEVEDO, ALEJANDRA;
SANABRIA DIAGO, OLGA LUCÍA**

Administradora Ambiental. PhD Ciencias Ambientales. Grupo de Investigación en Gestión Ambiental Territorial. GAT- Facultad de Ciencias Ambientales Universidad Tecnológica de Pereira / Coordinadora Grupo de Investigación GELA de la Universidad del Cauca. Profesora Titular Universidad del Cauca. Presidenta de la Asociación Colombiana de Botánica

bioaleja@utp.edu.co

Colombia desde la década de 1970 ha implementado la intensificación de los sistemas de producción con el fin de aumentar la producción. Sin embargo existen caficultores que se han resistido a la adopción de este modelo. En el marco de la valoración de la sustentabilidad de los policultivos cafeteros del Centro occidente y sur occidente de Colombia (González Acevedo 2015) la construcción de tipologías fue un proceso esencial para definir a partir del estudio de los agroecosistemas, las características sociales, culturales, económicas y financieras de los caficultores. Para ello se abordaron métodos cuantitativos y cualitativos como encuestas, análisis de componentes principales, etnografía entre otras; que permitieron dar cuenta de los agroecosistemas transformados y los aspectos económicos, sociales, financieros y culturales de los caficultores.



- Presentación oral, *Agroecosistemas y tipologías de nuevos cafeteros del centro y sur occidente de Colombia.*

Producto de este análisis surgen 4 tipologías de productores de café en policultivo, estos son: Campesinos cafeteros, Propietarios en Aparcería, Indígenas cafeteros y Afrodescendientes cafeteros. A partir de la investigación se concluye que la introducción del café llega a las comunidades locales e indígenas determinando la intervención de los bosques, la transformación de los agroecosistemas y como consecuencia las relaciones sociales de producción.

Palabras clave:

Agroecosistema cafetero, cafcultura tradicional, tipologías de productores de café, centro y sur occidente de Colombia.

**ANÁLISIS DE LA CONECTIVIDAD ENTRE
RESERVAS DE LA PROVINCIA DEL GUAVIO
(CUNDINAMARCA), PARA POTENCIALIZAR
SU FUNCIONALIDAD Y EFECTIVIDAD
PARA LA CONSERVACIÓN DEL ÁGUILA
CRESTADA (*SPIZAETUS ISIDORI*) Y LA
GUAGUA LOBA (*DINOMYS BRANICKII*)**

**RODRÍGUEZ MORENO, LAURA MELISSA;
ECHEVERRY GALVIS, MARÍA ÁNGELA;
ETTER, ANDRÉS**

Carrera Ecología, Pontificia Universidad Javeriana

lm.rodriguez@javeriana.edu.co

Con el aumento de infraestructura y la expansión agrícola, promovidos por la presión demográfica, los paisajes antrópicos han causado pérdida de hábitat y por lo tanto el aumento en la tasa de pérdida de biodiversidad; en Colombia la planeación y el manejo del territorio presenta una gran deficiencia, debido a la falta de información técnica en la toma de decisiones, sin embargo la utilización de áreas protegidas ha entrado a jugar parte fundamental para la conservación, aunque el desarrollo de sus objetivos se encuentra restringido al área geográfica delimitada. Desde el análisis del paisaje, este trabajo busca obtener una visión amplia e integrada del funcionamiento de los ecosistemas, para proponer modelos espaciales que refuercen las redes y potencialicen la función de las reservas (siendo coherentes con el contexto en el que se desarrollan). En este sentido, el Águila crestada (*Spizaetus isidori*) y la Guagua loba (*Dinomys branickii*) son las especies elegidas para proponer dichos modelos espacialmente explícitos de conservación, debido a que tienen requerimientos de hábitat específicos, se encuentran en algún grado de amenaza y muestran una interacción entre ellas y con las comunidades, permitiendo así un mejor acercamiento a la realidad y una mayor confiabilidad. Estos modelos apuntan a asegurar una mayor efectividad en el propósito y constitución de las reservas y brindar información para una mejor toma de decisiones en el ordenamiento territorial.

Palabras clave:

Reservas, conectividad, análisis del paisaje, águila crestada (*Spizaetus isidori*), guagua loba (*Dinomys branickii*).

ANÁLISIS ESPACIALES PARA LA BÚSQUEDA DE PATRONES ETNOBIOLÓGICOS

GUTIÉRREZ SANTILLÁN, TANIA VIANNEY;
MORA OLIVO, ARTURO; ARGUETA VILLAMAR, ARTURO

Instituto de Ecología Aplicada. Universidad Autónoma
de Tamaulipas. Ciudad Victoria, Tamaulipas, México /
Instituto de Ecología Aplicada. Universidad Autónoma
de Tamaulipas. Ciudad Victoria, Tamaulipas, México /
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.
Universidad Nacional Autónoma de México

*tvgutierrez_santillan@yahoo.com.mx,
amorao@uat.edu.mx, ayruroa@gmail.com*

El desarrollo de la etnobiología ha llevado a identificar patrones locales de conocimiento, percepción, uso, manejo y domesticación de los recursos naturales. Desde los mismos trabajos etnobiológicos, se ha establecido una relación particular de las culturas con la biota, pero no se han definido en su conjunto a distintas escalas espacio-temporales. Una aproximación a evaluarlos, es mediante el uso de conceptos y métodos empleados en los análisis espaciales como la biogeografía y la macroecología. Ambas disciplinas en general buscan la relación entre los organismos y su ambiente, caracterizando y explicando patrones de organización como la distribución, abundancia y diversidad, para analizar procesos que ocurren a diferente escala, espacial y temporal. Mediante el estudio de patrones estadísticos, emergente a grandes escalas, se persigue profundizar en cuanto a nuestro conocimiento sobre la estructura y funcionamiento de los sistemas ecológicos. Sin embargo, ¿es posible utilizar dichas técnicas para reconocer patrones etnobiológicos y comprender su compleja estructura como resultado de aspectos biológicos-ecológicos y sociales-culturales? La lógica de aplicar estas metodologías a la etnobiología, subyace en que podemos hacer una sumatoria de muchos trabajos convencionales (etnobiológicos, etnoecológicos, etnomicológicos, etnozoológicos, etc) puesto que ya se cuenta con una alta producción de investigaciones y así determinar patrones a diferentes escalas espacio-temporales que no son evidentes en estudios aislados. El estudio del conocimiento, utilización y manejo de los recursos bióticos en diferentes contextos culturales, ecológicos y geográficos; pueden contribuir a entender los principios biológicos y socio-culturales que subyacen en la interacción entre seres humanos y su ambiente.

Palabras clave:

Análisis espacial, biogeografía, etnobiología, macroecología, patrones.

ANUNCIOS DE LA NATURALEZA: PREDICCIÓN TRADICIONAL CLIMÁTICA Y AGRICULTURA EN TLAXCALA, MÉXICO

**RIVERO ROMERO, ALEXIS DANIELA;
MORENO CALLES, ANA ISABEL**

Ciencias Ambientales, Escuela Nacional de Estudios Superiores, UNAM, Morelia, Michoacán. México; Ciencias Ambientales, Escuela Nacional de Estudios Superiores, UNAM, Morelia, Michoacán. México

lcariveror@gmail.com, isabel_moreno@enesmorelia.unam.mx

La meteorología tradicional es una herramienta que se encuentra en el núcleo de saberes tradicionales campesinos de todo el mundo y es empleada para hacer frente a las variaciones que experimenta el clima en diferentes dimensiones. Está conformada por dos elementos: los predictivos (dinámica de los componentes bióticos y abióticos del ambiente) y por los propiciatorios (la ritualidad y las creencias de los pueblos campesinos). La investigación tuvo como objetivo analizar la importancia de los saberes en torno al clima, su utilidad y los procesos que influyen en su estado actual en el estado de Tlaxcala, México. La información se obtuvo a partir de entrevistas (30) y observación participante (20 hrs.), así como a través de la elaboración de calendarios agrofestivos y fue analizada mediante el uso del programa Atlas.ti. Se encontraron elementos destacados, siendo los más representativos la fauna y flora silvestre y doméstica. Se registraron 29 especies diferentes de estas categorías y 7 eventos abióticos que son empleados en menor medida. Las especies referidas se utilizan principalmente para predecir tres estados de la temporada: lluvias, secas y heladas, aunque también hubo menciones en relación con los vientos y granizadas. Los saberes ambientales climáticos son muy importantes ya que representan un sistema de conocimientos y prácticas útiles para el mejoramiento de los procesos agrícolas, supone eficiencia y resiliencia frente a los procesos actuales de degradación ambiental y pone sobre la mesa la aceptación de nuevos paradigmas como herramientas útiles para afrontar los efectos del cambio climático global.

Palabras clave:

Meteorología tradicional, agricultura, predicción climática, ritualidad, cambio climático.

APERTURA Y POSIBILIDADES DE TRABAJO ENTRE LA ESCUELA, LA COMUNIDAD Y EL TERRITORIO

GARCÍA CALVO, MÓNICA OFELIA; DÍAZ BELTRAN, LEIDY VANESSA;
CARREÑO DÁRDOINE, JOSÉ DAVID; SEGURA, MARCELA; LARA PÁEZ,
TATIANA; REY, JOSÉ DAVID; DÍAZ ORTIZ, NICOLASA

Grupo de Economía Azul de la Escuela Pedagógica Experimental /
Grupo de Humanidades de la Escuela Pedagógica Experimental /
Grupo de Artes de la Escuela Pedagógica Experimental / Grupo de
Artes de la Escuela Pedagógica Experimental / Grupo de Ciencias
de la Escuela Pedagógica Experimental / Grupo de Ciencias de la
Escuela Pedagógica Experimental / Maestra de la Escuela Pedagógica
Experimental, Coordinadora de la Casa Taller Las Moyas e integrante
activa de la Mesa Ambiental Hijos de las Moyas

*monica.garcia@epe.edu.co, vanessa.diaz@epe.edu.co,
carreo56@yahoo.es, marcela.segura@epe.edu.co,
tatiana.lara@epe.edu.co, david.rey@epe.edu.co,
nicolasadiaz@hotmail.com*

La Escuela Pedagógica Experimental (EPE) como institución educativa a nivel escolar, a lo largo de 37 años de existencia se ha comprometido con la búsqueda de alternativas frente a la educación, y la construcción de una opción de colectivo social diferente al ya conformado desde las expectativas de una sociedad anclada en valores como la obediencia, la pasividad, la competitividad, el individualismo y la indiferencia. En los últimos cuatro años, su cercanía con los principios de la Economía Azul y su invitación a que “Aprendamos de la Naturaleza”, le ha permitido organizar su trayectoria de trabajo en torno a proyectos, en cinco líneas de trabajo. Estas son: ¿Quiénes Somos?; Seguridad Alimentaria; Energías Alternativas; Nuestro Territorio; y: ¿Los Residuos Qué?

Desde esta perspectiva, cada uno de los proyectos mantiene una preocupación específica de explorar y construir conocimiento sobre el territorio propiciando que los individuos y los colectivos, comprendan las relaciones de interdependencia presentes. Para la EPE, la construcción del conocimiento es un proceso complejo en el que se propicia la interacción entre una multiplicidad de saberes, incluyendo aquellos que sin certificados expedidos por universidades o centros de investigación, tienen un gran valor al provenir de la experiencia directa con el territorio.

La siguiente presentación muestra los hallazgos más determinantes, en el ámbito de la etnobiología, en proyectos que tienen un profundo vínculo con la comunidad tales como: Recuperación de la quebrada Puente Piedra; Conservación de Especies Nativas; Abonos, Fertilizantes, Lombricultivo y Granja; Tratamiento de Residuos Sólidos; Sabores y Saberes “loncheras azules” (una mirada hacia la seguridad alimentaria); Tintes, Colores y Colorantes (una



crítica al consumo), Estructuras Autosostenibles (construcción de una cabaña en barro, juguetes en madera y papel); Sonidos Azules (instrumentos con material reciclado); Plantas Mágicas, Condimentarias, Aromáticas y Medicinales; Energías Alternativas; y, Telares y Tejidos Ancestrales, entre otros.

Palabras clave:

Educación Alternativa, Economía Azul, Territorio, Saberes, Experiencias.



APORTES A UNA HISTORIA AMBIENTAL EN PÁRAMOS

MENDOZA ARDILA, JULIA

Instituto de Investigación de Recursos
Biológicos Alexander von Humboldt

Esta ponencia se propone evidenciar cómo la historia ambiental se convierte en un aporte fundamental para entender las dinámicas políticas y socioeconómicas actuales y las relaciones sociales que tienen expresión en un territorio. La historia ambiental como huella de procesos sociales en un ecosistema resulta vital para su entendimiento. A través de un estudio de caso en el complejo de páramos Los Nevados, se pretende evidenciar las transformaciones históricas más significativas en términos ecológicos y sociales dando énfasis a la historia de poblamiento de este territorio y a la relación que han tenido los grupos humanos con los ecosistemas de alta montaña y sus diversas dinámicas de uso y ocupación. Además algunos hitos históricos relacionados con conflicto armado, declaratorias de áreas protegidas, apertura económica, políticas públicas, entre otros, aportan a la configuración actual del territorio influyendo de diferentes maneras en la conservación y transformación del páramo y en las formas de relación e intereses que tienen diversos tipos de actores sobre el territorio dando como resultado un mosaico de paisajes naturales y culturales.

Palabras clave:

Páramos, historia ambiental, socioeconómicas, Los Nevados, territorio.

APORTES DE LA ETNOECOLOGÍA A LA ECOLOGÍA TRÓFICA LA ÍCTIOFAUNA DE UN LAGO DE VÁRZEA EN LA AMAZONIA COLOMBIANA

**PRIETO-PIRAQUIVE, EDGAR; DUQUE, SANTIAGO; DAMASO, JÉSUS;
RODRÍGUEZ, CARLOS; SABOGAL, ALEXANDER**

/ Universidad de Sevilla / Universidad Nacional de Colombia sede
Amazonia / Resguardo Tikuna-Cocama de La Playa /
Tropenbos-Colombia / Artro Lab

*efprietop@uanl.edu.co, masalgas@hotmail.com,
jesdamayo@hotmail.com, carlosrodriguez@tropenboscol.com,
asabogalg@yahoo.com*

A través del uso de la etnoecología registrada de los pescadores locales de siete comunidades indígenas y mestizas del traprecio amazónico, se estableció la red trófica de la ictiofauna de los lagos de Yahuaraca durante las temporadas de aguas altas y bajas entre agosto de 2010 y agosto de 2011, utilizando 854 registros estomacales, productos de pescas científicas y de 5250 datos registrados por 22 pescadores indígenas previamente capacitados a través de metodologías participativas con documentos de conocimiento local. Para los análisis de la red trófica y su visualización se utilizó el software NETWORK3D. Se registraron las conexiones tróficas de 81 especies ícticas y se determinaron 108 fuentes alimenticias; se evidencio que la red trófica tuvo pocos niveles, con baja conectancia (0.025), un predominio de relaciones de omnivoría durante las aguas bajas, presenta casos de canibalismo en ambas temporadas y registró cambios significativos (<0.05) en la composición del ensamblaje de los gremios entre las temporadas de aguas altas y bajas. La red en general presentó conexiones débiles. Se concluye que el conocimiento local puede ser utilizado como una herramienta para los análisis tróficos que permite complementar y estructurar las relaciones de flujos de energía en ambientes acuáticos complejos como los de los planos de inundación del río Amazonas. Esta investigación contó con el apoyo económico de Tropenbos Colombia y logístico de la Universidad Nacional de Colombia sede Amazonia así como de IdeaWild.

Palabras clave:

Etnoictiología, herramientas tróficas, redes tróficas, ictiofauna, Amazonia.

APORTES DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS EN LOS PROCESOS DE RESTAURACIÓN ECOLÓGICA "CASO CERRO DE MONSERRATE, BACATÁ-BOGOTÁ"

CAMACHO BALLESTEROS, SHIRLEY ELIANA

Jardín Botánico de Bogotá, José Celestino Mutis

*icariaambientalcia@yahoo.com,
wiphalaycruzdelsur@gmail.com*

En el cerro de Monserrate se vienen realizando procesos de restauración ecológica por parte del Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis, desde la década del 90, los cuales se consignan en el documento Plan de Restauración Ecológica Participativa, estructurado mediante diferentes estrategias que aportan de manera integral al fortalecimiento y avance significativo en este tema.

Las estrategias se enfocan desde diferentes líneas, como la investigación, la gestión, el acompañamiento social y la comunicación y divulgación, que le dan a este Plan una visión holística, partiendo del entender el territorio donde se implementa el proceso y la necesidad de involucrar y consultar de manera profunda la historia de transformación de los cerros orientales, y en nuestro caso específico el cerro de Monserrate, estableciendo desde allí la importancia que tenían para las comunidades nativas de este región, por ser sitio sagrado de ofrenda y de comunicación espiritual.

Esta valiosa información se incorpora como una estrategia étnica dentro del Plan de Restauración Ecológica Participativa, la cual se construye a partir de entrevistas a los líderes espirituales de las comunidades Muiscas y de la Sierra Nevada de Santa Marta, guardianes y protectores de la sabiduría de este territorio, también a partir de recorridos en los sitios que tienen conectividad desde lo sagrado y consultas bibliográficas que le aportan esa visión étnica tan importante al proceso de restauración ecológica y en la identidad, cultura y memoria de las comunidades tanto Mhuysqas como presentes en este territorio, haciendo práctica su sabiduría y generando espacios participativos dentro de los proyectos institucionales.

Palabras clave:

Cerro de Monserrate, sitio sagrado, comunidades indígenas, restauración ecológica, estrategia étnica.

APORTES DE LAS REDES DE INTERCAMBIO DE SEMILLAS Y EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL A LA CONSERVACIÓN IN SITU DE CULTIVARES NATIVOS EN CUMBAL, NARIÑO, COLOMBIA

AGREDO BERRÍO, MARISEL; RAZ, LAUREN

Maestría en Ciencias-Biología, Universidad Nacional de
Colombia, sede Bogotá, Colombia / Instituto de Ciencias
Naturales, Universidad Nacional de Colombia,
sede Bogotá, Colombia

magredob@unal.edu.co, lraz.icn@gmail.com.

La agrobiodiversidad incluye todos los componentes de la diversidad biológica pertinentes para la producción agrícola. Desde mediados del siglo XX y a nivel mundial, se ha ido produciendo una pérdida de diversidad agrícola, conocida también como erosión genética. En consecuencia, cada vez se destaca más la importancia de la conservación in situ (o en su propio hábitat), como una estrategia complementaria a la conservación ex situ. Las redes de intercambio de semillas se constituyen en una red social basada en un conjunto de actores, que socializan espontáneamente y que forman una estructura de intercambio de cultivares nativos y el conocimiento tradicional asociado a los mismos. El presente trabajo de tesis está enfocado hacia los cultivares nativos, los huertos familiares (chagra), el conocimiento tradicional y las redes de intercambio de semillas. Se diagramará la estructura de la red de intercambio de semillas de diversos cultivos presentes en las huertas caseras de la zona de estudio, Cumbal, Nariño, y se determinará el aporte de las prácticas de manejo a la biodiversidad de cultivares nativos de papa en dicha zona. Estas asociaciones son importantes para definir unidades de manejo, teniendo en cuenta la caracterización fenotípica, genotípica y de prácticas de manejo, el desarrollo de estrategias de conservación y la comunicación e implementación de planes de conservación in situ con la comunidad local. Mediante este estudio se analizará el papel que han desempeñado los agricultores locales en el manejo y conservación de la agrobiodiversidad a través de las redes sociales de intercambio de semillas.

Palabras clave:

Agrobiodiversidad, redes de intercambio de semillas, cultivares nativos, conocimiento tradicional, huertos familiares.

**APROVECHAMIENTO DE
CRUSTÁCEOS DECÁPODOS
COSTEROS Y DE HUMEDALES
EN EL ÁREA MAYA PENINSULAR:
UNA APROXIMACIÓN
DIACRÓNICA**

FLORES GRANADOS, FABIO

Centro Peninsular en Humanidades
y en Ciencias Sociales de la UNAM. México

fgranadosf@gmail.com

Se presentan resultados parciales del estudio etnozoológico y zooarqueológico en torno a las diversas estrategias de uso y aprovechamiento que los antiguos habitantes de la franja costera peninsular maya pudieron haber hecho de los crustáceos decápodos cuyo hábitat comprende, tanto la zona costera litoral como los extensos humedales que en el pasado cubrían gran parte de la franja. Se combinaron el análisis e interpretación de evidencias arqueológicas, el examen de los acervos subyacentes en la tradición oral, el imaginario, las prácticas tradicionales de captura y los actuales sistemas de clasificación de la fauna entre otros métodos. Se esbozan algunos modelos sobre las posibles formas de apropiación de los recursos artropofaunísticos en el pasado, desde la captura a mano como el uso de distintos tipos de trampas, así como del eventual simbolismo que a este tipo de animales pudo atribuírsele en tanto su preferencia por habitar preferentemente las zonas costero litorales. Si bien los conocimientos etnobiológicos del área maya son los mejor documentados de Mesoamérica, el estudio de artrópodos como los crustáceos ha quedado al margen de las investigaciones etnozoológicas y particularmente las zooarqueológicas.

Palabras clave:

Etnozoolología, arqueozoolología, área maya, artrópodos, apropiación

APROXIMACIÓN A LOS CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES Y RELACIONES DE ALGUNOS ACTORES SOCIALES DE CIUDAD MUTIS (BAHÍA SOLANO), CHOCÓ, COLOMBIA ALREDEDOR DEL ECOSISTEMA DE MANGLAR

RODRÍGUEZ MORENO, FELIPE; CASTAÑO CUELLAR, NORMA CONSTANZA; WERNER CANTOR, ERIK; MOLINA MATURANA, EDGAR

Grupo de Investigación en Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia / Profesora Investigadora. Departamento de Biología, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Coordinadora del Grupo de Investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural / Profesor Investigador. Departamento de Biología, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia / Profesor Institución Educativa Luis López de Mesa, Bahía Solano, Chocó, Colombia

gfrm90@gmail.com, ccastano@pedagogica.edu.co, erikwercan@gmail.com, ecomolina2005@yahoo.es

Se presentan resultados de un proceso de investigación social cualitativa con enfoque hermenéutico crítico desarrollado en Ciudad Mutis, cabecera municipal del municipio de Bahía Solano, Chocó, Colombia, en el que a partir de entrevistas no directivas y el estudio de representaciones gráficas de 130 niños de la Institución Educativa Luis López de Mesa, se indagan sus concepciones acerca del ecosistema de manglar y las relaciones de las comunidades locales con dicho ecosistema.

Aunque la mayoría de los estudiantes presenta un gran desconocimiento del territorio, algunos tienden a representar elementos característicos de la flora y la fauna de estos ecosistemas, de igual forma, se representan relaciones de las comunidades locales con los bosques de manglar tales como la pesca, conflictos ambientales como la contaminación por residuos sólidos, la deforestación, entre otros. Se analiza que el desconocimiento del ecosistema evidenciado en el proceso de investigación está relacionado con factores como el sitio de procedencia del estudiante, los procesos descontextualizados de enseñanza en la familia y en la escuela, entre otros. Se lograron hallar tendencias en las concepciones de los estudiantes que permitieron visibilizar puntos a reforzar con miras a futuros procesos pedagógicos en la región; en este sentido, el desconocimiento del ecosistema evidenciado en los estudiantes no debe ser asumido de manera totalmente negativa, ya que las concepciones de los estudiantes representan espacios de posibilidad a partir de los cuales orientar propuestas educativas, que deben estar fundamentadas en una enseñanza situada que promueva el reconocimiento y la apropiación del territorio en los estudiantes.

Palabras clave:

Concepciones, ecosistema de manglar, territorio, conflictos ambientales, enseñanza en contexto

APROXIMACIONES A LA COMPRENSIÓN DE LO QUE IMPLICA CONOCER DESDE LA PERSPECTIVA INGA Y SUS IMPLICACIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA EN COLOMBIA

BRAVO OSORIO, LEIDY MARCELA

Docente investigadora. Línea de investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural. Universidad Pedagógica Nacional, departamento de Biología

osorio.bravo.marcela@gmail.com, lmbravoo@pedagogica.edu.co

Este trabajo de investigación surge de experiencias de vida compartidas con el pueblo Inga del sur de Colombia, en el periodo 2009-2014, específicamente con mayores y mayores, sabedores y sabedoras de las comunidades de los departamentos del Cauca y Putumayo. Su propósito es mostrar una interpretación de lo que significa conocer, desde la perspectiva del pueblo Inga y las implicaciones para la enseñanza de la Biología. La propuesta metodológica es construida en diálogo con elementos de la cosmovisión Inga, implica un ir y venir entre distintas formas explicativas, entendidas como posibilidad de desenvolver conocimientos/vida.

Los principales hallazgos muestran cómo entender que todos somos conocimiento, implica para el caso de la enseñanza de la Biología, una posibilidad de construir comprensiones sobre lo vivo y la vida, teniendo en cuenta las particularidades de los contextos de nuestro país, los procesos de constitución territorial de cada comunidad y las posibilidades de existencia de cada ser en particular.

No necesariamente está enfocada a las maneras humanas de existencia, sino que traslada la mirada a todos los organismos que hacen parte de la vida. Para conocer se presenta el tejido como la actividad estructurante, pues permite establecer conexiones y amarres entre los diversos sentidos y significados construidos al caminar, lo cual es otra invitación a que se enseñen Biologías desde la diversidad de formas de vida, de formas de escritura, teniendo en cuenta dimensiones como el arte y la experiencia estética. No se puede tejer sin tener historias que contar y no se tienen historias si no se camina.

Palabras clave:

Territorio, conocimiento, memoria, enseñanza de la Biología, pueblo Inga

ASPECTOS ETNOZOOLOGICOS DEL SUCURI (*EUNECTES MURINUS*) EN LAS LOCALIDADES RURALES DEL ESTADO DE SÃO PAULO, BRASIL

BARBARINI, CIBELE CINTIA; VELLOSO CALLEFFO, MYRIAM
ELIZABETH; CESAR GOUVEIA FERNANDES, SUZANA

Laboratorio del Herpetología / Nucleo de Documentación;
Instituto Butantan, São Paulo, Brasil

*cibele.barbarini@butantan.gov.br,
myriam.calleffo@butantan.gov.br,
suzana.fernandes@butantan.gov.br*

En el transcurso de más de un siglo las culturas del interior del estado de São Paulo, Brasil y el crecimiento desordenado de los grandes centros urbanos, han transformado el paisaje natural contribuyendo con la degradación de los ambientes y modificando la coexistencia entre el hombre y los animales. Se sabe que algunas serpientes susceptibles a estos cambios ambientales están en la lista de especies en peligro de extinción, pero el sucuri (*Eunectes murinus*) aún resiste desde su proceso evolutivo, pasando por un éxito adaptativo. Esta investigación aborda los aspectos etnozoológicos de la relación del hombre rural con el sucuri. Se realizaron 36 entrevistas informales en 12 localidades en el estado de São Paulo, cuyo objetivo fue abordar aspectos socioculturales entre el campesino y animal en el ámbito familiar (historias reales y relatos fantásticos). Los registros de las informaciones orales obtenidas derivadas de la aparición de sursoris sugieren que esta especie está explorando varios hábitats, adaptándose a nuevos nichos. Supuestamente las actividades del animal en el ambiente semiacuático y cerca de las casas, posibilita el encuentro con las personas, reunión con los animales domesticados que son su presas potenciales, llevando a las más diversas historias, además de accidentes ocasionales. El significado que esta serpiente representa entre los pobladores rurales, está integrado en la vida cotidiana de las comunidades, en los espacios que la rodean, indicando que el estatus sociocultural del animal aún se conserva. Las personas demostraron tener cierto conocimiento sobre el hábito del sucuri pero los encuentros fortuitos indican una relación que no siempre está guiada por el miedo, sino por la curiosidad y fascinación, por la morfología descriptiva (tamaño, especialmente las pérdidas y con la creación) y lúdicas (cuentos y creencias).

Palabras clave:

Etnozoología, relación hombre-animal, São Paulo, sucuri

ASPECTOS SOCIOCULTURALES VINCULADOS A LA TRANSFORMACIÓN DE ECOSISTEMAS EN BOGOTÁ-REGIÓN

DE LA PAVA, RICARDO

Subdirección Científica, Jardín Botánico de Bogotá
"José Celestino Mutis", Bogotá D.C., Colombia

rdlpava@jbb.gov.co

El programa de Investigación en Aspectos Socioculturales vinculados a la transformación de ecosistemas en Bogotá región de la Subdirección Científica del Jardín Botánico de Bogotá, ha asumido la crucial tarea de posicionar su ejercicio investigativo en un entorno dominado por las “ciencias duras”. Este programa híbrido e interdisciplinario, a través de sus diferentes líneas de investigación, toma como elemento articulador el entender cómo la Cultura moldea el pensamiento y así mismo determina nuestra relación con la Naturaleza y viceversa. En el último año y medio, desde su formulación, este se ha enfocado en trabajar desde la ruralidad de Bogotá en torno a tres grandes líneas de investigación cuyos propósitos se enmarcan en:

- Mostrar cómo la historia ambiental y la microhistoria, como herramientas investigativas, nos permiten aproximarnos a entender estas relaciones a través del tiempo y en el espacio
- Desde un enfoque socioambiental, evaluar cómo se conforman los agroecosistemas, vinculando procesos de investigación-acción que faciliten la construcción de un discurso tomando como punto de partida la resiliencia socioecológica fundamentada en la agrobiodiversidad; y, finalmente
- A una escala más detallada y desde una perspectiva tanto académica como práctica, entender, valorar y dinamizar el conocimiento local y tradicional cifrado en la biodiversidad como parte de ese potencial de restaurar y renovar el vínculo de los habitantes con sus territorios.



Mediante esta presentación quisiéramos mostrar ese diálogo que se teje desde la complejidad y adelanta hipótesis teóricas así como respuestas prácticas que facilitan y nutren el diálogo y el entendimiento en el intercambio.

Palabras clave:

Relación Naturaleza-Cultura, historia ambiental, resiliencia socioecológica, etnobotánica, Bogotá-Región



ASUNTOS INDÍGENAS – LAS ETNOBOTÁNICAS DE COMUNIDADES ABORÍGENES Y AFRO EN EL CAUCA EN MEDIO DE LA VIOLENCIA NEOLIBERAL

MUTIS GARCÍA, RAFAEL A.

Centro de graduados de la Universidad de la Ciudad de
Nueva York (CUNY Graduate Center en inglés), EEUU

*hierbasmadretierraherbs@gmail.com,
rmutis@gradcenter.cuny.edu*

Presento un análisis preliminar para entender las condiciones de ser Indígena en los pueblos Aborígenes y Afro del Pacífico colombiano. Como resultado de visitas en comunidades caucanas desde el 2001, estudios sobre asuntos etnobotánicos, y al estudiar cosmologías de estas comunidades. El enfoque de este trabajo es modos de vivir por medio de las etnobotánicas para crear solidaridad y autonomía comunitaria entre estas comunidades en la costa Pacífica colombiana.

Como documentan Carney y Rosomoff (2009) y Voeks (2008), africanos antes que fueran secuestrados y desplazados al Caribe y en las Américas tenían un entendimiento profundo de etnobotánicas en África las cuales mantuvieron en el pasaje, y con las cuales entonces pudieron adaptarse a sus alrededores nuevos. Ellas les ayudaron a adaptarse a estos espacios nuevos y a convertirlos en



puestos, al hacer conexiones y disminuir el conflicto con comunidades indígenas. Esta convergencia de sabidurías etnobotánicas marcada por una relación distinta con la tierra, refleja ser Indígena, al desarrollar dicha solidaridad en el contexto del colonialismo brutal. Estas comunidades en Colombia mantienen estas relaciones hasta hoy, aun al punto de las motosierras como demuestra la masacre del Alto Naya, entre otros.

Dada la aceleración del proyecto neoliberal, estos lazos están en peligro a estremecerse y presentan un reto profundo para estas comunidades, y aun a la salud del medio ambiente. Estas sabidurías etnobotánicas, entre otras iniciativas han sido herramientas de resistencia a esa coerción que desea fortalecer la hegemonía extractiva del comercio global neoliberal y racista en los territorios ancestrales de estos pueblos.

Palabras clave:

Indígenas, Afros, Cauca, Etnobotánica, neoliberalismo



AVANCES EN EL ESTUDIO DE LA FAUNA DEL TRASPATIO O HUERTO FAMILIAR EN EL SURESTE DE MÉXICO

MARIACA MÉNDEZ, RAMÓN

El Colegio de la Frontera Sur, San Cristóbal de
Las Casas, Chiapas, México

Definimos al traspatio o huerto familiar como "...un agroecosistema con raíces tradicionales, pero dinámico en el tiempo y el espacio, en el que habita la unidad familiar y donde los procesos de selección, domesticación, diversificación y conservación están orientados a la producción y reproducción de flora y fauna y, eventualmente de hongos. Está en estrecha relación con la conservación, las condiciones sociales, económicas y culturales de la familia y el enriquecimiento, generación y apropiación de tecnología...". El objeto de considerar a la familia que lo habita, es porque ella delimita la forma, estructura, diversidad y riqueza de especies, así como la historia y futuro de esta forma de producción de satisfactores. Este sistema está conformado por dos importantes subsistemas: el vegetal y el animal. Trabajo de campo por más de 10 años sobre el tema, más complementos bibliográficos, nos ha permitido contabilizar alrededor de 96 especies presentes en el sureste de México, área de 239,778 km² con condiciones tropicales cálidas húmedas y subhúmedas en su mayor parte. De estas 17 son domesticadas (9 mamíferos, 7 aves y un insecto) y 79 especies silvestres (15 mamíferos, 12 reptiles y 52 aves). Los usos que la familia campesina da a su fauna son: (1) alimentación; (2) de trabajo; (3) de protección; (4) de ornato o recreación; (5) para venta; (6) mascota, (7) medicinal. A estas habría que agregarle la fauna no contabilizada: (8) inocua, propia del huerto; (9) dañina.

Palabras clave:

Traspatio, huerto familiar, fauna cría doméstica y silvestre, sureste de México.

AVANCES, RETOS Y PERSPECTIVAS DE LA SEEB

BARILI, ALESSIO

Sociedad Ecuatoriana de Etnobiología -SEEB-, Quito, Ecuador

alessioarili@hotmail.com

En Ecuador, si bien han habido aportes importantes en etnobiología, no se ha desarrollado una estrategia que consolide y posicione a esta ciencia desde la academia. Es así que en el 2012 nace la Sociedad Ecuatoriana de Etnobiología como un espacio desde el que se piensa, hace y difunde la etnobiología.

El siguiente importante paso ha sido la realización del primer Congreso Ecuatoriano de Etnobiología (CEE) en 2014, evento que nos dio visibilidad y credibilidad frente a la comunidad científica nacional e internacional posibilitando así cooperaciones y vinculaciones con otras asociaciones afines.

Actualmente estamos cumpliendo con los propósitos del POA 2015 en la organización de una charla mensual con expertos en temas relacionados.

Los problemas que hemos encontrado en estos procesos son básicamente tres:

- La legalización de la Sociedad.
- Mantener la atención y la participación activa de nuestros socios.
- Abarcar la totalidad del país desde nuestra realidad quiteña.

Para ello, nuestros retos serán principalmente:

- Ampliar el espectro de nuestras actividades integrando: universidades, para contar con la participación de estudiantes,



y comunidades indígenas, afrodescendientes y de campesinos que evidencien la validez de otro saberes.

- Generar trabajo académico participativo que se concrete en publicaciones y repositorios digitales de información accesible.
- Realizar el segundo CEE en el 2017 para dar continuidad a los procesos iniciados.

Nuestras perspectivas finalmente apuntan a la sistematización del trabajo etnobiológico y a su difusión, promoviendo un acercamiento más cualitativo, interdisciplinario e incluyente.

Palabras clave:

Etnobiología; avance; retos; perspectivas; incluyente

AVES DISPERSORAS DE SEMILLAS Y LA PERCEPCIÓN ANTRÓPICA FRENTE A SU CONTRIBUCIÓN EN EL PROCESO DE REGENERACIÓN NATURAL DE ÁREAS DEGRADADAS POR MINERÍA AURIPLATINÍFERA EN CONDOTO, CHOCÓ, COLOMBIA

CUESTA RÍOS, ERIC YAIR

Estudiante de Maestría en ciencias ambientales, Universidad de Antioquia,
Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico (IIAP),
Grupo Investigación Conocimiento, Manejo y Conservación de los
Ecosistemas del Chocó Biogeográfico

ecuesta@iiap.org.co

Es común encontrar en el Chocó, donde se practica minería personas que conozcan o interpreten los impactos de la minería sobre los componentes ambientales. Generalmente se reconoce que la minería causa impactos a los componentes ambientales; contamina fuentes hídricas, fragmenta bosques, además genera cambios en la estructura y función de comunidades bióticas. Fenómeno que trae consigo afectación de dinámicas poblacionales de animales propios del lugar y sus zonas aledañas, dada la migración de especies que entran a competir por espacio y alimento con las que ya habitaban en dicho ecosistema. Además de esto, tienen una amplia noción, de cómo se recuperan estas áreas naturalmente, lo que fue constatado y documentado, por medio de entrevistas y charlas de tipo informal con habitantes de la localidad de Jigualito, Chocó. Según la percepción del 75 % de la gente, las aves son las mayores responsables de la recuperación de zonas disturbadas. Las personas identifican 20 aves de nueve familias, que denominan fruteras y dispersan semillas traídas desde el bosque a áreas afectadas. Respecto a las familias, Thraupidae ($S=10$), es la que mayor número de especies registra. Las especies más reconocidas son: *Thraupis episcopus* (41 %), *Tyrannus melancholicus* (28 %), *Ramphocelus dimidiatus* (11 %), *Ramphocelus flammigerus* (10 %), *Thraupis palmarum* (8 %), otros (2 %). Igualmente reconocen 10 especies vegetales que son dispersadas por estas, donde las de mayor reconocimiento son: *Miconia* sp. (50 %) y *Vismia baccifera* (30,4 %). El reconocimiento de estos atributos permite diseñar herramientas de mitigación de impactos de la minería y devolverle la función a ecosistemas degradados.

Palabras clave:

Áreas disturbadas, minería a cielo abierto, regeneración natural, resiliencia, sucesión ecológica.

BIODIVERSIDAD ANDINA AL PLATO DE TODOS, UNA ESTRATEGIA PARA EL RESCATE DE LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE LA COCINA ANDINA

**CORZO, DIANA CAROLINA; TORRES, MARÍA EUGENIA; DIAZGRANADOS,
MAURICIO; HERNÁNDEZ, MARÍA SOLEDAD; PACHECO, RICARDO
ARTURO; CASTAÑEDA, SANDRA LILIANA; MORENO, LEONARDO;
PÉREZ, DARÍO; MATIZ, LAURA CATALINA; DE LA PAVA, RICARDO**

Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis

mdiazgranados@jbb.gov.co

La cocina colombiana refleja una historia compleja de sucesos históricos y tradiciones en un paisaje biodiverso. La influencia de la colonización dejó su huella en la pérdida o desvaloración de algunos de los alimentos autóctonos consumidos por los indígenas, y en la introducción de numerosos ingredientes foráneos. El proyecto “Biodiversidad Andina al plato de todos” tiene como objetivo principal impulsar la cocina local, rescatando el uso y el conocimiento tradicional de especies vegetales promisorias, para salvaguardar este patrimonio y enriquecer la oferta gastronómica en la región.

LA METODOLOGÍA INCLUYE:

- La identificación y caracterización nutricional de especies promisorias
- El desarrollo de tecnologías para la obtención de productos y subproductos derivados
- La aplicación de tecnologías basadas en preparaciones culinarias para generar una oferta gastronómica exitosa

La apropiación sociocultural de conocimientos y saberes. La priorización inicial de especies se realizó con base en su potencial como frutales de clima frío, tubérculos, alimentos deshidratados y/o pseudocereales. Hasta la fecha se han evaluado 84 especies pertenecientes a 23 familias botánicas, de las cuales 40 especies tienen potencial alimenticio; una, alimenticio y medicinal; y ocho, alimenticio e industrial. Adicionalmente se han elaborado los protocolos de reproducción tradicional e in vitro para 21 especies.



Actualmente se está evaluando la viabilidad de aprovechamiento de 25 especies más. Los resultados de este proyecto serán ampliamente divulgados de manera que se permita el rescate de especies de plantas nativas en la cocina local, a través de su aprovechamiento sostenible en toda la región.

Palabras clave:

Bioprospección, gastronomía, propagación vegetal, tecnología de alimentos.

BREVE ANÁLISIS RESPECTO A LA INTROMISIÓN DE MEGAPROYECTOS EN REGIONES ÉTNICAS Y PRIORITARIAS PARA LA CONSERVACIÓN EN MÉXICO

HUERTA LÓPEZ, ARTURO

Comunidad Biocultural, A.C. Escuela Nacional de
Antropología e Historia, Cuicuilco México D.F

comunidad.biocultural@gmail.com

Diversas son las resistencias por el territorio, los recursos naturales y la identidad cultural ya que es común el avance de megaproyectos energéticos, turísticos e industriales frente a comunidades nativas (Castro, 2009). Por ello, se realiza un análisis sobre el desenvolvimiento de poblaciones que han tenido que asimilar la intromisión de megaproyectos. Particularmente en el municipio de San José Tenango, Oaxaca, Wirikuta, San Luis Potosí y Barra de Potosí, Guerrero, México. Mediante apuntes etnográficos, procesos participativos, entrevistas semiestructuradas y el diagnóstico de la diversidad biológica (Vauss, 2005), teniendo en cuenta una tendencia de investigación emergente o circunstancial (Hernández, 2011). Desde estos enfoques, se discuten dos vertientes: la protección a la diversidad étnica por acuerdos internacionales, y la conservación biológica como discurso económico y político. En respuesta, se han registrado 445 taxa de flora y fauna, con descripción etnobiológica, donde se identificaron usos, nombres y concreciones nativas. De acuerdo con la NOM-059-SEMARNAT-2010, se identificaron 39 especies amenazadas, 38 bajo protección especial, 18 en peligro de extinción y 15 endémicas al país. En tanto, 13 son los sitios de relevancia biocultural –en función de la gestión local y conservación de recursos naturales en función de lo productivo, lo ritual y ceremonial– presentes en ecosistemas montañosos, desérticos y costeros. Con la información anterior se puede concluir que el enfoque etnobiológico puede cubrir un rango amplio de investigación para cuestiones emergentes como es la defensa y fomento del patrimonio biocultural en mancuerna con la ciencia y la razón nativa.

Palabras clave:

Defensa, patrimonio biocultural, megaproyectos, etnobiología, investigación circunstancial.

CACERÍA RITUAL EN CONTEXTO MESOAMERICANO: COMPARATIVA ENTRE MAYAS YUCATECOS Y P'URHÉPECHAS

**SANTOS FITA, DÍDAC; ARGUETA VILLAMAR, ARTURO;
VELÁZQUEZ GUTIÉRREZ, MARGARITA**

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias,
Universidad Nacional Autónoma de México

dsantofi@gmail.com, ayruroa@gmail.com, mavg@unam.mx

Según su origen étnico y antecedente histórico, cada grupo social tendrá una trayectoria particular de aprehensión y utilización de la fauna silvestre, que es dinámica, adaptativa y cambiante. La cacería, además de ser una actividad de subsistencia material, representa una manera de obtener recursos de la naturaleza que descansa en una amplia construcción a la vez social, cultural y simbólico-religiosa: Cacería ritual. En Mesoamérica, tanto San Eustaquio –para mayas yucatecos y p’urhépechas– como el Sip –para mayas yucatecos– destacan como potencias sobrenaturales que se corresponden al llamado “Señor de los animales”. ¿Es el venado uno de los principales animales rectores para explicar similitudes simbólicas y ceremoniales entre grupos indígenas, a pesar de las distancias y diferencias socioculturales, geográficas y ecológicas?, ¿qué relación hay entre el venado y la Custodia durante la fiesta del Corpus Christi en comunidades p’urhépechas?, ¿existe relación entre el panal de avispas que lleva el Sip de los mayas yucatecos con los gremios de cazadores y panaleros p’urhépechas que desfilan como oficios rituales durante la ceremonia del Corpus Christi?; para contestar, se presentan evidencias etnográficas comparativas en fotografía y audiovisual sobre la importancia del venado como símbolo de las actividades sagradas de la cacería, como ofrenda, y su conexión con el culto a los dioses y espíritus. Tanto para mayas yucatecos como p’urhépechas, hablar de venado y de cacería es hablar de reciprocidad-gratitud-dependencia hacia las potencias dadoras sobrenaturales, donde la práctica ritual es fundamental para renovar el permiso divino de cacería (individual, colectivo o por gremio ritual).

Palabras clave:

Cacería de subsistencia, Ritualidad, Indígena, *Odocoileus virginianus*, México.

CARACTERIZACIÓN ETNOBOTÁNICA DEL CORREGIMIENTO GUADUALITO, MUNICIPIO DE BALBOA, CAUCA

CALERO IBARRA, YULIETH VANESSA;
MACIAS PINTO, DIEGO JESUS

Estudiante del programa de Biología, Facultad de Ciencias
Naturales, Exactas y de la Educación, Departamento de
Biología, Universidad del Cauca, Popayán, Colombia /
Departamento de Biología, Universidad del Cauca,
Grupo de Estudios Biología Vegetal

yuvaca@unicauca.edu.co, diegomaciaspinto@gmail.com

Se presenta la caracterización etnobotánica de un fragmento de bosque seco ubicado en el corregimiento Guadualito, municipio de Balboa con el que se pretende dar a conocer las relaciones existentes entre la comunidad y el recurso vegetal del cual hacen uso y proveer de datos que permitan diseñar programas encaminados a la conservación de las especies vegetales y de prácticas agrícolas autóctonas y que respondan a las necesidades particulares de los campesinos y de los agroecosistemas locales, así como conocer los principales usos que tiene el recurso vegetal para esta comunidad. Se utilizó la metodología propuesta por Villareal H, M et al (2004), que consiste en hacer un muestreo general en la zona, colectando individuos fértiles y realizando dialogo de saberes con la comunidad. Se registraron 230 especies representadas en 103 géneros y 41 familias; las familias con mayor representación son Fabaceae, Asteraceae, Euphorbiaceae y Poaceae. La relación planta-comunidad está marcada por el uso principalmente medicinal, seguido por el alimenticio, en construcciones y en rituales y/o ceremonias. Las formas de preparación más comunes son en cocimiento, jugo, infusión en agua y el consumo en fresco. La parte más usada de las plantas son las hojas, seguido por los frutos, la madera y las flores. La principal forma de aplicación de las plantas de uso medicinal es tomada, seguido por baños corporales y cataplasmas. La edad de los sabedores/habitantes de la comunidad oscila entre los 35 a 94 años. La información obtenida se socializará a la comunidad al finalizar el proceso.

Palabras clave:

Dialogo de saberes, caracterización etnobotánica, bosque seco, categorías de uso.

CARACTERIZACIÓN ETNOFICOLÓGICA EN AGUAS TERMOMINERALES DEL ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE

SIERRA FORERO, JAVIER; LAGOS LÓPEZ, MAYER

Grupo de Investigación Biología para la Conservación.
Escuela de Biología. Facultad de Ciencias Básicas.
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

javierrforero@gmail.com, isnardolagos@hotmail.com

Colombia cuenta con un importante número de fuentes hidrotermales, localizadas en su mayoría en la región Andina y Atlántica, en la denominada Placa o Falla del Pacífico. Para los departamentos de Boyacá y Cundinamarca se reporta un importante porcentaje de fuentes geotermiales, en su mayoría de tipo mesotermal, con un rango de temperatura que oscila entre los 35 y 60 °C. Desde el punto de vista de la etnobiología es importante recopilar información existente, relacionada con el aprovechamiento y la implementación de algas procedentes de fuentes termominerales, sus distintas aplicaciones, así como su gran diversidad. Las fuentes termominerales cuentan con una amplia popularidad turístico-recreativa, debido a la difusión de sus propiedades estéticas y medicinales. Pese a que guardan un amplio reconocimiento desde tiempos ancestrales,



sus estudios e inventarios son bastante limitados, en tanto se establecen como sistemas hídricos de condiciones fisicoquímicas específicas. Se estableció la variabilidad de comunidades de algas que habitan en ambientes termales característicos del altiplano Cundiboyacense y el aprovechamiento que propios y turistas hacen de estas. Como herramientas de diagnóstico se realizaron encuestas y diálogos informales con habitantes y población flotante de los municipios de: Guateque, Iza, Machetá y Paipa, además de una exhaustiva revisión bibliográfica. Se colectaron y preservaron muestras de algas termales en solución de Transeau, para posterior determinación taxonómica mediante técnicas de microscopía. Las algas de mayor predominancia pertenecen a las clases: Bacillariophyceae, Cyanophyceae y Cyanidiophyceae, y a los géneros: Phormidium y Oscillatoria, de gran importancia por su implementación para usos estéticos, terapéuticos y medicinales por aplicación cutánea directa. Estas actividades constituyen un importante referente económico para los municipios que ofrecen dentro de su portafolio de servicios este tipo de procedimientos.

Palabras clave:

Aguas termales de Boyacá; algas; altiplano cundiboyacense; conservación; etnobiología andina; etnociología.

CARTOGRAFIANDO EL IMPACTO HUMANO SOBRE EL PAISAJE: UN CASO DE ESTUDIO EN EL SISTEMA VOLCÁNICO TRANSVERSAL DE MICHOACÁN, MÉXICO

**CORREA AYRAM, CAMILO A.; MENDOZA CANTÚ, MANUEL E.;
ETTER, ANDRÉS; PÉREZ SALICRUP, DIEGO**

Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, Universidad Nacional Autónoma de México, Morelia, Michoacán, México
/ Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, Universidad Nacional Autónoma de México, Morelia, Michoacán, México / Facultad de Estudios Ambientales y Rurales, Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia
/ Centro de Investigaciones en Ecosistemas. Universidad Nacional Autónoma de México, Morelia, Michoacán, México

*correa.camilo@gmail.com, mmendoza@ciga.unam.mx,
aetter@javeriana.edu.co, diego@cieco.unam.mx*

El Sistema Volcánico Transversal de Michoacán (SVTMich) es un área de importancia biocultural en México donde confluyen sistemas agroindustriales de producción, territorios de pueblos indígenas, comunidades campesinas y una alta diversidad biológica. En este sentido, la cartografía de la influencia humana acumulada sobre el paisaje es una herramienta clave para promover medidas correctas en cuanto a su manejo y conservación. Nosotros elaboramos un mapa del impacto antrópico en el paisaje basado en la distribución del índice de huella espacial humana (IHEH) que incorpora la intensidad del uso del suelo, el tiempo de intervención sobre los ecosistemas y la vulnerabilidad biofísica. Adicionalmente, analizamos la relación del impacto humano acumulado sobre la conectividad del paisaje, la cual es un proceso imprescindible para el mantenimiento de los flujos ecológicos y por lo tanto en la provisión de bienes y servicios ecosistémicos. En general el SVTMich presentó más del 60 % de su superficie con un alto valor de IHEH que reduce considerablemente la probabilidad de conectividad del paisaje. Sin embargo, encontramos que las áreas donde los valores del índice tienden a ser bajos (< 30 de IHEH) relacionadas con modelos productivos menos intensivos (p.ej. áreas de manejo forestal comunitario) mantuvieron una alta probabilidad de conectividad. La identificación y priorización de dichas áreas es útil para futuras iniciativas de conservación (p.ej. implementación de corredores de dispersión) y en general para la planificación ecológica en el SVTMich.

Palabras clave:

Disturbio humano, conectividad del paisaje, conservación, México.

CENTRO HOLÍSTICO MUNDO SUSTENTABLE: CONTRIBUCIÓN DE ESTRATEGIAS DE ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO EN NACAJUCA, TABASCO, MEXICO

**RODRÍGUEZ LUNA, ANA ROSA; LÓPEZ HERNÁNDEZ, EDUARDO S.;
MORENO GÓMEZ, NALLELY; GARCÍA HERNÁNDEZ, JUANA**

/ Cuerpo Académico de Educación Ambiental, Cultura y Sustentabilidad,
División Académica de Ciencias Biológicas-UJAT, México / Cuerpo Académico
de Educación Ambiental, Cultura y Sustentabilidad, División Académica de
Ciencias Biológicas-UJAT, México / Maestría en Ciencias Ambientales, División
Académica de Ciencias Biológicas-UJAT, México / Maestría en Ciencias
Ambientales, División Académica de Ciencias Biológicas-UJAT. México

*rodlar2003@hotmail.com, eduardos.lopezh@gmail.com,
nally_83@hotmail.com, gahdez_88@hotmail.com*

Las estrategias públicas implementadas en México y Latinoamérica para lograr el desarrollo comunitario considerando el cuidado del medio ambiente muestran un claro sesgo donde el campesinado se restringe a ejecutar acciones laborales y aisladas, sin precisar cómo se logrará el desarrollo comunitario y mucho menos prevenir el deterioro ambiental. No negamos que en el ejercicio de la política pública se han propuesto muchas y variadas estrategias, la crítica se dirige a la operatividad y concreción de esas políticas que no logran su objetivo y continúan reproduciendo en la práctica un modelo que excluye la participación efectiva y autónoma de las comunidades rurales. Particularmente, esta investigación analiza el desarrollo comunitario considerando el cambio climático, quedando de manifiesto que no es exclusivamente un asunto ambiental sino que está ligado a todas las dimensiones del desarrollo, tanto por sus causas como por sus consecuencias. Siendo importante implementar acciones para la adaptación y mitigación de cambio climático en comunidades rurales, específicamente en el Centro Holístico Mundo Sustentable en Olcuatitán, Nacajuca, Tabasco; espacio donde el cuerpo académico de Educación Ambiental, Cultura y Sustentabilidad de la División Académica de Ciencias Biológicas de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco ha desarrollado investigaciones con aportes al conocimiento pertinentes al tema bajo metodologías participativas y constructivistas, identificando que la diversificación de huertos, producción de composta, captura de carbono y capacitación bajo el marco de la educación ambiental, permite comprender y disminuir los riesgos y vulnerabilidad de las comunidades rurales ante el cambio climático.

Palabras clave:

Políticas públicas, desarrollo comunitario, organización, participación, vulnerabilidad.

CHAMANISMO KAMËNTSÁ Y NEOCHAMANISMOS URBANOS: UNA HIPÓTESIS SOBRE LAS ESTRUCTURAS DE PENSAMIENTO MITOPOÉTICO

MARÍN VALENCIA, ALEJANDRO

Grupos de Investigación Religión Cultura y Sociedad; Rituales
y construcción de Identidades Universidad de Antioquia;
INER - Instituto de Estudios Regionales Medellín, Colombia

alejoesotro@gmail.com

La comunidad Kamëntsá, habitantes centenarios del valle de Sibundoy, alto Putumayo (Colombia), han desarrollado un sistema chamánico y etnomédico centrado en la construcción social de la naturaleza como una “ecocosmología”, derivada de los simbolismos asociados a las culturas del piedemonte amazónico que comparten algunos rasgos comunes como el consumo ritual del yagé, planta sagrada sobre la cual se estructuran las bases de sus sistemas simbólicos particulares.

El yagé tiene un peso central en la vida social, política y religiosa de la comunidad Kamëntsá, ya que es por medio de sus visiones (pintas) que logran construir los fundamentos de su saber, de su conocimiento y su realidad.



En las últimas décadas, esta planta ha migrado a territorios urbanos posibilitando la apropiación y resignificación de los sistemas chamánicos tradicionales (sus símbolos, ritos y cosmovisiones) por parte de personas no indígenas que emprenden procesos individuales y sociales de transformación, dando origen a lo que se ha denominado “neochamanismos” o chamanismos urbanos.

La presente ponencia pretende desarrollar un estudio etnográfico comparativo entre las prácticas chamánicas de la comunidad Kamëntsá y las prácticas “neochamánicas” presentes en movimientos sociales de la ciudad de Medellín, con miras a proponer una hipótesis teórica sobre cómo los Estados Modificados de Conciencia (EMC) obtenidos por el consumo ritual del yagé son propicios para develar las “estructuras de pensamiento mitopoéticas” sobre las cuales algunas comunidades amerindias del piedemonte amazónico construyen su realidad, hecho que posibilita la obtención de la eficacia simbólica y terapéutica de carácter bio-psico-social en ambos contextos culturales.

Palabras clave:

Comunidad Kamëntsá, chamanismos, neochamanismos, yagé, pensamiento mitopéico.

CICLOS EN LA TIERRA, CICLOS EN EL CIELO

RAMOS GARCÍA, CATHERINE

Sociedad Colombiana de Etnobiología
(SCE) / Tejiendo Mundos

catherinerg@gmail.com

A manera de introducción para el simposio Astros y climas en las tradiciones indígenas, campesinas y afrodescendientes en Latinoamérica. Presentamos algunos ciclos presentes en las cosmovisiones de pueblos latinoamericanos, ciclos, que como espirales, están marcados por las temporalidades propias de la naturaleza. En primer lugar hablaremos de ciclos temporales determinados por el sol y la luna. En la Chorrera, por ejemplo, la cotidianidad de la Maloca, tiene una temporalidad de la acción, un ciclo: el pensamiento, la palabra y la acción. Este ciclo depende de la temporalidad del calendario ecológico en la selva: época seca-época de lluvias y se aplica en la vida práctica a través de la temporalidad de la chagra: desmonte, quema, siembra, mantenimiento y cosecha. La temporalidad ecológica está ligada a los ciclos en la selva, vida y muerte de los seres y a los ciclos de los seres humanos en la selva (cacería, recolección y pesca). En la montaña, agricultores y agriculturas basarán sus actividades también en estos ciclos anuales del sol y la luna, para sembrar y cosechar. En el mar, la luna y el sol marcan los ciclos de mareas, corrientes y vientos que los pescadores aprenderán a conocer a través de sus ancestros y la observación.

Nuestros cuerpos y nuestras vidas como seres vivientes se articularán a estos ciclos de la naturaleza, la vida y la muerte, la fertilidad, el nacimiento, el crecimiento, la vejez y la muerte se entrelazan a los ciclos de vida de las plantas que sembramos, como el maíz y a su vez, estos ciclos se traducen en espirales interculturales de conocimiento: partir de lo propio, ir a lo ajeno y volver a lo propio. Empezar por lo práctico, ir a lo teórico para regresar a lo práctico.

Palabras clave:

Chorrera, Maloca, climas, tradiciones indígenas, chagra.

CLASIFICACIÓN POR CATEGORÍAS TÉRMICAS DE LAS PLANTAS MEDICINALES, EN EL SISTEMA TRADICIONAL DE SALUD DE LA COMUNIDAD AFRODESCENDIENTE DE PALENQUE SAN BASILIO, BOLÍVAR, COLOMBIA

VÁSQUEZ LONDOÑO, CARLOS ALBERTO

Maestría en Medicina Alternativa, Facultad de Medicina,
Universidad Nacional de Colombia

cavasquezl@unal.edu.co

Esta investigación identifica qué variables del entorno, la vegetación y la salud, tienen correlación con la ordenación de las plantas medicinales por temperaturas en Palenque San Basilio; respondiendo tres preguntas centrales:

- Qué aspectos orientan esta clasificación
- Qué implicaciones tiene esta ordenación sobre el uso de las plantas medicinales
- Cómo esta vegetación y su clasificación frío-caliente, reflejan relaciones de similitud entre el territorio y el cuerpo humano.

Esta clasificación por temperaturas es un sistema complejo, pues encuentra múltiples relaciones con factores del territorio, del uso medicinal, del ser humano y de la vegetación misma. La temperatura de las plantas es condicionada por la temperatura, humedad, cercanía a cuerpos de agua y relieve de los lugares donde habita esta flora, además por su sabor y por la temperatura de las enfermedades que trata o previene. Esta clasificación determina los momentos de uso de las plantas durante el día y el ciclo vital, como también sus métodos de preparación y administración. Este sistema tradicional de salud presenta rasgos del humoralismo, como se evidencia en la consideración de la sangre y la orina como fluidos corporales que reflejan el calor y el frío del territorio y las plantas medicinales.

Palabras clave:

Plantas medicinales, clasificación por temperaturas, medicina tradicional, Palenque San Basilio, afrodescendientes.

CLUB FAGUA, UNA PROPUESTA EDUCATIVA PARA RECONSTRUIR EL CIELO Y LA MEMORIA MHUYSQA

PULIDO GUZMÁN, JOHANA CAROLINA

Planetario de Bogotá

karolito21@gmail.com, johana.pulido@idartes.gov.co

F AGUA “La Luz del Mundo” es una estrategia del Planetario de Bogotá, que acerca a la población, especialmente a niños y niñas de 4 a 15 años, al conocimiento científico y social desde la astronomía y con ello despertar el interés, el asombro y la atracción a la ciencia desde la diversión, experimentación, trabajo en equipo y la apropiación de los saberes ancestrales, enfatizando particularmente en el conocimiento Mhuysqa del cielo y sus relaciones para conocer el ciclo en la agricultura y otros ámbitos en su vida cotidiana.

La metodología de trabajo se basa en el concepto RAP (Reflexión, acción, participación) buscando dar relevancia a los conocimientos de los participantes y al análisis que hacen de su contexto, jugando con el diálogo de saberes, para llegar a una construcción del conocimiento de nuestros antepasados, contribuyendo al proceso de resignificación de las comunidades y la apropiación de los habitantes de Bogotá con su territorio, realizando actividades que usan el arte, la palabra y la experimentación como ejes fundamentales.

El proyecto se comenzó en el 2013 atendiendo un total de 1.697 participantes y en el 2014, 1.972. Por consiguiente, se evidencia que el Club Fagua tuvo un gran impacto en la comunidad, evidenciando una significativa y constante participación, resaltando el interés, el fomento de actitudes favorables hacia la ciencia y hacia el conocimiento social-astronómico de la comunidad Mhuysqa para su aplicación en diferentes ámbitos de la vida cotidiana, como la agricultura.

Palabras clave:

Educación, Mhuysqa, Bogotá, conocimiento, indígenas.

CÓMO FORMULAR UN CURSO DE ETNOBIOLOGÍA. EL CASO DEL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR EN MÉXICO

MARIACA MÉNDEZ, RAMÓN

El Colegio de la Frontera Sur, San Cristóbal
de Las Casas, Chiapas, México

rmariaca@ecosur.mx

La enseñanza de la etnobiología no es fácil debido a su carácter integrador. Mi experiencia como profesor responsable del único curso de Etnobiología dentro de un posgrado en México desde 2000 ha requerido de una formación interdisciplinaria (agronomía, botánica y antropología), de invitar a profesores y estudiantes graduados a impartir temas específicos y de pasar de hacer originalmente investigación etnobotánica a otras disciplinas raíces. Bajo esta experiencia, estructurar un curso de etnobiología implica diferentes retos:

- Incluir teoría y método del “etnos”, es decir, de las ciencias sociales y del “bios” de las ciencias naturales.
- Considerar que la etnobiología cuenta con más de 12 disciplinas raíces e incluirlas (etnobotánica, etnozoología, etnomicología, etnomedicina, etnofarmacología, arqueozoología, agroecología, etnoecología, botánica económica, arqueoastronomía y astronomía cultural, etnoedafología, etnopsiquiatría, etnohistoria).
- Abordar los aspectos que abarca la etnobiología (percepción, nomenclatura, clasificación, cosmovisión, apropiación, uso, manejo, conservación, selección, domesticación, medición, experimentación y negociación, con una visión espacial e histórica).
- La ética como eje del quehacer etnobiológico.
- La epistemología y la gnoseología.
- Origen y domesticación de especies.



- Estudio de cómo los pueblos originarios usan y manejan sus recursos naturales.
- Historia de la etnobiología.
- El trabajo de campo es fundamental junto con la teoría. Eventualmente podría agregarse.
- Características de las principales escuelas etnobiológicas del mundo. Ante la gran cantidad de horas que se requieren para cubrir el programa, otra opción al curso, sería armar una maestría en ciencias o un doctorado considerando los elementos aquí vertidos como cursos específicos.

Palabras clave:

Etnobiología; curso de etnobiología, disciplinas raíces de la etnobiología; ética del quehacer etnobiológico.

CÓMO PERCIBE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA A LA FAUNA URBANA QUE HABITA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA

CORRALES OROSCO, MARA SILVIA

Universidad Nacional Agraria La Molina

maracorrales@gmail.com

En las ciudades existen pocos estudios sobre la descripción de las percepciones de las personas que habitan en las urbanizaciones sobre la fauna con la que conviven. El presente trabajo se realizó en la Universidad Nacional Agraria La Molina, considerada como un parche verde dentro de un distrito en crecimiento.

El objetivo de esta investigación es conocer la percepción de la comunidad universitaria sobre la fauna urbana que habita en el campus de La Universidad Nacional Agraria La Molina conformada por docentes, estudiantes de novenos y décimo ciclo y trabajadores provenientes de diversas partes del país y con diversos tiempos de permanencia, por lo que la relación y el interés sobre la fauna son muy diversos. De esta manera se podrán conocer los lazos culturales, conocimiento, e interés que tiene la comunidad universitaria sobre la fauna que los rodea.

La metodología utilizada en este trabajo es mixta: cuantitativa y cualitativa, las dos son importantes para cualquier tipo de investigación y dan diferentes aproximaciones sobre un mismo estudio. Los tres estamentos reconocen la fauna urbana en la universidad, algunos impactos que perjudican a la fauna con más facilidad que los perjuicios que esta ocasiona a los seres humanos. Se reconoce la importancia de la fauna urbana en la universidad, porque son considerados como parte del ecosistema, y dan el agregado que embellece el paisaje de la institución.

Palabras clave:

Percepción, fauna urbana, Ciudad, Parche verde, ecosistema.

COMPARACIÓN ANATÓMICA E HISTOQUÍMICA DE LA MADERA DEL GUAYACÁN MEDICINAL DEL MERCADO CON *GUAIAECUM COULTERI*. A GRAY

CENTENO BETANZOS, LUCÍA; LEÓN GÓMEZ, CALIXTO;
LAGUNA HERNÁNDEZ, GUILLERMO; REYES CHILPA, RICARDO

/ Laboratorio 2-4, Departamento de Productos Naturales, Instituto de Química, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F / Xiloteca, Instituto de Biología, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F / Laboratorio de Estructura y Fisiología de Plantas Medicinales, Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F / Laboratorio 2-4, Departamento de Productos Naturales, Instituto de Química, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F

*luciacenteno@gmail.com, calixto@ib.unam.mx,
glagunah@yahoo.com, chilpa@unam.mx*

El “guayacán” o “guayacán amarillo” se comercializa en mercados de la Ciudad de México como una planta medicinal que se recomienda popularmente para tratar síntomas derivados de la diabetes mellitus. En la literatura, el guayacán es el nombre común de varias especies botánicas sin embargo la especie que cuenta con más reportes es *Guaiacum coulteri*. En un estudio anatómico e histoquímico se caracterizaron muestras de madera de “guayacán” de cinco mercados de la Ciudad de México y muestras de madera de *G. coulteri* de la Xiloteca MEXUw del Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México. Al comparar la estructura de las muestras de mercado, ninguna de ellas correspondió con la estructura de *G. coulteri* y entre ellas fueron diferentes. En la comparación histoquímica se encontró mayor contenido lipídico y glucoprotéico en el parénquima de las muestras de mercado que en las de *G. coulteri* cuyo parénquima es escaso. Los resultados demuestran la utilidad del estudio anatómico para caracterizar las especies que se comercializan como medicinales. La reacción histoquímica de las muestras, permitió resaltar con mayor precisión sus diferencias estructurales, sin embargo estos resultados podrían complementarse con un estudio fitoquímico. Con este trabajo se pone de manifiesto la importancia y urgencia de identificar botánicamente las plantas que se están comercializando en los mercados, principalmente las secas, con el fin de contar con un mayor control de calidad de las mismas.

Palabras clave:

Guayacán, madera, mercados, plantas medicinales, *Guaiacum*.

COMPLEJIDAD AMBIENTAL Y ETNOCIENCIAS: LAS EXPERIENCIAS EN LA LICENCIATURA EN CIENCIAS AMBIENTALES DE LA UNAM

**MORENO CALLES, ANA ISABEL; CASAS FERNÁNDEZ ALEJANDRO;
CAMOU-GUERRERO ANDRÉS; TOLEDO MANZUR, VÍCTOR; VALLEJO-RAMOS,
M. C. MARIANA; MORA ARDILA, M.C. FRANCISCO; GALÁN GUEVARA, M.E. CARLA;
YESIKA MARTÍNEZ, M.F. ANA; ARELLANES, YAAYÉ; VÁSQUEZ, JOSÉ BLANCAS;
TORRES GARCÍA, M.C. IGNACIO; TORRES GUEVARA, JUAN**

Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM, Michoacán / Centro de Investigaciones en Ecosistemas, UNAM, Michoacán / Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM, Michoacán / Centro de Investigaciones en Ecosistemas, UNAM, Michoacán / Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM, Michoacán; Centro de Investigaciones en Ecosistemas, UNAM, Michoacán / Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM, Michoacán; Centro de Investigaciones en Ecosistemas, UNAM, Michoacán / Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM, Michoacán / Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán / Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM, Michoacán; Centro de Investigaciones en Ecosistemas, UNAM, Michoacán / Universidad Agraria La Molina, Lima, Perú

*Isabel_moreno@enesmorelia.unam.mx, acasas@cieco.unam.mx,
andrés.camou@enesmorelia.unam.mx, vtoledo@cieco.unam.mx,
yarellanescancino@gmail.com, mvallejo@cieco.unam.mx,
fmora@cieco.unam.mx, anayesticamar@yahoo.com.mx, galan.carla@gmail.com,
jblancas@cieco.unam.mx, itorresg@cieco.unam.mx, amotape@yahoo.com*

Las Ciencias Ambientales (CA) constituyen un campo de conocimiento emergente, que desde una perspectiva de complejidad, estudia la interacción entre seres humanos y su entorno, los problemas ambientales derivados de esta interacción, así como sus propuestas de solución. En este sentido, en la Licenciatura en Ciencias Ambientales (LCA) de la UNAM se desarrollan ejercicios docentes y de investigación encaminados a la formación de los futuros científicos ambientales que pretenden fomentar en los estudiantes la integración de los referentes conceptuales y metodológicos de diferentes disciplinas y saberes, entre los cuales las etnociencias de la naturaleza han tomado un papel relevante. En este contexto, el objetivo del presente trabajo es analizar las aportaciones de las etnociencias a la formación de los científicos ambientales en el desarrollo de experiencias concretas de docencia e investigación. En ese esfuerzo presentamos las experiencias desarrolladas en el Valle de Tehuacán, Puebla, la Cuenca del Lago de Pátzcuaro y Zirahuén, Michoacán, la Montaña de Guerrero, el estado de Tlaxcala y Perú.

Palabras clave:

Ciencias Ambientales, Etnociencias de la Naturaleza, Complejidad.

CONCEPCIONES ACERCA DE LO VIVO DE NIÑOS MURUI-UITOTO Y SU RELACIÓN CON LAS FORMAS ANCESTRALES DE CLASIFICACIÓN DE LO VIVO. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DESDE UNA MIRADA IINTERCULTURAL

CANDRE GUZMÁN, TIRSO; GIAGREKUDO, ALEX;
GITOMA, FRANCISCO; CASTAÑO CUÉLLAR, NORMA CONSTANZA

IE San Antonio de Padua- Mirití Parana / Organización AZICATCH /
Departamento de Biología, Universidad Pedagógica Nacional

*nimairamajito@gmail.com, lexgiagrekudo06@gmail.com,
pachogittoma@gmail.com, ccastano@pedagogica.edu.co*

Se presentan las concepciones acerca de lo vivo de niños indígenas Murui Uitoto del Internado Santa Teresita del Niño Jesús en La Chorrera –Amazonas, con el fin de proponer orientaciones didácticas para la enseñanza de lo vivo en un contexto indígena. Igualmente se estudió la clasificación de lo vivo desde la cosmovisión indígena del pueblo Murui Uitoto, con ancianos sabedores mediante diálogo de saberes realizados en el mambadero. La investigación es de tipo etnográfico y se realizó con treinta estudiantes de básica primaria con edades entre seis a doce años.

Las concepciones de lo vivo en los niños muestran once asociaciones posibles desde los cuales ellos conciben lo vivo. Este pensamiento guarda una estrecha relación con las maneras ancestrales de clasificación de los seres vivos dentro de la cosmogonía Uitoto Murui, esto se evidencia principalmente en la clasificación que ellos hacen de los animales: acuáticos (Buinaik+), terrestres (Joyan+ik+), trepadores (Guaruraik+) y que vuelan (Iferaik+).

Se visibiliza la importancia de los conocimientos cotidianos propiciando orientaciones didácticas como punto de partida para la construcción del proyecto educativo comunitario de la institución, conllevando a un enfoque intercultural como posibilidad que permite una mirada integradora y sistémica de lo vivo a partir no solo de conceptos elaborados académicamente, sino también de experiencias y vivencias cotidianas y contextuales que resultan ser más representativas para los niños indígenas.

Palabras clave:

Concepciones acerca de lo vivo, cosmogonía Murui-Uitoto, enseñanza intercultural de lo vivo, proyecto educativo comunitario, orientaciones didácticas.

CONCEPCIONES DEL ECOSISTEMA DE MANGLAR EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS LÓPEZ DE MESA, DE BAHÍA SOLANO, CHOCÓ, COLOMBIA

RODRÍGUEZ MORENO, FELIPE;
CASTAÑO CUELLAR, NORMA CONSTANZA;
WERNER CANTOR, ERIK

Grupo de Investigación en Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia / Profesora Investigadora. Departamento de Biología, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Coordinadora del Grupo de Investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural / Profesor Investigador. Departamento de Biología, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

*gfrm90@gmail.com, ccastano@pedagogica.edu.co,
erikwercan@gmail.com*

Se presentan resultados de un proceso de investigación social cualitativa con enfoque hermenéutico crítico desarrollado en Ciudad Mutis, cabecera municipal del municipio de Bahía Solano, Chocó, Colombia, en el que a partir de entrevistas no directivas y el estudio de representaciones gráficas de 130 niños de la Institución Educativa Luis López de Mesa, se indagan sus concepciones acerca del ecosistema de manglar y las relaciones de las comunidades locales con dicho ecosistema. Aunque la mayoría de los estudiantes presenta un gran desconocimiento del territorio, algunos tienden a representar elementos característicos de la flora y la fauna de estos ecosistemas, de igual forma, se representan relaciones de las comunidades locales con los bosques de manglar tales como la pesca, conflictos ambientales como la contaminación por residuos sólidos, la deforestación, entre otros. Se analiza que el desconocimiento del ecosistema evidenciado en el proceso de investigación está relacionado con factores como el sitio de procedencia del estudiante, los procesos descontextualizados de enseñanza en la familia y en la escuela, entre otros. Se logró hallar tendencias en las concepciones de los estudiantes que permitieron visibilizar puntos a reforzar con miras a futuros procesos pedagógicos en la región, en este sentido, el desconocimiento del ecosistema evidenciado en los estudiantes no debe ser asumido de manera totalmente negativa, ya que las concepciones de los estudiantes representan espacios de posibilidad a partir de los cuales orientar propuestas educativas, que deben estar fundamentadas en una enseñanza situada que promueva el reconocimiento y la apropiación del territorio en los estudiantes.

Palabras clave:

Concepciones, ecosistema de manglar, territorio, conflictos ambientales, enseñanza en contexto.

CONCLUSIONES DEL FORO SOBRE EL PROTOCOLO DE NAGOYA –GOBERNANZA DE LA BIODIVERSIDAD. MÉXICO, MAYO DE 2015

ESTRADA MARTÍNEZ, EMMA;
HERNÁNDEZ MÁRQUEZ, GUADALUPE YESENIA

División de Ciencias Forestales, Universidad Autónoma
Chapingo, Chapingo, México / Amigos del Desarrollo
S.C. de R.L. de C.V., Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México

eestradam@yahoo.com, pinopia@hotmail.com

A raíz de la preocupación que expresamos diferentes investigadores y alumnos de varias universidades públicas de México, durante el IX Congreso Mexicano de Etnobiología celebrado entre abril y mayo del año pasado en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, en torno a las implicaciones que para las comunidades indígenas y campesinas, tiene la aplicación del Protocolo de Nagoya, mismo que entró en vigencia el 12 de octubre del 2014, parte del sector académico mexicano realizó un Foro el 20 de mayo del presente año, con la finalidad de dar seguimiento y analizar las consecuencias de la aplicación de este instrumento en un contexto biocultural. En dicho evento se definieron 11 conclusiones, que serán la base para contar con una propuesta representativa y contundente para las autoridades rectoras de las políticas de biodiversidad en México. Una de las conclusiones plantea la necesidad de establecer con claridad, sobre la Biodiversidad, el otorgamiento del acceso reglamentado a los recursos genéticos y al conocimiento tradicional asociado, prohibiendo su apropiación y patentamiento; así como el desarrollo de protocolos comunitarios como mecanismos de protección de sus recursos genéticos y sus saberes tradicionales. A partir de esta experiencia, se pretende invitar a los participantes en el IV Congreso Latinoamericano de Etnobiología, a que tengan interés en el tema, al interior de sus naciones, para establecer mecanismos de intercambio de experiencias y cooperación al respecto, especialmente ante la Conferencia de las Partes del Convenio de Diversidad Biológica a celebrarse en 2016, en México.

Palabras clave:

Protocolo de Nagoya, gobernanza de la Biodiversidad, recursos genéticos, conocimiento tradicional asociado, patentes.

CONOCIMIENTO AMBIENTAL MAZATECO Y PATRIMONIO BIOCULTURAL ENTRE LOS "SHJOTA-HE", LA "GENTE- PALABRA", OAXACA, MÉXICO

HUERTA LÓPEZ, ARTURO;
FIGUEROA TORRES, MARÍA GUADALUPE;
VALLEJO REYNA, ALBERTO

Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México D.F.;
Escuela Nacional de Antropología e Historia, Cuicuilco México
D.F. / Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco,
México D.F. / CIESAS, San Cristóbal de las Casas Chiapas

*saturnuz@hotmail.com, figueroa@correo.xoc.uam.mx,
rilajmam@gmail.com*

En la cuenca del Papaloapan, Subprovincia Geológica de la Sierra Juárez Oaxaca, México, se encuentra la Sierra Mazateca (Smith 1994). La nación “Shjota eh” coexiste en esta porción montañosa con vegetación cambiante de pastizales, selva baja caducifolia, selva alta perenifolia y bosque mesófilo, con organismos propios de estos ecosistemas. Por ello surgió la necesidad de hacer una investigación etnobiológica de IV generación (Hunn, 2007), en donde la iniciativa surgió desde las autoridades nativas con el acuerdo de realizarse mediante una metodología participativa. Registrándose 315 taxa entre fauna, flora y reino fungi, reportando 106 especies con categoría de protección internacional por UICN; 11 endemismos y 43 especies contempladas por la NORMA oficial Mexicana Nom-059-SEMARNAT-2010. Del conocimiento ambiental se realizó el análisis etnobiológico, identificando nueve usos que la comunidad confiere al entorno: etnotoponimia, recolección, agricultura, cacería, mascotas de compañía, etnomedicina, apreciación estética, historia oral y uso ritual. Resaltándose la importancia de los Chicones como entidades naturales en la cosmovisión mazateca en función del aprovechamiento, restricción y resguardo del territorio (Incháustegui, 2001). Mientras que, el 100 % de los taxa manifiesta aspectos que regulan la utilización de los recursos (Santos, et.al. 2009), mismos que se encuentran relacionados con lo que se denomina patrimonio biocultural (Boege, 2007) y patrimonio zoocultural material e intangible, (Colding y Folke, 1997; Vargas, 2009). Por ello, en municipios, estados y países megadi-

Palabras clave:

Shjota eh, etnobiología, patrimonio biocultural, etnozooloía, etnoconservacionismo.

versos es importante generar diálogo comunal, materiales audiovisuales y escritos que potencializan su defensa y divulgación para las generaciones presentes y venideras.



CONOCIMIENTO CAMPESINO: INTRODUCCIÓN DE ÁRBOLES MADERABLES EN SISTEMAS DE CAFÉ BAJO SOMBRA, SIERRA DE ZONGOLICA, MÉXICO

ELIZONDO SALAS, CAROLINA; LÓPEZ BINNQUÏST, CITLALLI;
GEREZ FERNÁNDEZ, PATRICIA; CERDÁN CABRERA, CARLOS

Centro de Investigaciones Tropicales, Universidad
Veracruzana, México / Centro de Investigaciones Tropicales,
Universidad Veracruzana, México / Instituto de Biotecnología
y Ecología Aplicada, Universidad Veracruzana, México /
Facultad de Agronomía, Universidad Veracruzana, México

*ac.elisal@gmail.com, citlalli_lb@yahoo.com,
pgerez@gmail.com, ccerdan@uv.mx*

En la Sierra de Zongolica, Veracruz habitada en su mayoría por nahuahablantes, los campesinos de la zona templada han enriquecido la sombra de sus cafetales con especies maderables nativas como estrategia productiva después de la crisis cafetalera en los 90's. El conocimiento sobre estas especies se debilitó cuando dichas especies fueron eliminadas de los cafetales como parte de las políticas productivas nacionales, enmarcadas en la Revolución Verde. Actualmente las generaciones más jóvenes están interesadas en revitalizar este conocimiento y en mejorar sus prácticas de manejo. A través de colectas botánicas y entrevistas semiestructuradas se identificaron 25 especies maderables con diferentes usos entre los que destacan medicinal y ritual, y se registró la clasificación local de la madera de acuerdo a sus usos. El conocimiento sobre las prácticas de manejo se analizó a través del software Agroecological Knowledge Toolkit. Se identificaron tres principales prácticas para la propagación: tolerada, colecta de semillas y trasplante de plántulas y se identificaron los aspectos sobre los cuales no se tiene conocimiento, siendo estos: fenología de las especies maderables, manejo de semillas y plántulas y control de plagas. La información generada se sistematizó en fichas que fueron distribuidas en las comunidades de estudio. Este trabajo presenta las formas en las que el conocimiento local sobre el manejo y uso de los recursos se adapta y cambia ante las dinámicas económicas y político-sociales ocurridas a nivel nacional y global. Este trabajo forma parte del proyecto "Manejo forestal comunitario en el Centro de México" (CITRO-UV/PPI/Fundación Overbrook).

Palabras clave:

Conocimiento local, Diversificación productiva, Árboles maderables, Prácticas de manejo, Café.

CONOCIMIENTO ETNOEDAFÓLOGICO CHO'L EN HUITIPÁN, CHIAPAS Y TACOTALPA, TABASCO, MÉXICO

MÉNDEZ DE LA CRUZ, LUCERO;
CÁMARA CÓRDOVA, JULIO;
SANCHES HERNANDEZ, RUFO

Estudiante de la Maestría en Ciencias Agroalimentarias de la División Académica de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Tabasco, México / Profesor-Investigador adscrito a la División Académica de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Tabasco, México. Red de Investigadores Sobre Agua en la Frontera México-Guatemala-Belice y Red de Ecosistemas Tropicales / Profesor-Investigador adscrito a la División Académica de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Tabasco, México

*lucero_cruz87@hotmail.com, jcamaracordova@yahoo.com,
rusaher@hotmail.com*

La Etnoedafología es el conocimiento del campesino indígena, el cual se ha heredado de padres a hijos, que describe la localización, características y usos de la tierra/suelo. Por lo que en esta aproximación al conocimiento etnoedafológico en comunidades cho'les de los municipios de Huitiupán, Chiapas y Tacotalpa, Tabasco, se propone un marco conceptual para el abordaje de ese saber, sistematización e interpretación de los mismos, abordándose con un diálogo intercultural que, por ende, puede servir para mejorar estrategias que promuevan el desarrollo rural sustentable. En este trabajo se identificaron siete términos topográficos desde la perspectiva cho'l, determinadas por múltiples diferencias. Además se reconocen siete conceptos asociados con base en el color superficial que presenta la tierra/suelo, describiéndola principalmente por el grado de fertilidad y de trabajabilidad. Todo lo anterior da pauta para hablar en un mismo lenguaje, viendo al conocimiento tradicional cho'l como intuitivo y holístico por lo que logran ser prácticos y simbólicos en su relación con la tierra/suelo.

Palabras clave:

Etnoedafología, Desarrollo rural sustentable, Conocimiento etnográfico.

CONOCIMIENTO LOCAL DE LOS PRIMATES (*ATELES GEOFROYII* Y *ALOUTTA PIGRA*) EN COMUNIDADES MAYAS Y MESTIZAS EN LA SELVA LACANDONA, CHIAPAS, MÉXICO

ESPINOSA MÉNDEZ, SELENE ELIZABETH;
GARCÍA DEL VALLE, YASMINDA; RUAN SOTO, FELIPE

Instituto de Ciencias Biológicas, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México / Laboratorio taller de educación ambiental y sustentabilidad, Instituto de Ciencias Biológicas, Universidad de ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México / Consultoría en Recursos Naturales y Desarrollo Social Yaxal Na S.C. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México / Laboratorio taller de educación ambiental y sustentabilidad, Instituto de Ciencias Biológicas, Universidad de ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México / Consultoría en Recursos Naturales y Desarrollo Social Yaxal Na S.C. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México

*selene.esme89@gmail.com, yasmindadelvalle@hotmail.com,
ruansoto@yahoo.com.mx*

En Mesoamérica, la importancia sobre los primates no humanos se remonta al pasado prehispánico, dicha importancia se encuentra representada en murales, cerámica y otros objetos de la vida ritual y secular. En la actualidad, este interés se manifiesta en los diferentes usos que se les ha dado como alimento, mascota, medicina, aunado al componente afectivo y a su presencia en diversos mitos de origen y como parte de su cosmovisión. El objetivo de este estudio es, documentar el conocimiento local de dos especies de primates en comunidades de la Selva Lacandona. El estudio se llevó a cabo en cuatro comunidades de Chiapas: Playón de la Gloria y Reforma Agraria (comunidades mestizas), así como en Naha y Metzabok (comunidades mayas lacandonas). Se realizaron 189 entrevistas semiestructuradas que consistieron en recabar información respecto del conocimiento tradicional y las categorías de importancia. Ambas especies de primates son reconocidas por los dos grupos culturales. Se reconocen cuatro categorías de importancia que les dan a estas especies: comestible, medicinal, mascota y como parte de sus narrativas. El mono aullador negro se encuentra en dos de las categorías de importancia y en las cuatro categorías para las comunidades Lacandonas. El mono araña está presente en dos categorías de uso, mencionadas solo por las comunidades Lacandonas. Documentar el conocimiento tradicional, usos y relación de los monos con las comunidades humanas es una necesidad emergente, ya que de ello podría depender la conservación de las poblaciones aún existentes de estas especies.

Palabras clave:

Etnobiología, usos, lacandonos, mestizos, primates.

CONOCIMIENTO MAYA LACANDÓN SOBRE LAS ABEJAS NATIVAS EN LA RESERVA DE LA BIÓSFERA DE NAHÁ, ESTADO DE CHIAPAS, MÉXICO

CONTRERAS CORTÉS L. E. ULISES;
MARIACA MÉNDEZ, RAMÓN

El Colegio de la Frontera Sur- Unidad San
Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México

mtroulises@hotmail.com, rmariaca@ecosur.mx

Este estudio registra la cantidad de especies de abejas nativas que conocen los mayas lacandones, y el porcentaje de personas que usan los productos derivados de su extracción en la Reserva de la Biósfera de Nahá, Chiapas México. Se aplicaron entrevistas abiertas a colaboradores clave para determinar todas las especies de abejas que conoce la gente. Con ello se elaboró un cuestionario –cuyos tópicos principales fueron: edad, conocimiento y manejo de las abejas– que se aplicó a 68 jefes de familia. Los resultados obtenidos arrojaron que la gente de Nahá conoce 14 especies de abejas, de las cuáles ocasionalmente ocupan miel y cera de tres especies: *Tetragonisca angustula* (Ajyus), *Melipona solani* (Jach K’ojo’) y *Plebeya frontalis* (Ak chip kap). La miel es un producto que la ocupan como endulzante de bebidas y con la cera elaboran un pegamento que usan para adherir a cuerdas que amarran a flechas que son vendidas como artesanía. También se observó, la tendencia a la desaparición del manejo de las abejas nativas sobre todo de los jóvenes. Entre menos edad poseen, más aumenta su desconocimiento, caso contrario, entre más edad tienen, más conocen las especies de abejas que viven en la Reserva. Esta situación se debe a varios factores, entre ellos al cambio de patrones de consumo, sobre todo a la sustitución de miel por azúcar.

Palabras clave:

Abejas nativas, conocimiento local, mayas lacandones.

CONOCIMIENTO TRADICIONAL DEL MANEJO DEL FUEGO EN MÉXICO Y EL IMPACTO EN LA CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES

PÉREZ PÉREZ, MAYRA SANDRA

Estudiante de Ingeniería en Restauración Forestal, División
de Ciencias Forestales, Universidad Autónoma Chapingo
Km 38.5. Carretera México-Texcoco. C.P. 56230. Chapingo,
Estado de México, México

al09109596@chapingo.mx

El fuego se encuentra en la tierra desde hace muchos años. Los primeros seres humanos percibieron al fuego como una herramienta útil y durante miles de años, las comunidades humanas se han beneficiado del fuego, usándolo para cocinar, proveer calor, cazar, cultivar, manejar la vegetación y producir energía. Al mismo tiempo los antiguos habitantes también observaron que el fuego podía crear una amenaza a su seguridad, salud y el sustento humano.

El presente trabajo tiene como objetivo hacer una revisión sobre las principales formas y usos que se ha dado de forma tradicional al fuego para beneficio de las comunidades rurales y el impacto de los distintos usos en los recursos naturales en México.

El uso tradicional del fuego en México se centra principalmente para favorecer la ganadería, agricultura, fogatas en campo, quema de residuos, quema de basura, producción de carbón, fiestas tradicionales, sin dejar de lado el más importante, el uso en la cocción de alimentos, entre otros.

El uso del fuego en la ganadería y agricultura ha sido causa de la remoción de una gran superficie forestal en México. Estas prácticas han favorecido el incremento y el rendimiento de las actividades a costa de la pérdida de vegetación, pero no todo es "malo", puesto que muchos ecosistemas han evolucionado con el fuego y esto ha sido entendido perfectamente por las personas, que las ha llevado a hacer un manejo comunitario del fuego que ha contribuido para mantener la biodiversidad.

Palabras clave:

Fuego, uso tradicional, conservación, México, comunidades rurales.

CONOCIMIENTOS DEL TERRITORIO, BUEN VIVIR Y USOS DE PLANTAS EN LOS PÁRAMOS DE GUERRERO Y RABANAL

OSEJO VARONA, ALEJANDRA; DUARTE, BIBIANA

Instituto de investigación de recursos biológicos
Alexander von Humboldt

Aosejo@humboldt.org.co

Esta ponencia es el resultado de un trabajo conjunto entre comunidades e investigadores desarrollado en zonas de páramo de Cundinamarca y Boyacá, durante los años 2012 y 2014. El propósito es presentar la manera como estas comunidades habitan el páramo, sus formas de conocer el territorio que habitan y señalar especialmente los saberes campesinos asociados al uso de las plantas. Se resalta la relación de estos conocimientos con el bienestar de los habitantes del páramo, indagando por las particularidades de lo que implica vivir bien en estos territorios.

Palabras clave:

Páramo, Boyacá, Cundinamarca, saberes campesinos, territorio.

CONOCIMIENTOS INDÍGENAS Y TRADICIONALES COMO INSTRUMENTOS DE GESTIÓN DE BIODIVERSIDAD

PASTÁS CUASTUMAL, EMMERSON

Instituto de investigación de recursos biológicos
Alexander von Humboldt

epastas@humboldt.org.co

Los conocimientos indígenas y tradicionales han estado presentes en todos los procesos de ordenamiento, gestión y uso del territorio enfocado en establecer una relación entre el humano y su entorno natural, esto desde la perspectiva de los pueblos indígenas busca garantizar el buen vivir (Sumak Kausai) propiciando el equilibrio entre el saber, el conocer, el usar y proteger. En este sentido en el marco del congreso de etnobiología, se presenta una serie de instrumentos que han desarrollado las comunidades indígenas desde lo conceptual, y que ha permitido establecer un equilibrio y relacionamiento integral con el bienestar de la colectividad junto con su entorno natural.

Palabras clave:

Conocimientos, entorno natural, gestión, uso del territorio, pueblos indígenas.

CONSERVACIÓN BIOCULTURAL DEL MAÍZ NATIVO EN AMATLÁN DE QUETZALCÓATL, MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS

HAGMAN AGUILAR, ERICA LISSETTE;
GISPERT CRUELLS, MONTSERRAT

Laboratorio de Etnobotánica, Facultad de Ciencias,
Universidad Nacional Autónoma de México. México, D. F.

erica.hagman@gmail.com, mgjc@ciencias.unam.mx

La persistencia del maíz nativo en Amatlán de Quetzalcóatl, es un ejemplo de conservación biocultural in situ; sus habitantes son de origen náhuatl, un grupo étnico que se resiste a perder sus tradiciones, cultura y linaje; se encuentra en una región biodiversa, forma parte de un 'Área de Protección de Flora y Fauna' y un 'Parque Nacional'. El propósito fue reconocer los factores que han propiciado la conservación del maíz nativo y sus tradiciones. El método consistió en una revisión bibliográfica, observación participante y aplicación de entrevistas semiestructuradas con expertos locales. Los campesinos poseen un arraigo cultural hacia el maíz y reproducen varias tradiciones (pronóstico del tiempo; bendición/energización de semillas; petición de buen temporal; ofrendas). Estos conocimientos son aprehendidos cotidianamente (transmisión oral y socialización del conocimiento). Aprovechan los siguientes productos de la milpa: maíz (cinco razas), calabazas (cuatro especies), frijoles (dos especies), arvenses (dieciocho especies) y algunos animales. La persistencia del maíz nativo se ve afectada por factores y procesos actuales e históricos, a nivel cultural (autodeterminación indígena; cuidado de saberes, leyendas y patrimonio; celebración y reivindicación de tradiciones), ambiental (condiciones propicias para el cultivo; respeto por la naturaleza; decreto de la APFF; vocación agrícola) y socio-económico (estructura familiar; propiedad comunal; cohesión social y defensa del territorio; migración; tercerización). Las mujeres participan de manera igualitaria en el manejo del cultivo, pero poseen un papel especial en tradiciones como el recibimiento del maíz cosechado; son administradoras del sustento y creadoras de procesos de transformación culinaria de los productos de la milpa.

Palabras clave:

Maíz nativo, milpa, conservación biocultural, etnobotánica.

CONSERVACIÓN IN SITU Y ETNOSABERES DE PAPAS NATIVAS (*SOLANUM SPP.*) POR LOS POBLADORES DEL DISTRITO DE KICHKI, HUÁNUCO-PERÚ

TELLO, MILKA; GARAY, N.; GARCÍA A

Escuela Académico profesional de Agronomía, Facultad
Ciencias Agrarias. Universidad Nacional Hermilio
Valdizán, Huánuco-Perú

milka_hco@yahoo.com.pe

El Distrito de Kichki, es considerado como una zona de agro biodiversidad en la Región Huánuco. El objetivo de este trabajo fue generar información actualizada sobre la conservación in situ y utilización de las papas nativas en esta zona del Perú. Se integraron conceptos y métodos de la etnobotánica (diversidad genética), y de la etnoecología para documentar los etnosaberes (sistemas de producción, manejo y usos); así mismo se aplicaron 21 entrevistas semiestructuradas a familias conservacionistas antiguas de la zona y con mayor diversidad de papas nativas, conjuntamente con recorridos por las zonas de cultivo y visitas a las viviendas de los pobladores. Los resultados de investigación-acción-participación-sistematización, indican: 1) documentación de 250 variedades de papas nativas cultivadas, con características y nombres propios; 2) los sistemas de producción son en mezcla de diversidad de papas; 3) el manejo de los cultivos, siguen las costumbres del incanato; 4) se continúan usando herramientas ancestrales como la chaquitajlla; 5) los usos de la papa son: 97.5 % como alimento(en variadas formas), 2 % medicinal y 0.5 % adornos. La producción y conservación de la gran diversidad de papas nativas se distingue por la consistencia de la pulpa que es: 66 % harinosa y 34 % de consistencia no harinosa. Todos ellos conforman el banco de germoplasma in situ, que contribuye a la soberanía alimentaria de esta región e incluye la producción, conservación y usos de tubérculos, como resultado de sus saberes ancestrales.

Palabras clave:

Agroecología, diversidad genética, conservación in situ, papas nativas, uso local.

CONSTRUCCIÓN DE LOS CONCEPTOS SALUD Y ENFERMEDAD DESDE LAS PRÁCTICAS CULTURALES DE LA COMUNIDAD MUISCA DE SUBA EN BOGOTÁ, COLOMBIA

RAMÍREZ SILVA, ISNEL; HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, JOHANNA

Semillero de Cuidado Cultural, Universidad Nacional
de Colombia, Sede Bogotá, Colombia / Semillero
Biodiversidad, Enseñanza y Realidades, Universidad
Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia

*iramirez@unal.edu.co,
Johanna.Hernandez.Alvarez@gmail.com*

La alopatía en las culturas dominantes ha desencadenado un proceso de culturización, el cual acrecienta el desconocimiento de prácticas de otros pueblos, lo cual se traduce en choques culturales que afectan las relaciones entre las personas, en la cotidianidad y la atención sanitaria. Haciendo uso de la observación participante se llevaron a cabo nueve encuentros, de indígenas Muisca de Suba, con estudiantes de Enfermería de la UNAL, e invitados externos, con financiación de Colciencias. La recolección de datos a través de diarios de campo permitió la identificación de prácticas de cuidado de la comunidad Muisca, que Spector clasifica en mantenimiento de la salud, como el uso de ropa abrigada para permanecer saludables en climas fríos. Como segunda clasificación está la protección a través de rituales tradicionales como círculos de palabra, tejido y sembrado. Finalmente la recuperación involucra el uso de plantas medicinales como: el sincilio para el cuidado perinatal y en la menstruación, la caléndula para cicatrización de heridas y la manzanilla amarga usada en rituales de limpieza, tanto físicos como espirituales, entre otras prácticas.

Así pues la experiencia con los Muisca a la luz de las teorías de Leininger (1998) y Spector (2002) permite la conceptualización de salud como armonía del ser con su entorno, mediante conexión física, mental, emocional y espiritual con la Madre Tierra, por lo contrario la enfermedad es desconexión del ser con el todo, llevando a la comunidad a la búsqueda de la protección de sus prácticas culturales, lo cual se traduce en bienestar universal.

Palabras clave:

Salud, Enfermedad, Prácticas culturales, Cuidado, Cosmovisión Muisca.

CONSTRUCCIÓN DE UN SISTEMA DE ALERTAS TEMPRANAS (SAT) COMUNITARIO PARA EL MANEJO DE LAS INTERACCIONES COMUNIDADES - OSO ANDINO EN SEIS MUNICIPIOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA

RODRIGUEZ, EDGAR DANIEL; GÓMEZ LORA, IGNACIO;
REYES PICÓN, SHISLEY ADRIANA; VERGEL, JAIRO;
NEIRA FAUDEL, ALEJANDRO

Fundación Wii; Andean bear team expert UICN / Fundación Wii /
Fundación Wii / Fundación Wii / Proyecto corredor de conservación
y uso sostenible de servicios ecosistemicos en los Paramos de
Guerrero, Chingaza, Sumapaz, Cerros Orientales y su área de
influencia – EAB-ESP

*danielosito85@hotmail.com, na_bici@hotmail.com,
shisdre@hotmail.com, pelekirke@gmail.com,
alejoneira1127@gmail.com, fundacion_wii@hotmail.com*

En el marco del proyecto denominado Conservación, Restauración y uso sostenible de los servicios ecosistémicos en los Páramos de Guerrero, Chingaza, Sumapaz, Cerros Orientales y su área de influencia, la EAB-ESP en convenio con la Fundación Wii desarrollan el proyecto para la conservación del Oso andino en el Macizo Chingaza. Uno de los principales objetivos de este proyecto es generar un Sistema de Alertas Tempranas (SAT) de interfaz comunitaria para la gestión acertada de las interacciones entre las comunidades locales - Oso andino en seis municipios vecinos del Parque Nacional Natural Chingaza. Para el desarrollo de este objetivo, se está: 1) reconociendo las características de la relación de los pobladores rurales con el oso andino, 2) planteando en conjunto con afectados por interacciones negativas alternativas para minimizar la posibilidad de ataques a ganado y 3) construyendo mecanismos de monitoreo comunitario de la especie. El SAT además presenta un importante componente de modelación cartográfica que mediante el uso de SIG delimita un paisaje de frontera de interacción entre comunidades y oso andino; teniendo en cuenta las prácticas de uso del suelo, variables de nicho ecológico para el oso andino y el trabajo comunitario. Como resultado de este proceso el SAT generará un protocolo de atención y reporte de ataques (adaptado a las particularidades de cada municipio), que se espera sea manejado por líderes comunitarios y esté anclado a un sistema de monitoreo regional en el que se vinculen a administraciones municipales y autoridades ambientales de la región.

Palabras clave:

SAT, Interacciones negativas, modelación, Frontera de interacción.

CONSTRUYENDO LA AGENDA DE BIODIVERSIDAD PARA ONCE CONSEJOS COMUNITARIOS DE LA COSTA PACÍFICA CAUCANA, “UNA PROPUESTA DESDE LA BASE”

PERLAZA ORTIZ, WILNER

Cococauca- Instituto de investigación de recursos biológicos
Alexander von Humboldt

smosquera@humboldt.org.co

El territorio es la base de nuestra vida, y esto incluye la biodiversidad. Los Consejos Comunitarios de la costa pacífica caucana que están vinculados a la organización de segundo nivel Cococauca. Desde la base se ve la necesidad de elaborar esta Agenda de biodiversidad, para tener una hoja de ruta compartida entre los Consejos Comunitarios de cómo entender y administrar nuestra biodiversidad en el territorio. Aunque el territorio es más que solo su biodiversidad, encontramos importante tener un aporte específico para la misma. Es substancial esta Agenda ya que busca que nuestros Consejos Comunitarios y las instituciones que ejercen en la región tengan herramientas para saber qué consideramos importante en la gestión de biodiversidad y les permita tomar mejor decisiones con principios fundamentados en el enfoque diferencial.

Palabras clave:

Biodiversidad, Consejos Comunitarios, costa pacífica, territorio, gestión.

CONSTRUYENDO PUENTES ENTRE LOS SABERES TRADICIONALES Y EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO ESCOLAR

HERNÁNDEZ BARBOSA, RUBINSTEN;
NEUSA VARGAS, CLAUDIA PATRICIA

Docente. Universidad Distrital Francisco José de Caldas /
Docente. Institución Rural San Lorenzo, Fomeque

rbjd@hotmail.com, patricia.neusa@gmail.com

En este trabajo se describe una experiencia de aula que tuvo por objetivo caracterizar el conocimiento que los estudiantes de grado sexto, entre los 11 y 14 años, de una escuela rural del municipio de Fómeque, Cundinamarca, tienen sobre la fauna de su región. El municipio de Fómeque se ubica sobre la Cordillera Oriental, al sureste del Departamento de Cundinamarca, es una zona de gran diversidad biológica y riqueza hídrica, pues de las 76.452 hectáreas del Parque Natural Chingaza, 25.882 están en jurisdicción de este municipio.

A continuación se especifican los momentos y actividades que se desarrollaron:

- A. Identificación de la fauna de la región. A los estudiantes se les solicita indicar los animales de la región que ellos conocen.
- B. Selección de un animal y caracterización del mismo. De los animales señalados cada uno de los estudiantes debía seleccionar uno y diligenciar un formato en el que dio respuesta a tres preguntas.
 - ¿Por qué escogiste ese animal?
 - ¿Qué sabes sobre el animal que escogiste?
 - ¿Por qué crees que el animal es importante en la naturaleza?
- C. Socialización del trabajo.



Los resultados indican que el conocimiento que tienen los estudiantes sobre los animales que conocen se puede organizar en cinco categorías, cuatro de ellas dentro del conocimiento ecológico. Los resultados de este trabajo invitan a repensar y reconfigurar modelos alternativos de enseñanza de las ciencias más incluyentes y contextuales.

Palabras clave:

Contexto cultural, Conocimientos tradicionales, Didáctica, Educación rural y Enseñanza de las ciencias.

CONTRIBUCIÓN AL CONOCIMIENTO ETNOBOTÁNICO DEL ZAPOTE NEGRO

**GARCÍA DÍAZ, ROGER; ZIZUMBO VILLARREAL, DANIEL;
COLUNGA, PATRICIA LEDEZMA, COLINAS LEÓN, MARÍA TERESA;
SEGURA LEDEZMA, SERGIO; CUEVAS SÁNCHEZ, JESÚS
AXAYACATL; BASURTO PEÑA, FRANCISCO**

Instituto de Fitotecnia, Universidad Autónoma Chapingo, Texoco,
Edo de México, México / Instituto de Recursos Naturales,
Centro de Investigaciones Científicas de Yucatán, Mérida,
Yucatán, México / Instituto de Recursos Naturales, Centro de
Investigaciones Científicas de Yucatán, Mérida, Yucatán, México /
Instituto de Fitotecnia, Universidad Autónoma Chapingo, Texoco,
Edo de México, México / Instituto de Fitotecnia, Universidad
Autónoma Chapingo, Texoco, Edo de México, México / Instituto
de Fitotecnia, Universidad Autónoma Chapingo, Texoco, Edo de
México, México / Instituto de Biología, Universidad Autónoma de
México, Ciudad de México, México

*rfgarciadiaz@gmail.com, zizumbodaniel@gmail.com, colunga.
patricia@gmail.com, León/lozcol@gmail.com, ssegura@correo.
chapingo.mx, jaxayacatl@gmail.com, abasurto@ib.unam.mx*

El uso y manejo de los recursos vegetales practicado por indígenas mesoamericanos, involucra comúnmente procesos de domesticación. Este trabajo analizó la variabilidad morfológica de árboles frutales, silvestres y manejados de Zapote Negro, *Diospyros nigra* (Gmel.) Perr. Se compararon árboles presentes en selva natural, selva manejada, sistemas silvopastoriles y agroforestales en tres regiones de México: los Tuxtlas, Veracruz; la Sierra Norte de Puebla; y el municipio de Tepoztlán, Morelos. Analizamos los patrones de variación en correspondencia con el nivel de manejo que reciben. Se caracterizaron 28 árboles con 29 descriptores cuantitativos y 19 cualitativos. También se documentó mediante entrevistas abiertas y semiestructuradas su manejo con los conocedores de cada árbol. Con esta información se aplicaron análisis multivariados para detectar las variables de mayor discriminación y probar su relación con el agrupamiento climático y el nivel de manejo a que son sometidas las plantas: silvestres, fomentadas, toleradas y cultivadas. Entre los resultados obtuvimos que el grado de manejo está significativamente relacionado con la firmeza del pericarpio en madurez fisiológica y de consumo, la proporción entre el arilo y su semilla, la luminosidad de los frutos y los días de madurez fisiológica a madurez de consumo.

La selección in situ parece haber favorecido individuos con menor firmeza en el pericarpio, menor tiempo de maduración, mayor proporción del arilo con respecto a la semilla y un incremento en la luminosidad del pericarpio; concomitantemente con la alteración de los patrones de dispersión y menguando la abundancia de nectarios extraflorales.

Palabras clave:

Recursos fitogenéticos, domesticación, variación morfológica, frutas tropicales, México.

CORTEZAS MEDICINALES DE MÉXICO: RIQUEZA, VOLÚMENES DE APROVECHAMIENTO Y ZONAS ECOLÓGICAS DE PROCEDENCIA

**BELTRÁN RODRÍGUEZ, LEONARDO; ROMERO MANZANARES, ANGÉLICA;
LUNA CAVAZOS, MARIO; GARCÍA MOYA, EDMUNDO; MALDONADO
ALMANZA, BELINDA; MA. AMPARO MÁXIMA BORJA DE LA ROSA**

Postgrado en Ciencias Forestales, Colegio de Postgraduados Campus Montecillo. Texcoco, Estado de México, México / Postgrado en Botánica, Colegio de Postgraduados Campus Montecillo. Texcoco, Estado de México, México / Postgrado en Botánica, Colegio de Postgraduados Campus Montecillo. Texcoco, Estado de México, México / Postgrado en Botánica, Colegio de Postgraduados Campus Montecillo. Texcoco, Estado de México, México / Centro de Investigación en Biodiversidad y Conservación (CIByC), Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México / Universidad Autónoma Chapingo, División de Ciencias Forestales, Laboratorio de Anatomía de la Madera. Chapingo, Estado de México

*beltran.leonardo@colpos.mx, dahly@colpos.mx, mluna@colpos.mx,
edmund@colpos.mx, bely@uaem.mx, aborja@correo.chapingo.mx*

El aprovechamiento comercial de plantas medicinales afecta negativamente su sobrevivencia, principalmente si se cosechan raíces y cortezas. En México se utilizan ~6 mil especies medicinales, sin certeza de cuántas especies se destinan al consumo por las propiedades de la corteza, cuánto se cosecha y de dónde procede el producto. Este desconocimiento limita la gestión de estos recursos vegetales. Este trabajo inventarió la riqueza de especies mexicanas útiles por la corteza, identificó las cinco cortezas medicinales más comercializadas en el mercado de Sonora, México, D.F., y documentó las zonas ecológicas de procedencia. La literatura sobre cortezas medicinales fue consultada de la Base de Datos Etnobotánicas de Plantas de México, la Biblioteca Digital de la Medicina Tradicional Mexicana y del Herbario Etnobotánico "IMSS". Para identificar las cortezas más importantes y su información económica, etnobotánica y ecológica, se aplicaron entrevistas en expendios de plantas medicinales. Se documentaron 61 familias, 130 géneros y 199 especies con corteza medicinal. Las familias más importantes fueron Fabaceae (70.4 %) y Fagaceae (26.2 %). Los géneros más representativos fueron *Quercus* (12.3 %) y *Bursera* (6.1 %). Se identificaron ocho especies como las cortezas más comercializadas. *Amphipterygium adstringens*, *Quercus* spp. y *Ceiba* spp. son las cortezas más compradas a los recolectores (767, 375 y 234 kg/año), mientras *A. adstringens*, *Ibervillea sonorae* y *Guaiacum coulteri* son las más demandadas por los consumidores (promedio 696, 480 y 480 kg/año). Las ocho especies identificadas provienen de cuatro zonas ecológicas y 12 estados del país. Destaca el bosque tropical caducifolio como el principal abastecedor de cortezas medicinales.

Palabras clave:

Plantas Medicinales, Cortezas, Comercialización, Gestión, México.

COSMOVISIÓN DEL CABILDO INDÍGENA MUISCA DE BOSA CON EL TERRITORIO Y SU RELACIÓN CON EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE BOGOTÁ

GAMBOA RODRÍGUEZ, WILLIAM; VIASÚS FIGUEREDO, LINA

Programa de Ingeniería Geográfica y Ambiental, Universidad de
Ciencias Aplicadas y Ambientales U.D.C.A, Bogotá, Colombia /
Programa de Ingeniería Geográfica y Ambiental, Universidad de
Ciencias Aplicadas y Ambientales U.D.C.A, Bogotá, Colombia

Wilgaro92@hotmail.com, lviasus1@hotmail.com

La percepción indígena del territorio es un tema poco conocido en las ciudades, especialmente, cuando los habitantes de dichas ciudades desconocen su presencia y por ende su coexistencia. Las dinámicas urbanas favorecen la invisibilidad de estos grupos que se caracterizan por mantener relaciones ancestrales entendidas como espacios de reciprocidad ser humano-naturaleza.

En Bogotá, el caso particular del Cabildo indígena Muisca de Bosa (CIMB) representa un ejemplo en el que ha primado la necesidad de organizar el territorio a través de la anulación del pensamiento comunitario, proyectándose así el territorio según la percepción de los actores tomadores de decisiones en el marco de los planes de ordenamiento territorial. Esto ha generado conflictos en las formas de organizar el territorio porque no es entendido de la misma forma.

Con base a la necesidad de proponer estos escenarios, en el presente estudio se realizaron entrevistas semiestructuradas en el CIMB considerando la percepción del territorio, y realizó un análisis a partir de cartografía participativa elaborada por el Cabildo y la oficial disponible para Bogotá. Como resultado se obtuvo un mapa de elaboración propia representando una ciudad incluyente. De esta forma se buscó jerarquizar las bases para la concreción de un escenario construido a partir de ambos pensamientos, que promuevan el desarrollo de una ciudad equitativa y equilibrada.

Palabras clave:

Cosmovisión, Territorio, Ordenamiento Territorial, Planes de vida, Cabildo Indígena Muisca de Bosa.

A partir de este estudio se propone la necesidad de vincular los Planes de Vida de las comunidades indígenas con los planes de ordenamiento territorial del Estado como respuesta al desordenamiento territorial que afronta la ciudad.



COSMOVISIÓN MAZAHUA SOBRE EL MAÍZ

MINA VIÁFARA, CARMEN EMILIA

Profesora investigadora de Tiempo Completo.
Universidad Intercultural del Estado de México

carmenmina@hotmail.com

La siguiente ponencia tiene el propósito de identificar, a través de narrativas y textos escritos, valores y definiciones del maíz para el hombre mazahua asentado en cinco comunidades del Estado de México, en la república mexicana; deseamos identificar términos esencialmente relacionados con el mundo físico del hombre mazahua. Partimos del supuesto de Lenin (1909) que el pensamiento refleja la realidad objetiva, y que la lengua refleja esa realidad mediante actividades sociales y cognoscitivas del hablante. Entre los antropólogos cognitivos y los teóricos del lenguaje se llega a la conclusión que tenemos una misma realidad, solo que esta es medida por las necesidades y experiencias con el entorno, es decir, la experiencia del hablante con su ambiente se codifica en la lengua. Es así como a través de la identificación de términos relacionados con el maíz queremos observar cómo el pensamiento mazahua refleja el conocimiento de su entorno a través del vehículo de su lengua. Como metodología de acercamiento al objeto de estudio reunimos un corpus obtenido a partir de diccionarios, textos escritos y narrativas sobre el ciclo agrícola y en términos encontrados en diferentes tesis que estudian el ciclo agrícola en cuatro comunidades mazahuas (San Antonio de la Huerta, San Juan Coajomulco, San Miguel Tenochtitlán, Pastores y San Antonio de la Laguna); en la descripción de los hablantes identificamos valores y definiciones en torno al maíz que rigen comportamientos sociales que se muestran como modelos de sustentabilidad a lo largo del año en el hombre mazahua.

Palabras clave:

Cosmovisión, mazahuas, ciclo agrícola del maíz.

CUATRO PLANTAS SAGRADAS DE LOS AYUUK DEL ISTMO DE OAXACA, MÉXICO

CAYETANO ANTONIO, MEDARDO; VÁSQUEZ DÁVILA,
MARCO ANTONIO

Instituto Tecnológico de Oaxaca, México / Instituto
Tecnológico del Valle de Oaxaca, México

mkytan8@hotmail.com, marcoantoniov@yahoo.com

Los pueblos indígenas se relacionan con el ambiente con base en su acervo de saberes tradicionales. Indagamos la sacralidad de las plantas entre los Ayuuk que habitan en la región del Istmo de Oaxaca, México, mediante sistematización de la propia experiencia y participación observante. Los Ayuuk consideran sagradas a diversas plantas. Respecto al carácter sagrado del maíz o mook (*Zea mays*), si un grano se encuentra tirado en el suelo, no debe barrerse, sino levantarse con cuidado y respeto. Los frutos o mazorcas de 12 hileras de granos se emplean de manera ritual para diagnosticar enfermedades, cocinar ofrendas para los santos y los espíritus guardianes del cerro, tierra, agua y casa y para confeccionar tortillas para curar el empacho. El exudado cristalino del cuapinol o akpeji (*Hymenaea courbaril*) se utiliza como incienso en los diferentes rituales domésticos y colectivos. Se requiere una gran cantidad en el templo y los encargados de buscarlo son los mayordomos primero y segundo; si las personas no prestan su servicio con fe, la búsqueda del incienso se torna difícil y solo se encuentran trozos mezclados con tierra. Con ramas de *Piper* sp. (yoonë) se unge a los novios durante el ritual del matrimonio, para que su nuevo hogar crezca con la llegada de los hijos. La madera del cedro o ajk (*Cedrela odorata*), se emplea exclusivamente para la elaboración de ataúdes, por lo cual existe el tabú de utilizarla como leña. Se describen cuatro plantas sagradas para los Ayuuk.

Palabras clave:

Sistematización de la experiencia, *Zea mays*, *Hymenaea courbaril*, *Cedrela odorata*, *Piper*.

CULTIVANDO SABERES AL INTERIOR DE UNA HUERTA UNIVERSITARIA: EL CASO DE LA HUERTA SIE / CALABAZONA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE BOGOTÁ

ABAUNZA GÓMEZ, DIANA MARCELA;
CASTIBLANCO ÁLVAREZ, FELIPE;
TORRES HIGUERA, ERIKA JAZMÍN;
CABALLERO PEDRAZA, ANDRÉS FELIPE;
JIMÉNEZ PALOMO, GABRIEL STEFAN

/ Estudiante de Biología, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá / Biólogo, egresado de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá; Colectivo Agrario Abya Yala / Estudiante de Biología, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá; Centro Cultural Ciudad Blanca / Biólogo, egresado de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá / Estudiante de Biología, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá

*dmabaunzag@unal.edu.co, fcastiblancoa@unal.edu.co,
etorresh@unal.edu.co, afcaballerop@unal.edu.co,
gsjimenezp@unal.edu.co*

Sie/Calabazona ha sido un espacio de reconocimiento y difusión del arraigo hacia la tierra, contribuyendo en procesos de identidad andina por medio del tejido de redes de conocimientos desarrollados desde el territorio y las diferentes formas del buen vivir. La existencia de espacios como éstos en la universidad está afianzando estilos de vida que ejercen soberanía, brindando un escenario de experimentación para el autoaprendizaje. Las prácticas y mingas en la huerta inician con la preparación físico-mental del terreno y de la siembra y finalizan con la cosecha y cocción de los alimentos, integrando elaboración de compostaje, rotación de cultivos, barbechos, asociaciones alelopáticas. Estas actividades son oportunidades de conciencia y de reconexión entre el paisaje y el ser humano ya que no sólo se gestan relaciones agrícolas, sino que a su vez se abre el espacio para el ejercicio de la docencia como un laboratorio in vivo y visitas de la comunidad universitaria y externa a ésta. Para sus participantes, este espacio es de autogestión donde se usan plantas de variedades autóctonas. Aunque muchos de los productos son intangibles y particulares de los cultivadores, se ha podido generar lazos con el agro, lo etno y la ciudad, además se comparten los alimentos a la ciudadanía en general, en ollas comunitarias, así como conocimientos otorgados por el espacio, materializados en charlas y talleres de formación. La huerta es un banco de germoplasma utilizado para propagación y albergue de nuestro patrimonio genético, donde se aprende, se relaciona, se actúa y se genera conciencia.

Palabras clave:

Comunidad, agricultura ecológica, alimentario, medicinal, compostaje.

DE LAS RELACIONES ENTRE “PLANTAS SECRETAS” A LAS INCONSTANCIAS EN LA FARMACOPEA YANESHA (ALTA AMAZONIA PERUANA)

VALADEAU, CÉLINE

IFEA sede Bogotá, Colombia

celine.valadeau@ifea.org.pe

El gran período de migración de la población yanesha ha sido significativo para distintos eventos fundadores y ha localizado las comunidades entre dos áreas distintas del piedemonte amazónico de los Andes centrales del Perú: las tierras altas montañosas y las tierras bajas amazónicas. Según la altura, estos territorios tienen diversos ecosistemas que poseen floras parcialmente desemejantes. A partir del material de análisis etnobotánico de distintos pisos ecológicos, enriquecido con datos etnográficos e históricos, la atención se concentrará sobre cuatro categorías de “plantas secretas” como son las juncias de las huertas (Cyperaceae), los ajíes de los patios (Solanaceae), los helechos del sotobosque (Pteridofitas) y los caladiones de las orillas (Araceae). Esta ponencia se interesa en comprender los distintos vínculos de correspondencia reuniendo criterios específicos como las esencias de los usos, las morfologías vegetales, las particularidades ecológicas o los saberes mitológicos. Así, según las concepciones animistas, nos preguntaremos cuáles son las relaciones que podrían existir o preexistir entre las “plantas secretas” llevando unas a volverse otras en ciertas ocasiones.

Palabras clave:

Plantas, Yanesha, uso, Alta Amazonia, Perú.

DE LO ANCESTRAL A LO BIOLÓGICO: “OLIMPIADAS DEL SABER: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL ACERCAMIENTO A LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS RESGUARDOS INDÍGENAS DE TORIBIO, TACUEYO Y SAN FRANCISCO”

PERAFAN COLLAZOS, JEYSON;
HOYOS, JAHEN;
SANTACRUZ ASCUE, NILSON;
BANGUERO, DIANA

Grupo de Investigación en Toxicología Genética y Citogenética,
Universidad del Cauca / Departamento de biología, Institución
Educativa Toribio / Departamento de biología, Institución Educativa
Toribio / Departamento de biología, Institución Educativa Toribio

*jacko_fer@hotmail.com, nehaj13@hotmail.com,
nilson_76@yahoo.es, paticoesco@gmail.com*

Tema: Las V Olimpiadas del Saber “Reciclando Saberes para Conservar Nuestro Territorio” fue un encuentro inter-institucional dirigido principalmente a los niños y jóvenes del municipio de Toribio. El objetivo principal de la jornada pedagógica era fomentar el cuidado y la conservación del medio ambiente en el territorio a través de la integración estudiantil y la cosmovisión nasa. Metodología: 641 estudiantes y 66 docentes de las Instituciones educativas del municipio hicieron parte del evento, donde a través de diferentes Exposiciones orales y actividades lúdico-pedagógicas (prueba escrita, consérvese y yincana) se abordaron tres ejes temáticos importantes: conservación del ambiente, importancia del territorio y el reciclaje como alternativa para reducir residuos. Resultados: La experiencia demuestra que abordar de una manera diferente el aprendizaje de las ciencias biológicas genera un impacto sobre la visión de los estudiantes, en este caso se logró dejar un mensaje contundente en los participantes sobre la relevancia del reciclaje, la influencia negativa del consumismo y los saberes ancestrales en su territorio que conllevan al cuidado y respeto de la madre tierra. Conclusión: el uso de estas estrategias pedagógicas impulsan el fortalecimiento del Proyecto Educativo Comunitario al conducir procesos educativos que ayudan al estudiante a formar amplios conocimientos etnobiológicos que correlacionan la cosmovisión indígena con las ciencias biológicas.

Palabras clave:

Etnoeducación, reciclaje, territorio, conservación del ambiente, Olimpiadas del saber.

**DE NOMBRADOR DE PLANTAS AL
ARTE DE LA TINTA Y PLUMILLA:
DESARROLLO DE LA OBRA
PICTÓRICA DE ABEL RODRÍGUEZ
(INDÍGENA NONUYA DE LA
AMAZONIA COLOMBIANA)**

**RODRÍGUEZ, CARLOS ALBERTO;
VAN DER HAMMEN, MARÍA CLARA**

Tropenbos Internacional Colombia, Bogotá D.C., Colombia /
Universidad Externado de Colombia; Bogotá D.C., Colombia

*carlosrodriguezbtbi@gmail.com,
mariaclaravanderhammen@hotmail.com*

La ponencia presenta el desarrollo de la obra artística de don Abel Rodríguez – Mogaje Guihu, indígena nonuya del medio río Caquetá, Amazonas, desde sus primeras interacciones con el mundo académico a partir de su papel como guía-conocedor tradicional de estudiantes e investigadores de las áreas de biología y ciencias forestales que realizaron sus trabajos de campo en la Amazonia Peña Roja entre 1980 – 2000, hasta que comenzó con sus primeros trazos sobre papel, esta vez en Bogotá en el año 2001, para ilustrar y acompañar su saber del mundo de las plantas y el bosque. Esto lo ha llevado a ocupar un lugar privilegiado en el mundo del arte, tanto que fue ganador del Premio Prince Claus de la corona holandesa en el año 2014.

En su obra don Abel hace referencia a los saberes sobre el origen de las plantas y su estrecha relación con los demás seres que pueblan la selva, lo que acompaña de un saber preciso sobre aspectos anatómicos y taxonómicos, de la fenología, del crecimiento y desarrollo de cada una de las plantas y de sus usos y propiedades para curar o enfermar. La arquitectura de cada una de las plantas y tipos de bosques y sus transformaciones a lo largo del ciclo anual queda plasmada en sus pinturas.

A través de su pintura, se abordan temas del conocimiento tradicional de la estética, de la función de su obra para abordar visiones indígenas de la selva, del fortalecimiento del saber tradicional y los alcances de su obra como eje fundamental del diálogo de saberes con la academia y el contexto institucional.

Palabras clave:

Obra pictórica, visión indígena, conocimiento tradicional, Etnobotánica, Amazonia colombiana.

DEL DIÁLOGO DE SABERES AL DIÁLOGO INTERCIENTÍFICO PARA EL DESARROLLO ENDÓGENO SUSTENTABLE Y EL VIVIR BIEN EN BOLIVIA

DELGADO BURGOA, JOSÉ MANUEL FREDDY

Agroecología Universidad Cochabamba.
Universidad mayor de San Simón). Cochabamba – Bolivia

freddydelgado@agruco.org

El objetivo de esta ponencia es compartir la experiencia del programa internacional COMPAS conformado por ONGs, movimientos sociales indígenas campesinos y universidades que han estado trabajando en la implementación de proyectos de desarrollo endógeno sustentable con base en la revalorización de la sabiduría indígena campesina en diálogo con los conocimientos científicos de origen eurocéntricos. Por más de 10 años, COMPAS (www.compasnet.org) ha trabajado en 12 países (7 en Latinoamérica, 2 en Asia y 3 en África) logrando una mejor comprensión del papel de la diversidad biocultural y del conocimiento endógeno, promoviendo el diálogo intercultural, donde las diferencias se consideran de forma respetuosa, existiendo la posibilidad de complementariedad.



A partir de estas experiencias, CAPTURED durante 6 años ha implementado un programa de investigación participativa revalorizadora profundizando la reflexión y el análisis epistemológico, sobre desarrollo endógeno sustentable, considerando alternativas que permitan promover nuevos paradigmas de las ciencias y el desarrollo. Esta experiencia ha sido desarrollada por AGRUCO de la UMSS en Bolivia, la Universidad de Desarrollo de Ghana y la Fundación para la revitalización de la medicina tradicional y el ayurveda en la India, ejecutando programas de formación de pregrado y postgrado con una perspectiva transdisciplinar.

En Bolivia, se ha implementado el Programa de Formación Continua Intercultural Descolonizador (PFCID) a nivel técnico, licenciatura y postgrado, aportando a la formación universitaria intra e intercultural y al proceso de cambio del gobierno a través de leyes y políticas públicas que consideran el vivir bien como alternativa al sistema capitalista transnacional.

Palabras clave:

Diálogo de saberes, desarrollo endógeno sustentable, diálogo intercientífico, transdisciplinariedad y diversidad biocultural.

DIAGNÓSTICO ETNOAMBIENTAL PARTICIPATIVO DO TERRITÓRIO INDÍGENA KIRIRI, BANZAÊ, BAHIA, BRASIL

ANTUNES DE CARVALHO, AURÉLIO JOSÉ;
FICA PIRAS, PABLO RODRIGO;
GONÇALVES DE CARVALHO, MARIA ROSÁRIO;
DOS SANTOS FERREIRA, MARCIO HARRISON

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano (IF Baiano),
Salvador, Bahia, Brasil / DETEC- PET-Engenharías, Universidade
Estadual de Feira de Santana (UEFS), Feira de Santana, Bahia, Brasil /
DA / FFCH, Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, Bahia, Brasil
/ Sociedade Brasileira de Etnobiología e Etnoecología (SBEE), PPGBot-
UEFS, Feira de Santana, Bahia, Brasil

*aureliocarva@hotmail.com, pafipi@uefs.br,
rosario@ufba.br, marcio.harrison@gmail.com*

O presente estudo tem como objetivo apresentar um diagnóstico etnoambiental do Território Kiriri - Aldeias de Mirandela e de Marcação -município de Banzaê, Bahia, Brasil), iniciado em 2015 por pesquisadores do Instituto Federal Baiano, UEFS, UFBA, ANAÍ, SBEE e UESB, e subsidiado pelos estudos prévios de Bandeira (1972) e Carvalho (1977, 2004). A metodologia inclui etnomapeamento, pesquisa-ação, caminhada transversal, observação participante e entrevistas semiestruturadas, com o intuito de promover o diálogo entre as ciências sociais, biológicas, exatas e os saberes indígenas. As temáticas a serem pesquisadas foram selecionadas de acordo com as demandas das comunidades. O levantamento preliminar para execução de um projeto no âmbito do PNGATI-Funai (Edital 2015) identificou seis espécies de abelhas nativas de interesse para a meliponicultura (mandaçaia, jitaí, moça branca, papa terra, munduri e tubiba) e 17 plantas fonte de néctar e/ou pólen para essas abelhas, com destaque para as famílias Anacardiaceae, Arecaceae, Fabaceae, Lamiaceae e Myrtaceae. Também são investigadas as variedades locais de sementes crioulas e plantas medicinais, além de um plano de transplântio de licuri (*Syagrus coronata*, Arecaceae) nas áreas onde suas populações se encontram rarefeitas e de um plano de recuperação da Lagoa Grande. Os resultados são ainda preliminares, vez que a pesquisa se encontra em andamento. Assim, pretende-se que as ações do projeto possam subsidiar a criação de um programa de conservação e gestão socioambiental no Território Kiriri, auxiliando essas comunidades indígenas na tomada de decisões sobre o uso dos recursos naturais e serviços ambientais, associando-se ao resgate de sua identidade.

Palabras clave:

Semiárido, caatinga, meliponicultura, licuri, sementes crioulas.

DIÁLOGO DE SABERES PARA LA AUTOGESTIÓN Y LA AUTONOMÍA

ARGUETA VILLAMAR, ARTURO

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias,
Universidad Nacional Autónoma de México

ayruoa@gmail.com

Se analiza el origen del Diálogo de saberes en el marco de diversas tradiciones de pensamiento, se rastrea su desarrollo en la historia reciente en nuestra América y se discuten sus manifestaciones actuales y perspectivas en el marco de los procesos de autogestión y autonomía.

Palabras clave:

Diálogo de saberes, nuestra América, autogestión, autonomía.

DIÁLOGO DE SABERES Y LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN

SERRANO GONZÁLEZ, RAFAEL;
SERRANO VELÁZQUEZ, RAFAEL;
TEUTLI SOLANO, CARLOS

Facultad de Ciencias, UNAM, México, D. F. /
Escuela Nacional de Antropología, México, D.F

tezka@sidet.org.mx,
etnozoologi@ciencias.unam.mx,
ahuautle@yahoo.com.mx

Diólogo de saberes y la teoría de la evolución. Metodología: del extenso trabajo de Darwin en campo nos enfocamos en revisar las obras escritas de Darwin, así como diferentes artículos y libros de diversos autores del mundo que hablan de la obra de Charles Darwin. Enfatizando el trabajo en campo sobre fauna que realizó y documentó. Resultados: Darwin describe las características anatómicas, etiológicas y biológicas de las especies de animales domesticadas, su probable ancestro común, su lugar de origen y las diversas variedades existentes y conocidas en el mundo hasta ese momento por él y sus informantes. Así como el nombre de alguno de sus informantes, su residencia, su actividad principal y qué tipos de organismos criaban. Discusión: El trabajo etnobiológico a base de entrevistas es la metodología seguida por Darwin es un trabajo etnobiológico. Conclusiones: Darwin es el primer etnobiólogo probado con los documentos que exponen de su trabajo en campo.

Palabras clave:

Darwin, etnozoología, epistemología, teoría.

DIGLOSIA MÉDICA: UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA ENTRE LOS MODELOS MÉDICOS DE LOS NAUAS DE LA HUASTECA, MÉXICO

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, VICTORIANO;
DÍAZ BATALLA, LUIS;
VALLÈS XIRAU, JOAN;
AGUILAR CONTRERAS, ABIGAIL

Ingeniería agroindustrial, Universidad Politécnica de
Francisco I. Madero, México / Ingeniería Agroindustrial
Universidad Politécnica de Francisco I. Madero, México /
Facultad de Farmacia, Universidad de Barcelona, España /
Herbario IMSS, México

*vhernandez@upfim.edu.mx, ldiaz@upfim.edu.mx,
joanvalles@ub.edu, herbarioimss@yahoo.com.mx*

Este estudio se realizó en la región nawa de la Huasteca, que abarca los estados de Veracruz, Hidalgo y San Luís Potosí, México

El objetivo fue Investigar los recursos herbolarios y las prácticas terapéuticas utilizados por los nauas de la Huasteca y la relación entre los modelos médicos de la región.

Se realizaron entrevistas a médicos indígenas y alópatas de esta región, y una búsqueda bibliográfica.

Se colectaron 136 especies medicinales, cuyas familias botánicas mayormente representadas son Asteraceae, Solanaceae, Fabaceae, Lamiaceae, Euphorbiaceae, Rutaceae y Myrtaceae, del total de las especies el 53 % son hierbas, 33 % son arbustos y 14 % son árboles; el 76 % son nativas y el 24 % son introducidas.



Estas plantas son usadas dentro de su cosmovisión médica, para sanar lo corpóreo y lo espiritual o tonali; el equilibrio entre estos dos elementos es lo que integra el concepto de salud.

Por otra parte existe en la región, una contraposición entre este modelo médico (indígena) y la medicina académica o alopática. Para explicar este fenómeno se ha propuesto la categoría y el término de diglosia médica; que hace visible esta relación y que al adjetivarla pretende facilitar el estudio de este fenómeno. Finalmente, se proponen algunas directrices de acción basadas en los resultados obtenidos en esta investigación para que en un futuro se pueda hacer realidad el derecho que tienen los pueblos indígenas a contar con una medicina con pertinencia cultural.

Palabras clave:

Diglosia Médica, Etnobotánica médica, Huasteca, medicina tradicional, Nahuas.

**DISCURSOS Y PRÁCTICAS
INDÍGENAS EN TORNO A LA
ALIMENTACIÓN Y MEDICINA TOBA
(QOM) DEL CHACO ARGENTINO:
DINAMISMO DE LOS SABERES
ETNOBOTÁNICOS EN LA TRAMA DE
LAS RELACIONES INTERÉTNICAS**

MARTÍNEZ, GUSTAVO

Museo de Antropología, Universidad Nacional de Córdoba,
Córdoba, Argentina

gustmart@yahoo.com

Se presenta un análisis en perspectiva diacrónica, de la dinámica y circulación del conocimiento etnobotánico en torno a la alimentación y la medicina de una comunidad indígena Toba (qom) del Chaco Central de Argentina. A los fines de interpretar la vinculación de este grupo étnico con los recursos vegetales, se procuró un recorrido pluri-metodológico apelando a la documentación etnobiológica a campo, la observación participante, encuestas, entrevistas en profundidad, registros etnográfico-lingüísticos e instancias participativas. Sobre la base documental de 46 especies alimenticias y 195 medicinales, y del análisis cualitativo de los discursos y prácticas locales, se puso de manifiesto:

- La vigencia de las plantas comestibles y de la farmacopea natural, así como razones de adopción y/o desuso evidenciados en casos paradigmáticos.



- Las percepciones y actitudes de los nativos, en el presente y pasado, en relación con el uso de plantas en estos ámbitos.
- El influjo de la modernidad y de transformaciones culturales que tensionan la trama de las relaciones sociales e interétnicas de los qom (inserción en economías regionales, religiosidad, migración, cambios socioambientales).

A modo de síntesis se discute la coexistencia en estas comunidades, de procesos en sentido aculturador (en alimentación), como de enriquecimiento de los saberes etnobotánicos (en su etnomedicina). Se analizan, asimismo, las razones de estas diferencias, y se establecen comparaciones con otras etnias del Gran Chaco Sudamericano. Finalmente, se ponen en consideración implicancias y reflexiones interculturales de este recorrido de investigación, respecto de la situación nutricional y sanitaria de los aborígenes del Chaco Argentino.

Palabras clave:

Dinamismo cultural, etnicidad, Chaco, alimentación, medicina.

DISMINUCIÓN DE TANINOS MEDIANTE LA GERMINACIÓN DE LEGUMINOSAS CRIOLLAS DEL ESTADO DE TABASCO MÉXICO

ALVARADO DÍAZ, HUGO;
RODRÍGUEZ BLANCO, LILÍ;
MARTÍNEZ MÁRQUEZ, CARLOS ALBERTO;
DE LA CRUZ MAGAÑA, GUANERGE;
PERALTA REYES, BRALY GUADALUPE

Instituto Tecnológico Superior de Comalcalco / División
Académicas de Ciencias Agropecuarias Universidad Juárez
Autónoma de Tabasco / Instituto Tecnológico Superior de
Comalcalco / Instituto Tecnológico Superior de Comalcalco
/ Instituto Tecnológico Superior de Comalcalco

*hugo.alvarado@campus.itsc.edu.mx,
lirodblanc@hotmail.com,
carlos.martinez@campus.itsc.edu.mx,
guanerge.delacruz@campus.itsc.edu.mx,
braly.peralta@campus.itsc.edu.mx*

En las zonas rurales del estado de Tabasco, las variedades criollas de leguminosas han sido la principal fuente de proteína, y poseen un alto valor patrimonial para las familias. En los últimos años, el consumo y estudio de leguminosas germinadas ha aumentado. Este proceso mejora la calidad nutricional y aumenta la biodisponibilidad de nutrientes como consecuencia de la activación de la enzima fitasa y disminución de los factores anti-nutrimientales (FAN). En el presente trabajo se realizó un proceso de germinación, con previo remojo en semillas, de *Phaseolus vulgaris* y *Vigna unguiculata*, variedad ombligo café y corazón negro, ya que en comparación con otras variedades, el frijol negro o común (*Phaseolus vulgaris*) y frijol pelón (*Vigna unguiculata*) presentan un alto rendimiento y estabilidad en la producción. Estas se realizaron bajo condiciones controladas de temperatura, humedad y tiempos de germinación, con la finalidad de disminuir la concentración de taninos y mejorar su valor nutricional. La germinación de dos días en frijol negro y frijol pelón var. ombligo café es el tiempo más apropiado para reducir la concentración de taninos con una disminución del 72 % y 17 % respectivamente. Para la variedad corazón negro de *Vigna unguiculata* el mejor periodo de germinación es de cuatro días con un 87 %. La germinación disminuye la presencia de taninos y mejora la calidad nutrimental de las semillas para su consumo, convirtiéndose las leguminosas criollas en un recurso nutricional importante para las zonas rurales, representando un patrimonio familiar y cultural en el sureste mexicano.

Palabras clave:

Frijol, rurales, variedades, consumo, semillas.

**DISPOSICIONES DE LA RESOLUCIÓN
N° 970 FRENTE A LAS SEMILLAS
NATIVAS. APROXIMACIONES
DESDE EL ENFOQUE DEL
DERECHO INTERNACIONAL DE
LOS DERECHOS HUMANOS**

BURBANO GUEVARA, LIZETH ALEXANDRA

Universidad del Cauca

ligeia74@gmail.com

La presentación oral hace parte de la propuesta de simposio “La Resolución 970 del ICA y sus implicaciones frente a las semillas nativas, la identidad cultural y el derecho a la alimentación de las comunidades rurales en Colombia” y tiene por objetivo presentar los resultados de investigación del trabajo de grado, que estoy culminando para obtener el título de abogada, frente a los siguientes temas:

- Contenido de la Resolución N° 970 del ICA, con especial énfasis en el objeto y campo de aplicación de la norma, así como en las disposiciones frente a la práctica de reserva de la cosecha, esclareciendo con ello si las semillas nativas están comprendidas en la resolución y cuáles son las implicaciones de dicha regulación.
- Contenido del derecho fundamental de las comunidades indígenas y afrodescendientes a la consulta previa en el marco del Convenio 169 de la OIT y la jurisprudencia interamericana y constitucional, frente a los procedimientos empleados por el ICA para proferir la Resolución 970.
- Contenido del reconocimiento a la identidad cultural de los pueblos indígenas: referentes convencionales y desarrollos del orden jurídico interno.
- Marco jurídico constitucional aplicable a las formas tradicionales de producción agrícola campesina.
- Marco jurídico internacional sobre el derecho a la alimentación y compromisos del Estado colombiano en la materia.



- Presentación de extractos de entrevistas a integrantes de comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas sobre aspectos esenciales de la materia.

* Participación de las comunidades en la formulación y presentación de una demanda de nulidad contra la norma señalada.

Palabras clave:

Semillas nativas, semillas certificadas, derecho a la alimentación, identidad cultural, demanda de nulidad.



DISTRIBUCIÓN DE QUELITES EN LA COMUNIDAD DE SAN ISIDRO PAZ Y PROGRESO, OAXACA, MÉXICO

GARCÍA LÓPEZ, UBALDO EDGAR

Orientación Recursos Fitogenéticos
- Universidad Autónoma Chapingo Campus Tabasco

edgar.ubaldo87@gmail.com

El conocimiento tradicional de las plantas comestibles varía de acuerdo a las regiones y etnias presentes en el estado de Oaxaca, esta diversidad de especies comestibles son el acervo cultural y gastronómico de las comunidades indígenas que son parte de la seguridad alimentaria local.

Bye y Linares mencionan que el conocimiento y consumo de quelites ha disminuido desde la conquista y el proceso de desvalorización de los quelites hoy en día se debe a la aculturación y de continuidad por los nuevos productos introducidos. La cultura y la tradición se ven seriamente afectados. La extinción se observa en la pérdida de elementos indígenas y sus valores, por la pérdida de más de 90 % de los taxa de quelites y en la falta de aprecio de estos en los centros urbanos importantes.

La metodología utilizada consistió en delimitar el área de estudio en tres zonas con respecto al tipo de vegetación presente, se aplicaron cuestionarios estructurados a partir de un muestreo completo al azar por ambiente, con un total de 15 entrevistas para determinar el número de plantas mencionadas. Se determinó en Índice de valor de Importancia, el número de mención de plantas por estratificación de edades, se registraron nombres comunes y en Mixteco, así como el manejo de cada especie de Quelite. Los materiales se colectaron, se registraron y actualmente se encuentran en el Jardín Tropical de la Unidad Regional Universitaria Surureste.

Se obtuvieron 56 especies de quelites de acuerdo a la clasificación amplia que corresponden a 25 familias botánica.

Palabras clave:

Quelites, Mixteca oaxaqueña, conservación de recursos, seguridad alimentaria, comunidad.



DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO ETNOBIOLÓGICO EN GÜICAN DE LA SIERRA (BOYACÁ)

CORREA CASTRO, TANIA

Estudiante de pregrado, biología, universidad pedagógica
y tecnológica de Colombia

tania.correa@uptc.edu.co

La etnobiología se encarga de estudiar el uso, relación y conocimiento de la naturaleza (animales, hongos, plantas etc...) y la interacción del hombre con ella. El conocimiento tradicional es el conocimiento práctico de las culturas o comunidades locales, el cual se basa en experiencias que se acumulan con el pasar del tiempo para así obtener los mejores resultados en el aprovechamiento de los recursos naturales. En este estudio se buscó conocer el conocimiento tradicional de los habitantes del municipio de Güicán en los saberes y prácticas etnobiológicas, por medio de entrevistas estructuradas que se les aplicaron a 46 habitantes del municipio. Se encontró que la especie de animal con la que más se alimentan es el guartinajo (*Cuniculus taczanowskii*) ya que este habita en los bosques cercanos al parque nacional natural el Cocuy (PNNC), las plantas que son cultivadas en la región y que consumen dentro de su dieta son el frijol y la arveja. En el uso de las plantas medicinales se encuentra la caléndula y la hierbabuena como las más empleadas, pero se encontró que el anamú lo conocen como medio eficaz para prevenir el cáncer y a su vez rejuvenecer la piel. El champiñón es el único hongo comestible que han consumido las personas encuestadas. Finalmente los habitantes del pueblo cuentan con cierto conocimiento y prácticas etnobiológicas que se han pasado de generación a generación.

Palabras clave:

Etnobiología, Güicán, Parque Nacional Natural el Cocuy, conocimiento tradicional, plantas.

DUALISMO EN LA VALORACIÓN ESTÉTICA HACIA LOS ANIMALES: INTERPRETANDO LA MIRADA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES DE YOPAL, CASANARE, COLOMBIA

VARGAS CLAVIJO, MAURICIO

Centro de Estudios en Educación, Interculturalidad y
Ambiente CEEIA - Sociedad Colombiana de Etnobiología
(SCE), Bogotá D.C., Colombia

antroelitrus@yahoo.es

Desde la perspectiva dualista se analizó la valoración estética hacia los animales en niños y adolescentes entre los ocho y 14 años de edad de dos instituciones educativas públicas urbanas de Yopal, Casanare, Colombia. Se empleó el listado libre e interpretaron “desde afuera” las tendencias biofílica y biofóbica expresadas por los estudiantes hacia los animales. El análisis “desde afuera” permitió categorizar las afirmaciones en valoraciones estéticas de acuerdo con la apariencia externa, atracción/repulsión sonora y etología de las especies. A partir de los hallazgos encontrados se discutieron posibles causas bioecológicas y coevolutivas que dan sustento a las apreciaciones estéticas que los humanos realizan sobre la fauna.

Palabras clave:

Dualismo, niñez-adolescencia, relación humano-animal, psicología ambiental, valoración estética.

ECOLOGÍA, CONOCIMIENTO Y PRÁCTICAS SOBRE LA EXPRESIÓN SEXUAL Y LA REPRODUCCIÓN DE LA PAPAYA (*CARICA PAPAYA*) EN SOLARES DE POMUCH, CAMPECHE

MOO ALDANA, ROMMEL;
MUNGUÍA ROSAS, MIGUEL;
CASTILLO BURGUETE, TERESA;
VEGA FRUTIS, ROCÍO

Laboratorio de Ecología Terrestre, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV), Unidad Mérida, México / Laboratorio de Ecología Terrestre, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV), Unidad Mérida, México / Laboratorio de Investigación y Participación Comunitaria, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV), Unidad Mérida, México / Unidad Académica de Agricultura, Universidad Autónoma de Nayarit, Nayarit, México

*maldana86@hotmail.com, allusion@hotmail.com,
castillo@mda.cinvestav.mx, rociovegaf@yahoo.com.mx*

T La papaya es un elemento económicamente importante de los solares al sureste de México. Actualmente las variedades silvestres están siendo desplazadas por las variedades cultivadas, llevando a una pérdida de germoplasma y podría conducir a una pérdida del conocimiento tradicional de esta especie dioica originaria de Mesoamérica. En este estudio se aborda el problema, que se dividió en tres etapas:

- Documentación del conocimiento tradicional sobre la expresión sexual, reproducción y las prácticas sobre la expresión sexual de *C. papaya*, a través de entrevistas semiestructuradas con interlocutores clave.



- Análisis de los factores que explican la variación en el conocimiento tradicional sobre la expresión sexual y reproducción de papaya, a través de cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas; la edad y el rol de género se usaron como predictores de la variabilidad, y
- Consecuencias del manejo en la proporción sexual, realizando un muestreo poblacional de papaya.

Los resultados sugieren que existe poco conocimiento sobre la expresión sexual y la reproducción de *C. papaya*. Sin embargo, tanto la edad como el género de las personas fueron buenos predictores de conocimiento tradicional, aunque el efecto fue aditivo. Los pobladores locales conocen mejor la expresión sexual de las variedades cultivadas que las variedades silvestres. El muestreo reveló que hay selección en contra de plantas macho únicamente para la variedad cultivada. El conocimiento tradicional sobre la reproducción de la variedad silvestre de papaya está siendo erosionado en esta población contemporánea, esto puede ser en parte debido a la introducción de las variedades cultivadas.

Palabras clave:

Conocimiento indígena, rol de género, edad, proporción de sexos, variedad cultivada y silvestre.

EDUCAÇÃO ESCOLAR, NÃO ESCOLAR E A ETNOBOTÂNICA: O CONHECIMENTO SOBRE PLANTAS MEDICINAIS EM SOMBRIO / SC

**GONZAGA, ALINI MARTINS BARBOSA;
BOCCASIU SIQUEIRA, ANDRÉ**

Farmacêutica e Docente Universitária, Sombrio, Santa Catarina,
Brasil / Docente na graduação em Educação do Campo,
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Tramandaí, Brasil

amb1410@yahoo.com.br, andre.siqueira@ufrgs.br

Entende-se por pesquisa etnobotânica o estudo do “uso das plantas medicinais utilizadas empiricamente pela população” (SIQUEIRA 2011b, p. 91) e que envolve “saberes considerados como saberes populares” (CHASSOT, 2001) ou “primevos” (CHASSOT, 2014). Para esta pesquisa objetivou-se investigar sob a ótica da etnobotânica a origem do conhecimento adquirido sobre plantas medicinais de alguns moradores do bairro São Luiz em Sombrio / SC, bem como registrar este conhecimento. A fim de alcançar o objetivo direcionador desta pesquisa elencou-se outros dois: registrar o conhecimento popular sobre plantas medicinais de alguns moradores do bairro São Luiz em Sombrio / SC e identificar em qual modalidade de educação se encaixa a origem do conhecimento destas pessoas (escolar e/ou não escolar). A metodologia utilizada para coleta de informações foi a entrevista semi-estruturada aliada a técnica snowball sampling através da colaboração e transmissão de informações de três moradores conhecedores de plantas. Para interpretação do material utilizou-se a análise de conteúdo de Laurence Bardin (1977). Nesta pesquisa constatou-se, a respeito da origem deste conhecimento, que há o amalgamento de duas modalidades de educação. De acordo com o discurso dos moradores entrevistados, seus conhecimentos etnobotânicos não advêm de processo escolar ou formal de aprendizagem e sim por processos de aprendizagens não escolares. Isto é, “o transitar” ou mescla entre educação informal e não formal uma vez que aprenderam com a família, colegas de pastoral, cursos de capacitação e palestras vinculados à Pastoral da Saúde.

Palabras clave:

Etnobiología, medicina tradicional, conocimientos populares, educación forma e não formal, Pastoral da Saúde.

EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA SUSTENTABILIDAD: EL CONOCIMIENTO ECOLÓGICO TRADICIONAL COMO BASE PARA LA ENSEÑANZA DE LA SUSTENTABILIDAD EN LOS PROGRAMAS DE ETNOCIENCIAS DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO

PAZ NAVARRO, JIMENA L.;
PATRICK ENCINA, GERALDINE;
CAMOU GUERRERO, ANDRÉS

Licenciatura en Ciencias Ambientales, Escuela Nacional de Estudios Superiores, UNAM, campus Morelia, Mich. México / Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Lerma, Estado de México. México / Departamento de Ciencias Ambientales / Escuela Nacional de Estudios Superiores, UNAM, campus Morelia, Mich. México

*jileopana@gmail.com, damixi2000@yahoo.com.mx,
andres.camou@enesmorelia.unam.mx*

Nuestra civilización enfrenta actualmente una severa crisis en todas sus esferas de desarrollo que demanda el replanteamiento de las estructuras y los principios que rigen el sistema. Esta crisis se ha derivado, en gran medida, de la visión cartesiana, mecánica y reduccionista promovida por la ciencia occidental, bajo la cual nos hemos aproximado a la naturaleza y a nuestros semejantes, degradando su valor vital a cambio del valor económico otorgado. Siendo las etnociencias disciplinas surgidas desde este marco epistémico, es necesario romper con los esquemas reduccionistas y utilitaristas bajo los cuales se aproximan a su objeto de estudio: el Conocimiento Ecológico Tradicional (CET). Este ha sido construido desde perspectivas culturales diferentes, desde las cuales, hoy en día, se revalora su imprescindible importancia para la construcción de modelos alternativos, sustentables y justos de desarrollo. La educación intercultural para la sustentabilidad (EIS) surge como una propuesta pedagógica que busca integrar, dentro de las disciplinas de etnociencias impartidas a nivel superior, una serie de referentes del marco de la educación para la sustentabilidad que permitan internalizar los saberes locales, indígenas y campesinos, las claves que han permitido a ciertas comunidades desarrollarse de manera armoniosa con su entorno y conservar su cultura. El objetivo de la investigación fue determinar si los programas de etnociencias discuten y abordan actualmente los referentes teóricos y metodológicos del CET señalados en la propuesta de la EIS, o en su defecto, si existe el potencial y la apertura de integrarlos posteriormente en la enseñanza de las mismas. Para conocerlo se documentó el caso de cuatro centros de educación superior del país con la intención de conocer cuáles son, desde las percepciones de los académicos, docentes y estudiantes de etnociencias, los referentes teóricos y didácticos que actualmente guían el desarrollo de dichas asignaturas. Con respecto a ello,



se encontraron resultados positivos al conocer los enfoques y principios que ha internalizado el proceso de enseñanza-aprendizaje de dichas disciplinas es compatible con la EIS. Asimismo, los entrevistados concordaron con que los enfoques de la EIS son congruentes con el estudio y la enseñanza del CET y que es de suma importancia trabajar para integrarlos en los programas de etnociencias. Por otra parte, el presente trabajo contribuyó a generar una base de datos del total de universidades públicas mexicanas que incluyen asignaturas de etnociencias a nivel licenciatura. Los resultados de la investigación detectaron un aumento significativo en el número de asignaturas existentes a nivel nacional, así como en el número y tipo de programas de licenciatura que las ofrecen. Esta investigación genera una pequeña aportación para conocer cuál es el estado del arte del campo etnocientífico en nuestro país y las fortalezas y áreas de oportunidad que actualmente posee. Con base en los resultados se puede concluir que las disciplinas de etnociencias han comenzado a reconocerse amplia y positivamente, que están abiertas a nutrirse de nuevos enfoques y que continuarán creciendo y consolidándose durante los próximos años.

Palabras clave: Etnociencias, Educación para la Sustentabilidad, Interculturalidad, Conocimiento Ecológico Tradicional, Diálogo de Saberes, Etnobiología, Educación Superior.

Palabras clave:

Etnociencias, Educación para la Sustentabilidad, Interculturalidad, Conocimiento Ecológico Tradicional, Diálogo de Saberes, Etnobiología, Educación Superior.

EDUCACIÓN, LENGUAS Y CONOCIMIENTO CULTURAL

CURIEUX, TULIO ROJAS

Universidad del Cauca

trojascu@yahoo.com

Cuando en el proceso de traducción de la Constitución de la República de Colombia a algunas lenguas indígenas los miembros del pueblo kubeo decidieron traducir el término Constitución por ~au’hokiikitukúbo, que en un acercamiento al castellano dice “libro del árbol de alimento para la vida” claramente relacionaron el concepto jurídico-político de la sociedad nacional con su historia (algunos dirán mito) del “árbol de los alimentos”; en ella cuentan aquello que la sociedad debe saber comer para saber vivir como se debe. Muchos pueblos exponen su normatividad por medio de su propia historia y es claramente este caso. Lo cual nos lleva a comprender que el significado no está en el vacío, está íntimamente relacionado con el conocimiento cultural y la ontología de cada sociedad.

En esta ponencia pretendemos reflexionar sobre la relación que existe entre el pensamiento y las formas de expresión que da una lengua. Es claro que las lenguas no hablan de los mismos hechos, de la misma manera, seguimos a André Martinet cuando dice: “A cada lengua corresponde una organización particular de los datos de la experiencia [...]. Una lengua es un instrumento de comunicación según el cual la experiencia humana se analiza diferentemente en cada comunidad”. Pero aquí es preciso decir que la lengua no inmoviliza ni la visión del mundo ni sus propias posibilidades de cambio. Por eso trataremos de esbozar un camino para comprender las expresiones diferentes de una realidad.

Palabras clave:

Pensamiento, lengua, André Martinet, Constitución.

EDUCAR SIN ESCUELA: ESTRATEGIAS EDUCATIVAS DESESCOLARIZADAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA INDÍGENA

HERNÁNDEZ BELLO, ÁLVARO

Fundación Profesionales Amigos

alvaro.hernandez@profesionalesamigos.org

Con ocasión del decreto 2500 de 2010, en donde el Estado Colombiano delega la contratación de la administración educativa a las comunidades indígenas, hemos asistido a una proliferación de iniciativas educativas por parte de estas comunidades. Una constante en la formulación de los proyectos educativos es la subsunción de las prácticas tradicionales de las comunidades de manera generalizada a las estrategias escolarizadas. Esto ha traído como consecuencia una colonización del saber educativo bajo la forma-escuela, que puede generar en las comunidades la pérdida de formas no escolarizadas (tradicionales, ancestrales, etc.) que tienen que ver con el modo de vida y la manera especial de producción y reproducción del conocimiento.

Existe pues, una confusión metodológica en el planteamiento de varios proyectos educativos propios (PEP) como he constatado en el acompañamiento a los pueblos Sikuani y Murui en la Orinoquia y Amazonia colombianas, respectivamente. También, una confusión epistemológica en lo que tiene que ver con las concepciones del saber, el conocimiento y los procesos de aprendizaje e iniciación. El presente trabajo, intenta brindar elementos para esclarecer estas confusiones, así como proponer una metodología de trabajo con comunidades indígenas que les permita diferenciar los proyectos de las estrategias educativas, así como diseñar planes estratégicos educativos que incorporen en un diálogo intercultural, las visiones escolarizadas apropiadas y las visiones no-escolarizadas propias.

Palabras clave:

Educación propia, Estrategias educativas para pueblos indígenas, Desescolarización, Etnoeducación, Política educativa.

EFICACIA ANTIHELMÍNTICA DE *JUSTICIA PECTORALIS* JACQ. "IN VITRO" SOBRE LARVAS DE *STRONGYLOIDES STERCORALIS* SEGÚN DISEÑO EXPERIMENTAL BASADO EN FUNDAMENTO ETNOMÉDICO

MIJARES, GUIBER; CANELÓN, DILSIA; BARRIOS, DANIEL; LIENDO, DAYANA; MARTÍNEZ, DANIELA; TORRES, MARLYN; ROJAS, ELSY

Cátedra de Bioquímica "A" Escuela de Bioanálisis, Facultad de Medicina, Universidad Central de Venezuela / Cátedra de Química, Escuela de Bioanálisis, Facultad de Medicina, Universidad Central de Venezuela / Cátedra de Bioquímica "A" Escuela de Bioanálisis, Facultad de Medicina, Universidad Central de Venezuela / Cátedra de Bioquímica "A", Escuela de Bioanálisis, Facultad de Medicina, Universidad Central de Venezuela / Cátedra de Bioquímica "A", Escuela de Bioanálisis, Facultad de Medicina, Universidad Central de Venezuela / Cátedra de Bioquímica "A", Escuela de Bioanálisis, Facultad de Medicina, Universidad Central de Venezuela / Cátedra de Parasitología, Escuela de Medicina Facultad de Medicina, Universidad Central de Venezuela

guiberele@gmail.com, dilsiacanelon@hotmail.com, danielb558@gmail.com, dcalica@hotmail.com, daniucv@gmail.com, marimar_0912@hotmail.com

El tratamiento etnomédico de las parasitosis intestinales en comunidades afrovenezolanas del Municipio Acevedo, Estado Miranda-Venezuela, contempla dos protocolos diferentes de acuerdo a la complicación clínica de los casos: 1) una terapia de soporte diario para los casos no complicados, y 2) el tratamiento de respuesta aguda para la crisis en aquellos casos complicados. La única especie botánica empleada en esta región, común para ambos protocolos, es la Acanthaceae *Justicia pectoralis* Jacq., localmente conocida como “curia”, cuyo uso etnobotánico comprende decocciones o baños de vapor en asiento, según los casos clínicos antes descritos. Esta investigación muestra el efecto “in vitro” de dosis del aceite esencial de *J. pectoralis* obtenido mediante arrastre por vapor, y de extractos orgánicos obtenidos con solventes de polaridad creciente (hexano, diclorometano y acetato de etilo), sobre la viabilidad larvaria de aislados del nemátodo *Strongyloides stercoralis*, usando la eosina como colorante supravital, monitoreada por 192 horas contra un control negativo y la ivermectina. Los resultados obtenidos, previo tratamiento estadístico empleando ANOVA de dos vías, reveló un efecto dosis y tiempo dependiente en el caso del aceite esencial, y dos patrones de efecto de inactivación y muerte larvaria claramente distintos en caso de los solventes orgánicos, que concuerda con la prescripción etnomédica para el uso terapéutico de esta especie vegetal. Tal hallazgo representa un sólido aporte para la validación etnofarmacológica de esta planta, al evidenciar su eficacia antihelmíntica y potencial naturaleza química de compuestos activos, mediante un diseño experimental basado en el conocimiento y uso tradicional de la curía.

Palabras clave:

Etnofarmacología, *Justicia pectoralis* Jacq., Antihelmíntica, *Strongyloides stercoralis*, Comunidades Afrovenezolanas.

**EL “TALLER DE INVESTIGACIÓN
EN PLANTAS MEDICINALES: DE LA
ETNOBOTÁNICA A LOS FITOFÁRMACOS”
EN LA FACULTAD DE CIENCIAS
-UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO (UNAM)-**

**REYES CHILPA, RICARDO; FERNÁNDEZ, REYNA OSUNA; AGUILAR
CONTRERAS, ABIGAIL; CENTENO BETANZOS, LUCÍA YOSCELINA;
GUZMÁN GUTIÉRREZ, SILVA LAURA**

Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Química /
Facultad de Ciencias / Herbario de Plantas Medicinales del Instituto
Mexicano del Seguro Social / Instituto de Investigaciones Biomédicas

chilpa@unam.mx

Para obtener el título de Biólogo(a) en la Facultad de Ciencias-UNAM-, los alumnos pueden optar por realizar una tesis. Para facilitar este proceso se aprobó una materia obligatoria llamada "Taller". Los alumnos cursan y reciben créditos por esta materia durante los últimos 4 semestres. Existen múltiples "Talleres" que los profesores pueden proponer y los alumnos escoger en el quinto semestre. Pueden participar hasta 5 profesores/taller, quienes asesoran a los alumnos y proporcionan por medio de sus proyectos y laboratorios los medios para realizar una tesis.

El taller que impartimos es interdisciplinario, abordamos las áreas: Etnobotánica (Abigail), Cultivo y Fisiología Vegetal (Reyna), Anatomía Vegetal (Lucía), Fitoquímica (Ricardo), Farmacología (Laura) y Control de Calidad. El alumno puede hacer su tesis en un área o combinar varias. En los 2 primeros niveles, los profesores imparten cátedra y se realizan prácticas; los alumnos presentan seminarios y avances. Al concluir el primer año, los alumnos deben contar con un protocolo sólido que incluye: antecedentes, hipótesis u objetivo y determinación de la metodología. En el último año, los alumnos ejecutan sus proyectos, presentan periódicamente sus avances al grupo, redactan sus tesis y las defienden. Mediante este "Taller" pretendemos ofrecer una formación interdisciplinaria a los alumnos interesados en las plantas medicinales, recalcando la importancia del conocimiento tradicional, la historia, la necesidad del diálogo de saberes y el aprovechamiento sustentable. Nuestro objetivo es contribuir a formar profesionistas con conocimientos científicos y técnicos sólidos, pero también sobre los aspectos sociales asociados al uso y manejo de este patrimonio biocultural.

Palabras clave:

Educación, talleres, profesionistas, patrimonio biocultural.

EL AGROBOSQUE DE PIÑA DE LA MESOAMÉRICA OCCIDENTAL UN RESERVORIO DE RIQUEZA BIOCULTURAL INTERGENERACIONAL

ROSALES ADAME, JESUS JUAN; CEVALLOS, E.; R. CUEVAS, G

Departamento de Ecología y Recursos Naturales-IMECBIO,
CU Costa Sur, Universidad de Guadalajara, Jalisco, México

*jesusr@cucsur.udg.mx, jcevallo@cucsur.udg.mx,
rcuevas@cucsur.udg.mx*

En el occidente de México, desde hace siglos se cultiva bajo un esquema de manejo sostenible en sistema agroforestal o agrobosque una de las frutas tropicales de mayor importancia económica a nivel mundial, la piña [*Ananas comosus* (L.) Merr.]. El manejo tradicional y agroecológico que los campesinos de esta región del país han mantenido en el tiempo, ha logrado una diversidad de arreglos estructuras y funcionales complejos que respetan la diversidad nativa, producen alimentos culturalmente apropiados y ellos mismos escogen sus propios sistemas de producción. Documentamos para Jalisco y Nayarit a través de un muestreo selectivo por localidad en parcelas de 1000 m² la composición, estructura y diversidad del agrobosque de piña, así como el manejo agronómico por medio de entrevistas abiertas a productores, comerciantes y autoridades locales. Su desarrollo se observa en las tierras bajas tropicales de la vertiente Pacífico de México, en ensambles de vegetación que se han enriquecido principalmente con especies frutales. Las leñosas representan un rasgo característico en la estructura vertical del agroecosistema al proveer sombra al cultivo de piña y su mantenimiento, tolerancia y selección son fundamentales para su éxito, opuesto al cultivo industrializado. El sistema es similar en muchos aspectos a otros agroecosistemas de sombra del continente e incluso con áreas de vegetación nativa. Más de 20 diferentes productos alimenticios se pueden obtener a lo largo del año, característica que se ha documentado desde hace siglos. Emplea un mínimo de insumos y maquinaria, es extensivo con fuerte inversión de conocimientos y tecnología local intergeneracional.

Palabras clave:

Cultivo ecológico, soberanía alimentaria, agroforestería, agroecosistema, Ananas.

EL AGRO-EXTRACTIVISMO DEL LICURI (*SYAGRUS CORONATA*): TECNOLOGÍA SOCIAL Y AGROECOLOGÍA EN EL SEMIÁRIDO DE BAHIA, BRASIL

ANTUNES DE CARVALHO, AURÉLIO JOSÉ; FICA PIRAS,
PABLO; DOS SANTOS FERREIRA, MARCIO HARRISON

Pro-reitoria de Extensão, Instituto Federal Baiano,
Salvador, BA, Brasil / Universidade Estadual de Feira
de Santana, Feira de Santana, BA, Brasil / Sociedade
Brasileira de Etnobiologia / PPGBot-UEFS, BA, Brasil

*aureliocarva@hotmail.com, pafipi@uefs.br,
marcio.harrison@gmail.com*

Trátase del Programa CONCA, una iniciativa extensionista del Instituto Federal Baiano, financiada por la llamada MEC/PROEXT 2011, que se centra en el licurizeiro, un árbol nativo que permite la sostenibilidad y la generación de empleo e ingresos para los agricultores familiares en Bahía. El programa fue realizado en cinco municipios de cuatro territorios de identidad y se compuso de cuatro vertientes: políticas públicas y medio ambiente; aspectos fitotécnicos; desarrollo y ajustes de maquinarias; procesamiento. Se pretendió la prospección, el desarrollo y la mejora de las tecnologías sociales de conservación y gestión de la especie (*Syagrus coronata* (Martius) Beccari, Arecaceae) y la explotación de sus múltiples usos. En el campo de la fitotécnica, se identificaron algunos insectos asociados a las enfermedades y la densidad poblacional más adecuada. Se llegó a la evidencia de poder desarrollarse, de forma participativa, maquinarias que eliminen el esfuerzo exagerado de las mujeres campesinas dedicadas a esta actividad. En el beneficio de la fruta, se constató un potencial de explotación e innovación con la extracción de su pulpa. En lo que respecta a las políticas públicas, este trabajo contribuye al debate actual sobre legislar acerca de la conservación y el acceso a licurizales en varios municipios baianos, inclusive participando en la aprobación de una ley en Capim Grosso. Así, las comunidades locales se integran a los esfuerzos de conservación, en una tarea característica de la extensión popular y participativa, además de indicar un fuerte potencial para el establecimiento de sistemas agroforestales y la generación de ingresos.

Palabras clave:

Syagrus, xerófila, extensión rural, agroecología, etnoecología.

EL AGUA Y LOS MAYAS DEL SUR DE MÉXICO

MARIACA MÉNDEZ, RAMÓN

El Colegio de la Frontera Sur, San
Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México

rmariaca@ecosur.mx

El pueblo maya tiene 30 grupos lingüísticos distribuidos en México, Guatemala, Belice y Honduras. La antigüedad del pueblo maya se remonta a más de 3,000 años, habiendo tenido su mayor período cultural entre los años 600 y 900 d.C.; a partir del siglo XVI cae sojuzgado por las huestes hispanas pero nunca fue derrotado totalmente y menos conquistado. En cambio se ha dado un proceso de sincretismo entre una cosmovisión politeísta y naturalista maya con la doctrina judeo-cristiana monoteísta propia del catolicismo. Esta forma de ver el mundo se involucra fuertemente en la vida cotidiana y productiva del pueblo maya actual. Un aspecto sumamente interesante es el papel que el agua tiene en la cosmovisión y en la agricultura de algunos de los pueblos mayas del sureste de México. Con base en lo aprendido durante 30 años de trabajo de campo entre algunos pueblos mayenses del sureste de México, estudiando a la agricultura tradicional, se hace una breve descripción, complementada y cotejada con diversos autores, acerca de esta relación entre el ser humano, la tierra, el agua y los dueños o señores de la naturaleza. Se concluye que para el pueblo maya de hoy y del pasado, el agua tiene un significado mucho más profundo que el que la cultura occidental le atribuye, ya que no solo es vida sino es junto con la tierra, la vegetación y los vientos, una propiedad de los dioses, en consecuencia debe ser cuidada y ofrendada para bien de todos.

Palabras clave:

Agua, cosmovisión, sureste de México.

**EL ALMANAQUE AGROECOLÓGICO:
UNA HERRAMIENTA DE APROPIACIÓN
CULTURAL PARA LA RECONSTRUCCIÓN
HISTÓRICA DEL PAISAJE A TRAVÉS DE LA
MEMORIA EN CINCO (5) ECOSISTEMAS
DE ALTA MONTAÑA EN COLOMBIA**

CORTÉS GUTIÉRREZ, LINA MARÍA

Jardín Botánico de Bogotá

lcortes@jbb.gov.co

El Almanaque agroecológico, una pieza divulgativa, de gran impacto visual y amplia distribución gratuita. Estos almanaques son fieles acompañantes de la gente los 365 días del año, registran e invitan a registrar los cambios climáticos más sobresalientes y les recuerdan a las comunidades el compromiso con los valores ambientales de su territorio. La profesora Stefania Gallini, pionera de los estudios ambientales desde el lente histórico asegura que “Los Almanagues agrícolas de amplia distribución y fuerza visual, [...] son huellas de acciones colectivas constructoras del ordenamiento del territorio, [...] son formatos sugerentes para devolver a las comunidades en el territorio aquella información histórica que la investigación pudo rastrear”.

Este trabajo tiene como objetivo presentar el Almanaque agroecológico como una propuesta metodológica fundamentada en la microhistoria y la agroecología, Las disciplinas de la Agroecología y la Historia ambiental se han convertido en la puerta del conocimiento para comprender la naturaleza, conservar los ecosistemas y respetar los ciclos de vida. Como lo afirma el profesor Héctor Alimonda, “la microhistoria y la agroecología se construyen de manera crítica y de ruptura a las tendencias desterritorializadoras de los discursos dominantes”.

A partir de cinco (5) casos, publicados de 2011 a 2015, estos almanaques constituyen una herramienta de memoria que le devuelve a las comunidades el conocimiento local, con el fin de evidenciar a través del tiempo los usos de los ecosistemas, las representaciones del paisaje y las estrategias para la conservación de los mismos.



Entre los resultados más destacados se encuentran: 10 coinvestigadores de la comunidad, 5 recetas tradicionales, 5 retratos de vida, 5 mapas a mano alzada de cada territorio, 2 poemas, 4 crucigramas locales, 1 retrato de huerta, 5 productos alimenticios tradicionales.

Palabras clave:

Ecosistemas, Agroecología, Historia Ambiental, Aspectos Socioculturales, Paisaje.



EL BOSQUE SANADOR EN MOVIMIENTO

ECHEVERRI SANCHEZ, HERNANDO

University College London, Departamento de Anthropologia

hernando.sanchez.13@ucl.ac.uk

Los bosques del piedemonte amazónico hacen parte de un creciente comercio de plantas medicinales que se está expandiendo globalmente. Esto se debe a una introducción repentina de la medicina tradicional a mercados locales y globales de medicina holística y espiritual. Aun así la forma en la que estas medicinas son cosechadas y procesadas sigue siendo tradicional y muchas de las plantas usadas hacen parte de poblaciones salvajes con procesos de crecimiento insostenibles. La creciente demanda puede tener efectos negativos en la biodiversidad tal como el uso del cuerno de rinoceronte por la medicina oriental. Muchos médicos tradicionales del piedemonte amazónico están preocupados por el agotamiento de plantas medicinales en los resguardos lo cual los obliga a desplazarse largas distancias o comprarlas en los mercados urbanos. Esto se debe principalmente a la degradación ecológica de la región a lo cual hay que sumarle una creciente demanda de estos productos. El estudio que se propone aquí es una investigación para establecer los efectos de la nueva demanda de plantas medicinales en los mercados tradicionales y ecosistemas del territorio de piedemonte. Se propone un estudio multiespecífico donde no solo se observe el proceso para producir medicina tradicional sino también observar el comercio y su efecto directo en el ecosistema. Usando métodos de la escuela francesa de chaîne opératoire, antropología material inglesa y métodos botánicos este estudio multidisciplinario se basará en las vidas sociales de las plantas enfocándose en los procesos que transforman seres vivos en tecnologías y mercancías.

Palabras clave:

Piedemonte Amazonico, Plantas Medicinales, Chain Operatoire, Multiespecifico, PFMN (Productos Forestales No Maderables).

EL CONTEXTO CULTURAL: UNA MIRADA DESDE LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES DE QUÍMICA

HERNÁNDEZ BARBOSA, RUBINSTEN

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

rhbjd@hotmail.com

El seminario optativo Contexto Cultural y Educación Rural Colombiana se genera como iniciativa para contribuir al proceso de formación de docentes de ciencias naturales de la Universidad Distrital mediante su aproximación y reconocimiento de la importancia del contexto cultural en el desarrollo del ejercicio profesional docente. Lo anterior en concordancia con los nuevos discursos que destacan la importancia de comprender que la educación en general debe interpretarse en un contexto particular, y que la apropiación y construcción de los diferentes tipos de conocimiento depende de los valores y creencias, intereses y necesidades, entre otros aspectos, de los sujetos.

En ese orden de ideas, el seminario buscó construir ideas fundamentadas acerca de la necesidad de considerar el contexto cultural en los currículos de ciencias naturales particularmente en el sector rural colombiano. Para ello se organizó en seis momentos:

- Sensibilización e imaginarios sobre lo rural.
- Reflexión y análisis sobre algunos referentes conceptuales con respecto a los dos temas gruesos del seminario: contexto cultural y educación rural colombiana.
- Conociendo a los niños del sector rural de una escuela de Fómeque, Cundinamarca.
- Preparando el encuentro con los niños de la Institución San Lorenzo.
- Visita a la escuela rural. Encuentro de dos mundos



- Reflexiones, sentires y emociones.

El seminario generó en los estudiantes inquietudes desde diferentes perspectivas. Unas tenían que ver con su proceso de formación mismo y la ausencia de este tipo de reflexiones y discursos; otros en cuanto a la importancia de la enseñanza de la química en el sector rural, y muy de la mano que el anterior, aspectos vinculados al currículo.

Palabras clave:

Contexto cultural, Conocimientos tradicionales, Didáctica, Educación rural y Enseñanza de las ciencias.

EL DIARIO DE CAMPO COMO REGISTRO DE EXPERIENCIAS DE LOS AGENTES DE SALUD EN LA AMAZONIA COLOMBIANA

MARTÍNEZ, PABLO ANDRÉS; PRADA, ADELIA; RODRÍGUEZ,
MARÍA C.; BLANCO, ANA J

PABLO MARTÍNEZ SILVA

Sinergias Alianzas Estratégicas para la Salud y el Desarrollo
Social, Bogotá, Colombia

*pmartinez@sinergiasong.org, adeprada@hotmail.com,
mc.rodriguez.vdh@gmail.com, ablanco@sinergiasong.org*

OBJETIVO

Describir las interacciones de los agentes de salud –Promotores y Auxiliares de Enfermería– con la población étnica indígena en un territorio de la Amazonia Colombiana. Metodología: se capacitaron cinco agentes de salud indígenas en la metodología de observación participante y la técnica de registro de los diarios de campo; los cuales fueron diligenciados durante seis meses, y posteriormente analizados utilizando una variante del análisis de contenido combinado con análisis hermenéutico.

RESULTADOS

Los registros logran agruparse en tres categorías: práctica cotidiana, interacciones con la comunidad e interacciones con los saberes tradicionales de salud. En la primera, destaca la capacidad resolutoria de estos agentes, quienes asumen tareas y responsabilidades



superiores a su cargo. Así mismo, se evidencia el sentido crítico, analizando y evaluando a las respectivas comunidades así como a los líderes. Finalmente, se encuentran referencias al saber médico tradicional, su existencia como conocimiento práctico de agentes expertos y distribuidos en la misma población. Conclusiones: los diarios de campo, como técnica de recolección de datos por parte de los agentes de salud, abren las puertas al conocimiento de las prácticas e interacciones que estos agentes realizan con las comunidades a su cargo. Las interacciones, tanto con la comunidad como con los otros saberes, exigen el desarrollo por parte de estos agentes de una serie de capacidades que los procesos formativos, así como los de seguimiento, capacitación, asesoría y educación continuada suelen pasar por alto, lo que coloca a estos agentes en una actuación muchas veces orientada por el sentido común.

Palabras clave:

Salud intercultural, Promotores indígenas, Diarios de campo, Amazonia, Saberes tradicionales de salud.

EL DOCTORADO EN ETNOBIOLOGÍA Y ESTUDIOS BIOCULTURALES EN LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA: UNA APUESTA MULTIDISCIPLINARIA

SANABRIA DIAGO, OLGA LUCÍA; ARGUETA VILLAMAR, ARTURO

Universidad del Cauca / Centro Regional de Investigaciones
Multidisciplinarias UNAM

oldiago@unicauca.edu.co, ayruroa@gmail.com

La Etnobiología como interdisciplina con enfoque biocultural, pretende analizar, construir y reconstruir abordajes desde las realidades complejas y problemáticas que requieren nuevos enfoques conceptuales, metodológicos y abordajes de investigación sobre la construcción de sentidos de naturaleza en territorios ancestrales, reinención de cosmovisiones bajo nuevos territorios y construcciones de naturaleza en ambientes de convivencia intercultural, cerrar la brecha de la dicotomía naturaleza-cultura y entender el comportamiento de los nuevos fenómenos sociales en la dinámica biocultural de los territorios biodiversos. Permitir la coherencia con las políticas regionales, nacionales e internacionales de educación socioambiental, articulando los problemas de la región en el orden ambiental, cultural, salud, de ciencia y tecnología, comunicaciones y fortalecimiento académico a partir de los encuentros con los diferentes epistemes. El Programa de posgrado se denominará Doctorado en Etnobiología y Estudios Bioculturales, funcionará en las instalaciones de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación, Facultad a la cual se adscribirá y conduce al título de Doctor en Etnobiología y Estudios Bioculturales, en la modalidad de investigación (8 semestres). La estructura curricular del Programa de Doctorado está basada en cuatro componentes esenciales para el desarrollo de la interdisciplina de la Etnobiología y la Biocultura, y la formación investigativa, generando dimensiones a partir de los seminarios Teóricos y Electivos de acuerdo a las diferentes enfoques del currículo, tales son Fundamentación en Etnobiología y Biocultura, Interdisciplinaria e Interculturalidad de la Formación Epistémica y Valorativa, Interdisciplinaria e Interculturalidad Integradora con fuerte componente Investigativo (Tesis) e Integrador a través de los diferentes Seminarios Electivos para un total de 100 créditos.



Participarán profesores, grupos de investigación e invitados especiales quienes de forma multidisciplinaria y con el apoyo de varios grupos de investigación y profesores de la Universidad del Cauca en Colombia y de otros países latinoamericanos como México, Brasil y Perú para ser ofrecido a profesionales en ejercicio de los campos interdisciplinarios de la Etnobiología, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanas. Los egresados tendrán la capacidad de generar aportes al conocimiento académico mediante el fortalecimiento de las distintas epistemes, utilizar distintos instrumentos metodológicos y epistemológicos, acercarse al reconocimiento de las distintas lenguas, pensamientos y expresiones culturales de la biodiversidad, la conservación biológica y cultural, los universos conceptuales sobre medioambiente, así como determinar los elementos teóricos y metodológicos para aproximarse a la complejidad de la diversidad de conocimientos. Bajo esta visión holística, el egresado podrá participar ampliamente de diferentes proyectos y programas en los ámbitos científico, académico, cultural, empresarial, social, de salud, y biotecnológico.

Palabras clave:

Doctorado, Etnobiología, Biocultura, multidisciplinariedad, egresados.

EL HUERTO FAMILIAR O SOLAR DE MONTAÑA EN EL CIELO, TAMAULIPAS NORESTE DE MÉXICO

GONZÁLEZ ROMO, CLAUDIA E.; MORA OLIVO, ARTURO;
SÁNCHEZ RAMOS, GERARDO; GARZA TORRES, HÉCTOR A.;
REQUENA LARA, GLENDA N.; JIMÉNEZ PÉREZ, JORGE L

Instituto de Ecología Aplicada, Universidad Autónoma de
Tamaulipas. Tamaulipas, México

cgonzale@uat.edu.mx, amorao@uat.edu.mx

Los huertos familiares o solares en el ejido Joya de Salas, municipio de Jaumave se caracterizan por tener antigüedad de más de 100 años; pertenecer a cuatro generaciones; ser dinámicos en tiempo y espacio, cuya estructura y composición florística es acomodada acorde a la familia, a las casas, sitios para almacén, preparación de alimentos, aseo, corrales para aves de traspatio; por superficie de área; por localizarse en valles intermontanos de la Sierra Madre Oriental a 1100 msnm con heladas invernales de fines de octubre a principios de marzo; permitir la presencia de elementos vegetales tropicales y templados, tolerados, fomentados, cultivados y arvenses; son espacios de conservación in situ. Se llevaron a cabo entrevistas y colectas etnobiológicas en 9 solares en la Reserva de la Biosfera El Cielo, durante 1993-1995. Se registraron 184 taxa, y se llevó a cabo una sistematización de los orígenes del material vegetal y las interrelaciones de intercambio de especies entre las propietarias de los solares estudiados. Asimismo, la importancia del espacio ocupado por ciertas plantas (*Cucurbita* spp trasplantadas en la labor de maíz y frijol, y quelites) y los animales de traspatio son analizadas para conservar las especies vegetales en el solar, y que responde a necesidades diferentes de uso. El número de taxa fluctúa, debido a cambios de clima, y el proceso de socialización y transmisión de especies vegetales sigue un curso apegado a las preferencias individuales. La disponibilidad de material vegetal varía de acuerdo a interrelaciones sociales y al régimen climático principalmente.

Palabras clave:

Etnobiología, reserva de la biosfera, huerto familiar, recursos genéticos, socialización.

EL LEÓN YUBA TENANGA, CONOCIMIENTO ZOOLOGICO TRADICIONAL PARA LA CONSERVACIÓN NATIVA DE FAUNA Y ECOSISTEMAS SILVESTRES EN SAN JOSÉ TENANGO, OAXACA

HUERTA LÓPEZ, ARTURO; FIGUEROA FERNANDEZ, MARÍA
GUADALUPE; VALLEJO REYNA, ALBERTO

Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México
D.F. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Cuicuilco
México D.F. / Universidad Autónoma Metropolitana-
Xochimilco, México D.F. / Escuela Nacional de Antropología
e Historia, Cuicuilco México D.F

*saturnuz@hotmail.com, figueroa@correo.xoc.uam.mx,
rilajmam@gmail.com*

Es necesario impulsar alternativas relacionadas con aspectos culturales en favor del bienestar ambiental gestionado por habitantes locales en amalgama con equipos multidisciplinares ya que los usos que las diferentes sociedades humanas adjudican a la fauna silvestre llegan a ser característicos en países megadiversos y pluriétnicos. Por ello, se diseñó esta investigación con un enfoque basado en la etnozooloía (Costa et al. 2009), realizado en el municipio San José Tenango, Oaxaca, México, donde se han investigado las interacciones: ambiente-fauna-ser humano que han perdurado en la cultura mazateca, los “Shjota eh”, la “gente palabra”. Registrando los usos, creencias e interacciones referentes a 272 taxa de fauna culturalmente relevante, 166 invertebrados, 106 vertebrados, 51 de la Clase aves, 48 de la Clase mammalia, 7 de la Clase reptilia y 2 de la clase anphibia. Contando con 106 especies consideradas por UICN con algún status de conservación y 41 son consideradas por la NORMA oficial Mexicana Nom-059-SEMARNAT- 2010, siendo 11 las endémicas al país. Se registraron 64 nombres mazatecos, se identificaron guardianes sobrenaturales en la cosmovisión tradicional, cuatro sitios de relevancia biocultural, y siete aspectos potenciales para la conservación, en el total de los taxa registrados, resaltando los elementos de patrimonio zoocultural tangible e intangible. De esta manera se concluye que en este tipo de poblaciones tradicionales existe una interconexión orgánica entre el mundo natural, el mundo sobrenatural y la organización social (Diegues, y Arunda, 2001) que permite fomentar la identidad nativa y la conservación de ecosistemas silvestres.

Palabras clave:

Conocimiento zoológico tradicional, etnoconservacionismo, mazatecos, patrimonio zoocultural

EL LUGAR OCUPADO POR EL "TERRITORIO" EN LA RELACIÓN ENTRE LA "VAZANTEIROS PESCADORES" DEL MEDIO RÍO TOCANTINS Y LA NATURALEZA

BRITO DE CASTRO, VONÍNIO; BEZERRA BARROS, FLÁVIO

Departamento de Antropologia, Universidade Federal
do Pará-UFPA, sede Belém- PA, Brasil

voninio@yahoo.com.br, flaviobb@ufpa.br

La relación entre el hombre y la naturaleza siempre ha sido el objetivo de los debates en la antropología a través de los estudios de los grupos étnicos. En este trabajo, he analizado el papel de “territorio” en las relaciones de los “pueblos tradicionales” y “ecosistemas” a la luz de la antropología basada en las prácticas de estos grupos sociales relacionadas con el río a través de la pesca y la agricultura de menguante. Hay teorías que defienden el territorio como elemento de mediación de esta relación, las teorías que se oponen a esta noción de territorio, y las teorías que se encuentran en un punto de equilibrio en esta interacción. La discusión vino de un estudio que se está haciendo con los “Pescadores Vazanteiros” del Médio Río Tocantins desde 2013 a través de la “observación participante”. Análisis de la forma de vida de ese grupo social sirvió para entender la importancia del territorio en la relación hombre-naturaleza. La forma en que se ocupan de la pesca y lo plantío en las menguantes, aprender y acumular conocimientos en este proceso interactivo, ofrecemos a entender el territorio como intermediario, un componente esencial para pensar acerca de la conservación de los ecosistemas y la continuidad del modus vivendi de los pueblos indígenas y no indígenas amazónicos. Por lo tanto, entendemos el territorio no como un espacio geológico, sino como un sistema simbólico, formado por fuerzas correlativas que involucran todos apropiación y el proceso de conquista, a través de la fuerza de trabajo y las fuerzas cosmológicas que impregnan la relación con el río. Por estas razones, parece imposible imaginar los pueblos de la Amazonia sin territorio y viceversa. Esta dinámica interactiva ubica toda la Amazonia como una región diferenciada.

Palabras clave:

Pueblos tradicionales, relación, la pesca, la agricultura del menguante.

EL MAPEO PARTICIPATIVO COMO HERRAMIENTA PARA EL RECONOCIMIENTO Y REVITALIZACIÓN DE LOS RECURSOS BIOCULTURALES EN LA SIERRA NORTE DE PUEBLA, MÉXICO

REBOLLEDO MORALES, ADOLFO DE JESÚS;
LÓPEZ BINNQÜIST, CITLALLI

Centro de Investigaciones Tropicales, Universidad Veracruzana,
México. / Centro de Investigaciones Tropicales, Universidad
Veracruzana, México / People and Plants International

adolfo411@gmail.com, citlalli/citlalli_lb@yahoo.com

Se presentan los avances de un proceso de investigación basado en el mapeo participativo como herramienta para el reconocimiento y revitalización de los saberes relacionados con el manejo de los recursos bioculturales entre jóvenes de cuatro comunidades nahuas del municipio de Pahuatlán, Puebla. La metodología que se emplea se basa en la elaboración de dos tipos de mapas, los mapas mentales y las imágenes de satélite, acompañados de recorridos, caminatas y la elaboración de narrativas. A partir de este proceso los jóvenes han identificado los espacios, usos y valores simbólicos de sitios sagrados como las montañas, las cuevas y los manantiales así como los diferentes cultivos y tipos de vegetación existentes en sus comunidades. Esto ha encaminado el interés por parte de los jóvenes por profundizar, a partir del diálogo de saberes con sus padres, abuelos y miembros de su comunidad sobre el manejo y uso de los recursos naturales de sus comunidades y los saberes técnicos y simbólicos involucrados en las prácticas productivas, tales como la milpa, la producción de café bajo sombra, la elaboración de artesanías –principalmente bordados– y el uso de las plantas medicinales. Este proceso llevado a cabo durante los últimos tres años, muestra el interés y revalorización por parte de los jóvenes hacia su territorio, reconociendo los aspectos técnicos y simbólicos de los espacios físicos y las actividades productivas llevadas a cabo en sus comunidades.

Palabras clave:

Mapeo participativo, recursos bioculturales, revitalización, jóvenes, Sierra Norte de Puebla.

EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA AGRICULTURA TRADICIONAL DE LA COMUNIDAD MAYA TSELTAL DE AMATENANGO DEL VALLE, CHIAPAS, MÉXICO: ESTRATEGIAS PRODUCTIVAS Y REPRODUCTIVAS

MARIACA MÉNDEZ, RAMÓN; MALDONADO LÓPEZ, LESLY

Agricultura Sociedad y Ambiente, El Colegio de la Frontera Sur, San Cristóbal de las Casas, México. / El Colegio de la Frontera Sur, San Cristóbal de las Casas, México

rmariaca@ecosur.mx, lgmaldonado@ecosur.edu.mx

Las mujeres desempeñan una función decisiva en la economía rural. Ellas además de participar activamente en la agricultura, realizan diversas tareas productivas y reproductivas que permiten diversificar las estrategias de vida de sus familias. Mediante un trabajo de campo de seis meses, basado en encuestas, entrevistas semiestructuradas y talleres participativos se analizaron los factores que determinan el papel de las mujeres en la agricultura tradicional, incluyendo su posición en la estructura familiar, la distribución del trabajo, el control de los recursos, la participación en la toma de decisiones y los conocimientos tradicionales agrícolas. Se encontró que la alfarería y la agricultura constituyen las principales estrategias económicas y de subsistencia de las mujeres de Amatenango del Valle y, dentro de ellas, las mujeres están determinando su papel social con base en elementos como la tenencia de la tierra, el acceso a la tecnología y la capacidad de toma de decisiones, entre otros. La estructuración de estos elementos ejerce importancia en el conocimiento y uso de los recursos naturales. Desde esta perspectiva se analiza la agricultura tradicional y sus conocimientos desde la perspectiva de género, donde la división sexual del trabajo, el desarrollo de nuevas estrategias de vida y el empoderamiento definen la situación de las mujeres con quienes se trabajó, lo que está influyendo fuertemente en la permanencia y fortalecimiento de la cultura de la población y en el mantenimiento de sus recursos naturales.

Palabras clave:

Agricultura tradicional, género, estrategias, cambios estructurales, cultura.

EL PECARÍ LABIADO EN LA VIDA COTIDIANA DE LOS MBYA-GUARANÍES

CEBOLLA BADIE, MARILYN

Departamento de Antropología Social.
Universidad Nacional de Misiones (Argentina)

macebolla@yahoo.com.ar

El pecarí labiado (*Tayassu pecari*) ocupa un lugar preferencial en la mitología de los pueblos amazónicos y de tierras bajas sudamericanas. Entre los mbya-guaraní, el kochi, tal como se lo denomina, es la pieza de caza por excelencia y está íntimamente relacionado con el universo religioso de la etnia. Su captura y posterior consumo están mediados por rituales que en la actualidad, a pesar de todos los cambios que se están sucediendo, aún se observan en aquellas comunidades donde la cacería es posible.

Se considera al pecarí labiado un animal especial, su carne es la preferida y en tiempos pasados era la única que podía consumirse en ciertos estados liminares de la vida como el embarazo y el post parto.

Palabras clave:

Etnozoología, etnia mbya guaraní, relación naturaleza-cultura, mitología, identidad.

EL SABER ETNOZOOLOGICO, REFERENTE DE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA Y DE SALUD EN ÁREAS PROTEGIDAS DE LA CUENCA DEL RÍO GRANDE AMACUZAC, MÉXICO

**MONROY, RAFAEL;
GARCÍA FLORES, ALEJANDRO;
MONROY ORTÍZ, RAFAEL**

Cuerpo Académico Unidades productivas Tradicionales del Centro de investigaciones Biológicas Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. / Cuerpo Académico Unidades productivas Tradicionales del Centro de investigaciones Biológicas. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. / Cuerpo Académico Unidades productivas Tradicionales. Facultad de Arquitectura. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

ecologia@uaem.mx, gafa666@hotmail.com

Las comunidades inmersas en la Reserva Sierra de Montenegro, en la Cuenca del Río Grande Amacuzac de México, conservan sus actividades agrícolas, frutícolas, la cría de animales de traspatio, la recolección de bienes de la selva baja caducifolia, la pesca y la caza de fauna silvestre. Por lo tanto, se planteó explicar la relevancia del trabajo social dirigido a la apropiación de animales silvestres que aseguran su alimentación y salud frente al crecimiento económico que ha sumergido a los campesinos en una crisis de comida, medicinas y agua. La pregunta fue ¿las prácticas ancestrales constituyen, una alternativa que revalore la diversidad biocultural y el bienestar? El supuesto fue que sí es una alternativa porque el acceso a la fauna silvestre es sostenido. Esto se demostró con entrevistas abiertas aplicadas a informantes clave grabadas y procesadas, complementadas con técnicas de valoración económica directas, indagando el precio de los productos silvestres e indirectos comparando el precio de los productos análogos derivados de animales domésticos con referencia al ingreso per cápita. Los resultados demuestran la resistencia cultural que a pesar de la privatización del uso del suelo para unidades habitacionales, minería y plantas termoeléctricas que amenazan a los territorios hábitat de los animales silvestres y el conocimiento vernáculo ligado a ellos. Sin embargo, aún asignan tiempo social, forma campesina conservacionista de autoabasto, para satisfacer las necesidades sin interferir los derechos comunitarios, apropiándose de 22 especies alimentarias fuentes fundamentales de proteína a la dieta y ocho medicinales, correspondientes a peces, reptiles, aves y mamíferos.

Palabras clave:

Fauna silvestre, seguridad alimentaria, valoración económica.

EL SAGRADO MAÍZ (ZEA MAYS L.) EN LA MIRADA Y VOZ DE LOS CUICATECOS DE SANTOS REYES PÁPALO, OAXACA, MÉXICO

LEZAMA DOMÍNGUEZ, JORGE DAVID; VÁSQUEZ DÁVILA,
MARCO A.; LOPE ALZINA, DIANA G.; CHÁVEZ FLORES, JAIME

Instituto Tecnológico de San Miguel El Grande, Oaxaca,
México. / Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, México.
/ Instituto Tecnológico de San Miguel El Grande, Oaxaca,
México. / Instituto Tecnológico de San Miguel El Grande,
Oaxaca, México

marcoantoniov@yahoo.com, dlope@yahoo.com

Abordamos los saberes y prácticas cuicatecos sobre el maíz (*Zea mays*) desde la etnometodología reflexiva. Los coautores construimos un diálogo intercultural horizontal privilegiando la mirada y la voz étnicas. A continuación describimos sucintamente los principales hallazgos de este ejercicio. Las abuelas seleccionan el mejor maíz de los diversos agrohábitats de la localidad. Los señores jóvenes limpian el terreno con el arado de madera jalado por toros (*Bos taurus domesticus*). Los abuelos fijan la fecha de siembra y familiares y amigos ayudan en el sembrado de maíz, frijol (*Phaseolus vulgaris*) y calabaza (*Cucurbita* spp.) en hoyos hechos con un palo sembrador en los surcos. Pasado el mediodía la pareja dueña del terreno ofrece una comida a todos los participantes y luego se reanuda la labor. Una vez que se termina, se liberan los toros y se alimentan. Para finalizar la faena, los abuelos tributan mezcal (licor de *Agave* spp.) a la Tierra, agradeciéndole por la buena siembra, buena coordinación, fecha exacta y la humedad, y le piden buena cosecha y buen maíz; posteriormente todos consumen mezcal. Cuando aparecen los primeros frutos (llamados elotes) se realiza la ceremonia comunitaria más importante: la rendición de tributo al elote, el 14 de septiembre. Solo después de ella se puede consumir el maíz tierno. Después de seis meses de constantes cuidados, la familia recolecta los frutos maduros que se transportan en costales a los graneros domésticos o coscomates, donde se conserva la sagrada semilla para ser aprovechada a lo largo de ese año.

Palabras clave:

Saberes, praxis, etnometodología, reflexividad, diálogo intercultural.

EL SIMBOLISMO DE LOS ANIMALES EN LAS DANZAS TRADICIONALES DE MÉXICO

LUJANO MARÍN, BILLY

Sociedad de Investigación y Difusión de la
Etnobiología AC (SIDET)

billy.lujano@gmail.com

La sabiduría ancestral que ostentan los pueblos originarios en México acerca del gran conocimiento biológico que se encuentra en su entorno natural y que se conjuga con su propia idea de ver y entender el mundo, se refleja a través de las danzas tradicionales que han representado durante incontables años. A través de la Etnozootología se registraron distintas danzas: la danza de los “pukes” representada por el pueblo purépecha de Tancítaro, Michoacán; la danza de los “tecuanes” representada por el pueblo nahua de Acatlán, Puebla y; la danza “jnom catsian” representada por los amuzgos de Xochistlahuaca, Guerrero. Estos pueblos originarios muestran como común denominador la representación del jaguar y otra fauna representativa de América, nativa e introducida, por lo que el objetivo de esta ponencia es conocer el simbolismo que existe al representar conductualmente a la fauna en estas manifestaciones.

Mediante técnicas etnográficas aplicadas por la Etnozootología, se registran los personajes, movimientos, sones, diálogos, temática, máscaras y vestimentas, así como los aspectos sociales y religiosos alrededor de cada una de las danzas.

Las danzas analizadas son reflejo del patrimonio biocultural que poseen estos grupos, además de ser actos rituales cargados de un gran simbolismo y que a través del baile los participantes se transforman en la fauna representada para obtener los beneficios, poder, salud y prosperidad que cada animal otorga.

Palabras clave:

Simbolismo, fauna, jaguar, danzas, pueblos originarios.



EL TERRITORIO INGA, LUGAR DE ENCUENTRO PARA LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD: REVIVIENDO Y RECORRIENDO LA VIDA

NEIRA LOAIZA, JENNY PAOLA

Universidad Pedagógica Nacional, Estudiante Licenciatura
en Biología, Línea de investigación configuración de los
conocimientos acerca de lo vivo y de la vida

paolacuba@gmail.com

La investigación se fundamentó en posicionar la identidad y la memoria como referentes en la configuración de la vida y del territorio, para ello, se identificaron prácticas, creencias y conocimientos que cimentan las relaciones entre los seres y existencias; comprender los caminos de aprehendizaje aprehensión/aprendizaje que permiten entender-se y sembrar-se en el territorio analizando el significado y sentido que se construye de la vida-lo vivo. Esta, se llevó a cabo en la Institución Educativa Inga Yachaikury ubicada en la inspección de Yurayaco, municipio San José del Fragua en el departamento del Caquetá y se hizo posible gracias a los estudiantes, orientadores y mayores; La metodología se inclinó por el paradigma interpretativo, basado en el método etnográfico y la observación participante (conversatorios, mingas, recorridos, madrugadas, encuentros). Se problematiza ¿cómo desde la enseñanza de la biología se posiciona la memoria y la identidad como referentes en la configuración de la vida y del territorio? y ¿qué implicaciones tienen para los sujetos reivindicar el sentido de la vida desde la cosmovisión Inga? Asimismo, se evidencia que debido a las relaciones que emergen en el territorio, este, se constituye como pilar en la educación, puesto que al recorrerlo se activa la memoria individual y colectiva, se construyen, re-crean y re-piendan cada uno de los sujetos situados espacio-temporalmente, que se hilan a un pasado, que viven un presente, pero que proyectan un futuro. Se concluye que aunque la identidad y la memoria presentan zonas de movilidad, se encuentran zonas de permanencia, que también son de resistencia, para la defensa de la vida misma.

Palabras clave:

Comunidad Inga, Territorio, vida y vivo, identidad y memoria.

EL TERRITORIO Y LA NARRACIÓN: ELEMENTOS QUE FORTALECEN LA SUBJETIVIDAD POLÍTICA EN LOS INGAS DEL CAQUETÁ; UNA PERSPECTIVA PARA RECREAR EL CUIDADO DE LA VIDA

DURÁN OVIEDO, MELISSA

Departamento de Biología, Facultad de Ciencia y Tecnología,
Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C., Colombia

melissaduov@gmail.com

Esta investigación se realizó dentro de la práctica pedagógica con los estudiantes del Colegio Etnoeducativo Ichaikuri en el resguardo Yurayaco, municipio de San José de Fragua en el departamento del Caquetá. La cual tuvo como objetivo general aportar a la construcción de Subjetividad Política en los estudiantes del colegio Inga Yachaikury desde la enseñanza de la biología por el cuidado de la vida y lo vivo. Para ello, la metodología se enfoca desde el paradigma interpretativo, teniendo un corte cualitativo, donde se utilizaron métodos como la observación participante, entrevistas, diario de campo, recorridos territoriales, pintar mandálas, conversatorios, madrugadas, entre otros. El análisis de la información se realizó a través del relato etnográfico, identificando categorías relacionales a partir del texto narrado. Las categorías propuestas son Subjetividad Política, Cuidado de la Vida y lo Vivo y Territorio. Se obtiene como resultado que el Territorio es el eje central para la construcción colectiva del conocimiento y de la Subjetividad política, en él confluyen todas las dinámicas de la comunidad, los seres y existencias (lo vivo y la vida) existen solo si se relacionan con el territorio (Nukanchipa alpa). Así mismo, se reconoce que la Narración, elemento constitutivo de la Subjetividad Política (Prada & Ruiz, 2012) es una estrategia donde a través de la enseñanza de la biología se fortalece dicha subjetividad. Donde el tejido colectivo de historias, cantos, dibujos, cuentos, permiten renovar memoria y fortalecer los ideales y proyecciones de los estudiantes Ingas del Caquetá.

Palabras clave:

Subjetividad Política, Narración, Territorio, Cuidado de la vida y lo vivo.

EL TIEMPO DE LOS WAORANI Y DE LOS ÁRBOLES

ZURITA BENAVIDES, MARÍA GABRIELA

Universidad Regional Amazónica - IKIAM, Tena, Ecuador

maria.gabriela.zurita@gmail.com

El tiempo está intrínsecamente vinculado al espacio. En la lectura del paisaje, los Waorani de la Amazonia ecuatoriana, reconocen lugares históricos asociados a periodos que marcaron el bosque y la memoria familiar. En la Amazonia se ha demostrado que las actividades de subsistencia de las poblaciones indígenas tienen un impacto positivo en la composición florística; asimismo su colaboración en investigaciones expresa la destreza para identificar parches de bosques manejados en el pasado. El bosque es un espacio socializado en el cual las personas aprenden sobre las dinámicas ecológicas, ciertas plantas son relacionadas a eventos históricos y sirven como soporte de la historia oral. Esta investigación se fundamenta en una etnografía de dos grupos familiares Waorani instalados en el río Nushiño, utilizando métodos de observación participante, recopilando la historia oral, registrando los lugares con historia y en algunos de estos fue realizado un inventario florístico. La intersección entre la construcción semántica del tiempo, el contenido de los relatos y la posición geográfica de los lugares con historia permitió construir una herramienta heurística: las categorías Waorani del tiempo. Estas permitieron organizar de manera diacrónica los eventos históricos y así estimar la distancia entre un evento que transformó la composición florística de un parche de bosque y el presente. Esta categorización trata de interpretar la concepción local del tiempo, de acuerdo a su forma de organizar la sucesión de eventos en el tiempo y en el espacio. De esta manera se trata de traducir los mecanismos locales de transmisión de los conocimientos ecológicos y de la memoria social; así como reconstruir la historia del paisaje de los territorios de los grupos familiares Waorani.

Palabras clave:

Waorani, tiempo, plantas, paisaje, prácticas de manejo.

EL USO DE ÁRBOLES DE SOMBRÍO EN CAFETALES DE COLOMBIA: UNA HISTORIA SOMBRÍA

ESCOBAR BERÓN, GERMÁN

Sociedad Colombiana de Etnobiología, Coordinador Nodo
Sur-Occidente. Universidad del Valle, Cali, Colombia

gescoberon@gmail.com

La persistencia y resistencia en el uso del sombrío en cafetales de Colombia define la capacidad de adaptación e innovación de una caficultura tradicional enfrentada a otra caficultura moderna, insostenible y a plena exposición solar. La percepción del papel, importancia y orígenes del sombrío en la caficultura ha sido poco documentada, siendo América donde el café con sombrío se siembra por vez primera con algún criterio y metodología, con comunidades locales investigando y seleccionando árboles de sombrío adecuados para cada región, altura, suelos, relieve, clima y gusto. Esta investigación introduce un esbozo histórico sobre el uso del sombrío y una nueva discusión sobre los orígenes de esta práctica en cafetales de Colombia, con base en una revisión bibliográfica histórica.



La experiencia del aprovechamiento del cacao (*Theobroma cacao*, Malvaceae), originario del sotobosque, como producto silvestre de extracción en Venezuela y Colombia, como cultivo prehispánico en México y como cultivo comercial con sombrío durante la colonia, es el precedente del uso y selección de especies de sombra denominadas “madre del cacao”. Así, las prácticas de sombrío en el cultivo de cacao que se desarrollaron en el México prehispánico, durante la colonia se fomentan a nivel comercial y se introducen a Venezuela, como cultivo de exportación, se replican en cacaotales de Colombia y posteriormente ante el colapso por enfermedades, se copian para el sistema productivo cafetero. Probablemente, en las zonas de cultivo compartidas, las prácticas del cultivo del cacao fueron heredadas, imitadas o replicadas positivamente en el cultivo de café, o simplemente se remplazaron y sustituyeron los árboles de cacao enfermos con los nuevos arbustos de café. La caficultura nace y se fortalece desde experiencias prehispánicas y mejoradas en el tiempo. En Colombia, la temprana introducción de especies de sombrío en cafetales es una práctica heredada del cultivo de cacao.

Palabras clave:

Sombrío, sombrío del café, caficultura, madre del cacao, sombrío de leguminosas.

ENTOMOFAGIA EN AMÉRICA LATINA: DE COMIDA DE INDIOS A GASTRONOMÍA

KATZ, ESTHER

Institut de Recherche pour le Développement (IRD). /
MNHN, Paris, Francia

Esther.Katz@ird.fr

En América Latina, desde siglos, los indígenas, y parte de las poblaciones mestizas, consumen numerosas especies de insectos, mientras otra parte de la población rechaza este consumo. Los habitantes del campo que los aprecian tienen un conocimiento profundo de su ecología y una gran variedad de recetas para prepararlos. A pesar del desprecio de todo un sector de la población, ciertos insectos son reconocidos desde mucho tiempo como especialidades culinarias regionales, tales como las “hormigas culonas” de Santander (Colombia) o los chapulines de Oaxaca (México). En los últimos años, chefs latinoamericanos han creado platillos inspirados en las cocinas regionales de su país, y han integrado los insectos a la alta cocina. El trabajo está basado en entrevistas y observaciones a largo y corto tiempo en México (Mixteca Alta, Estado de Oaxaca y ciudades de México y Oaxaca) y Brasil (Rio Negro, Estado de Amazonas) y bibliografía sobre otras regiones. Insectos fueron colectados en la Mixteca Alta e identificados en la UNAM (México). Ingredientes exóticos para las cocinas europeas, los insectos marcan la originalidad de las nuevas cocinas en América Latina, y son uno de los elementos de los patrimonios culinarios actualmente en valorización. Por un lado, el perfil de los consumidores de insectos se está ampliando, pero por otro lado el número de consumidores tradicionales parece estar disminuyendo, a causa de la modernidad, de los cambios ambientales y del desprecio de costumbres arraigadas en la indianidad.

Palabras clave:

Etnoentomología, saberes, indígenas, identidad, patrimonio culinario.

ESPACIO Y MEMORIA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN NATÜTAMA

ALMEIDA, DOLLY; COELLO, DIKSON; LÓPEZ, OBSIMAR;
AHUE, CASIMIRO; LÓPEZ, FRANCISCO; KENDALL, SARITA;
OROZCO, DIANA LUZ; PERDOMO, ROCIO

Grupo Selvando - Etnia Ticuna, Fundación Natutama.
/ Grupo Airuwe - Etnia Ticuna, Fundación Natutama. /
Geografa y Escritora, Fundación Natütama. / Ecóloga,
Fundación Natütama. / Artista plástica, Fundación Natütama

*fundacionnatutama@yahoo.com, saraken@yahoo.com,
diluamazonas@yahoo.es, inti_yaco@yahoo.es*

El encuentro de lo cotidiano que no logramos ver se convierte en el reto de la memoria y la imaginación. La memoria que se construye desde el relato a través de la talla, el color y el movimiento; y la imaginación que nos permite crear el espacio de encuentro generacional. Un espacio construido desde el 2005 entre jóvenes y adultos de la etnia Ticuna del Amazonas Colombiano, que se unen para fortalecer y revivificar el conocimiento local y propiciar el manejo participativo de su territorio. Este conocimiento se concreta en el centro de interpretación ambiental que recrea dos épocas y espacios importantes para los habitantes del municipio de Puerto Nariño, como son el bosque inundado en época de aguas altas y la playa de noche en época de aguas bajas. El Centro de Interpretación se convierte entonces en el punto donde se encuentran anualmente un promedio de 9500 visitantes al año de diferentes culturas, edades y nacionalidades. Desde la memoria se comparten, aprenden y emprenden nuevos retos que buscan fortalecer el conocimiento, para mantenerlo vivo entre las generaciones presentes y futuras.

Palabras clave:

Saber local, Memoria, Manejo participativo, Centro de interpretación

ESPECIES VEGETALES Y SISTEMAS DE PRODUCCIÓN EMPLEADOS POR FAMILIAS DE MIGRANTES EN LA AMAZONIA OCCIDENTAL BRASILEÑA

CAETANO NUNES, DIEGO; RODRIGUES ALMEIDA, EDSLEI; JUNIOR DE LIMA MOREIRA, TIAGO; PIRES DA SILVA, JANAYNE; GOMEZ CARABALI, ARNULFO; CHAVEZ SERVIA, JOSE LUIS; OTERO OSPINA, JOEL TUPAC

Doctorado en Agroecología, Universidad Nacional de Colombia (UNAL) sede Palmira; Grupo de Investigación en Recursos Genéticos Neotropicales (GIRFIN). / Instituto Federal de Educação Tecnológica de Rondônia (IFRO) campus Cacoal, Rondônia, Brasil. / Instituto Federal de Educação Tecnológica de Rondônia (IFRO) campus Cacoal, Rondônia, Brasil. / Doctorado en Agroecología, Universidad Nacional de Colombia (UNAL) sede Palmira; Instituto Politécnico Nacional, Oaxaca, Mexico (IPN). / Grupo de Investigación en Recursos Genéticos Neotropicales (GIRFIN-UNAL), Palmira, Valle del Cauca, Colombia; Instituto Politécnico Nacional, Oaxaca, Mexico (IPN). / Doctorado en Agroecología, Universidad Nacional de Colombia (UNAL) sede Palmira; Grupo de Investigación en Orquídeas-UNAL, Palmira, Colombia

dgcaetanon@unal.edu.co, edslei@ifro.br, jtoteroo@unal.edu.co

El municipio de Cacoal, Estado de Rondônia, Amazonia brasileña, 11°26'19"S y 61°26'50"W, a 200msnm y temperatura promedio 25°C, se caracteriza por su origen agrícola y pecuario, en un proceso acelerado que culminó en la transformación y degradación del paisaje natural (foresta pluvial, recortada por áreas de sabana o cerrado), sobre todo entre los años 70 y 90. Impulsadas por políticas gubernamentales nacionales para la ocupación estratégica de la región Amazónica, familias se desplazaron de diferentes Estados de la federación, en especial del Paraná, Espírito Santo y Minas Gerais, cada una trayendo una cultura propia, resultante además de sus antecedentes culturales del Viejo Continente.

Por lo tanto, el objetivo del presente estudio fue diagnosticar cuáles especies de plantas, entre nativas e introducidas, son las más utilizadas y reconocidas por la población migrante del municipio de



Cacoal, Rondonia, y sus diversos tipos de usos. Para esto se aplicaron herramientas de investigación-acción participativa, siendo su aplicación e interpretación vinculadas a conocimientos sociológicos, ecológicos y etnobotánicos.

El estudio se realizó en 15 propiedades rurales del municipio de Cacoal, con diferencias en área (ha) y sistemas de producción. De estas, las dos fincas de menor área se encuentran totalmente intervenidas, no presentando área de conservación (0 %) de vegetación nativa; diez fincas poseen entre 0,34 y 13,02 %; y otras dos fincas poseen 22,04 y 34,11 %. Solo una de las propiedades estudiadas presenta un 53,03 % de cobertura vegetal nativa.

En la construcción de la línea base se observó que esas familias de migrantes que llegaron a la región en décadas pasadas, aún hoy poseen un conocimiento superficial o muy escaso de la flora nativa. Se registraron 37 especies utilizadas para construcción, 87 alimenticias, 61 medicinales, 10 con uso en la artesanía local y 7 son consideradas rituales o mágicas. Los agricultores introdujeron desde sus sitios de origen la gran mayoría de las plantas que utilizan, siendo las nativas poco reconocidas por ellos, excepto aquellas para uso en la construcción.

Palabras clave:

Flora nativa, investigación participativa, migrantes, paisaje natural, sistema agroecológico.

ESTABLECIMIENTO DE UN CENTRO ECOTURÍSTICO COMO PROYECTO ESTRATÉGICO, BASADO EN UN MODELO DE CALIDAD PARA LA REACTIVACIÓN DE LA ECONOMÍA LOCAL Y EL RESCATE DEL TEJIDO SOCIAL, GRACIAS A LA CONSERVACIÓN Y APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS NATURALES EN EL ESTADO DE GUERRERO MÉXICO

BRAVO BONILLA ALFERDO; LÓPEZ TÉLLEZ, M.

G.B.C. Grupo de Biología para la Conservación S. de R.L. de
C.V.; GAIA Grupo Asociado de Investigación Aplicada A.C.;
PROFAMASGRO Productores Forestales y Agropecuarios Para el
Manejo Sustentable de Guerrero S.P.R. de R.L. / BUAP Escuela de
Biología, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

facturasabb6@gmail.com, amadea01@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

La pobreza extrema en comunidades de muy alta marginación de la Sierra de Guerrero, ha ocasionado el deterioro paulatino del tejido social y sus consecuentes repercusiones en los recursos naturales, impactando de forma directa a la capital del Estado. Método. Para la elaboración del presente trabajo se tomarán en cuenta factores determinantes basados en las problemáticas ambientales, estudios de mercado, estudios técnicos, números generadores, proyecto estructural, factores socioculturales y socioeconómicos de la población, así como las proyecciones económicas y tendencias mundiales del turismo. Resultados y Discusión: el objetivo del presente trabajo fue realizar un análisis integral de los factores social, económico y ambiental de los tres ejidos, así como sus repercusiones en la capital del Estado debido a la cercanía con el lugar y la dependencia de sus recursos naturales, así como la elaboración de un proyecto que mitigara y corrigiera ciertas actividades beneficiando a la población y conservando sus recursos naturales. Conclusión: los ejidos presentan muy alta marginación por lo tanto el tejido social se encuentra deteriorado, realizando prácticas poco convencionales que impactan de forma negativa a sus recursos naturales y sus repercusiones se ven reflejadas en la capital del Estado, se elaboró un Proyecto Estratégico que atiende y solucione estas demandas, de una forma sustentable y redituable económicamente, garantizando de esta forma el abandono de viejas prácticas perjudiciales y la reincorporación de estas comunidades a la economía local, preservando sus recursos y mejorando su calidad de vida.



TEMÁTICA

Etnobiología, Etnoecología y Temáticas Emergentes: Efectividad sustentable de las áreas naturales, para el uso racional de estas, para elevar la calidad de vida de las zonas de muy alta marginación y preservación de la Biodiversidad.

Palabras clave:

Análisis integral, proyecto estratégico sustentable.

ESTADO DEL ARTE EN LOS AGROECOSISTEMAS HUERTOS FAMILIARES DEL ESTADO DE OAXACA

MANZANERO MEDINA, GLADYS ISABEL; VÁSQUEZ DÁVILA, MARCO
ANTONIO; LUSTRE SÁNCHEZ, HERMES; GÓMEZ LUNA, RUT E

Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo
Integral Regional del Instituto Politécnico Nacional, Unidad
Oaxaca, Xoxocotlán, Oaxaca, México

manzanerogladys70@gmail.com

Se presentan resultados de la investigación bibliográfica sobre los agroecosistemas huertos familiares del estado de Oaxaca la cual registra treinta y cuatro trabajos realizados en siete de sus ocho regiones económicas: cinco en la Cañada, una en la Costa, una en el Papaloapam, cuatro en la Sierra Norte; cinco en la Mixteca; nueve en la Sierra Sur; tres en el Istmo de Tehuantepec, siete en Valles Centrales y cuatro trabajos sobre huertos familiares para el estado de Oaxaca. El objetivo es evaluar la biodiversidad existente en dichos agroecosistemas y analizar su distribución en las regiones ecológicas de la entidad, los territorios bioculturales prioritarios (TBP); las estrategias de manejo de sus recursos, así como su importancia ecológica y económica.

El 78 % de estas investigaciones fueron realizadas en algún territorio biocultural prioritario (TBP). En el TBP Zongolica Sierra Norte de Oaxaca y Cuicateco se hicieron 14 estudios donde la zona ecológica es templada húmeda, templada subhúmeda, tropical subhúmeda y tropical húmeda, en la RBP Sierra Sur de Oaxaca se llevaron a cabo 9 estudios, siendo la zona ecológica templada subhúmeda y templada húmeda, mientras que en Sierra Mixteca-Triqui-Puente Papagayo-Ometepec solo se realizaron 5 investigaciones de esta zona ecológica templada húmeda, tropical subhúmeda y árida y semiárida (Toledo y Ordóñez 1993; Challenger, 1998; INEGI 2002). De estos estudios etnobiológicos; 33 se refieren a estudios de etnobotánica y solo 1 al estudio de etnobotánica y etnozología. Esta es una revisión de estudios sobre diversos agroecosistemas para la zona sur, específicamente para el estado de Oaxaca.

Palabras clave:

Agroecosistemas, Oaxaca, zonas ecológicas, regiones bioculturales.

ESTADO DEL ARTE SOBRE LOS ESTUDIOS DE HUERTOS EN MORELOS, MÉXICO

QUINTERO GÓMEZ BARANDA, JUAN FRANCISCO

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

ox_ben@hotmail.com

El presente trabajo se encarga de recopilar los estudios realizados hasta el momento sobre huertos familiares en el estado de Morelos. Entidad, que con fines de ordenamiento está dividida en siete regiones geoeconómicas en base a municipios colindantes y características similares de desarrollo. La región Poniente sobresale con seis estudios, las regiones de Valle de Cuauhnahuac, Altos de Morelos, Del Volcán, Sureste y Valles Cañeros cuentan con tres estudios cada una, mientras que las regiones Tierra Grande y Sureste cuentan con dos y uno respectivamente. Cabe mencionar que también se encontraron estudios que abarcan más de una región, así como también, se integran trabajos que involucran proyectos participativos promoviendo el establecimiento de huertos familiares. Este trabajo pretende determinar cuáles son las áreas del territorio morelense mejor estudiadas y conocer los métodos de investigación que han sido aplicados para su estudio. Con la finalidad de unificar los resultados, se elaboró un mapa con la ubicación espacial de las localidades estudiadas, se integró una base de datos con el inventario de especies animales y vegetales que cada trabajo aportó, se identificaron y describieron las prácticas culturales concernientes a los huertos familiares. El análisis bibliográfico reúne el año, tipo de documento, palabras clave, enfoque y métodos. Se obtuvo el mapa con la ubicación geográfica de las localidades tanto de las estudiadas como de aquellas en donde se sabe de la existencia de huertos pero que hasta la fecha no han sido estudiados.

Palabras clave:

Morelos, regiones bioculturales, conocimiento tradicional, huerto familiar, riqueza biológica.

ESTADO EN EL CORAZÓN DEL MUNDO. CONTRADICCIONES EN EL RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS ÉTNICOS Y TERRITORIALES EN LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA

MÚNERA MONTES, LILIANA

Cinep. Coordinadora del equipo de Educación
Intercultural por la Defensa de los Derechos Humanos

lmunera@gmail.com

El Estado colombiano ha buscado implementar su idea de “desarrollo” en la Sierra Nevada de Santa Marta a través de diversos megaproyectos extractivistas y de infraestructura que tienen un impacto en el ordenamiento del territorio de los pueblos Wiwa, Arhuaco, Kankuamo y Kogui. Mientras esto ocurre, también se transforman las relaciones que los líderes de las organizaciones indígenas establecen con el Estado en sus instancias local y nacional, con inversores privados, organismos de cooperación internacional y los demás miembros de la población rural y urbana regional. Por un lado, se analizarán los procesos de inclusión/exclusión de la población y sus derechos étnicos y territoriales en el marco de la imposición de este nuevo orden territorial. En un segundo lugar, se estudiará el papel de la cooperación internacional en la legiti-



■ Presentación oral, *Estado en el corazón del mundo: Contradicciones en el reconocimiento de los derechos étnicos y territoriales en la Sierra Nevada de Santa Marta.*

mación de actores políticos mediante su relación tanto con actores no estatales como con actores gubernamentales durante la implementación de políticas regionales. Al mismo tiempo, se analizará la manera en que emergen y se consolidan alianzas entre diferentes actores sociales y políticos. En la Sierra Nevada de Santa Marta se presentan distintas tendencias de acción política entre los pueblos indígenas, por una parte hay diferencias entre los pueblos Kogui y Arhuaco y los pueblos Wiwa y Kankuamo, y por otra, hay diferencias entre estos y las estrategias y capitales simbólicos adquiridos por el pueblo Wayúu y las comunidades afrocolombianas del sur del departamento de La Guajira.

Palabras clave:

Estado, territorio, derechos etnicos, agencia, extractivismo.

ESTRATEGIAS PARA RECUPERAR SABERES CIENTÍFICOS Y TRADICIONES CAMPESINAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL AGUA Y MEDICINA TRADICIONAL A PARTIR DE CREAR UN HERBARIO EDUCATIVO EN LA INSTITUCIÓN LA INDEPENDENCIA, ZONA RURAL DE SOGAMOSO –BOYACÁ

GALVIS RUEDA, MANUEL

Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Ciencias de la educación – Lic. Ciencias naturales y Educación ambiental. Grupo de Investigación GECOS.. Sede Central. Tunja- Boyacá

manuelgalvis@gmail.com, manuel.galvisrueda@uptc.edu.co

El presente trabajo tuvo como fin contribuir en el desarrollo de estrategias para la construcción de saberes y prácticas de la cultura del agua y medicina tradicional de la biodiversidad. Se implementó en espacios de la comunidad como área del acueducto municipal. Bajo la metodología investigación-acción, con un enfoque mixto descriptivo, con una población de 82 jóvenes de los cursos grado octavo, décimo y onceavo grado, en coordinación con 2 docentes de ciencias sociales y biología, participaron una muestra de 30 padres de familia. La intervención se realizó desde junio hasta noviembre del 2014, y estuvo atravesada por la necesidad de proteger y conservar el acueducto y crear un Herbario educativo comunitario de exposición permanente para: 1) generar espacios pedagógicos y el encuentro de saberes científicos y tradicionales que aportarán soluciones efectivas a las problemáticas ambientales; 2) generar movilización y participación estudiantil y comunitaria alrededor del agua, como del diálogo intercultural como mecanismo para la conservación y manejo de plantas medicinales. La implementación de las huertas y transformación de la extensión del colegio, que generó la resignificación de la biodiversidad cultural y biológica, con algo útil de la enseña aprendizaje que incide en el contexto de zona seca de Sogamoso. Se aplicó el conocimiento científico y tradicional generado a partir del diálogo, donde se identificaron más de 30 especies para la conservación del agua y un inventario con etiquetas botánicas de 85 especies de uso medicinal, que sirvieron para la elaboración de cuadros de Herbario y registro fotográfico con la comunidad.

Palabras clave:

Cultura del agua, Plantas Útiles, diálogo de saberes, saber científico, saber tradicional, Herbario didáctico.

ESTUDIO DE PERCEPCIÓN HUMANA RESPECTO A LOS PRIMATES EN LAS RESERVAS DE LA BIÓSFERA LA ENCRUCIJADA, LA SEPULTURA Y SELVA EL OCOTE

ACEBES SAINZ, L.; POZO MONTUY, G.; BRAVO BONILLA, A.;
BONILLA SÁNCHEZ, Y., CASTAÑEDA GUERRERO, I.; DE LA CRUZ
CÓRDOVA, S.; GÓNGORA LANDEROS, E.; CRUZ CANUTO, I.; PINACHO
GUENDULAIN, B.; TREJO BELLIDO, M.; RAMOS FERNÁNDEZ, G.

COBIUS A.C. Conservación de la Biodiversidad del Usumacinta
A.C. / G.B.C. Grupo de Biología para la Conservación S. de R.L.
de C.V. / Posgrado, Universidad Simón Bolívar, México. / Instituto
Politécnico Nacional, CIIDIR Unidad Oaxaca

lacesain@yahoo.es, facturasabb6@gmail.com

Incluir la dimensión humana en la investigación sobre la problemática ambiental asociada a los primates nos ayuda a entender el papel del ser humano en los cambios que producen sus acciones sobre el ambiente y encontrar vías para la conservación de las especies de interés. Este estudio evaluó el nivel de información ambiental que manejan los encuestados; cómo se percibe el ambiente, así como, el grado de conocimiento y la opinión sobre los primates que habitan en su comunidad. La metodología consiste en el diseño y aplicación de un cuestionario que toma en cuenta conocimientos, actitudes y disposiciones ante la acción que tienen las comunidades hacia las especies de primates, en este caso para *Alouatta palliata* mexicana y *Ateles geoffroyi* vellerosus. La encuesta fue aplicada a 245 personas de 15 comunidades ubicadas en tres Reservas de la Biósfera en Chiapas: Selva El Ocote, La Encrucijada y La Sepultura. Los resultados indican que la percepción hacia los primates es 57 % positiva, 5 % negativa y 38 % neutra. En cuanto al grado de conocimiento de los encuestados respecto a la distribución, alimentación e importancia ecológica de los monos, en general es del 80 %, siendo La Sepultura el sitio con mayor grado de conocimiento. El 60 % de los encuestados hace referencia a una disminución de la población de monos debido fundamentalmente a los incendios (17 %), la caza (15 %), la deforestación (13 %) y la destrucción de su hábitat (12 %), que deriva en el desplazamiento o mortandad de las tropas. Como conclusión, la percepción de la población hacia los primates es favorable ante su presencia

Palabras clave:

Opinión, primates mexicanos, conocimiento, actitudes, comunidades.

existiendo gran disposición para participar en su conservación. Es necesario establecer medidas preventivas y alternativas a la cacería y tala ilegales e involucrar a la población en programas de conservación, proponiendo como estrategia básica un programa de educación ambiental y monitoreo biológico.



ESTUDIO DE PERCEPCIÓN HUMANA RESPECTO A LOS PRIMATES EN LOS SITIOS PRIORITARIOS PARA SU CONSERVACIÓN EN EL SURESTE DE MÉXICO

**ACEBES SAINZ, L.; POZO MONTUY, G.; BRAVO BONILLA, A.; CASTAÑEDA
GUERRERO, I.; DE LA CRUZ CÓRDOVA, S.; GÓNGORA LANDEROS, E.; CRUZ
CANUTO, I.; PINACHO GUENDULAIN, B.; RAMOS FERNÁNDEZ, G .**

COBIUS A.C. Conservación de la Biodiversidad del Usumacinta A.C. / G.B.C.
Grupo de Biología para la Conservación S. de R.L. de C.V. / Posgrado,
Universidad Simón Bolívar, México. / Instituto Politécnico Nacional, CIIDIR
Unidad Oaxaca

lacesain@yahoo.es, facturasabb6@gmail.com

Los sitios prioritarios para la conservación de primates son determinados en función de parámetros poblacionales, de la distribución potencial en base a disponibilidad de alimento, refugio, etc., sin embargo, también se debe tomar en cuenta la opinión de las comunidades e involucrarles en la protección de los mismos para que los proyectos sean realmente integrales. Este trabajo evaluó la perspectiva que la población tiene hacia los primates silvestres y la problemática ambiental asociada a la cohabitación con las especies objeto de cuestión. La metodología consiste en el diseño y aplicación de un cuestionario que engloba conocimientos, actitudes y disposición de las comunidades para participar en la conservación de *Alouatta palliata mexicana*, *Alouatta pigra* y *Ateles geoffroyi*. Dicho cuestionario fue aplicado a 719 personas de 75 comunidades ubicadas en cinco sitios prioritarios: La Chontalpa, Cañón del Usumacinta, Laguna de Términos, Sur de Veracruz y Uxpanapa pertenecientes a los estados de Tabasco, Campeche y Veracruz. Los resultados indican que la opinión hacia los primates es 57 % positiva, 7 % negativa y 36 % neutra y en la mayoría de los casos se piensa que es bueno que habiten cerca de las parcelas. En los últimos diez años los cambios en el ambiente más representativos para los encuestados han sido la deforestación y el cambio de clima provocando la pérdida de hábitat y el desplazamiento de las poblaciones de primates. El 66 % afirma que ha disminuido la abundancia de monos destacando entre las causas, además de la

Palabras clave:

Problemática ambiental, participación social, primates mexicanos, entrevistas, comunidades.

deforestación (28 %), la caza (12 %) y la destrucción de su hábitat (9 %). El 91 % piensa que está bien conservarlos, pese a esto actualmente solo el 43 % realiza alguna acción para ayudarlos. El asesoramiento y acompañamiento a las comunidades para promover la participación en sitios prioritarios es una pieza fundamental en la conservación de los primates.



ESTUDIO ETNOBIOLÓGICO DE UN SISTEMA ACUÍCOLA AGROFORESTAL EN EL ESTADO DE MORELOS

MONROY MARTINEZ, RAFAEL;
BOLAÑOS ORTIZ, JACOBO; MONROY ORTIZ, COLUMBA

Laboratorio de Ecología. Centro de Investigaciones Biológicas.
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. / Laboratorio
de Ecología. Centro de Investigaciones Biológicas. Universidad
Autónoma del Estado de Morelos, México. / Laboratorio de
Ecología. Centro de Investigaciones Biológicas. Universidad
Autónoma del Estado de Morelos, México

ecologia@uaem.mx, jako2014@hotmail.com, columbam@uaem.mx

Los estanques acuícolas se establecen en los setenta como alternativa a la demanda de peces alimentarios, cambiando el uso del suelo. Durante 40 años los propietarios han aplicado sus saberes tradicionales para recuperar las formas de producción propias. La aplicación de la sabiduría acumulada ayuda a la autosuficiencia alimentaria aun en las limitaciones de la lógica capitalista. El sistema de producción resultante es acuícola-agroforestal, cuyo eje económico es la producción de peces. Las subunidades, árboles de uso múltiple, avicultura, ganadería, huerto frutícola tradicional y cultivos anuales, aumentan la disponibilidad de bienes y servicios ambientales a la sociedad. La pregunta de investigación fue ¿Cuáles son las variables para la diversificación hacia un sistema acuícola-agroforestal? El supuesto residió en que el aumento de especies de plantas y animales útiles incrementan los ingresos y abastecen de leña, frutas y básicos. Este estudio corresponde a una granja en Jiutepec, Morelos, donde con muestreos ecológicos, etnobotánicos y de valoración económica, se obtuvo la riqueza de especies, el valor de uso y la producción anual para cada subunidad. La riqueza de especies acuícolas sigue monoespecífica y produce 6000 individuos por ciclo. La ganadera aporta 120 borregos. La avícola produce 80 gallinas, el huerto frutícola tradicional tiene 30 especies con producción sostenida y la milpa junto con la agroforestal 117 especies. Estos resultados respaldan la propuesta de transformar las unidades acuícolas monoespecíficas en sistemas acuícolas-agroforestales, como forma de conservación del patrimonio biocultural y de la mitigación de la crisis ambiental.

Palabras clave:

Etnobiología, Acuicultura, Autosuficiencia, Saberes, Diversificación.

ESTUDIO ETNOBOTÁNICO DE LA PALMA DE CUMARE (*ASTROCARYUM CHAMBIRA*) EN LA COMUNIDAD DE CUMARIANA, ORINOQUÍA COLOMBIANA: UN RECURSO NATURAL CON IDENTIDAD ANCESTRAL

SÁNCHEZ, NATALIA; CÓRDOBA SÁNCHEZ, MIREYA PATRICIA; GARCÍA, NÉSTOR

Departamento de Ecología y Territorio, Facultad de Estudios Ambientales y Rurales, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. / Docente
Departamento de Ecología y Territorio, Facultad de Estudios Ambientales y Rurales, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. / Docente
Departamento de Biología, Facultad de Ciencias, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

*entrepulpos@gmail.com, mireya.cordoba@javeriana.edu.co,
nestor.garcia@javeriana.edu.co*

La especie *Astrocaryum chambira* comúnmente conocida como chambira en el Amazonas y cumare en el nororiente de Colombia, es aprovechada en alto grado como fuente de fibra para la elaboración de materiales simbólicos y de carácter comercial. Estas técnicas han llevado a la resignificación de procesos culturales y ambientales sobre la especie, que deben ser entendidos para la conservación del recurso en el tiempo. El estudio utiliza herramientas participativas, combinadas con métodos etnobotánicos, para la construcción del conocimiento, en comunidad, sobre el uso y manejo de la palma de cumare. Se desarrollaron entrevistas estructuradas y semiestructuradas, 5 talleres para conocer la fenología, la ubicación de poblaciones de la especie, una línea de tiempo para identificar cambios en el manejo de la especie; plantas usadas para teñir fibra y usos derivados de la palma y sus partes. Este último taller sirvió de insumo para la aplicación del Índice Relativo de Usos de las Partes



de la Planta IR (up), propuesto en el presente trabajo. Se registraron en total 39 usos para la palma de cumare ordenados en seis de las once categorías de uso propuestas para las palmas en general. De acuerdo con el IR(up), la artesanía es el uso principal, y aquellos usos que registraron menor porcentaje (rituales, recreativo y medicinal), son los que presentaron una disminución gradual en su uso por la comunidad. El manejo registrado de la palma de cumare en la comunidad Sikuaní, es similar al manejo reportado en otras comunidades amazónicas. Dos de los aspectos que limitan su manejo, son la costumbre de derribar los individuos para obtener las hojas y la ausencia de prácticas tradicionales relacionadas con su cultivo.

El estudio presenta información etnobotánica que aporta al análisis de las dinámicas actuales y las presiones derivadas sobre las poblaciones en la Selva del Matavén. Análisis derivados de este tipo de observaciones, soportan y enriquecen los estudios poblacionales realizados alternamente en la zona de estudio.

Palabras clave:

Arecaceae, conocimiento tradicional, etnobotánica, Orinoquía, Producto Forestal No Maderable.

ESTUDIO ETNOBOTÁNICO DE TAGETES SP AFF. ARENICOLA EN MALINALTEPEC, GUERRERO. MÉXICO

ROMERO GUEVARA, MIGUEL A.; SERRATO CRUZ, MIGUEL A.

Centro Regional Universitario del Sur, Universidad Autónoma
Chapingo, Zimatlán de Álvarez, Oaxaca. / Departamento de
Fitotecnia, Universidad Autónoma Chapingo. Chapingo, México

romeroguevaramiguel@gmail.com, serratocruz@gmail.com

Tagetes sp. aff. arenicola, llamado así por el gran parecido morfológico con *T. arenicola*, es una planta que por primera vez se consigna su presencia en el municipio de Malinaltepec del estado de Guerrero, México, cuya identidad biológica es desconocida. Este estudio contempló las experiencias metodológicas propuestas por Hernández Xolocotzi, utilizando entrevistas semiestructuradas, con el objetivo de encontrar el uso y conocimiento actual que tienen los Me'phaa sobre esta planta.

Los Me'phaa realizan ceremonias en torno al maíz con *T. sp. aff. arenicola* y reconocen a esta como re' e xe' e -compañera, copia o segunda del pericón (*T. lucida*)-, es utilizada para favorecer la lactancia de mujeres recién paridas, uso que posiblemente está asociado con un alto contenido (98 %) de estragol (1-alil-4-metoxibenceno) en el aceite esencial.

T. sp. aff. arenicola se desarrolla en ecosistemas de encino-pino, temperaturas entre los 15 – 17 °C, suelos leptsoles (momo' o en Me'phaa) con textura arenosa y bajos contenidos de materia orgánica, entre los 2400 m – 2500 msnm; *T. sp. aff. arenicola* tiene un notable valor cultural para sus usuarios, resguardado en sus tradiciones, usos pero sobre todo, en su lengua, el Me'phaa; los usuarios distinguen similitudes entre *T. lucida* y *T. sp. aff. arenicola*, y las ubican dentro de un mismo grupo (etnotaxonómico) llamado: re' e

Palabras clave:

Me'phaa, etnobotánica, *Tagetes sp. aff. arenicola*, aceites esenciales, re' e xe' e.

driguu nima (flores de los muertos). En este grupo se encuentran alrededor de cuatro especies de Tagetes.

El conocimiento que los Me'phaa poseen queda reafirmado –con fines de conservación y promoción– en el presente trabajo y sustentado ante el conocimiento occidental.



ESTUDIO ETNOBOTÁNICO DEL MANEJO Y USO LOCAL DE LAS PLANTAS MEDICINALES EN EL CONSEJO COMUNITARIO DE LA PLATA, BAHÍA MÁLAGA, VALLE DEL CAUCA –COLOMBIA

QUINTERO SORIANO, ANA MARIA;
CÓRDOBA SÁNCHEZ, MIREYA PATRICIA

Departamento de Ecología y Territorio, Facultad de Estudios Ambientales y Rurales, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. / Docente Departamento de Ecología y Territorio, Facultad de Estudios Ambientales y Rurales, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

quintero.ana.soriano@gmail.com, mireya.cordoba@javeriana.edu.co

Las comunidades afrodescendientes en Colombia, arraigadas a fuertes creencias culturales y prácticas tradicionales, sufren cambios fuertemente influenciados por tendencias económicas políticas y sociales como en el uso y manejo de las plantas medicinales. El presente estudio pretende mostrar cómo han influenciado prácticas de manejo y gestión del uso de las plantas medicinales en el sistema de salud local desde la declaración de la titulación colectiva en el Concejo Comunitario de la Plata. Para esto se utilizaron metodologías participativas como Inventarios Botánicos por medio de recolección en campo con pobladores y conocedores, entrevistas semiestructuradas e informales, Talleres y observación participante. A partir del reconocimiento de las especies utilizadas se pudieron identificar un total de 115 especies, 63 géneros y 44 familias, la familia con más especies Fabaceae con (7), Asteraceae (6), los géneros con más especies Solanum y Piper con tres. Entre las enfermedades que se presentan se identificaron 24 tipos. El tipo de enfermedad con mayor uso de plantas mágico-religioso con (46 especies). La especie con mayor número de uso de enfermedades el Sauco macho (*Cestrum* sp.) para 8 enfermedades. El conocimiento de este recurso es homogéneo según el género, diferenciado en el saber de las especies de azoteas patios y vegetación que crece alrededor de las casas por las mujeres y el saber de las especies asociadas al “monte”, zonas de manglar, y picaduras de serpientes por los hombres. Las prácticas del uso y manejo de plantas medicinales en la actualidad se han visto fuertemente influenciadas por la medicina occidental.

Palabras clave:

Plantas medicinales, etnobotánica, Afrodescendientes, medicina tradicional, titulación colectiva.

ETNOAGROFORESTERÍA MEXICANA Y SOBERANÍA ALIMENTARIA

MORENO CALLES, ANA ISABEL; CASAS FERNÁNDEZ,
ALEJANDRO; RIVERO ROMERO, ALEXIS DANIELA; GARRIDO
ROJAS, DAVID; CAMOU GUERRERO, ANDRÉS; TOLEDO
MANZÚR, VÍCTOR M.

Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia,
Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.
Morelia, Michoacán, México. / Instituto de Investigaciones
en Ecosistemas y Sustentabilidad, Universidad Nacional
Autónoma de México, UNAM. Morelia, Michoacán, México

isabel_moreno@enesmorelia.unam.mx

Las formas de manejo de la tierra que involucren la sustentabilidad de los sistemas socioecológicos en los que están inmersas, mientras mantienen a la diversidad biocultural y la soberanía de los pueblos, es uno de los principales retos de nuestro tiempo. La etnoagroforestería se propone como concepto para nombrar una forma de manejo de la tierra comúnmente reconocida como agroforestería o agricultura familiar, tradicional, indígena o de pequeña escala que se ha desarrollado en Latinoamérica, en algunos casos desde tiempos prehispánicos, que integra a la diversidad agrícola, forestal y abiótica, donde sus manejadores son los principales organizadores de tal diversidad. La etnoagroforestería se ha propuesto también como una etnociencia de la naturaleza que permite la integración de las ciencias y sabidurías relacionadas con la forma de manejo de la tierra mencionada. El objetivo de este trabajo es analizar la relevancia de la etnoagroforestería para el manejo de la diversidad biocultural y la soberanía cognoscitiva, alimentaria, energética y tecnológica en esta región. Este trabajo se desarrolló a partir del desarrollo de investigaciones de campo y bibliográficas en México. Entre los principales resultados se registran menos de 20 formas de manejo etnoagroforestal, se hace una propuesta tipológica y se reconoce el mantenimiento de la diversidad de entre el 50 y el 90% de las especies de plantas y animales, de los cuales entre el 40 y el 80 % son empleados como alimentos para seres humanos y animales, como combustibles o proporcionan beneficios para la agricultura, las personas o los ecosistemas.

Palabras clave:

Soberanía, Diversidad biocultural, Etnociencias de la naturaleza, Agroforestería.

ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN EN ESCUELAS DEL ALTIPLANO

VILÁ, BIBIANA

VICAM: Vicuñas, Camélidos y Ambient-CONICET-
Universidad Nacional de Luján

bibianavila@gmail.com

En una revisión de la oferta académica en Etnobiología en Argentina se observa que existen numerosos cursos extracurriculares, de perfeccionamiento, muchos de estos de postgrado en Universidades, algunos de estos con dos décadas de continuidad. Sin embargo, en la educación superior dedicada a la formación de docentes en provincias con alta presencia indígena no se han registrado cursos de etnobiología ni de educación ambiental regionalizada.

Con el fin de trabajar temas de Etnobiología y Educación Ambiental en escuelas del altiplano se dictaron una serie de cursos para maestros y profesores en ejercicio en escuelas rurales a más de 3500msnm. En este trabajo se presentan marcos teóricos y se discute el fenómeno de “ocultamiento” frente a una institución que intenta homogeneizar desde la hegemonía del conocimiento institucionalizado. Se plantea la riqueza de la etnobiología como una llave que permite a los niños identificarse en un ser y hacer en relación con el ambiente que rodea la escuela. Se presenta una descripción de los cursos y de resultados de indagación etnobiológica que realizaron los maestros con sus alumnos. Los alumnos trabajaron indicando sus preferencias por los animales de la zona, los camélidos, las plantas locales, los modos de curarse, las preocupaciones con relación al ambiente y la geología.

Finalmente se realiza una reflexión sobre la necesidad esencial de incluir la etnobiología como componente nodal de la educación ambiental para que la misma sea una genuina actividad y no una imposición hegemónica más de un mundo globalizado un poco más verde.

Palabras clave:

Altiplano, escuelas rurales, educación ambiental, camélidos, cursos.

ETNOBIOLOGÍA Y ETNOECOLOGÍA PARA LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL EN OAXACA, MÉXICO

HERNÁNDEZ MÁRQUEZ, GUADALUPE YESENIA;
VÁSQUEZ DÁVILA, MARCO ANTONIO

Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, México;
Amigos del Desarrollo S.C. de R.L. de C.V. / Instituto
Tecnológico del Valle de Oaxaca, México

pinopia@hotmail.com, marcoantoniov@yahoo.com

Oaxaca es el estado de México que cuenta con la más alta riqueza biológica y el mayor número de grupos indígenas a nivel nacional. En este contexto, en el que la dinámica biocultural se construye y reconstruye constantemente, las iniciativas para el correcto aprovechamiento y conservación de la diversidad de los territorios bioculturales deben partir de la valoración, respeto e incorporación de los saberes y prácticas locales. Esta premisa es alternativa a las propuestas externas que existen de una apropiación de la “biodiversidad y el conocimiento tradicional asociado a ella”. Aquí se comparten experiencias sobre diez años de trabajo con diversas comunidades indígenas y campesinas de Oaxaca, donde a través del diálogo de saberes y la incorporación de herramientas etnometodológicas se coprodujeron proyectos como:

- Etnozoología para el establecimiento de unidades para la conservación de la vida silvestre (la figura legal en México para el aprovechamiento local de flora y fauna).
- Etnobotánica aplicada a la elaboración de derivados de plantas medicinales de la selva baja caducifolia.
- Mejoramiento de la productividad y resiliencia del sistema milpa, un etnoagroecosistema de maíz, frijol, calabaza y muchos otros componentes.
- Rescate y reubicación de especies.
- Inventarios comunitarios.
- Ordenamiento territorial comunitario.



Estas experiencias nos han permitido reflexionar y reafirmar que la incorporación de la cosmovisión, conocimientos y prácticas locales lleva al aprendizaje mutuo de los académicos y de los propietarios de los territorios bioculturales, quienes a través de la apropiación cultural optimizan sus diversos capitales en un mundo globalizado.

Palabras clave:

Dinámica biocultural, Etnozoología, Etnobotánica, etnoagroecosistema.

ETNOBOTÁNICA APLICADA AL DESARROLLO SOCIAL: EXPERIENCIAS Y LECCIONES

BERMÚDEZ, ALEXIS DE JESÚS

Universidad de Los Andes. Trujillo; Venezuela Fundación para
la Agricultura Tropical y el Desarrollo Integral; Presidente de
la Sociedad Venezolana de Etnobiología y Etnoecología

adjbermudez@gmail.com

Es ampliamente conocido que la riqueza biológica invaluable de América Latina se pierde a una tasa sin precedentes, a través de un proceso inexorable de conversión de los ecosistemas a tierras agrícolas y de pastoreo, o por la sobreexplotación de los recursos forestales de la región. Con la pérdida alarmante de los recursos botánicos locales, desaparece también el conocimiento tradicional asociado. Entre las causas de esta grave problemática están: pobreza, marginalización económica, subvalorización de los recursos naturales, poca participación social en las decisiones concernientes al desarrollo y la utilización de los recursos, ignorancia de los recursos existentes en cada país y dónde se encuentran, entre otras. En este contexto, la Etnobotánica como campo interdisciplinario, puede ayudar a conservar esta diversidad biocultural y promover, al mismo tiempo, el desarrollo comunitario. Esta es la premisa básica de la etnobotánica aplicada. En esta ponencia se analizan dos casos de estudio en comunidades andinas de Venezuela, para evidenciar cómo la investigación etnobotánica puede propiciar la valoración de los recursos botánicos locales, promover su aprovechamiento sostenible, y agregar valor a los medios de vida de las comunidades.

Palabras clave:

Etnobotánica, diversidad biocultural, conservación, desarrollo comunitario, medios de vida locales.

ETNOBOTÁNICA EN ÁFRICA CENTRAL: LAS INVESTIGACIONES DE LOS PIGMEOS AKA DEL BOSQUE TROPICAL

BAHUCHET, SERGE

Labo. d'Éco-Anthropologie et Ethnobiologie, Muséum National
d'Histoire Naturelle, Paris, Francia

bahuchet@mnhn.fr

El Centro Nacional de Investigación Científica –CNRS y el Museo Nacional de Historia Natural de París –MNHN, han emprendido investigaciones interdisciplinarias en África central entre las poblaciones asociadas al bosque desde los años 1970. Para estudiar a los cazadores-recolectores Aka, estas investigaciones han implicado a un gran número de investigadores y doctorantes de múltiples disciplinas de las ciencias humanas: lingüística, antropología cultural, etnoecología, etnomusicología, etnomedicina, entre otras. Los resultados de estos trabajos que se han continuado hasta el día de hoy, se presentan bajo la forma de tesis de grado (como es mi caso) y de un diccionario enciclopédico que reúne el conjunto de documentos producidos por cada investigador.

Esta ponencia busca presentar la sociedad Aka y sus relaciones con el mundo de las plantas, mostrando a partir de algunos ejemplos, cómo las entrevistas realizadas por cada especialista han sido integradas, y han permitido develar significados insospechados.

Palabras clave:

Etnobotánica, África Central, Pigmeos Aka, Bosque tropical.

ETNOBOTÁNICA MEDICINAL COMO ACERCAMIENTO A LA REVITALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO TRADICIONAL EN HABITANTES DEL DISTRITO FEDERAL, MÉXICO

FIGUEROA FERNÁNDEZ, ANA LUISA; HUERTA LÓPEZ, ARTURO

Comunidad Biocultural, A.C., El Colegio de la Frontera Sur, San
Cristóbal de las Casas, Chiapas. / Comunidad Biocultural, A.C

alfigueroa@ecosur.edu.mx, comunidad.biocultural@gmail.com

Las plantas forman parte de los recursos terapéuticos empleados por la medicina tradicional en todo México. Esta ha evolucionado con el tiempo, ante el impacto de la modernización de modos de vida, cosmovisión, movilidad social y geográfica, medios de comunicación, productos farmacéuticos, asistencia sanitaria y médica. En las grandes ciudades, como el Distrito Federal, México, existe un desplazamiento por parte de la medicina occidental sobre el uso de medicina tradicional. Por ello, se realizó una evaluación sobre el uso y conocimiento tradicional de plantas medicinales en habitantes del Distrito Federal, México, a través de focus group en 15 talleres de herbolaria aplicada a la preparación de productos medicinales, recorridos al Mercado de Sonora y Mercado de Plantas y Flores Madreselva para colecta de ejemplares, y consultas en el Herbario Nacional de México (MEXU) de junio 2013 a febrero 2015. Se registraron 150 especies, pertenecientes a 102 géneros y 53 familias. Las plantas que registraron más usos fueron la sábila (*Aloe spp.*) con 18, y ajo (*Allium sativum*) y romero (*Rosmarinus officinalis*) con 13 cada una. Se identificaron 130 padecimientos, clasificados en 23 categorías. La categoría con más plantas fue el sistema digestivo con 37 especies, seguida del sistema respiratorio con 29 y el sistema reproductor con 17. Gran parte de la población reconoce que la medicina alópata puede traer efectos secundarios para la salud, así como falta de conocimiento personal sobre plantas medicinales. Existe interés por mejorar dicho conocimiento, como alternativa para el tratamiento de padecimientos físicos y emocionales.

Palabras clave:

Medicina tradicional, plantas medicinales, padecimientos físicos y emocionales, Distrito Federal.

ETNOBOTANICA Y ETNOBIOLOGÍA: NUEVAS REALIDADES EN CONTEXTO

SANABRIA DIAGO, OLGA LUCIA

Universidad del Cauca; Grupo Latinoamericano de
Etnobotánicos –GELA.

La presente ponencia tiene como objetivo revisar el desarrollo de la Etnobotánica en las últimas décadas, sus avances, integraciones y alianzas que la fortalecen e integran en los campos de la Etnobiología. Los abordajes desde los métodos inter y multidisciplinares permiten brindar fundamentos actualizados de los nuevos enfoques de la etnobotánica latinoamericana en el marco de la conservación del conocimiento tradicional asociado a la sostenibilidad de la biodiversidad como patrimonio biocultural.

Bajo el enfoque biocultural de la investigación etnobotánica, se generan propuestas de desarrollo sostenible y de conservación de los recursos vegetales entre las comunidades locales. Como temáticas conceptuales y metodológicas contextuales a desarrollar se destacan: Métodos de la Etnobotánica aplicados a la conservación



de recursos hacia el desarrollo local, Métodos cualitativos, Nuevos Enfoques de la Etnobotánica para la conservación del conocimiento tradicional asociado a la biodiversidad, Proyectos locales con enfoque biocultural, El conocimiento tradicional asociado a la conservación de los recursos vegetales, Metodologías Descolonizantes, Memoria Biocultural, Desarrollos locales alternativos y sostenibles así como la bioética en la investigación botánica en entornos bioculturales.

Actualizar y fundamentar las bases bioculturales de la Etnobotánica en el marco del nuevo milenio, involucra un desarrollo conceptual y metodológico dinámico y revalorizante para vincular la Etnobotánica a las nuevas propuestas de integración latinoamericana, en los marcos del desarrollo sustentable y la conservación de la diversidad biológica y cultural como patrimonio biocultural colombiano y latinoamericano.

Palabras clave:

Etnobotánica, Etnobiología, Multidisciplinariedad, Biocultura, Patrimonio.

ETNOCLIMATOLOGÍA DE COMUNIDADES CAMPESINAS Y DE PESCADORES EN TAMAULIPAS, NORESTE DE MÉXICO

GONZÁLEZ ROMO, CLAUDIA ELENA; GARZA TORRES,
HÉCTOR ARTURO; MORA OLIVO, ARTURO; ZAMORA TOVAR,
CARLOS; REQUENA-LARA, GLENDA NELLY; ARELLANO
MÉNDEZ, LEONARDO URIEL

Instituto de Ecología Aplicada, Universidad Autónoma de
Tamaulipas. Tamaulipas, México

*cgonzale@uat.edu.mx, hagarza@uat.edu.mx,
amorao@uat.edu.mx, czamora@uat.edu.mx*

La etnoclimatología como un enfoque emergente fundamental en cualquiera de sus posibles conceptualizaciones, la cual puede entenderse como el estudio de las formas en que los campesinos y pescadores reaccionan ante las fluctuaciones climáticas, utilizando el conocimiento adquirido sobre el clima local a través de sus observaciones y conocimientos empíricos del medio natural. Se presenta información de trabajo de campo realizado en colaboración con campesinos y pescadores en dos estudios, uno etnoornitológico en una reserva de la biosfera, y otro con cooperativas pesqueras de pesca ribereña y costera, donde se hace una compilación de saberes etnoclimatológicos, acerca de especies indicadoras a los cambios estacionales del tiempo por su presencia y comportamiento, y a fenómenos atmosféricos de recurrencia estacional (heladas, granizo, lluvias, nortes) y otros fenómenos atmosféricos (huracanes). Este trabajo contribuye a la recuperación de los saberes populares sobre el clima, reivindicando esta relación humana con el medio natural. Por otro lado, mostrando el potencial de los saberes tradicionales sobre el clima y su validez como fuente de reflexión en la búsqueda de soluciones locales a los problemas que nos plantean los cambios actuales.

Palabras clave:

Aves, Pesca, Clima, Etnoclimatología, Etno-ornitología.

ETNOECOLOGÍA ABRANGENTE: CAMINOS E POSIBILIDADES

CHAMY, PAULA; WANDERLEY MARQUES, JOSÉ GERALDO

Investigadora, Dra. Grupo de Investigación Gestión
Conservación y Gestión de Commons / NEPAM /
UNICAMP y Rede Transformar. / Profesor Dr. de la
Universidad Estadual de Feira de Santana (UEFS) Brasil

paula.chamy@gmail.com, gmarquesuefs@gmail.com

La crisis ecológica causada por el proceso civilizatorio de la modernidad fue acompañada por desafíos y evaluación de las necesidades de la eficiencia y la sostenibilidad de los sistemas de producción autóctona. En los estudios en Etnoecología ha habido avances y aquí señalamos la Etnoecología Abrangente.

La Etnoecología Abrangente amplió el entendimiento de Victor Toledo para introducir el pathos (emoción) al complejo k-c-p, lo que es más una herramienta para la comprensión de las conductas humanas. Para mediar el complejo corpus-praxis-cosmos-pathos inherente de interacciones etnoecológicas, la Etnoecología Abrangente propone que hay cinco conexiones básicas universales. Ellas son: humano-mineral; humano-vegetal; humano-animal; humano-humano y humano-sobrenatural. Cabe señalar que no se descarta la existencia de otras pero en la lista están las universales que permiten el análisis conectivo. Otros aspectos únicos de la Etnoecología Abrangente son: la inserción de la literatura, producción folk, artística y popular; capacidad de búsqueda en cualquier contexto del ecosistema y contexto sociocultural (incluyendo el contexto urbano); admisión en sus análisis no solo de los conocimientos, prácticas y creencias que mantienen cierto grado de permanencia y/o residuos de las culturas ya desfigurados por la sociedad dominante, así como los que se derivan de las causas socio-ecológicas emergentes o embrionarias, incluyéndolos en las bases conectivas universales (incluso sin raíces históricas); utilizar el concepto meme para resaltar las piezas culturales de la información compartida a través de la transmisión social. Este trabajo tiene como objetivo proponer debate sobre las formas y los avances en etnoecología y contribuir a la comprensión de las interacciones entre los sistemas sociales y ecológicos. Enten-



demos que la Etnoecología Abrangente, además de promover la integración de los conocimientos científicos y otras formas de producción de conocimiento, resulta ser una manera para entender los sistemas adaptativos complejos.

Palabras clave:

Etnoecología Abrangente; conexiones universales; análisis conectivo; pathos; meme.

ETNOECOLOGÍA DE LAS AGUAS

LAVAL, PAULINE

UMR7206 Eco-anthropologie et ethnobiologie, Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, France et Observatoire Hommes-Milieus Oyapock, CNRS Guyane, Cayenne, France)

pauline.ethnoeco@gmail.com

Algunas sociedades amazónicas dependen fundamentalmente de los recursos acuáticos para su supervivencia, y su relación con el agua es central en su cultura.

Tomamos el ejemplo de varios pueblos (Amerindios Palikur, Galibi-Marworno e Karipuna, Criollos, Cimarrones Saramaka, Brasileños urbanos o “ribeirinhos”) repartidos alrededor del estuario del río Oyapock, que desemboca en el Océano Atlántico, y marca la frontera entre Guyana Francesa y Brasil.

¿Qué revelan los conocimientos y las prácticas de pesca sobre las relaciones que estos pueblos han relacionado con la naturaleza?

Los resultados de esta tesis en etnoecología iniciada en 2012 fueron recogidos durante 18 meses. Los datos proceden de entrevistas con pescadores de cada pueblo (70), observación participante durante los viajes de pesca, identificación de las especies capturadas (200), e inventario de las herramientas de pesca.

El conocimiento sobre los peces, los medios acuáticos, las estaciones, el ritmo del agua, el uso de varios instrumentos de pesca, las relaciones con el medio ambiente acuático (monstruos bajo el agua, culto vudú, tabúes relacionados con las mujeres) revelan diferentes relaciones frente al agua de un pueblo a otro, dependiendo de su historia y su cultura.

Palabras clave:

Agua, pesca, peces, saberes, prácticas.



Mientras que los nativos americanos palikur incorporaron los animales acuáticos en sus mitos y su calendario (elementos fundamentales de su cultura) y que la pesca al arco es diaria, los Saramaka pescan poco, adoran y temen un espíritu del río. Pescadores brasileños son los únicos para aventurarse hacia el mar, introdujeron redes y pesca comercial en la región.



ETNOFARMACOLOGÍA DE ESPECIES DE LA FAMILIA PIPERACEAE USADAS POR UNA COMUNIDAD AFRODESCENDIENTE EN LA AMAZONIA BRASILEÑA

**ARAUJO PEREIRA, LUCIANO; SERRÃO FERREIRA, RUANA;
DE ALMEIDA, MARA ZÉLIA; FRANKLIN GUIMARÃES, ELSIE**

Universidade do Estado do Amapá. Macapá, AP, Brasil. /
Universidade do Estado do Amapá. Macapá, AP, Brasil. /
Universidade Federal da Bahia (UFBA), Faculdade de Farmácia.
Salvador, BA – Brasil. / Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do
Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, RJ, Brasil

lraujopereira@gmail.com

Gran parte de las especies de la familia Piperaceae juega un papel importante tanto en la lucha contra las enfermedades corporales como en representaciones mágico-simbólicas y su eficacia farmacológica ha estado siendo validada por la industria farmacéutica. Este trabajo tuvo como objetivo estudiar el perfil farmacológico y etnofarmacológico de la familia Piperaceae de plantas clasificadas como “pimentas” (pimientos) por una comunidad afrodescendiente de la Amazonia brasileña. El área de estudio comprendió el Área de Protección Ambiental del Río Curiaú, situada en Macapá / AP, Brasil. El estudio se realizó a través de entrevistas semiestructuradas con 16 expertos que utilizan el método de “tour guiado” para uso local en investigación etnodirigida. Las muestras botánicas citadas fueron recogidas y depositadas en los herbarios HAMAB y RB. Se comprobó la validación médica a través del método de vigilancia científica. Se identificaron dos especies de Piperaceae (*Piper marginatum* Jacq - “Pimenta do mato” y *P. tuberculatum* Jacq - “Pimenta de macaco”), indicado en el tratamiento de enfermedades de la piel, dolor e infecciones en general, y la declaración-magia simbólica. En la literatura, *Piper marginatum* se utiliza en problemas gastrointestinales y actividades antibacterianas (por ejemplo, *Escherichia coli*.); *P. tuberculatum* se indica como antifúngico, antiagregador plaquetas, ansiolíticos y antidepresivos, además de ser indicado en la lucha contra algunos tipos de cáncer (por ejemplo, leucemia). Estudios fitoquímicos indican la existencia de sustancias bioactivas tales

Palabras clave:

Plantas medicinales, etnobotánica, pimientos Amazon, etnoconocimiento de plantas, Piper.

como alcaloides / amidas, fenilpropanoides, cinamatos, lignanos, neolignanos, terpenos, esteroides, kawapironas, chalconas, dihidrochalconas, flavonoides, propenilfenóis y flavonas; alcaloide: pirrolidina isobutilo, dihidropiridona, piperidina, piplartine y ácido cinámico en ambas especies. Solo la declaración gastrointestinal se correspondía con la descrita en la literatura analizada.



ETNOMICOLOGÍA Y VENTA DE HONGOS EN UN MERCADO DEL NOROESTE DEL ESTADO DE PUEBLA, MÉXICO

CONTRERAS CORTÉS, LEONARDO ERNESTO ULISES;
VÁZQUEZ GARCÍA, AMPARO

Colegio de la Frontera Sur- Unidad San Cristóbal,
Chiapas México. / Universidad Intercultural del
Estado de Puebla, Puebla, México

mtroulises@hotmail.com, ampa_20@hotmail.com

Este estudio registra 22 especies de macromicetos silvestres que son recolectados a partir del conocimiento de las condiciones naturales de los distintos tipos de vegetación presentes en la región, y comercializados en el mercado del municipio de Zaragoza, Puebla. Se aplicó un cuestionario etnomicológico y entrevistas abiertas durante 2014 y hasta mayo de 2015 a todos los vendedores de hongos que vendían su producto en el mercado. Para el instrumento cuantitativo los principales tópicos fueron: edad, género, origen étnico, hongos que conoce y recolecta, y usos; época de crecimiento, hábitat y tipos de vegetación en el que crecen. En la entrevista se obtuvo información sobre quienes recolectaban y comercializaban en las familias, manejo en la transportación y si la fructificación de los hongos son indicadores para la realización de prácticas agrícolas o similares. Los resultados obtenidos arrojaron que más del 80 % de las 38 personas que recolectan y venden los hongos son mujeres. Las especies más vendidas y consumidas son: *Russula brevipes* Peck, *Clitocybe clavipes* (Pers.) P. Kumm., *Armillariella mellea* (Vahl) P. Karst, *Lactarius indigo* (Schwein) Fr., y *Boletus edulis* Bull. La experiencia que tienen las mujeres en el uso, manejo y comercialización de los macromicetos silvestres es reproducida de generación en generación a través de la recolección con varios miembros de sus propias familias, ello es una estrategia que permite la transmisión de conocimiento de una generación a otra.

Palabras clave:

Etnomicrología, macromicetos silvestres, conocimiento y mujeres.

**ETNOZOOLOGÍA DE LA VÍBORA
“EQUIS” DE LA COSTA (*BOTHROPS
ASPER*) VIPERIDAE, EN LA PARROQUIA
ALLURIQUÍN, SANTO DOMINGO DE
LOS TSÁCHILAS - ECUADOR**

**AUQUI CALLE, EDISON; TIPANTIZA TUGUMINAGO, LUIS;
BÁEZ ESPARZA, ESLY**

Ciencias Biológicas, Universidad Central del Ecuador
sede Quito-Ecuador

*edd669jua@hotmail.com, luistipantiza7@gmail.com,
eslyb1592@outlook.com*

nidos. Su alimentación se compone de anfibios (43 %), roedores (35 %), mamíferos (10,45 %), aves (10,45 %), lagartijas y huevos de aves. Además, los usos de esta serpiente registrados en la zona fueron los siguientes: uso medicinal con un 67,92 %, con el empleo de diferentes partes de la serpiente como el cuerpo entero, grasa o su hiel, para el tratamiento contra el cáncer, prostatitis, reumatismo, resfriado, heridas, sarna, y como antídoto para mordeduras de serpiente; también se registró el uso alimenticio (28,30 % de los entrevistados) consumiendo la mitad del cuerpo de la serpiente, y por último, el uso comercial (3,77 %), especialmente del cuero para la confección de diferentes prendas de vestir.

Palabras clave:

Etnozoología, *Bothrops asper*, Costa, Ecuador, usos.

EVALUACIÓN CUANTITATIVA DE LA IMPORTANCIA DE LOS MAMÍFEROS SILVESTRES EN COMUNIDADES MAYAS Y MESTIZAS DE LA SELVA LACANDONA, CHIAPAS, MÉXICO

GARCÍA DEL VALLE, YASMINDA; NARANJO PIÑERA, EDUARDO;
CABALLERO, JAVIER; MARTORELL, CARLOS; RUAN SOTO, FELIPE;
ENRÍQUEZ ROCHA, PAULA LIDIA

Instituto de Biología, Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F. México. / El Colegio de la Frontera Sur. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México. / Instituto de Biología, Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F. México. / Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F. / Instituto de Ciencias Biológicas, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, México. / El Colegio de la Frontera Sur. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México

*yasmindadelvalle@hotmail.com, enaranjo@ecosur.mx,
jcaballero@ibiologia.unam.mx, martorel@ecologia.unam.mx,
ruansoto@yahoo.com.mx, penriquez@ecosur.mx*

Dentro de la etnobiología, muchos trabajos se han centrado en evaluar la importancia de diversas especies de plantas y hongos, sin embargo en mamíferos no existen muchos datos al respecto. Este trabajo pretende reconocer cuáles son las especies de mamíferos más importantes para los pobladores de dos comunidades mestizas y dos indígenas de la Selva Lacandona de Chiapas, México; explorando las razones que tienen para esto y evaluar las diferencias entre ambos grupos culturales. La frecuencia de mención de cada especie de mamíferos en las 198 entrevistas realizadas, fue utilizada como el indicador relativo para evaluar la importancia de cada especie. La población reconoce un total de 38 especies de mamíferos silvestres. Los análisis muestran una aparente separación entre los poblados lacandones de los mestizos con base en la importancia relativa de las especies. Para las cuatro comunidades la especie más mencionada fue el tepezcuintle, seguido del puerco de monte, el venado cola blanca, el armadillo y el jaguar. Se registraron ocho categorías de importancia. La categoría más importante fue la de mamíferos dañinos que incluyó a 28 especies en total. En este trabajo se muestra que existen patrones culturales diferenciales en las relaciones establecidas entre grupos lacandones y grupos mestizos con los mamíferos. Las especies son consideradas importantes tanto por el aprovechamiento que hacen de ellas como por el daño que pueden ocasionar. Se sugiere incorporar estas concepciones que tienen los mestizos y lacandones sobre los mamíferos silvestres a las estrategias de conservación de la fauna en la Selva Lacandona.

Palabras clave:

Etnobiología, etnozoología, usos de la fauna, mamíferos, Selva Lacandona.

EVALUACIÓN RURAL PARTICIPATIVA EN UN MUNICIPIO DE LA SIERRA NORTE DE PUEBLA, HUEHUETLA

SOLANO LARA, CITLAL

Laboratorio de cultura y educación ambiental,
Escuela de Biología, Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla, Puebla, México

citlalsolano@gmail.com

El objetivo de una Evaluación Rural Participativa (ERP) no es dar una solución directa a un conflicto socio ambiental, sin embargo, pretende abrir la discusión en torno a un problema local, en el que la población con apoyo de facilitadores, creen un Plan de Acción Comunitario (PAC) viable que pueda ser implementado y a corto, mediano o largo plazo, según sea el caso, se pueda implementar. México y América Latina actualmente lidian contra un frente de despojo del territorio y con este, de la cultura. Este es el caso de los Megaproyectos que al menos en México, desde 2010 con la publicación de las concesiones al territorio, han provocado innumerables detenciones, desapariciones, asesinatos, encarcelamientos y una serie de reformas constitucionales que avalan el despojo de los recursos sin tomar en cuenta la opinión de los grupos indígenas, y es que casualmente, los mapas de concesiones tanto de hidroeléctrica, minería a cielo abierto y fracking, se empatan con los mapas de distribución de los grupos étnicos en nuestro país. Si bien la crisis ambiental por la que pasamos no es reciente, es importante repensar nuestro quehacer como individuos conscientes de la realidad y comenzar a redirigir la mirada hacia la conservación pero, involucrando a los grupos indígenas, al conocimiento tradicional, al manejo que ha permitido que buena parte de nuestros recursos sigan existiendo. Aquí la importancia de las metodologías participativas, como la ERP, que permite la participación directa de las comunidades indígenas en la toma de decisiones y legislación ambiental comunitaria.

Palabras clave:

ERP, PAC, Megaproyectos, Conservación, Indígenas.

EVALUACIÓN SOCIO-AMBIENTAL DEL PAISAJE “UNA MIRADA A LA ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO CAMPEÑO EN LA CUENCA ALTA DEL RÍO TUNJUELO, BOGOTÁ-COLOMBIA”

**LINARES PADILLA, SAUL; GUALDRÓN DUARTE, JORGE EDUARDO;
HUERTAS GARCÍA, CLAUDIA; ROJAS ZAMORA, OSCAR;
CADENA VARGAS, CAMILO**

Subdirección Científica, Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis, Bogotá, Colombia. / Instituto de investigación de recursos biológicos Alexander von Humboldt, Bogotá, Colombia

*slinares@jbb.gov.co, jgualdron@jbb.gov.co,
chuertas@jbb.com.co, orojas@jbb.gov.co, cecadena@gmail.co*

La dinámica socio-ambiental en los territorios rurales define el verdadero uso del suelo, y reconocerla es una labor que confiere una interpretación comunitaria, ecológica y política; que permite definir acciones que aporten al trabajo de sostenimiento ecológico y productivo de las comunidades campesinas.

En la cuenca alta del río Tunjuelo, zona que abastece de agua a cerca del 14 % de la población de Bogotá, se realiza una metodología de caracterización socio-ambiental llevada a cabo en tres momentos:

- Consulta comunitaria para identificar las dinámicas de sostenibilidad de las fincas mediante indicadores ecológicos, socioeconómicos, afectaciones ambientales y de sostenibilidad.
- Interpretación y evaluación de acueductos comunitarios como agentes de organización del territorio, y como aproximación a evaluación de la provisión del recurso hídrico.
- Análisis de la dinámica de actores sociales en la región para identificar puntos de convergencia del impacto de estos en el territorio.

Los resultados obtenidos son espacializados para complementar el entendimiento tanto del facilitador como de la comunidad.

Encontramos fincas en conflicto de uso del suelo (producción agropecuaria en áreas protegidas) y una relación entre la sostenibilidad de las fincas y la participación en espacios comunitarios y proyectos ambientales. Se identifica la asociatividad como elemento fundamental para que los acueductos garanticen un



servicio de manera eficiente y racional. De los 36 actores sociales encontrados solo inciden aquellos que son de carácter local y lo hacen en zonas específicas. A partir de los resultados se busca la formulación participativa de recomendaciones que busquen la mayor sostenibilidad del territorio.

Palabras clave:

Territorio, Acueducto, Sostenibilidad, Actores Comunitarios, Microcuenca.

EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL ALREDEDOR DEL ECOSISTEMA DE MANGLAR DE BAHÍA SOLANO, CHOCÓ, COLOMBIA: EL CASO DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN “PROPÁGULOS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS LÓPEZ DE MESA

RODRÍGUEZ MORENO, FELIPE; WERNER CANTOR, ERIK; MOLINA MATURANA,
EDGAR; CASTAÑO CUELLAR, NORMA CONSTANZA; ALONSO ÁLVAREZ, ERICK
YADIER; PARDO RINCÓN, YUDI LIZETH; AYALA HENAO, JESSICA NATALIA

Grupo de Investigación en Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural,
Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. / Profesor Investigador.
Departamento de Biología, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá,
Colombia. / Profesor Institución Educativa Luis López de Mesa, Bahía Solano,
Chocó, Colombia. / Profesora Investigadora. Departamento de Biología,
Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Coordinadora del Grupo
de Investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural. / Grupo de
Investigación en Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural, Universidad
Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. / Grupo de Investigación en
Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural, Universidad Pedagógica
Nacional, Bogotá, Colombia. / Grupo de Investigación en Enseñanza de la
Biología y Diversidad Cultural, Universidad Pedagógica Nacional,
Bogotá, Colombia

*gfrm90@gmail.com, erikwercan@gmail.com,
ecomolina2005@yahoo.es, ccastano@pedagogica.edu.co,
erickyadier@gmail.com, yudilizeth@gmail.com, jess10_3henao@hotmail.com*

En el segundo semestre del año 2014 se desarrolla un proceso de sistematización de las experiencias pedagógicas del Semillero de Investigación los “Propágulos” de la Institución Educativa Luis López de Mesa de Bahía Solano alrededor del ecosistema de manglar, con el objetivo de generar reflexiones y miradas críticas de las prácticas de este grupo de investigación que surgieran de la voz y experiencia de los propios participantes. Las experiencias educativas sistematizadas son analizadas a partir de logros, aprendizajes, obstáculos y metas en tres ejes de discusión principales: la participación en los procesos de educación ambiental en torno a la conservación del manglar en Bahía Solano; el conocimiento y apropiación del manglar y la formación de liderazgos ambientales. Se analiza que el espacio educativo del semillero de investigación contribuye de forma significativa en la formación de ciudadanía y liderazgos ambientales, en la construcción y recuperación de conocimientos bioculturales y en el reconocimiento y la apropiación del territorio y los bosques de manglar en los estudiantes que participan en este, por otro lado, los obstáculos manifestados por los estudiantes (económicos, apoyo de la comunidad e instituciones, etc.) suponen a la vez limitaciones para una formación que vincule la comprensión, el reconocimiento y la transformación de realidades y problemáticas que se viven en el municipio. Finalmente, se retoma la importancia de democratizar este tipo de espacios pedagógicos en otros sectores de la Institución diferentes al bachillerato en donde hasta el momento se ha centrado este proceso.

Palabras clave:

Educación ambiental, ecosistema de manglar, sistematización de experiencias, investigación, territorio.

**MENCIONES DE FELINOS COMO RECURSO
LOCAL DE CONSUMO HUMANO EN
FUENTES HISTORIOGRÁFICAS (RECORDS
OF FELINES AS A LOCAL EDIBLE RESOURCE
FOR HUMANS IN HISTORICAL SOURCES)**

CARREÑO, RAFAEL

Centro de Ecología, Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas,
estado Miranda, Venezuela

rrddccbb@gmail.com, rcarreno@ivic.gob.ve

Para estudiar históricamente el uso humano del Yaguar (*Panthera onca*), y otros grandes felinos, se revisaron fuentes impresas primarias y/o secundarias. Se compilaron fichas etnográficas reseñando: cronista, fecha, lugar, etnia, especie, tradiciones y citas; obteniendo datos breves, anecdóticos y heterogéneos relativos a Venezuela y Latinoamérica, desde la conquista al presente. La cita más antigua del consumo de tigre americano data de 1530, cuando tropas de Federmann comieron uno en Barquisimeto. En la región guayanesa los jefes caribes del S. XVIII consumían antes de batallar una bebida ritual de yuca que podía contener órganos del jaguar (Whitehead 1990). Algunos naturalistas emitieron juicios de valor contra este producto cinegético-culinario de Tamanacos y Cumanagotos (Caulin c1719, Gilij c1780, Buffon c1888). Los Yanomami desarrollaron clasificaciones y prohibiciones para consumir felinos y otros mamíferos, según criterios de edad, sexo y condición social (Taylor 1974). En Venezuela los Yekuana, Pemón, Guahibo, Piaroa, Panare y Wayuú también comen jaguares, hábito que subsiste (S.XX-XXI), y se transmitió al campesinado. Solo una sencilla receta contiene la bibliografía gastronómica venezolana y no se vende su carne comercialmente. Este ocasional hábito alimentario se reporta igualmente para la dieta de Argentina, Bolivia, Chile, Perú, Brasil, México; cubriendo la distribución geográfica de los grandes felinos. El autoconsumo de félidos ocurre por cacería oportunista de subsistencia o tras la retaliación por el ganado que depredan los grandes gatos. Aunque parece haber un subregistro, el consumo de carnívoros es inusual entre humanos y su impacto pudiera ser inocuo en áreas con ecosistemas escasamente alterados.

Palabras clave:

Felinos, jaguar, carne de monte, alimentación, historiográficas, Venezuela.

FORRTALECIMIENTO DE PROCESOS COMUNITARIOS MHUYSQAS DESDE UN ENFOQUE INTEGRAL DEL TERRITORIO (CABILDOS DE COTA, CHÍA Y SESQUILÉ)

GUAVA FORERO, CAROLINA; CHAUTA, MIGUEL;
NARANJO A., ALEJANDRA; SEPÚLVEDA, ÁLVARO

Cabildos mhuyshas de Chía y Sesquilé. /
Sociedad Colombiana de Etnobiología (SCE)

INTRODUCCIÓN

Los aportes del pueblo Mhuysqa a la cultura popular y a la identidad colombiana de hoy son incuestionables, a pesar de la pérdida de la memoria y la imposición de sincretismos colonialistas en todos los niveles. Las relaciones sociales en las que descansa la reproducción de las comunidades que se reivindican Mhuysqas, evidencian la historia de sus transformaciones pero, al mismo tiempo la pervivencia de conocimientos tradicionales, que deben ser estudiados y conservados a la par de su patrimonio biológico y cultural.

La (SCE) durante el año 2015 y comienzos del 2016, agenció desde la perspectiva sistémica que brinda la etnoecología. La formación de líderes(as) y los primeros pasos hacia la consolidación de comunidades de aprendizaje encaminadas a la promoción y conservación de la memoria biocultural del pueblo Mhuysqa. Proceso que a su vez reconoció y documentó algunos atributos de la biodiversidad, la relación histórica de las comunidades con el agua, el territorio y los saberes tradicionales asociados a su gestión en los cabildos de Cota, Chía y Sesquilé.

MÉTODOS

El diseño y ejecución pedagógica y de recolección de información se estructuró a través de cuatro módulos temáticos: etnobotánica, etnozología, historia socio-ambiental del agua y territorio Mhuysqa. La cartografía social con énfasis en mapeo participativo tridimensional, fue el eje transversal que guio y articuló los distintos talleres teórico-prácticos y las salidas de campo de cada uno de los componentes temáticos.



Cada módulo comprendía distintas metodologías cuantitativas y cualitativas, que dieron forma al proceso formativo y al manejo de la información para consolidar los resultados y productos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A través de las 604 horas de intensidad horaria en las que se desarrolló el proyecto, participaron un promedio de 87 comuneros(as) de las tres comunidades en sus distintos grupos etéreos. Se estableció un paralelo entre los aspectos teóricos, metodológicos e históricos de la etnobotánica, la etnozootología, la ecología del paisaje, la cartografía social y las dinámicas hidro-sociales observadas en campo, con respecto a los saberes locales y los aspectos cosmológicos de las tres comunidades.

Talleres teórico-prácticos de colecta, inventario, avistamiento y monitoreo, permitieron identificar 172 especies de plantas, pertenecientes a 66 familias botánicas. 48 especies de animales entre mamíferos y aves, así como distintas categorías de uso local.

Articular distintas lecturas de paisaje facilitó el acercamiento a la comprensión de diversas territorialidades, a la estructura, composición y funcionalidad de los ecosistemas altoandinos, la biodiversidad y las especies introducidas e invasoras. Reconstruir la historia socio-ambiental del agua, permitió comparar distintas hidro-cosmologías andinas con los mitos de origen Mhuysqa. Así como identificar conflictos de uso y manejo del recurso hídrico, para proyectar escenarios futuros de aprovechamiento y conservación.

Palabras clave:

Aprendizaje, Cartografía Social, Maquetas 3D, etnoecología, territorio, Mhuysqa.

FORTALECIMIENTO CULTURAL DE LA ETNIA PIJAO A TRAVÉS DE LA CASA DE PENSAMIENTO AMBIKÁ, PIJAO BOGOTÁ, COLOMBIA

**AGUILERA ROCHA, JENNIFFER PAOLA;
MORALES SÁNCHEZ, JENNY PAOLA**

Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Cabildo
Ambiká Pijao. / Universidad Distrital Francisco José de
Caldas. Cabildo Ambiká Pijao

jpao_ar92@hotmail.com, moralessjp@gmail.com

En la actualidad colombiana es de gran importancia resaltar los conocimientos ancestrales de nuestras comunidades indígenas y aún más cuando en la ciudad se acentúan parte de sus integrantes, los cuales siguen practicando sus usos y costumbres para el rescate y transmisión de su cultura. Debido a estos procesos dentro de los cabildos indígenas, reconocidos en la ciudad de Bogotá, más específico en el cabildo indígena Ambiká Pijao; a partir de la casa de pensamiento que lleva su mismo nombre; se establece una organización dentro de la misma para la apropiación de su cultura y la visibilización de su territorio de origen. Es así, que basados en un paradigma interpretativo se lleva a cabo una metodología que permite la inmersión en la comunidad, teniendo como principio la observación, recopilación de datos y notas de los trueques de saberes; los cuales permitieron determinar la importancia de los sabedores en esta casa de pensamiento con los niños integrantes de la comunidad entre los 0 y 5 años; quienes se benefician de la profundización y trasmisión de los 5 pilares fundamentales de la comunidad como lo son la Medicina tradicional, la gastronomía, la tradición oral, la agricultura y la cosmovisión Pijao.

A partir de la inmersión dentro de la casa de pensamiento Ambiká Pijao se logró comprobar que en los primeros años de vida la importancia de la crianza y enseñanza de los saberes ancestrales de la etnia Pijao logran una apropiación de los niños con su cultura. Así mismo, se resalta el trabajo de los mayores de la comunidad y la imagen que se da del territorio de origen a los niños descendientes de padres Pijao pero nacidos en Bogotá.

Palabras clave:

Educación, Fortalecimiento cultural, Saberes ancestrales, Casa de pensamiento, Cabildo indígena.



GUARDIANES DE LA DIVERSIDAD DE MAÍZ EN PERSPECTIVA DIACRÓNICA: EL CASO DE LA REGIÓN DEL BAJÍO GUANAJUATENSE, MÉXICO

DÍAZ HERNÁNDEZ, BLANCA MAYELA;
PLASCENCIA VARGAS, HÉCTOR

El Colegio de la Frontera Sur, San Cristóbal
de Las Casas, Chiapas, México

bdiaz@ecosur.mx, hplascen@ecosur.mx

La diversidad de maíz ha sido un tema abordado en la investigación en México desde hace varias décadas, lo que no es para menos dada la gran importancia económica, social y cultural de esta planta considerada “regalo de dioses”. No obstante, poca atención se ha puesto en comprender esta diversidad desde una perspectiva socio-histórica más amplia que ubique a los agricultores en “tramas” sociales más complejas. En esta presentación, exponemos resultados de una investigación realizada en el Bajío guanajuatense, México, una región que se distingue por su dinamismo agrícola.



Damos cuenta de las condiciones bajo las cuales se han integrado los maíces mejorados por la “ciencia y tecnología modernas” a la agricultura regional, considerando la heterogeneidad ambiental y de agricultores. Levantamos información de campo en dos momentos separados por 20 años; en ambas ocasiones mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas, observación participante, y la colecta de muestras de mazorcas de maíz para su caracterización morfológica. Además, recopilamos documentos de archivos sobre la agricultura regional.

El análisis abarca tres periodos marcados por políticas nacionales: el primero describe contextos previos a la “modernización” de la agricultura; el segundo lo que representó la “revolución verde”, y el tercero trata sobre la situación actual, con claros efectos del neoliberalismo en el campo. El “desarrollo” de la agricultura en el Bajío, que ha marchado a la par de un proceso migratorio de la población a los Estados Unidos de Norteamérica, ha desplazado a los maíces locales en buena medida. Los guardianes de la diversidad de maíz son actualmente un grupo marginal.

Palabras clave:

Diversidad, maíz, guardianes, agricultura, México.



HACÍA LA CONSTRUCCIÓN DE MODELOS DE SALUD EN UN PAÍS PLURIÉTNICO Y MULTICULTURAL: EL CASO DEL DEPARTAMENTO DEL VAUPÉS

MARTÍNEZ SILVA, PABLO; MONTOYA CHICA, PABLO

Sinergias-Alianzas Estratégicas para la Salud
y el Desarrollo Social, Bogotá, Colombia

pmartinez@sinergiasong.org, pmontoya@sinergiasong.org

Sinergias Alianzas Estratégicas para la Salud y el Desarrollo Social, organización no gubernamental, contribuyó con una propuesta de modelo de salud para el departamento del Vaupés. La propuesta partió de la recuperación de un histórico de la experiencia acumulada localmente, identificando avances, dificultades y alternativas de solución. Dicho histórico lo constituye diversidad de documentos, “literatura gris”, entrevistas a personas quienes han estado vinculadas con el sector salud, encuentros de diálogo y discusión con autoridades tradicionales indígenas y del departamento. De estos hechos emerge un nuevo vocabulario que rodea la discusión sobre salud en la población, que ha sido necesario enmarcar en cuatro componentes operativos que constituye la propuesta de modelo de cuidado de la salud para el departamento del Vaupés, siendo estos: Cobertura (qué se cubre y cómo se garantiza que esto se cubra); Financiación (recursos para garantizar que se presten los elementos establecidos por la Cobertura); Cuidado (las formas como se garantiza el cuidado de la salud de la población) y Gestión (planeación, monitoreo y evaluación de la acción en salud). Esta experiencia muestra que es necesario ampliar el debate sobre los modelos de salud para “áreas rurales dispersas”, las cuales deben concebirse como territorios de diversidad poblacional, cultural y ecológica obligando a plantear discusiones en otro nivel, que tengan en cuenta la realización de otros elementos del derecho, y se materialicen en lo concreto. También es un intento de simplificación, para facilitar la discusión entre expertos y población de los grupos étnicos indígenas, en el marco del SISPI.

Palabras clave:

Modelo de salud intercultural, SISPI, Áreas rurales dispersas, Salud indígena, Amazonia.

HISTORIA ORAL DE LAS LAGUNAS ENCANTADAS EN EL PÁRAMO DE SUMAPAZ

MATIZ GUERRA, LAURA CATALINA

Programa de investigación en aspectos socioculturales.
Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis

matizadas@gmail.com

Abordar las dinámicas socioambientales desde la mirada de quienes habitan los territorios aporta a la valoración del conocimiento de los pueblos. La tradición oral campesina puede expresar las relaciones dadas con los socioecosistemas desde la experiencia vivida. Se presenta la exploración de las narraciones sobre el páramo y el agua desde la etnografía y las entrevistas realizadas con comunidades campesinas en la localidad de Usme. En este contexto surgen los encantos como elementos que han permanecido y habitan las aguas de estos páramos. Se describen como seres vivos en íntima relación con el pasado indígena y las riquezas (oro). Los encantos se manifiestan con truenos, inundaciones, crecientes, lluvias y nubosidad y se presentan como guardianes de las riquezas que resguarda el páramo. Desde la historia oral que da cuenta de una tradición se pueden encontrar nuevos lugares para la valoración de la biodiversidad y el agua, además nos permite repensar las maneras de relacionarnos con el ecosistema de páramo, valorando el respeto por el agua y por la vida al evidenciar elementos importantes presentes en el territorio.

Palabras clave:

Tradición oral, campesinos, agua, encantos, Bogotá.

IDENTIFICACIÓN DE FIBRAS VEGETALES UTILIZADAS PARA ELABORACIÓN DE ARTESANÍAS DEL MUNICIPIO DE CERINZA, BOYACÁ-COLOMBIA

GALVIS RUEDA, MANUEL

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia,
Facultad de Ciencias de la Educación, Lic. Ciencias naturales
y Educación Ambiental. Grupo de investigación GECOS.
Boyacá Sede Tunja, Colombia

manuel.galvisrueda@uptc.edu.co

La zona andina de Cerinza, Boyacá, ha sido considerada la región con mayor riqueza de su comunidad Campesina en la elaboración de artesanías de esparto, junco y otras fibras, que son especies de la familia Juncaceae, se enfoca el estudio al reconocimiento y valor económico donde se proyectan estrategias que buscan la conservación; hoy muchas de ellas, consideradas amenazadas, y presentes en áreas de páramo de provincias de Tundama y Valderrama. La artesanía se ha convertido en riqueza del comercio municipal donde la cooperativa de artesanos protege el patrimonio cultural e innova su elaboración. Este trabajo se ha desarrollado en contacto directo con artesanos y comerciantes por metodología de observación directa y entrevista semiestructurada. El estudio logró identificar y caracterizar más de 25 variados objetos realizados a partir de esparto, una lista de especies así: Juncaceae con genero Juncus con 3 especies y familia Poáceas con géneros Agrostis, Calamagrostis, Chusquea y Bambusa. Se destaca realización de cestería, con la utilidad de: Juncus ramboi y J. microcephalus, que han sido históricamente útiles; sin embargo, estas especies están enfrentadas a problemas de extractivismo continuo y deterioro de su hábitat. El análisis de los objetos inventariados incluye: Canastos, floreros, sombreros, bolsos, monederos, cedazos, ropero, pesebres, y diferentes recipientes para el hogar, hoy usados como atractivo turístico que se han ido mejorando con nuevos diseños y utilidad de tintes naturales. No obstante, es urgente generar políticas de manejo sostenible de estos recursos biológicos, como elaborar viveros y la enseñanza de la diversidad artesanal.

Palabras clave:

Esparto, Junco, fibras vegetales, artesanías, botánica.

IMPORTANCIA CONTEMPORÁNEA Y PERSPECTIVAS DEL CULTIVO DE AGAVE PULQUERO (*AGAVE SALMIANA*) EN EL CENTRO DE MÉXICO

ÁNGELES PALAFOX, FRANCISCO A.; PULIDO SILVA, MARÍA TERESA

Laboratorio de Etnobiología, Centro de Investigaciones Biológicas,
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México. /
Laboratorio de Etnobiología, Centro de Investigaciones Biológicas,
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

biol.palafox@hotmail.com, mtpulido@yahoo.com

El maguey pulquero (*Agave salmiana*) es una de las plantas más representativas del altiplano Mexicano, su aprovechamiento data desde la época precolombina y de este cultivo dependen económicamente gran número de familias campesinas actualmente. El objetivo del trabajo es documentar la situación actual de agave pulquero a nivel nacional y en el altiplano Hidalguense, evaluar las tendencias históricas del cultivo, evaluar el interés de ejidatarios en Apan, Emiliano Zapata y Tepeapulco, además describir el manejo y conocimiento tradicional del cultivo. Se aplicaron entrevistas semiestructuradas y se empleó información secundaria de la SEMARNAT. Actualmente en la República Mexicana el agave pulquero es producido en 16 Estados, presentan un promedio de superficie total sembrada de 11,923.4 ha.; el Estado de Hidalgo es el número uno en superficie sembrada con un promedio anual de 6,774.4 ha. Los productores de Apan, Emiliano Zapata y Tepeapulco identifican morfológicamente dos variedades de maguey, el manso (*A. salmiana*) y el cimarrón (*A. salmiana* subsp. *crassispina*). El conocimiento tradicional de los ejidatarios del Altiplano Hidalguense es similar; el plantado, se realiza cuando hay luna llena, poniendo “la cara” de la planta en dirección al sol. El deshojado, en época de lluvia se deshoja del corazón del maguey, se quitan algunas pencas para acelerar el proceso de crecimiento. El picado del meyolote, que consiste en picar las pencas evitando que los mixioteros roben el mixiote de las plantas. Este trabajo sugiere que este maguey sigue siendo un cultivo muy importante actualmente y la gente desea mantener su uso.

Palabras clave:

Importancia del *Agave salmiana*, México, plantas.

IMPORTANCIA CULTURAL DE AJOLOTES (AMBYSTOMATIDAE) EN MÉXICO

VELARDE MENDOZA, TZINTIA; ARGUETA VILLAMAR, ARTURO

Departamento de Manejo de Recursos Naturales
y Educación Ambiental, Centro de Investigación en
Biodiversidad y Conservación, Universidad Autónoma del
Estado de Morelos, Cuernavaca, Morelos. / Centro Regional
de Investigaciones Multidisciplinarias, Universidad Nacional
Autónoma de México, Cuernavaca, Morelos

tzintia@gmail.com

Los ajolotes son salamandras de la familia Ambystomatidae que se distribuyen en Norteamérica (Duellman y Trueb, 1986). Existen 31 especies, de las cuales 18 habitan en los ríos y lagos de México (Frost et al., 2006). Se relacionan con las culturas lacustres: los nahuas los utilizan como alimento desde tiempos prehispánicos (Tate, 2009) y los purépecha como alimento y medicina (Pérez-Saldaña, 2006). También se utilizan como alimento en Puebla, Tlaxcala, Estado de México e Hidalgo. Existen 26 usos medicinales, relacionados con el tratamiento de afecciones respiratorias, ginecológicas, desnutrición y emocionales. Actualmente también se utilizan como mascota y atractivo turístico.

Todos los ajolotes en México están bajo alguna categoría de riesgo (NOM-ECOL 059 SEMARNAT) y pueden considerarse recursos agotados en vida silvestre debido a una disminución desde hace 30 años. Los conocimientos culturales asociados a los ajolotes persisten entre los adultos pero han disminuido entre los jóvenes.

A pesar de ello aún se mantiene su uso tradicional en la medicina por su utilización en forma de jarabe y existen esfuerzos de reintroducción de la especie y de educación ambiental, pero se ha perdido el uso tradicional: los jóvenes lo conocen pero no lo utilizan. La probabilidad de éxito de las actividades de reintroducción de ajolotes disminuye si no se involucra a los pobladores. La gente juega un papel clave en la recuperación de la especie mediante la reapropiación cultural y esto se puede ver reflejado en las iniciativas locales de reproducción y conservación de ajolotes.

Palabras clave:

Ajolote, Ambystoma, Importancia Cultural, Conocimiento Ecológico Tradicional, México.

IMPORTANCIA DE ECOSISTEMAS PARA COMUNIDADES DE ALTA MONTAÑA: METODOLOGÍA DE VALORACIÓN SOCIAL DE SERVICIOS DEL PAISAJE (BOGOTÁ, COLOMBIA)

GUALDRÓN DUARTE, JORGE; LINARES PADILLA, SAUL;
CADENA VARGAS, CAMILO; HUERTAS GARCÍA, CLAUDIA;
ROJAS ZAMORA, OSCAR

Jardín Botánico José Celestino Mutis,
Subdirección Científica, Programa de Conservación
de la flora asociada a la Región Capital

jgualdron@jbb.gov.co, jorgegualdronduarte@gmail.com

La valoración económica y ecológica de los servicios ecosistémicos ha tomado fuerza para la toma de decisiones políticas y de manejo del territorio, sin embargo, la valoración social es rara una vez considerada como un elemento clave dentro del manejo de los recursos naturales y la biodiversidad. Nosotros realizamos un protocolo de valoración social participativa en una zona rural a través de encuestas a campesinos para 14 indicadores del Servicios del Paisaje –SP, los cuales eran identificados de acuerdo a las percepciones de oferta sobre cinco coberturas del suelo. Los SP más valorados fueron Suministro de Agua, Cultivo, Ganadería, Leña cocinar/ carbón de leña, Lugar Religioso y Belleza del Paisaje. La cobertura con mayor número de SP fue la de Pastos y Zonas Intervenidas con 12, además de ser la más valorada (VI 0,26) y con mayor frecuencia de uso (Fre 0,23). También, se encontró que el tipo y no la cantidad de SP ofrecidos por cobertura son los que determinan su importancia. Se discuten los resultados con el fin de ver cómo los modos de vida expresados en sus percepciones del territorio ayudan al desarrollo de programas que beneficien a las comunidades campesinas y a los sistemas naturales, así como la realización de cartografía de la valoración como insumo para la identificación de áreas claves para la conservación.

Palabras clave:

Servicios ecosistémicos, páramo, planificación territorial, Río Tunjuelo.

IMPORTANCIA DE LOS ESTUDIOS ETNOZOOLOGÍCOS EN COMUNIDADES INMIGRANTES DE MORELOS, MÉXICO

GARCÍA FLORES, ALEJANDRO; BELLO ROMÁN, MÓNICA;
PINO MORENO, JOSÉ MANUEL; MONROY, RAFAEL

Cuerpo Académico de Unidades Productivas Tradicionales del
Centro de Investigaciones Biológicas. Universidad Autónoma del
Estado de Morelos, México. / Facultad de Ciencias Biológicas.

Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. /

Laboratorio de entomología. Departamento de Zoología. Instituto
de Biología. Universidad Nacional Autónoma de México. / Cuerpo
Académico de Unidades Productivas Tradicionales del Centro de
Investigaciones Biológicas. Universidad Autónoma del Estado de
Morelos, México

*gafa666@hotmail.com, mobero_mcrily@hotmail.com,
jpino@ib.unam.mx, ecologia@uaem.mx*

Las comunidades de inmigrantes en el estado de Morelos, como el Zoquital son consideradas vulnerables por el grado de marginación en que subsisten, están formadas por habitantes de diferentes etnias que reproducen el conocimiento de la fauna silvestre y otras actividades tradicionales de subsistencia aprendidas en sus lugares de origen como la cacería. La pregunta de investigación que se planteó fue ¿las formas de apropiación en Zoquital expresan saberes de su lugar de origen? El supuesto es que los habitantes conservan y recrean los saberes de su lugar de origen a pesar de que la cacería es regulada por el gobierno y la religión. Esta, se contrastó por medio de la observación participante y 50 entrevistas abiertas aplicadas a informantes clave en los sitios de apropiación de los vertebrados silvestres. Con guías de campo y técnicas indirectas se identificaron 54 especies, 16 con valor de uso y de cambio cuyas proporciones de usos son: 24 % alimentario con aporte de proteína, 15 % medicinal, 9 % animal de compañía, 6 % decoración y 4 % venta. Nueve especies presentan uso múltiple, por ejemplo el venado cola blanca *Odocoileus virginianus*, tejón *Nasua narica* y la paloma *Leptotila verreauxi*. Los instrumentos de captura son: escopeta (76 %), perros (18 %), cuaxtlera (8 %), resortera (6 %) y machete (6 %). Las técnicas de apropiación que se usan son las siguientes: arreadas (64 %), campeada (62 %), perros (18 %), espiar (10 %) y lamparear (10 %), además, 21 especies dañinas a los cultivos y animales de traspatio, nueve vinculadas con historias y dos que ofrecen servicios ambientales.

Palabras clave:

Conocimiento tradicional, uso, manejo, cazadores y animales.

IMPORTANCIA DE MIMOSA ALBIDA (LA CULATA) EN EL MUNICIPIO DE CONFINES, SANTANDER, COLOMBIA

**COGOLLO CALDERÓN, ANGÉLICA MARIA; PERDOMO GONZÁLEZ,
ROMAN JAVIER; CADAVID, NICOLÁS**

Bióloga Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga,
Colombia. / Historiador Universidad Industrial de Santander. /
Artista plástico Universidad Industrial de Santander

angelikmac@gmail.com

Mimososa albida “La culata” es una especie vegetal esquematizada en el escudo, bandera y mencionada en el himno del municipio de Confines, departamento de Santander (Colombia). Sin embargo, la relación de esta planta con los símbolos institucionales es desconocida por habitantes de este municipio, quienes se preguntan por qué “La culata” los representa como Confineños.

Con el fin de evaluar y determinar el significado histórico y cultural de la planta oficial del municipio de Confines, se realizó un estudio etnobotánico y una reseña historiográfica. Dentro de los usos identificados por la comunidad se menciona que el follaje sirve como alimento para el ganado, al igual que es fuente de abono para suelos degradados. También se menciona su uso medicinal y ornamental y se le relaciona como una especie que crece en bordes de cañadas. Por otro lado, se evidencia que el significado histórico se ha ido perdiendo progresivamente y las nuevas generaciones ya no relacionan a “La culata” con sus símbolos representativos.

Como conclusiones principales de esta investigación se puede extraer que a pesar que *M. albida* se considera la planta oficial de Confines, posiblemente a la abundancia que presentó en la zona, la mayoría de sus habitantes no identifica esta especie como parte de su identidad cultural. Por tal razón los Confineños deben apropiarse o redefinir el valor histórico y cultural de “La culata” como parte de su identidad e interpretar el verdadero significado de la presencia de esta planta en la bandera, escudo e himno del municipio.

Palabras clave:

Patrimonio cultural, etnobotánica, suelos degradados, abono, escudo, bandera, himno.

INFLUENCIA DE LAS PLANTAS ENTEÓGENAS EN EL MANEJO DEL TERRITORIO, PROCESOS IDENTITARIOS Y ESTRATEGIAS DE RESISTENCIA CULTURAL

SEPÚLVEDA VARÓN, ÁLVARO R

Sociedad Colombiana de Etnobiología (SCE)

asepulveda@etnobiologiacolombia.org

INTRODUCCIÓN

Las especies del género *Brugmansia* junto a otras plantas enteógenas consideradas también de carácter sagrado, han sido utilizadas con propósitos fito-terapéuticos, ceremoniales, ecológicos y de subsistencia durante muchos siglos por parte del pueblo Kamentsá, (Valle de Sibundoy, Putumayo–Colombia), de tal manera que han ido cumpliendo una función inestimable en la génesis y consolidación de su cultura.

MÉTODO

Previa investigación de los aspectos ecológicos y usos tradicionales del género *Brugmansia*, se emplearon técnicas de Investigación-Acción participativa en el acompañamiento cotidiano a la comunidad. De igual forma, se aplicaron 110 Encuestas aleatoriamente, sin distinción de actores, género y en diferentes grupos etarios. Esta herramienta permitió un reconocimiento del grupo en general, pero se requería de colaboradores en la escala del conocimiento ancestral, por tal razón, se aplicaron siete Entrevistas semiestructuradas, a dos reconocidas sanadoras Kamentsá, cuatro célebres médicos tradicionales de la misma etnia y otro distinguido sabedor del pueblo Siona del complejo Tukano Occidental del bajo Putumayo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Las *Brugmansias* y sus hibridaciones locales, siguen operando como mediadoras entre las dimensiones simbólicas y la territorialización o manejo de las dimensiones biofísicas, expresándose en la configuración y toma de decisiones individuales y colectivas frente al manejo del territorio.



La cosmovisión Kamëntsá es constantemente enriquecida por referentes sagrados como estas plantas, constituyéndose en mecanismos que guardan, reconstruyen y develan las fuerza mitológicas y los proyectos comunitarios, que dan forma a los procesos de creación y redefinición identitaria, así como a las estrategias de resistencia cultural más elaboradas de la comunidad.

CONCLUSIONES

Las plantas sagradas para los Kamëntsá y el complejo multiétnico al que pertenecen, generan desde sus inscripciones ancestrales un elemento institucionalizador y cohesionante, por medio del cual pueden encontrar una mayor posición negociadora frente a las constantes fuerzas de cambio, que inciden en su devenir histórico.

La sociedad Kamëntsá no está petrificada en el tiempo, es dinámica, se reinventa, se adapta y cuenta con un cuerpo de creencias milenarias asociados a las plantas sagradas, que pueden constituir un tejido de opciones frente a algunos paradigmas insostenibles de la actual coyuntura global.

Palabras clave:

Memoria biocultural, plantas sagradas, redes curanderiles, microverticalidad.

INNOVACIONES BIOCULTURALES EN EL PARQUE DE LA PAPA

RAMOS ABENSUR, VANESA

Asociación ANDES Cusco, Perú. /
Parque de la Papa, Pisac, Perú

andes@andes.org.pe, pdp@andes.org.pe

Se llevó a cabo un estudio de línea base cualitativa en innovaciones bioculturales para la seguridad alimentaria y la resiliencia frente al cambio climático en 4 comunidades quechuas del Parque de la Papa, Cusco, Perú, de enero a agosto de 2013, como parte del proyecto Innovaciones de Pequeños Agricultores para la Resiliencia. El estudio proporciona una definición de las innovaciones bioculturales quechuas, que pueden ser innovaciones endógenas (basadas en la relación entre conocimiento tradicional, valores espirituales, paisajes, biodiversidad, leyes consuetudinarias) o innovaciones colaborativas (basadas en conocimiento tradicional vinculado a la ciencia). La investigación aplicó una “metodología descolonizadora” permitiendo a las comunidades indígenas desarrollar sus propias estrategias y enfoque metodológico para la producción de conocimiento basado en su cosmovisión. Siete investigadores locales, representantes de todas las comunidades de estudio, trabajaron



con ANDES en el diseño de la metodología y las herramientas de la investigación. La información fue colectada a través de grupos focales, entrevistas a profundidad e investigación-acción combinada con métodos de investigación indígena, involucrando 60 familias. Los investigadores locales condujeron los grupos focales y las entrevistas respetando protocolos consuetudinarios. Como resultado se identificaron y describieron 30 innovaciones bioculturales tecnológicas, institucionales y de mercado, desarrolladas en respuesta a los desafíos climáticos y socioeconómicos que enfrenta el Parque de la Papa. Esta investigación también exploró los factores que influyen en el desarrollo local de innovaciones bioculturales así como las percepciones sobre las amenazas climáticas actuales, tendencias en los sistemas y la diversidad de cultivos y la seguridad alimentaria en las 4 comunidades.

Palabras clave:

Innovaciones bioculturales, resiliencia climática, seguridad alimentaria, soberanía alimentaria, comunidades quechuas.

INTEGRACIÓN DEL CONOCIMIENTO AGRICULTURAL TRADICIONAL EN LAS DECISIONES AGROAMBIENTALES EN COLOMBIA: UNA MIRADA A LA PRODUCCIÓN PANELERA EN LOS ANDES COLOMBIANOS

GÓMEZ, LUZ ADRIANA; MCDONALD, ANNE

Biol. M.A. Estudios Ambientales, Investigadora - División de
Investigación Científica, Fundación Senderos de Vida, Colombia.
/ Profesora, Departamento de Política Ambiental, Universidad de
Sophia, Tokio, Japón

lagomezg@gmail.com, mcdonald@genv.sophia.ac.jp

Teniendo en cuenta los efectos adversos en el ambiente causados por la intensificación de la agricultura convencional en la segunda mitad del siglo 20, resulta necesario redireccionar la producción de alimento hacia prácticas más sostenibles y socialmente justas que satisfagan la demanda de alimentos de la creciente población humana. Tradicionalmente, culturas milenarias han hecho uso sostenible de la tierra y es por esto que yace en ellas un conocimiento tradicional acumulativo del entorno, que incorporado a la toma de decisiones puede abrir las puertas a un régimen agroambiental más participativo y sostenible. En Colombia, la actividad panelera, en su mayoría conformada por unidades de pequeña escala y de agricultura familiar, ha sido reconocida como identidad y tradición centenaria. Este trabajo toma como caso de estudio algunas unidades de producción de panela en los Andes colombianos y discute las oportunidades y limitaciones de involucrar el conocimiento tradicional agrícola en las actuales decisiones agroambientales en Colombia. Se presenta una correlación de información primaria y secundaria obtenida entre los meses de febrero y diciembre de 2013 bajo los principios éticos de consentimiento libre, previo e informado. Se concluye que las condiciones locales y la mentalidad política son determinantes de un régimen agroambiental inclusivo. El instrumento político Pago por Servicios Ambientales podría generar oportunidades de inclusión y sostenibilidad. La falta de validez científica del conocimiento tradicional limita su integración en esquemas agroambientales. Se recomienda el diseño de un marco de evaluación científica del conocimiento tradicional para ser considerado en el proceso de toma de decisiones.

Palabras clave:

Panela, Colombia, Conocimiento tradicional Agrícola, Esquemas agroambientales, Instrumento político.

ENTRETEJIENDO PRÁCTICAS PARA EDUCAR

SEGURA, MARCELA; GALINDO, ROSA MARÍA; DÍAZ, NICOLASA;
VELÁSQUEZ, JULIÁN; VERGARA A., PAOLA ANDREA

Escuela Pedagógica Experimental, Bogotá, Colombia

*marcela.segura@epe.edu.co, rosa.galindo@epe.edu.co,
nicolasadiaz@hotmail.com, julian.velasquez@epe.edu.co,
paola.vergara@epe.edu.co*

Esta ponencia recoge diversas prácticas pedagógicas desarrolladas en la Escuela Pedagógica Experimental (EPE) las cuales permiten el reconocimiento y la valoración de tradiciones, cosmovisiones y prácticas culturales. También pretende compartir y recrear a través de la palabra, una apuesta de vida que plantea una forma diferente de aprender.

En la EPE existe una necesidad de reconocernos a nosotros mismos, de aprender de los otros y de vernos como seres diversos. Este aprendizaje nos ha llevado a crear junto a los chicos, diálogos que nutren los saberes de cada cual, recuperando poco a poco el conocimiento que camina de generación en generación. Todo este actuar nos posibilita construir arraigos y brindar referencias para mostrar la transformación cultural que se ha gestado en nuestro país.

Esta conexión del pensamiento y la acción se ha configurado desde diversos proyectos que han cobrado importancia en la vida de nuestros niños y jóvenes porque hay una apuesta permanente por construir una escuela pertinente. Es a través de la resignificación de dichas prácticas que se hace un itinerario al pasado, que al ser reconstruido en el presente nos permite reconocer quiénes somos, valorar nuestros saberes ancestrales, nuestras vivencias para poder rescatar, construir y sentir la diversidad biológica, étnica y cultural de nuestro país.

Palabras clave:

Tradiciones, Diálogos, Prácticas, Reconocernos, Diversos.

INTOXICACIONES CON PLANTAS EN COLOMBIA, ESTUDIO ETNOTOXICOLÓGICO

ANGEL CASTAÑEDA, ANA MARÍA

Universidad Nacional de Colombia

anmamgelca@gmail.com

En Colombia el uso de fitoterapéuticos es muy amplio, la medicina tradicional a base de plantas hace parte de la idiosincrasia tanto de la población rural como urbana; numerosas especies se comercializan de manera libre y sin restricción en las plazas de mercado y en los puestos ambulantes de las ciudades, lo que facilita el acceso de la población a estas hierbas. Sin embargo, el desconocimiento de los efectos adversos que producen algunas especies, puede conllevar intoxicaciones tanto agudas como crónicas y en ocasiones hasta la muerte. Con este trabajo se pretende analizar la situación de los eventos de importancia médica toxicológica relacionados con el uso de plantas, reportados en el Sistema Nacional de Vigilancia en Salud Pública (SIVIGILA), a partir de un enfoque etnotoxicológico realizando el levantamiento de la información del conocimiento tradicional inherente al ámbito y a la realidad social, teniendo en cuenta la percepción que se tiene acerca de los riesgos potenciales atribuidos al uso de plantas ya sea en la medicina tradicional o como alimento y de esta manera apoyar las acciones en el contexto de las políticas públicas para el cuidado de la salud, en relación a los riesgos asociados con el uso inapropiado de plantas.

Palabras clave:

Intoxicaciones, plantas, salud pública, etnotoxicología, Colombia.

INVENTARIO DE LA FLORA DEL PÁRAMO MOCHANCUTA COMO ESTRATEGIA PARA IDENTIFICAR ESPECIES CON USO MEDICINAL. (GAMEZA, BOYACÁ)

SANABRIA HURTADO, CRISTIAN ANDRÉS

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
ede Tunja Boyacá Colombia

cristian.sanabria@uptc.edu.co

En el páramo de Mochancuta existe gran diversidad de flora que en su mayoría es desconocida por los habitantes de la región, Sin embargo algunas de estas plantas son usadas tradicionalmente para el tratamiento de algunas enfermedades. Por tal razón surgió el interés de elaborar este proyecto cuyo propósito es servir como ayuda para identificar y resaltar los beneficios que puedan tener las plantas dentro de una cultura campesina. Siguiendo este propósito se tiene en cuenta que la flora encontrada en el municipio de Gameza tiene gran importancia social y ambiental. Según algunas personas aledañas al sector estas plantas poseen principios activos químicos y de uso medicinal tradicional y otras son la fuente de alimento para la fauna que allí vive. Como bien es sabido las nuevas generaciones se hacen cada vez más ajenas a su entorno olvidando que allí existe algo que por mucho tiempo fue el sustento de sus ancestros y los saberes base del desarrollo de la industria y de la mayoría de los medicamentos que se comercializan. La sociedad actual por cultura acepta el consumismo que impone el mercado y a su vez está fomentando la destrucción de especies tropicales por prácticas agrícolas y ganaderas aumentando el riesgo de desaparición de variadas especies. De igual forma esta propuesta busca encontrar soluciones retroalimentando y fortaleciendo los conocimientos que se tienen sobre el uso medicinal de las plantas para no permitir su olvido, resaltando su importancia y el porqué de su conservación, pues de no ser así en última instancia “muchas de

Palabras clave:

Etnobotánica, plantas medicinales, comunidad campesina, páramo, saber empírico.

estas especies desaparecerían aun antes de haberlas estudiado” (Núñez M. E, 1982; COECOCEIBA, 2003).

Siendo la principal motivación el bienestar de las comunidades campesinas y la conservación de los páramos alto-andinos se inicia con la identificación de la diversidad de plantas con uso medicinal extraídas del páramo de la zona de estudio, para luego rescatar los saberes campesinos, mediante un inventario biológico.



**INVENTARIO ETNOFLORÍSTICO
EN REGIONES OAXAQUEÑAS CON
ALTA DIVERSIDAD FLORÍSTICA:
LA PERSISTENCIA DEL
CONOCIMIENTO TRADICIONAL Y LA
REVERSIÓN DEL CONOCIMIENTO**

**RENDÓN AGUILAR, BEATRIZ;
BERNAL RAMÍREZ, LUIS ALBERTO;
BRAVO AVILEZ, DAVID**

Universidad Autónoma Metropolitana

techalot@gmail.com

Oaxaca es uno de los estados de la República Mexicana con mayor biodiversidad. Florísticamente, contiene el 40 % de plantas registradas para todo México con aproximadamente 8000 especies. El presente trabajo muestra algunos resultados etnoflorísticos obtenidos a partir del proyecto “Inventario etnoflorístico en regiones oaxaqueñas con gran biodiversidad”, cuyo objetivo es contribuir al conocimiento de la flora de regiones con escasos o nulos registros, ampliar el número de reportes de especies conocidas y utilizadas, así como documentar el conocimiento y uso tradicional de dichos recursos vegetales. Se trabajó en 84 municipios ubicados dentro de tres Regiones Terrestres Prioritarias, habitadas por 8 etnias y grupos mestizos. Se realizaron recorridos a pie, en localidades ecológicamente conservadas. Con el apoyo de guías, se colectaron, prensaron y etiquetaron aquellas especies con uso, registrando la información etnobotánica y ecológica necesaria. Se reportan 603 especies pertenecientes a 140 familias botánicas. Este material proviene de 15 tipos de vegetación. Se colectaron 2163 ejemplares, el 64.72 % reciben nombre en lengua nativa, 42.7 % reciben nombre en español y en alguna lengua; y solo 64.2 % solo en español. De las 603 especies registradas, existe un intervalo amplio de usos, entre uno (54.27 %) hasta 6 o 7 usos. El uso más frecuente es el medicinal (26.79 %), seguido por el ornamental (23.25 %).

Este inventario muestra la vigencia y riqueza del conocimiento tradicional en estas regiones de Oaxaca, así como la persistencia de una cosmovisión que sustenta este conocimiento. Sin embargo, el riesgo de la pérdida del conocimiento acecha a las comunidades indígenas.

Palabras clave:

Diversidad, Oaxaca, especies, etnoflorísticos.

INVESTIGADOR(A)-INVESTIGADO(A), TEJIENDO HISTORIAS DE VIDA EN TORNO A LA ETNOECOLOGÍA

RAMOS GARCÍA, CATHERINE

Sociedad Colombiana de Etnobiología (SCE)

catherinerg@gmail.com

En el Golfo de California, en las costas del desierto de Sonora, encontramos a los seris o comcaac, una comunidad indígena que logró sobrevivir a la persecución de españoles y mexicanos y conservar la esencia de su cultura a través de los cambios y su articulación a la economía de mercado en cercanías de la frontera entre EE.UU. y México. Su economía está basada en la pesca, pero los trabajos de investigación y conservación cada vez más numerosos en su territorio, constituyen hoy también, un sustento para algunas familias que trabajan con investigadores, organizaciones e instituciones tanto mexicanas como estadounidenses, que llegan a la zona. El principal enfoque de estos estudios es la etnobiología, las relaciones entre la naturaleza y la comunidad comcaac. En este intercambio se tejen historias de vida de investigadores e investigadoras y de personas de la comunidad que trabajan con ellos, se establecen intercambios de saberes, de dinero, de poder, se crean redes, circulan conocimientos tradicionales y científicos. A partir de este tejido de historias de vida se buscan responder las siguientes preguntas ¿Cuáles son las diversas formas de relación Investigador-comunidad? ¿cómo se transforman las vidas de investigadores y personas de la comunidad en este proceso? ¿Cómo apropian las personas de la comunidad Comcaac, que participan en las investigaciones, los conocimientos científicos? ¿Qué lugar tienen los conocimientos ancestrales en las investigaciones? ¿Cómo se apropian de los conocimientos ancestrales los investigadores? Es un ejercicio de reflexión sobre nuestro quehacer como etnobiólogos y etnobiólogas.

Palabras clave:

Relación investigador (a) y comunidades, historias de vida, estudios sociales de la ciencia, reflexividad en la etnoecología/etnobiología, Comcaac.

**LA ASOCIACIÓN
ETNOBIOLÓGICA MEXICANA:
22 AÑOS CONTRIBUYENDO
AL CONOCIMIENTO Y A LA
DEFENSA DEL PATRIMONIO
BIOCULTURAL MEXICANO**

RUAN SOTO, FELIPE

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
- Consultoría Yaxal Na S.C

ruansoto@yahoo.com.mx

La Asociación Etnobiológica Mexicana A.C. se conformó el 30 de marzo de 1993 en la Ciudad de México a iniciativa de un grupo de investigadores que visualizaron la necesidad de trabajar de manera conjunta y organizada por el desarrollo de la etnobiología mexicana. Entre estos investigadores se encontraban etnobiólogos y etnobiólogas reconocidos en toda América Latina como Julieta Ramos, Oscar Polaco, José Manuel Pino, Rafael Silva, Marina Villegas y Miguel Ángel Martínez Alfaro. Entre sus objetivos se encontraban la promoción y el fortalecimiento de la investigación, docencia y divulgación de la etnobiología, así como a revalorar y defender la diversidad biológica y la riqueza cultural, algo a lo que años más tarde conoceríamos como patrimonio biocultural. A lo largo de estos 22 años han transitado 10 mesas directivas que han tratado de seguir la encomienda asignada. Más allá de los problemas comunes a todas las sociedades científicas como lo es la generación de recursos económicos que permita el desarrollo de sus actividades, uno de los problemas centrales es la desintegración de sus integrantes por diferencias políticas o ideológicas. Si bien se han logrado avances significativos aún quedan tareas pendientes como la difusión de la etnobiología y su importancia en la porción norte del país, ser una organización de utilidad real para la formación de futuros etnobiólogos, contribuir en acrecentar el número de publicaciones etnobiológicas en el país y sobre todo, acercar el trabajo académico con las demandas, preocupaciones y necesidades de las comunidades locales.

Palabras clave:

Etnobiología, relaciones humano naturaleza, patrimonio biocultural, sociedades científicas, aprovechamiento de recursos naturales.

LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL ENTRE LOS TSELTALES DE OXCHUC, CHIAPAS, MÉXICO A TRAVÉS DEL “CH’ULEL” Y EL “LAB”

LÓPEZ GÓMEZ, JOSÉ ALFONSO; MARIACA MÉNDEZ, RAMÓN;
HUICOCHEA GÓMEZ, LAURA; GÓMEZ Y GÓMEZ, BENIGNO;
COSTA NETO, ERALDO MEDEIROS

El Colegio de la Frontera Sur, unidad San Cristóbal, Chiapas, México. /
El Colegio de la Frontera Sur, unidad San Cristóbal, Chiapas, México.
/ El Colegio de la Frontera Sur, unidad Campeche, México. / El
Colegio de la Frontera Sur, unidad San Cristóbal, Chiapas, México. /
Universidad Estatal de Feira de Santana, Brasil

*jalopez@ecosur.edu.mx, rmariaca@ecosur.mx,
lhuicochea@ecosur.mx, bgomez@ecosur.mx, eraldon@hotmail.com*

El presente trabajo da cuenta de una parte de los resultados preliminares de la investigación “Ch’inchanetik”: un acercamiento a la etnoentomología desde la cosmovisión de los tseltales de Oxchuc, Chiapas. Se expone lo que los oxchuqueros llaman Ch’ulel (Alma/espíritu) y “Lab” (animal acompañante) como parte fundamental de la construcción del conocimiento local.

El “Ch’ulel” se concibe como el espíritu que radica dentro del corazón de los “antsiketik-winiketik” (humanidad) y llega después del parto, lo que permite al individuo adquirir conocimiento gradualmente hasta llegar al “julish ch’ulel” (llego su alma); esto se conceptúa localmente como “el que le llegó la capacidad de razonar y pensar” y se puede decir que es el primer nivel de conocimiento que los oxchuqueros adquieren para desenvolverse adecuadamente en su medio socioambiental.

Por otro lado encontramos al “lab” y se le considera como “el animal” que acompaña a los “antsiketik-winiketik” que poseen un don sobrenatural (ay slabil); el “lab” permite acceder al segundo nivel de conocimiento, ya que sirve de conexión entre un ser sobrenatural (dios, santos o bien de los señores de la tierra/cuevas/agua/etc.) y su poseedor, permitiendo diagnosticar enfermedades mediante el “pikel ch’ichel” (sentir la sangre), curar con rezos (“Ch’amel”) y adquirir un conocimiento del “balumilal” (mundo natural, social y sobrenatural). Entre los principales animales reportados hasta ahora está una serpiente (cascabel), tres felinos (jaguar, gato doméstico y de monte), tres aves (buzo, zanate y zopilotes) y tres insectos (abejas, avispas y mariposas nocturnas).

Palabras clave:

Tseltales, antsiketik-winiketik, conocimiento local, cosmovisión y etnozooloología.

LA CONTRIBUCIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN LINGÜÍSTICA AL ESTUDIO Y CONOCIMIENTO ETNOBIOLÓGICO

SCHWARZ, ANNE

Universidad Regional Amazónica Ikiam

anne.schwarzbunt@gmail.com

Hace más de 20 años la documentación lingüística representa un eje importante en la investigación lingüística (Himmelman 1998). Por lo tanto, existen varias publicaciones pertinentes (ej.: Chelliah & de Reuse 2011) incluso revistas dedicadas a este tema (ej.: Language documentation & conservation) y trabajo de campo y sus prácticas son parte integral del currículo lingüístico en muchas instituciones. Las nuevas tecnologías basadas en grabaciones audiovisuales permiten la colección y el archivo de grandes cantidades de datos, la elaboración de nuevos productos e invitan a usos multidisciplinarios y creativos (ej. Mosel 2012) que involucren miembros de las comunidades hablantes en papeles decisivos y participativos. Esta presentación informa acerca de los desafíos en este aspecto como se presentaron en algunos proyectos e iniciativas de documentación lingüística recientes en Ecuador. Después de dar un breve fondo histórico de la documentación lingüística, introducirá a la tecnología aplicada actual y su potencial para investigaciones multidisciplinarias. El enfoque de la presentación estará en el uso de datos lingüísticos para la comprensión de conocimiento etnobiológico, en incentivos para el diálogo intergeneracional y el entrenamiento de los jóvenes de las comunidades, porque en los últimos se determina el éxito de las iniciativas de preservación del conocimiento ancestral (Franchetto 2010: 51).

Palabras clave:

Educación, Etnobiología, lingüística, comunidades, metodología.

LA ENSEÑANZA DE LA ETNOMICOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE MÉXICO

MORENO FUENTES, ÁNGEL; MONTOYA, ADRIANA

Laboratorio de Micología, Centro de Investigaciones
Biológicas, Universidad Autónoma del estado de Hidalgo. /
Laboratorio de Biodiversidad, centro de Investigaciones en
Ciencias Biológicas, Universidad Autónoma de Tlaxcala.

La etnobiología en México tiene hondas raíces; sin embargo, su enseñanza en los niveles de educación superior es un acontecimiento relativamente reciente. Una subdisciplina importante y vigorosa en el país, es la etnomicología. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), constituye una cantera fundamental en la formación de etnomicólogos. Así, 5 de los investigadores especialistas, se formaron en ella, aunque sin cursar materias propias y exclusivas de este ámbito. Fue en los años 80, cuando se inició la impartición de la cátedra, acerca de los macromicetos tóxicos. En 1999 se reflexionó acerca de la enseñanza de la etnomicología en México. En 2003 se fundó la materia de Introducción a la Etnomicología (optativa), la cual se ha impartido desde entonces en la Facultad de Ciencias (UNAM). En 2004, se fundó el Taller de Etnobiología (materia obligatoria), siendo la etnomicología uno de sus tres ejes temáticos principales. A la fecha, más de 300 estudiantes han cursado alguna de estas 2 últimas materias, o ambas. De ello, han derivado 10 tesis de licenciatura y 10 más se encuentran en proceso de elaboración. Tres de los estudiantes que concluyeron, se encuentran actualmente terminando o cursando el nivel de maestría en esta misma disciplina. Los esfuerzos se han concretado en la parte centro y sureste de México. El contenido temático de Introducción a la etnomicología se ha venido enriqueciendo año con año y actualmente se aspira a la conformación de un Taller de Etnomicología, con una duración de 4 semestres como opción para estudiantes que concluyen la licenciatura en Biología.

Palabras clave:

Etnomicología, Educación Superior, UNAM, México.

LA ETNOBIOLOGÍA COMO ÁREA NEGLIGIDA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LAS CIENCIAS SOCIALES. EL CASO EN MÉXICO

SERRANO VELÁZQUEZ, RAFAEL;
SERRANO GONZÁLEZ, RAFAEL;
TEUTLI SOLANO, CARLOS

Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma
de México, México, D. F. / Sociedad de Investigación y
Difusión de la Etnobiología, A. C., México D. F. / Escuela
Nacional de Antropología e Historia, México, D. F.

*etnozoologi@ciencias.unam.mx, tezka@sidet.org.mx,
ahuautle@yahoo.com.mx*

México a pesar de contar con una biodiversidad y una etnoidiversidad muy amplia, su sistema educativo no cuenta con una plan de estudios a nivel licenciatura que coadyuve a la formación de profesionistas entre las ciencias biológicas y las ciencias sociales, que conjunte la interdisciplinariedad entre los estudios de biología y antropología. Metodología.- Se analizaron los programas de estudio de las escuelas de Biología y Antropología en México y las asignaturas que conjuntan las disciplinas etnobiológicas. Resultados.- No hay escuela en donde se enseñe Etnobiología. Los Biólogos son negligentes ante los trabajos antropológicos y viceversa los Antropólogos. Discusión.- No hay interés por parte del sistema educativo privado y público por conjuntar estudios de Antropología y Biología para desarrollar la profesión multidisciplinaria de etnobiología. Los etnobiólogos se forman solos en contra del mundo. Conclusiones.- La licenciatura en Etnobiología resolvería esta negligencia científica, concatenando ambas ciencias, y debería de existir al menos en las universidades de los territorios más biodiversos y etnodiversos de México.

Palabras clave:

Etnobiología, antropología, biología, epistemología, ciencia.

LA ETNOBIOLOGÍA COMO HERRAMIENTA PARA LA ENSEÑANZA DE ZOOLOGÍA DE INVERTEBRADOS EN LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE TOCANTINS – BRASIL

SANDOVAL GÓMEZ, VIVIAN ELIANA; FERREIRA, GECILANE

Programa de Licenciatura em Biologia, Universidade Federal do Tocantins, Araguaína, Brasil. / Programa de Licenciatura em Biologia, Universidade Federal do Tocantins, Araguaína, Brasil

vivian.sandoval@gmail.com, gecilaneferreira@uft.edu.br

El estudio de cómo los invertebrados son percibidos, clasificados, conocidos y utilizados por las poblaciones humanas es del dominio de la Etnobiología. Debido a la grande abundancia y distribución, y por estar siempre presentes en la vida de las personas en las más variadas situaciones, los invertebrados son juzgados de forma positiva o negativa según las experiencias de cada individuo. Con la intención de que los estudiantes puedan fijar con mayor facilidad el conocimiento de los diferentes grupos de animales estudiados en la materia de Zoología de Invertebrados, del curso de Licenciatura en Biología de la Universidad Federal de Tocantins, sede Araguaína (Brasil), se propuso la formulación y aplicación de proyectos de percepción de las comunidades locales sobre los grupos de invertebrados. Las temáticas escogidas por los estudiantes hicieron referencia a los grupos vectores de enfermedades, plagas domésticas, grupos de importancia económica, animales ponzoñosos, bioindicadores y al conocimiento general del grupo de invertebrados. Los diagnósticos fueron hechos a estudiantes de primaria, bachillerato y graduación, además de miembros de comunidades negras, indígenas y habitantes de determinados barrios de la ciudad, con edades variadas. Después de desarrollar los proyectos se notó que los estudiantes afianzaron sus conocimientos en los diferentes grupos de invertebrados trabajados y muchos manifestaron el interés en continuar realizando trabajos en esta línea de investigación. Las diferentes comunidades quedaron muy satisfechas y gratificadas por el papel que cumplieron los estudiantes resolviendo dudas, esclareciendo mitos y llevando nueva información sobre estos animales tan repudiados por algunos y admirados por otros.

Palabras clave:

Invertebrados, zoología, etnobiología, proyecto de percepción, Brasil.

LA ETNOBIOLOGÍA Y SUS ACTORES TRADICIONALES

ESTRADA MARTÍNEZ, EMMA;
VÁSQUEZ DÁVILA, MARCO ANTONIO;
ALDASORO MAYA, ELDA MIRIAM

División de Ciencias Forestales, Universidad Autónoma
Chapingo, Estado de México, México. / Instituto
Tecnológico del Valle de Oaxaca, Oaxaca de Juárez,
Oaxaca, México. / Colegio de la Frontera Sur, Villahermosa,
Tabasco, México

*eestradam@yahoo.com,
marcoantoniov@yahoo.com,
emaldasoro@yahoo.com*

Los poseedores de los saberes tradicionales biológicos no deben quedarse al margen de los beneficios sociales que tales saberes generan. Por lo que es importante que dejen de representar para los investigadores, meros “informantes”, para ser considerados como copartícipes, con lo que ello implica en el desarrollo de los proyectos académicos. Este enfoque, que no es nuevo y está vinculado al concepto de investigación acción participativa y colectiva, y a la apropiación social del conocimiento, cobra especial importancia en el desarrollo de los proyectos etnobiológicos, y en forma parcial se ha estado desarrollando en México, a través de foros, exposiciones, cursos talleres e investigaciones, en los cuales, los indígenas o campesinos expertos en saberes tradicionales biológicos, se han convertido en maestros y colaboradores, lo que ha llevado a un enriquecimiento del saber compartido, adquisición de técnicas, valor agregado en los productos campesinos y el refuerzo de su identidad cultural. En varios casos, los campesinos se han convertido en promotores de estos aprendizajes en sus comunidades. Estos eventos e investigaciones, se han realizado en algunos lugares de México, como la Universidad Autónoma Chapingo; una región tlahuica del Estado de México, y Ciudad Ixtepec y Guelatao de Juárez en Oaxaca. El deseo de los investigadores que hemos favorecido su realización es lograr su difusión para lograr ampliar estas experiencias a otras regiones, al mismo tiempo de que constituyan la base de un enfoque que aunque teóricamente planteado hace varias décadas, cada vez se adopte más en los proyectos etnobiológicos que se desarrollen.

Palabras clave:

Etnobiología, actores tradicionales, colaboradores comunitarios, investigación participativa, desarrollo comunitario.

LA ETNOBOTÁNICA Y LA AGRODIVERSIDAD COMO HERRAMIENTAS PARA LA CONSERVACIÓN Y EL MANEJO DE RECURSOS NATURALES

**GHENO HEREDIA, YAQUELINE A.; NAVA BERNAL, GABINO E.;
GÁMEZ PASTRANA, M. ROBERTO; OLIVA RIVERA, HÉCTOR**

Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias; Universidad Veracruzana sede Córdoba, Veracruz, México. / Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales; Univesidad Autónoma del Estado de México. / Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias; Universidad Veracruzana sede Córdoba, Veracruz, México. / Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias; Universidad Veracruzana sede Córdoba, Veracruz, México

*ghenohy@hotmail.com, gnb@uaemex.mx,
mgamez@uv.mx, hongoliva@hotmail.com*

La naturaleza y alcances de la Etnobotánica y la Agrodiversidad, contribuyen a unificar el campo teórico y resaltar el papel de ambas en la conservación de la biodiversidad y el desarrollo de comunidades locales a través de los recursos agrícolas, agroforestales y silvestres. Un valioso recurso en los sistemas de salud de los pueblos en desarrollo son las plantas medicinales. Se estima que más del 80 % de la población mundial las utiliza en la atención primaria de salud. Por tanto, este trabajo se enfoca en los tres dominios básicos de la Etnobiología y dos de los ejes de la Agrodiversidad para analizar el manejo de los recursos medicinales. Se delimita un área y un grupo participante (Organización de Parteras y Médicos Indígenas Tradicionales de Ixhuatlancillo, Veracruz, México), se registran datos y ejemplares etnobotánicos, se determina la importancia cultural de las especies y se analiza la riqueza y dominancia cultural. Se establece la relevancia etnoecológica de los ambientes proveedores de plantas medicinales y registra las estrategias de agrodiversidad. Estas herramientas, son útiles ya que consultan y emplean los “saberes” permitiendo salvaguardar la coherencia y racionalidad del “conocimiento tradicional” con un enfoque etnobiológico, desde las bases cognitiva y simbólica de sus procesos de herencia cultural, favoreciendo el aprovechamiento y manejo de la biodiversidad y el ambiente. Todo bajo la premisa del respeto, revaloración, dinamismo y continuidad propios de los “saberes”, en relación con la naturaleza y a través de los procesos de aprendizaje y adaptación articulando esfuerzos de investigación y acción participativa.

Palabras clave:

Agrodiversidad, etnobiológico, saberes, salud, plantas.

LA ETNOECOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO DE LAS AVES Y LA PREVENCIÓN DEL TIEMPO ATMOSFÉRICO POR AFRODESCENDIENTES Y PESCADORES DE LA COSTA DE OAXACA, MÉXICO

ROMO DÍAZ, CAROLINA; CAMACHO ESCOBAR, MARCO A.;
VÁSQUEZ DÁVILA, MARCO ANTONIO

Universidad del Mar, Campus Puerto Escondido, Oaxaca, México. /
Universidad del Mar, Campus Puerto Escondido, Oaxaca, México. /
Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, México

*caro_yrdg@hotmail.com, mar_cama@msn.com,
marcoantoniov@yahoo.com*

En Oaxaca, México, aún son escasos los estudios etnobiológicos relacionados con las poblaciones afrodescendientes y de pescadores. Con la finalidad de caracterizar la relación entre las aves y la predicción del clima desarrollamos trabajo de campo en cuatro localidades afrodescendientes y tres de pescadores en la costa de Oaxaca, México. Se realizaron caminatas etnobiológicas y entrevistas mostrando un catálogo fotográfico confeccionado ad hoc. Entre los conocedores locales, el canto, vuelo o la construcción del nido de diez aves son bioindicaciones que permiten realizar predicciones climatológicas. La vocalización de *Dendrocygna autumnalis* L., Anatidae en mayo anuncia la lluvia, mientras que el vuelo de gran número de pelícanos (*Pelecanus occidentalis*), señala que el fin de la temporada lluviosa. Al escuchar la característica vocalización del guaco (*Herpetotheres cachinnans*) se espera lluvia para ese día. *Campylorhynchus rufinucha* cambia de canto porque el tiempo atmosférico permutará. Las siguientes aves anuncian lluvias fuertes: *Fulica americana*, *Crotophaga sulcirostris* y *Stelgidopteryx serripennis*. Las tormentas o mal tiempo son previstas mediante el canto de la chachalaca (*Ortalis poliocephala*), el vuelo de la cigüeña (*Mycteria americana*) y la confección del nido de la calandria (*Icterus pectoralis*). Al comparar el conocimiento etno-ornitológico de las comunidades negras y de pescadores en relación con la predicción del clima, observamos que es similar a lo reportado en la literatura sobre los grupos étnicos de la Costa, como los huaves y mixtecos. En conclusión, los pobladores afrodescendientes y pescadores de siete localidades costeras de Oaxaca previenen el tiempo atmosférico mediante diez especies de aves.

Palabras clave:

Etnoclimatología, etno-ornitología, bioindicador, lluvia, tormenta.

LA ETNOECOLOGÍA: UNA HERRAMIENTA PARA EL DIÁLOGO DE SABERES

CABRERA LÓPEZ, MARÍA TERESA

Universidad Autónoma de Tlaxcala, México, Facultad
de agrobiología, Licenciatura en ciencias ambientales

marterecabrera@gmail.com

La formación de profesionales en la licenciatura de ciencias ambientales ha sido un reto importante, ya que hemos debido conjuntar la relación naturaleza-sociedad en una currícula que plantea abrir espacios donde las distintas disciplinas dialoguen en la construcción de una mirada integral en las localidades del estado de Tlaxcala, México. Generar academias donde los docentes manifiesten sus inquietudes, experiencias, retos y hasta dificultades para establecer un proyecto o actividad integradora con los estudiantes del semestre y que todas y todos participen en la construcción de diagnósticos, identificación de problemáticas, elaboración de proyectos con las localidades en donde se realizan las acciones (prácticas y servicio) plantea una enorme oportunidad para generar con las poblaciones el diálogo de saberes. Se ha generado la puesta en marcha de metodologías como el K-C-P en las investigaciones de los estudiantes (tesis), unidades de aprendizaje que han marcado la pauta para adentrarse a estas formas de trabajo comunitario y una terminal en etnoecología (especialización) que los muchachos tendrán al egresar su licenciatura. Consideramos es un modelo digno de socializarse para generar una propuesta en las ciencias ambientales.

Palabras clave:

Interdisciplinariedad, Etnoecología, Diálogo de saberes, Naturaleza-Sociedad, Formación de profesionales.

LA FAUNA SILVESTRE EN LOS SISTEMAS AGROFORESTALES TRADICIONALES COMO UN RECURSO DE IMPORTANCIA PARA LA SOBERANÍA ALIMENTARIA

SANTOS FITA, DÍDAC; GONZÁLEZ RIVADENEIRA, TANIA IVANOVA

Centro de Investigación en Ciencias Biológicas Aplicadas
Universidad Autónoma del Estado de México. /
Sociedad Ecuatoriana de Etnobiología.

dsantofi@gmail.com

Los llamados sistemas agroforestales, en particular los tradicionales (SAFT), fungen desde la época prehispánica como uno de los principales escenarios donde se ha generado, desarrollado y conservado la diversidad biocultural. No obstante, los estudios sobre los SAFT, como en México, se han centrado principalmente en la parte de plantas (leñosas o no; domesticadas o silvestres) para caracterizar y analizar estos sistemas productivos, mientras que otros recursos forestales –fúngicos, faunísticos– han quedado fuera de la construcción del concepto; solo el papel de los animales domesticados (sistemas agrosilvopastoriles) ha suscitado el interés de ciertos autores. Se pretende reivindicar la importancia de estos recursos, destacando aquí la fauna silvestre, como un elemento más a considerar cuando se indaga y teoriza sobre qué son y cómo se establecen y funcionan los sistemas agroforestales. También cómo constituye un elemento principal para la defensa de la soberanía alimentaria, especialmente en comunidades en donde la alimentación está asociada a prácticas de manejo sustentable de los recursos naturales en estos espacios socioambientales.

Palabras clave:

Fauna silvestre, Caza, Agroforestería.

LA GRANADILLA DE ORO: EVIDENCIAS ETNOBOTÁNICAS DE LA DOMESTICACIÓN DE *PASSIFLORA LIGULARIS* JUSS. EN LOS ANDES COLOMBIANOS

MONTERO, DANIEL ANTONIO VILLAMIL; MING, LIN CHAU

Laboratório de Plantas medicinais e Etnobotânica, Universidade Estadual Paulista (UNESP), Botucatu, Brasil. / Laboratório de Plantas medicinais e Etnobotânica, Universidade Estadual Paulista (UNESP), Botucatu, Brasil

dvillamontero@gmail.com, linming@fca.unesp.br

El objetivo de este trabajo fue exponer algunas evidencias arqueológicas y relatos etnohistóricos referentes a la domesticación de *Passiflora ligularis* Juss. Se utilizó la técnica de “bola de nieve” para rastrear las referencias bibliográficas y vestigios arqueológicos más antiguos de la especie. Los datos etnohistóricos y los pocos arqueológicos disponibles sobre su presencia en los pueblos precolombinos habitantes del trópico, sugieren que este frutal era muy apreciado entre las sociedades que habitaron los andes tropicales. Cronológicamente, los registros más antiguos se encontraron asociados a contextos domésticos en Colombia. En el yacimiento de Guayabito en Santa Rosa de Cabal (Risaralda), datado en 4180 antes de nuestra era (Aceituno, 2002) se encontraron semillas de la especie; y en el sitio arqueológico Malagana, Palmira (Valle del Cauca), datado 1000 a. C.- 200 a. C. se encontró un magnífico collar de oro con la representación fidedigna de la planta. Por otro lado, la primera referencia escrita que se tiene de la planta data de 1553, cuando el cronista Cieza de León viajaba por el río Cali y escribió algunas palabras refiriéndose a una fruta muy apreciada por los nativos. El texto original en español antiguo dice: “(...) las riberas están muy pobladas de las frutas que hay de la misma tierra: entre las cuales hay una muy gustosa y olorosa que nombran granadillas”. Estas evidencias señalan que *P. ligularis* posiblemente fue domesticada por las sociedades agrícolas de los andes tropicales, a través del manejo del paisaje por incontables generaciones de agricultura indígena.

Palabras clave:

Passifloraceae, Arqueología, manejo del paisaje, Andes tropicales.

LA HUERTA ESCOLAR, UN ESPACIO QUE FOMENTA UNA SANA ALIMENTACIÓN Y EL SENTIDO DE PERTENENCIA CON LA NATURALEZA

HENAO RODRÍGUEZ, MARIA PAULA;
RODRÍGUEZ GONZALEZ, MARIA EUGENIA;
GAITÁN ALBARRACÍN, NICOLÁS

Biología, Universidad Nacional de Colombia. /
Institución Educativa Distrital La Gaitana. /
Ingeniería Química, Universidad Nacional de Colombia

*mphenaor@unal.edu.co,
rodmariaer@gmail.com,
ngaitana@unal.edu.co*

Este trabajo se desarrolló en el colegio de La Gaitana sede B (Bogotá, Colombia) con los estudiantes de primero de primaria junto con sus padres, madres y demás familiares, con el interés de reconocer el valor de las plantas nativas en nuestra alimentación y su importancia a nivel ecológico. Para ello, se realizaron actividades lúdico-pedagógicas en la huerta escolar, en torno a conocer diferentes métodos de adecuación de la tierra y la siembra (compostaje, lombricultivo, siembra por semilla, trasplante de plántulas, entre otros). Paralelamente, se identificaron plantas de interés alimenticio, tanto nativas como introducidas, teniendo en cuenta su valor nutricional y el papel ecológico que poseen dentro de un territorio. Se complementó lo anterior con la elaboración de productos gastronómicos, como chúculas de miel y jugos, con frutos provenientes de la huerta. Finalmente, se visitó una maloca indígena de la comunidad huitoto en La Calera (Cundinamarca), con la finalidad de compartir experiencias sobre cómo es la perspectiva del alimento desde otra historia de vida. Ahora bien, se logró evidenciar lo relevante de realizar este tipo de actividades durante el periodo escolar, pues permite que tanto estudiantes como familiares tengan una relación más directa con el alimento, pudiendo reconocer la gran biodiversidad del país y su importancia ambiental a través del trabajo en la huerta escolar y la gastronomía.

Palabras clave:

Huerta escolar, Biodiversidad, Alimentación, Plantas nativas, Gastronomía.

LA IMPORTANCIA DE LOS TIANQUIZ TRADICIONALES Y MERCADOS INDÍGENAS EN ESTUDIOS ETNOBIOLÓGICOS

TEUTLI SOLANO, CARLOS;
SERRANO VELÁZQUEZ, RAFAEL;
SERRANO GONZÁLEZ, RAFAEL

Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D. F.
/ Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma
de México, México, D. F. / Sociedad de Investigación y
Difusión de la Etnobiología, A. C., México D. F

*ahuautle@yahoo.com.mx,
etnozoologi@ciencias.unam.mx,
tezka@sidet.org.mx*

El trabajo de investigación que se realizó pretende evidenciar la riqueza cultural y biológica que se registra en los mercados tradicionales de México.

A partir de una revisión efectuada por estudiosos del campo de la etnobiología y en particular en disciplinas como la etnozología, etnobotánica y etnomicología. El estudio está basado en un análisis de los trabajos efectuados por los cronistas que estuvieron en el contacto entre el mundo europeo y la civilización mesoamericana, quienes describen a detalle las plazas que se instalaban en México.

Se enumeran las técnicas etnobiológicas aplicadas para obtener información de los tianquiz y mercados, las cuales fueron el objeto de estudio por los amantes de este tipo de investigaciones. Al final de la investigación se comentan los resultados que se lograron obtener y destacan cómo los mercados siguen siendo una fuente de referencia para reconocer el campo de estudio de la etnobiología.

Palabras clave:

Etnobiología, tianquiz, mercados tradicionales.

LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN COMO ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN DE LA NUTRIA GIGANTE (*PTERONURA BRASILIENSIS*) EN COMUNIDADES INDÍGENAS DE GUANIA, COLOMBIA

VÁSQUEZ TORRES, LINA;
VARGAS ROMERO, MARGARITA;
VELANDIA BARRAGÁN, CARLOS

Facultad de ciencias y educación, Universidad Distrital Francisco
José de Caldas, Bogotá, Colombia. / Docente, Facultad de
ciencias y educación, Universidad Distrital Francisco José de
Caldas, Bogotá, Colombia. / Facultad de ciencias y educación,
Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia

*linavasqueztorr@gmail.com,
mvargasromero@gmail.com,
cavelandiab@correoudistrital.edu.co*

Se presenta un proceso de educación ambiental desarrollado entre los meses de septiembre de 2012 y enero de 2013, con comunidad indígena (Piapoco, Puinave, Sikuaní) aledaña a la Laguna Santa Rosa de Sapuara, corregimiento de Barrancominas, Guainía, pionero para la región, con el objetivo de generar una sensibilización sobre la importancia de proteger y conservar a la nutria gigante, *Pteronura brasiliensis*, (en vía de extinción) y poner en marcha una estrategia de manejo de la especie a partir del trabajo con adultos, niños, niñas y jóvenes indígenas. Se utilizó como método de investigación la Investigación-Acción en esta estrategia denominada “Devolviéndole la magia al perro de agua” a través de tres momentos:

- Explorando conocimientos y territorio.
- Diálogo de saberes
- Aprendiendo a conservar.

Cada momento constó de actividades y talleres concertados con la comunidad que posibilitaron la participación y co-investigación de dos grupos de trabajo: el primero conformado por adultos y el segundo por estudiantes del internado de la zona.

Como resultado en el primer momento se obtuvieron 4 categorías de uso para la especie basadas en las declaraciones de la comunidad: animal-daño, animal-mercancía, animal-mascota y animal-medicina. El segundo momento permitió la identificación del uso de hábitat, la dieta alimentaria de la especie, la composición íctica de la laguna y aspectos culturales del territorio y finalmente el tercer momento permitió el análisis de las percepciones finales con ideas



previas, manifestándose una transformación de percepción, entendiendo al animal como parte del sistema biológico y desmitificando algunas creencias como la supuesta competencia por el recurso íctico. Se propone una estrategia de conservación para la especie, estableciendo un aporte en la valoración biológica y cultural de *P. brasiliensis*, fortaleciendo el saber ancestral de la comunidad indígena y generando un empoderamiento comunitario.

Palabras clave:

Educación ambiental, Investigación- acción, conservación, *Pteronura brasiliensis*, comunidad indígena.

LA PRESENCIA DEL JAGUAR Y OTROS FELINOS EN LA PINTURA MURAL PREHISPÁNICA DE MÉXICO

GUERRERO MARTÍNEZ, FERNANDO

SIDET AC

zappa.confluentus@gmail.com

El arte prehispánico mesoamericano es rico en imágenes de animales. La pintura mural es una fuente de información singular que permite analizar con profundidad las diversas representaciones de la fauna, a tal nivel que es posible determinar, en varias ocasiones, la presencia de diferentes especies en los murales. Las imágenes de felinos constituyen un tema recurrente en los murales de varios sitios arqueológicos mesoamericanos, principalmente la del jaguar (*Panthera onca*), sin embargo, otras especies han sido plasmadas y su importancia ha pasado desapercibida para los estudiosos, dejando de lado su relevancia al interior de las culturas antiguas. En este trabajo se analizan, desde una perspectiva etnobiológica, las representaciones pictóricas de felinos en los murales de varios sitios mesoamericanos como Teotihuacán, Cacaxtla y Bonampak, entre otros, con el fin de reconocer diferentes especies plasmadas en los murales, así como el porqué de su presencia. Se ha encontrado una variedad significativa de formas de representación de los felinos en los murales, las cuales han sido catalogadas, así como diversas temáticas, entre las que destaca la combinación de atributos del jaguar con otros seres animales de distinto orden, logrando un animal híbrido, una quimera o ser fantástico que es resultado de apareamientos simbólicos con el fin de expresar contenidos sagrados. El análisis efectuado apoya la idea de que los grupos mesoamericanos atribuyen a otros animales, e incluso al ser humano mismo, los atributos del jaguar, dotándolos así de sus capacidades o poderes.

Palabras clave:

Pintura mural, mesoamerica, etnozooloía.

LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL COMO ESTRATEGIA PARTICIPATIVA EN LA EDUCACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN

PARDO TORRES, CAROLINA

Realizadora Audiovisual. Universidad Nacional de Colombia

casco4@gmail.com

Esta investigación se realizó en ámbitos formales y no formales de la educación para la Conservación, en territorios urbanos, rurales y protegidos, con la intención de explorar las posibilidades educativas, didácticas y pedagógicas de la producción audiovisual, a partir de prácticas educativas experimentales. El tema de exploración es la vida de los insectos y su relación con las personas, ya que estos representan un alto potencial didáctico por su facilidad de observación y manipulación, y también existen tradiciones susceptibles de ser exploradas como la entomofagia, que da cuenta de una relación ancestral. A partir de la visualización de *Espejito del curubo*, documental sobre una mariposa urbana de la sabana de Bogotá y de la interacción directa con la especie *Dione glycera*, se indagó acerca de las apreciaciones y vínculos emotivos a nivel local, regional y global, en Colombia, Costa Rica, El Salvador y Estados Unidos. En los Valles Centrales de México y La Chorrera, en el Amazonas colombiano, se indagó acerca de los insectos comestibles con la participación de la comunidad local. Estas prácticas le permitieron a los participantes la exploración de su propio punto de vista y la valoración de la diversidad de formas de ver la naturaleza en diferentes entornos ambientales y culturales, así como la elaboración de preguntas de investigación y la construcción de una idea más amplia acerca de una realidad o un territorio, apoyando de esta forma el reconocimiento de la otredad y la empatía, valores éticos fundamentales para la educación para la conservación.

Palabras clave:

Relación ancestral, audiovisual, educación, comunidades.

LA PROTECCIÓN DE LA BIODIVERSIDAD Y EL PARADIGMA BIOCULTURAL EN AMÉRICA LATINA, ANÁLISIS DEL MARCO LEGAL

HERNÁNDEZ MÁRQUEZ, GUADALUPE YESENIA;
VÁSQUEZ DÁVILA, MARCO ANTONIO

Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, México;
Amigos del Desarrollo S.C. de R.L. de C.V. /
Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, México

pinopia@hotmail.com, marcoantoniov@yahoo.com

De los 17 países megadiversos del mundo, seis se encuentran en América Latina: Brasil, Colombia, Ecuador, México, Perú y Venezuela. En estas naciones, el saber tradicional de diversos grupos sociales ha sido el motor de la diversificación (y conservación) genética, de especies, agroecosistemas y paisajes, conocida como riqueza biocultural. Esta diversidad se ve amenazada por la acelerada tasa de pérdida de especies, ecosistemas y culturas locales. Algunos instrumentos legales internacionales y nacionales (entre los que destacan acuerdos, leyes, planes y programas) pretenden coadyuvar a combatir la problemática esbozada. Para analizar la presencia y relevancia de los saberes y prácticas tradicionales en la normatividad internacional y nacional de los países de América Latina, trabajamos con 1) el Convenio sobre diversidad biológica, 2) la Declaración de Cancún sobre el grupo de países megadiversos afines, 3) el Protocolo de Nagoya, 4) el Tratado sobre recursos fitogenéticos para la alimentación y la agricultura, así como 5) Leyes y programas nacionales. Como resultado, se elaboró un documento que vincula los acuerdos internacionales y leyes nacionales con el grado de importancia del conocimiento tradicional como herramienta para la conservación de la diversidad biológica. Se propone socializar esta información con investigadores (particularmente a etnobiólogos), tomadores de decisiones, integrantes de organizaciones sociales y comunidades locales, para promover acciones de autoconocimiento y defensa del patrimonio biocultural, más allá de la tradicional conservación y aprovechamiento sustentable de la biodiversidad”.

Palabras clave:

Megadiversos, saber tradicional, riqueza biocultural, fitogenéticos.

LA RESOLUCIÓN N° 970 Y SUS REPERCUSIONES SOBRE EL PATRIMONIO GENÉTICO Y CULTURAL

BURBANO GUEVARA, LIZETH ALEXANDRA

Universidad del Cauca

ligeia74@gmail.com

La presentación oral hace parte de la propuesta de simposio “La Resolución 970 del ICA y sus implicaciones frente a las semillas nativas, la identidad cultural y el derecho a la alimentación de las comunidades rurales en Colombia” y tiene por objetivo presentar los resultados de investigación del trabajo de grado, que estoy culminando para obtener el título de abogada, frente a los siguientes temas:

- Obligaciones internacionales adquiridas por el Estado colombiano en materia de conservación de la diversidad biológica y cultural.
- Obligaciones y limitaciones al Estado derivadas de la Constitución Política de 1991 y la jurisprudencia constitucional, en materia de conservación de la biodiversidad.
- Disposiciones de la Resolución 970 del 2010 que tienen implicaciones sobre el patrimonio biocultural.
- Las comunidades indígenas, campesinas y afrodescendientes como productores colectivos de variedades vegetales: mejoramiento tradicional.
- Rol desempeñado por las comunidades indígenas, campesinas y afrodescendientes en la conservación de la diversidad biológica.
- Relación entre las semillas nativas, la identidad cultural y prácticas ancestrales o tradicionales, rituales, sociales y de producción, de las comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas.



- Valores genéticos del germoplasma nativo en relación a la adaptación a fenómenos naturales, especialmente frente al calentamiento global.
- Situación de la intervención del Estado en la conservación del patrimonio genético y cultural.
- Presentación de extractos de entrevistas realizadas a expertos sobre las ventajas comparativas de las semillas nativas y su adecuación a las condiciones de la agricultura neotropical.

Palabras clave:

Germoplasma nativo, adaptación al cambio climático, calentamiento global, agricultura neotropical, mejoramiento tradicional.



LA SALVAGUARDIA DE SITIOS NATURALES SAGRADOS: NUEVOS DESAFÍOS PARA LAS POLÍTICAS DE PROTECCIÓN DE LA NATURALEZA Y LAS INVESTIGACIONES ETNOBIOLÓGICAS

FERNANDES PINTO, ÉRIKA;
DE AZEVEDO IRVING, MARTA

Grupo de Investigación Gobernanza, Biodiversidad, Áreas Protegidas y Inclusión Social (GAPIS) y Programa EICOS de Posgrado en Psicossociología de Comunidades y Ecología Social, Universidad Federal del Río de Janeiro, Brasil. / Coordinadora del Grupo de Investigación GAPIS y profesora del Programa EICOS y del Programa PPED de Postgrado en Políticas Públicas, Estrategias y Desarrollo, Universidad Federal del Rio de Janeiro, Brasil

*snsbrasil@gmail.com,
marta.irving@mls.com.br*

En las últimas décadas, un nuevo tema ha adquirido cada vez mayor visibilidad en los debates internacionales sobre políticas para la protección de la naturaleza: los sitios naturales sagrados. Sin embargo, el enfoque de este tema en la investigación científica y en el debate acerca de políticas públicas en la mayoría de los países del mundo, es reciente o muy incipiente. Estas áreas están sujetas a diversas presiones y amenazas y ese hecho ha conducido a investigadores y organizaciones internacionales a la importancia de la promoción de estrategias globales para su protección. Con el fin de profundizar en esta reflexión, este trabajo tiene como objetivo contextualizar, críticamente, el panorama internacional asociado con el reconocimiento y la salvaguardia de los sitios naturales sagrados en el debate sobre políticas públicas para la protección de la naturaleza y evaluar las perspectivas de las investigaciones etnobiológicas. El análisis se basó en la búsqueda bibliográfica y documental y fue desarrollado a partir de la interpretación de los acuerdos mundiales firmados con este fin. La complejidad implicada en este debate marca una serie de retos que hay que superar al implementar políticas públicas para la protección de la naturaleza y debe inspirar nuevas formas de entender la inseparabilidad entre sociedad y naturaleza para rescatar lo sagrado de esta relación. En este sentido, la etnobiología y etnoecología pueden tener una contribución estratégica a la comprensión de los conocimientos y prácticas tradicionales en torno de los sitios sagrados, apoyando el diseño de estrategias para su protección.

Palabras clave:

Sitios naturales sagrados, políticas públicas, protección de la naturaleza, valores espirituales, sacralidad de la naturaleza.

LA VISIÓN DEL TERRITORIO EN LA COMUNIDAD WAYÚU

CASTILLO RODAS, ANDREA;
VENEGAS SEGURA, ANDRÉS ARTURO

INTERCITEC, Universidad Distrital Francisco
Jose de Caldas, Bogotá, Colombia.

*andreacastillorodas@gmail.com,
andresvs85@yahoo.com*

La presente comunicación muestra la visión de territorio presente en los niños, niñas y jóvenes en la comunidad indígena Wayúu de la Ranchería Loma Fresca en el municipio de Camarones en el departamento de la Guajira, Colombia, para lo cual, se presentan algunos espacios representativos como el Jagüey, las Salinas, la casas de bareque, las enramadas, entre otros propios de la vida cotidiana, que muestran costumbres propias de la comunidad como el baile de la yonna. Se encuentra una fuerte relación con la fauna y la flora como aspecto vital de la vida Wayúu, en este sentido, se destaca la presencia de animales domésticos y de interés turístico (flamencos); plantas como cactus, árboles y pequeños arbustos y recursos naturales como el agua (dulce y salada), las nubes, el suelo y el sol. Se concluye que los jóvenes, los niños y las niñas de la comunidad consideran a la ranchería como un lugar importante del territorio, implicando consideraciones de su cosmovisión en su discurso sobre el mismo, y la importancia del cuidado al mismo, a los seres que lo habitan.

Palabras clave:

Territorio, Wayúu, etnobiología, niños y jóvenes.

LAS ALGAS Y EL CONOCIMIENTO FICOLÓGICO URBANO (CFU) EN LA CIUDAD DE LA PLATA, ARGENTINA

ARENAS, PATRICIA M.; RAGO, MARÍA MELISA

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

parenas@fcnym.unlp.edu.ar, melisarago@gmail.com

Desde hace ya más de veinte años, las algas se comercializan en las ciudades como alimento y como elementos terapéuticos, en diferentes formas de presentación. Este estudio se llevó a cabo en la conurbación Buenos Aires-La Plata. El mismo se enmarca en una línea de investigación en Etnobotánica Urbana desarrollada en el Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Con el fin de relevar la percepción y el conocimiento que tienen los expendedores acerca de las algas, se realizaron entrevistas semiestructuradas, listados libres y observación participante en 20 dietéticas (comercios de venta de alimentos saludables) de la ciudad de La Plata. Se indagó sobre aspectos referidos a qué algas se venden, qué forma tienen (en la naturaleza), cuál es su hábitat, qué tamaño tienen, qué propiedades, qué beneficios y si tienen contraindicaciones. Factores tales como la falta de tradición en el consumo de algas, la preferencia de otros alimentos, los precios elevados, su restricción a determinados niveles socio-económicos, la asociación a olores y texturas desagradables y una legislación incipiente acerca de su comercialización, inciden en el Conocimiento Ficológico Urbano (CFU), caracterizado como fragmentario y parcial, en el que se combinan conceptos erróneos con otros correctos.

Palabras clave:

Etnoficología, Algas, Conocimiento botánico, Productos comerciales.

LAS EXPEDICIONES DE CUATRECASAS Y SUS APORTES A LA ETNOBOTÁNICA

DIAZGRANADOS, MAURICIO

Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis

mdiazgranados@jbb.gov.co

José Cuatrecasas Arumí (1903–1996) fue uno de los botánicos más importantes en la historia de la botánica de Colombia. Publicó 2.936 nombres de plantas, entre ellos 939 basionimos, 24 géneros y 2 tribus, en un total de 89 familias. Además de sus 263 publicaciones, Cuatrecasas dejó como legado más de 30.000 especímenes de plantas y 20.000 fotografías, producto de sus expediciones entre 1932 y 1981 a numerosos parajes en todas las regiones del país. Fue uno de los pioneros en explorar a fondo la flora de los páramos, y se convirtió en uno de los más grandes expertos en este ecosistema. Su propuesta de una clasificación general de la vegetación de Colombia es aún usada como referente. En sus viajes Cuatrecasas conoció también diversas etnias indígenas, nombrados por él como Carijonas, Cholos, Cochas (Kametzá), Cofanes, Cubeos, Emberas, Guananos, Guayaberos, Inganos, Kogis, Paeces, Tucanos, Tunebos, Uitotos y Yurutíes. Sus exploraciones quedaron descritas cuidadosamente en sus 37 diarios de viajes y cuadernos de notas, en los que anotaba meticulosamente detalles día a día, como los nombres indígenas de plantas que colectaba y sus usos etnobotánicos. Este conocimiento, sin embargo, solo reposa en estos documentos. Desde el año 2005 se viene realizando un estudio biográfico de Cuatrecasas basado en los archivos de la Institución Smithsonian y en una revisión exhaustiva de repositorios de datos y de sus publicaciones. A partir de este estudio se presentan algunos de los aportes inéditos de Cuatrecasas a la Etnobotánica de los pueblos indígenas de Colombia.

Palabras clave:

Cuatrecasas, etnobotánica, expediciones, indígenas.

LAS PRÁCTICAS TRADICIONALES Y LA AGROECOLOGÍA COMO UNA VÍA PARA LA RESILIENCIA EN PUEBLOS ORIGINARIOS

POVEDA, CAROLINA; RIVEROS, ÁNGELA; CALIFA, SOLMAR;
CASTRO, JUAN MANUEL; CORTÉS, SEBASTIÁN

Grupo de Investigación Naturaleza y Cultura;
Fundación Profesionales Amigos

carolina.poveda@profesionalesamigos.org,
angela.riveros@profesionalesamigos.org,
solmar.califa@profesionalesamigos.org,
juan.castro@profesionalesamigos.org,
sebastian.cortes@profesionalesamigos.org

Con la implantación de los nuevos sistemas agrícolas que se fundamentan como una herramienta promisorio, se ha ido perdiendo el papel y la importancia de la agricultura campesina-indígena que ha demostrado alrededor del mundo eficiencia, resiliencia y novedad frente al cambio climático. Las prácticas tradicionales han respondido a las condiciones climáticas cambiantes, demostrando que un gran número de agricultores tradicionales poseen saberes importantes sobre resiliencia, donde el salvaguardar los sistemas tradicionales junto con el uso de prácticas agroecológicas, podrían llegar a ser la única dirección viable y sólida para incrementar la sostenibilidad, resiliencia y productividad agrícola para los grupos originarios y campesinos que son especialmente vulnerables por su ubicación geográfica, mayor dependencia en la agricultura para su sobrevivencia y la limitada capacidad de buscar otras alternativas de vida. En este trabajo se define un marco metodológico para poder entender las claves que explican la resiliencia en sistemas agrícolas diversificados, para poder ser transmitidos a otros grupos originarios y lograr así mejorar la capacidad de resistencia al cambio que impone la modernización de los sistemas agrícolas impulsados por los cambios ambientales, por ende es indispensable comprender los procesos que enseñen la resiliencia socio-ecológica en grupos originarios-campesinos.

Palabras clave:

Resiliencia, Agroecología, prácticas tradicionales, agricultura campesina-indígena, cambio climático.

LÍQUENES DE LA MEDICINA TRADICIONAL MEXICANA

**BAUTISTA GONZÁLEZ, JOSHUA ANTHUAN; MORENO FUENTES,
ÁNGEL; HERRERA CAMPOS, MARÍA DE LOS ÁNGELES**

Laboratorio de líquenes, Departamento de Botánica, Instituto
de Biología, Universidad Nacional Autónoma de México.
/ Laboratorio de Etnobiología, Centro de Investigaciones
Biológicas de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo,
México. / Laboratorio de líquenes, Departamento de Botánica,
Instituto de Biología, Universidad Nacional Autónoma de México

*joshua@ciencias.unam.mx, amoreno@uaeh.edu.mx,
mahc@ib.unam.mx*

Desde la prehistoria los líquenes han tenido importancia en el arte, la culinaria y la medicina de diversas culturas. Destacan como recursos terapéuticos en antiguas civilizaciones de India, Egipto, Grecia y China. Actualmente en estos y otros países, se siguen aprovechando con tales fines. En México, también se han utilizado de manera tradicional como medicinales, pero son escasos los estudios que abordan este tema. Hasta 2008 solo se conocían ocho especies medicinales. Por ello, con el fin de contribuir a la etnoliquenología, el presente estudio compila la diversidad y conocimiento de líquenes empleados en la medicina tradicional mexicana. El método comprende una investigación bibliográfica donde se documentan líquenes medicinales y trabajo de campo en seis comunidades: dos otomíes, dos tseltales y dos nahuas. Se aplicaron 210 entrevistas semiestructuradas y se recolectaron más de 30 especies medicinales. En total se presentan más de 40 taxones de líquenes medicinales, destacándose el género *Usnea* con más de 15 especies. La mayoría se emplea para tratar enfermedades de las vías respiratorias como la tos y la tosferina, así como para aliviar afecciones de la piel como heridas sangrantes y quemaduras. Se discute la permanencia de este conocimiento tradicional en futuras generaciones y la posibilidad de que los metabolitos secundarios encontrados en los ejemplares, expliquen la eficacia del uso terapéutico local de los líquenes. Se concluye que los líquenes son importantes en la medicina tradicional mexicana ya que se han empleado para tratar diversas enfermedades, incluyendo algunas que pueden resultar en la muerte.

Palabras clave:

Etnoliquenología, medicina tradicional, grupos originarios, conocimiento local.

LO INTERCULTURAL EN LA EDUCACIÓN. DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA A LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN MÉXICO

BASTIDA MUÑOZ, MINDAHI CRESCENCIO

Earth Ethics Center, Union Theological Seminary,
Columbia University, USA. Red sobre Patrimonio
Biocultural, CONACYT, Mexico

mindahib@yahoo.com.mx

El propósito del trabajo es mostrar que en México hay una transición del modelo de educación indígena hacia el modelo de educación intercultural. Aunque con obstáculos, la educación intercultural está ganando terreno en la educación pública a nivel básico, medio superior y superior. Además, el gobierno federal pretende que esta se destine a los llamados pueblos indígenas y a la sociedad en su conjunto, y que los contenidos aporten conocimientos de los pueblos sobre el patrimonio biocultural en sus territorios. En las universidades interculturales las carreras tienen gran vínculo con la comunidad y hay contenidos como Etnoecología, Lenguas originarias, Comunicación intercultural y Salud comunitaria. Se realizó una revisión exhaustiva del estado del arte y se visitaron las primeras experiencias de educación intercultural a nivel superior. Se hicieron entrevistas informales a estudiantes, profesores y directivos y se advirtió que, a pesar de que en México se ha avanzado hacia la educación intercultural –particularmente a nivel de educación básica y superior– en las regiones bioculturalmente diversas se trae la inercia del indigenismo. Para fortalecer el conocimiento tradicional de las comunidades se hace necesario revitalizar lenguas, costumbres y tradiciones, incluyendo la tradición oral y las fiestas y ceremonias que posibilitan y enriquecen la relación dialógica con el cosmos y los ecosistemas. Con todo lo anterior, se busca frenar, detener y revertir tanto la erosión cultural como la erosión biocultural e incidir en la política pública a través de la discusión en foros e instituciones internacionales que impulsan el tema, como la UNESCO.

Palabras clave:

Educación intercultural, interculturalidad, política, México.

LOS CÓNDORES DE CERRO PUNTA BLANCA: SACRIFICIOS Y PAGO A LOS CERROS

JAVE CALDERÓN, NOÉ ANDRÉS

Consultora Arqueología y Medioambiente

apunoe@yahoo.com

En el año 2007 se descubrió la osamenta parcial de dos cóndores machos y adultos, con evidencias de marcas de corte y huellas de fracturas perimortem y postmortem que provienen de rellenos domésticos de un pique minero de explotación de cal prehispánica del período formativo tardío de Cerro Punta Blanca (300 a.C.-100 d.C.), ubicado en las lomas de Jatosisa, valle de Lurín, Costa Central del Perú. De estos esqueletos, uno fue hallado casi completo y otro de manera parcial. El primero, asociado a un fragmento de cerámica que representa la cabeza de una “serpiente encrespada”. Esta asociación nos permite remitir al mito de la transformación de la serpiente en cóndor existente desde los períodos Arcaico y Formativo, al cual se conoce erradamente como los “dragones”, representados en los petroglifos, flautas de huesos y tejidos, la cerámica ofrendas-jana-barriu, así como su registro en relatos etnohistóricos y representaciones astronómicas. El presente estudio confirma la importancia del cóndor en los contextos rituales de los antiguos habitantes de lomas desde hace dos milenios, así como su persistencia sincrética hasta la actualidad como es el caso del uso de sus diversos órganos por los actuales shamanes andinos.

Palabras clave:

Sacrificio cóndores, Mina de cal, Shamanes, Dragones, Andes Peruanos.

LOS DIÁLOGOS DE SABERES: APRENDIZAJE EN MÚLTIPLES VÍAS, LECTURA DEL INSTITUTO HUMBOLDT

MOSQUERA GUERRERO, SANDRA LILIANA

Instituto de investigación de recursos biológicos
Alexander von Humboldt

smosquera@humboldt.gov.co

Desde 2010, el Instituto Humboldt, con el apoyo de Tropenbos Colombia Internacional, ha realizado los Encuentros Comunitarios para la Biodiversidad (ECB). En ellos, las comunidades tienen un espacio para socializar, intercambiar y aprender sobre estrategias de gestión integral de la biodiversidad a nivel comunitario, centrados en los conocimientos indígenas y locales, los medios de vida y la gobernanza adaptativa de la biodiversidad. Los ECB fomentan la discusión sobre múltiples acciones, estrategias de manejo y conservación, restauración, conflictos socioambientales, conocimiento ecológico tradicional, entre otros. Los ECB han mostrado ser un mecanismo para mejorar cómo entendemos la resiliencia socioecológica a escala regional en el Instituto Humboldt y, a su vez, ha sido un espacio para consolidar redes entre comunidades locales.

Entre los logros de los ECB se destacan: i) facilitar diálogos entre las comunidades locales y el Instituto Humboldt para el reconocimiento de los principales conceptos y la aplicación de la resiliencia (el territorio, la adaptación, la memoria, la gobernanza, servicios de los ecosistemas, el empoderamiento), ii) reconocer que las intervenciones sobre los territorios colectivos lideradas por las comunidades étnicas y locales tienen impactos directos en el flujo de los servicios ecosistémicos de los territorios, iii) evidenciar los vínculos entre el bienestar (medios de vida) y la resiliencia vinculada al conocimiento ecológico de indígenas y locales, la experimentación y la innovación.

Palabras clave:

Instituto Humboldt, comunidades étnicas y locales, impactos, Biodiversidad (ECB).

LOS FELINOS EN EL EPICLÁSICO MESOAMERICANO. EL CASO DE XOCHICALCO

CORONA MARTÍNEZ, EDUARDO;
VARGAS RIVERA, YAMINA NASSU

Instituto Nacional de Antropología e Historia,
Delegación Morelos. México.

*eduardo_corona@inah.gob.mx,
nassu_vargas@inah.gob.mx*

Los felinos, en particular el jaguar y el puma, jugaron un papel importante en términos de valores rituales para las diversas sociedades mesoamericanas. Esta importancia se expresa en el registro arqueozoológico mediante los restos óseos, las representaciones pictóricas y escultóricas, que son abundantes en diversos sitios y culturas, sin embargo este registro se encuentra escasamente documentado en forma sistemática.

El objetivo de este trabajo es discutir la localidad arqueológica de Xochicalco (Morelos, México), que se ubica en el período Epiclásico (700-900 E.C.) la que presenta diversos registros de felinos, entre los que se encuentran restos óseos, y representaciones zoomorfas en relieves de estelas y esculturas, siendo esta una de las localidades de este período con el registro más diverso y detallado de estos felinos.

El trabajo se propone discutir los problemas metodológicos para identificar las distintas especies de felinos en cada uno de los tipos de registros, así presentación, así como los posibles usos por parte de los habitantes de localidad. En ese contexto, proponemos que el papel de los grandes felinos dentro del imaginario social y la vida cotidiana de esta localidad era de gran importancia ya que es la única ciudad mesoamericana del período Epiclásico, con tanta diversidad de registros de estos animales.

Palabras clave:

Felinos, puma, jaguar, Mesoamérica, México.

LOS FELINOS ENTRE LOS NAHUAS DE LA HUASTECA HIDALGUENSE, MÉXICO

GUTIÉRREZ SANTILLÁN, TANIA VIANNEY;
VALENCIA HERVERTH, JORGE;
VALENCIA HERVERTH, RAÚL

Instituto de Ecología Aplicada. Universidad Autónoma de Tamaulipas. Ciudad Victoria, Tamaulipas, México. / Laboratorio de Ecología de Poblaciones, Centro de Investigaciones Biológicas, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Hidalgo, México. / Instituto Tecnológico de Huejutla. Hidalgo, México

tvgutierrez_santillan@yahoo.com.mx

Los felinos culturalmente son un grupo de animales que han generado una profunda relación hombre-fauna desde tiempos prehispánicos y que se ha mantenido hasta nuestros días. En México se encuentran seis especies (*Hepailurus yagouaroundi*, *Leopardus pardalis*, *L. Weidii*, *Lynx rufus*, *Puma concolor*, *Panthera onca*), cuatro de ellas catalogadas bajo alguna categoría de protección por las leyes mexicanas, se sabe que son sensibles a los cambios de uso de suelo y a la fragmentación de su hábitat. En 2011 y 2012 realizamos un estudio etnozoológico en varias comunidades de la Huasteca, estado de Hidalgo, México; se extrajo la información respecto a los felinos, con la finalidad de mostrar el papel cultural de estas especies para los nahuas. De un total de 200 entrevistas semiestructuradas, se reporta el conocimiento y uso de las seis especies, de las cuales cinco se han documentado en diversa literatura para el estado. Sin embargo, el ‘tigre-tecuani’ (*P. onca*) es la única especie sin registros, pero se reconoce dentro de la tradición oral. Todos los felinos reciben un nombre en español y en náhuatl, se utilizan como elementos de ornato ya sea disecados o en pieles, también como mascotas; principalmente al ‘tigrillo-cuatecuamixto’. En la medicina tradicional se emplea para aliviar enfermedades de las articulaciones, pero principalmente como amuleto de buena suerte (dientes). Se usan de forma comestible en la elaboración de platillos ceremoniales ‘tapataxtle’. Son especies con alto valor cultural y con una profunda incrustación en ceremonias, mitos y leyendas, lo que ha generado un fuerte comercio.

Palabras clave:

Felinos, huasteca, nahuas, México.

LOS HIJOS DEL MAÍZ. ETNOAGROECOLOGÍA DE ZEA MAYS L. ENTRE LOS AYUUK DE GUICHICOVI, OAXACA, MÉXICO

CAYETANO ANTONIO, MEDARDO;
VÁSQUEZ DÁVILA, MARCO ANTONIO

Instituto Tecnológico de Oaxaca, México. /
Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, México. /
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

*mkytan8@hotmail.com,
marcoantoniov@yahoo.com,
yarellanes@hotmail.com*

Se realizó trabajo de campo etnoagroecológico para caracterizar el cultivo de maíz (*Zea mays*) entre los ayuuk de Guichicovi, Oaxaca. Los ayuuk realizan una analogía biocultural entre el maíz y humano, ya que viven etapas semejantes en su ciclo de vida: niñez, adolescencia, juventud, adultez y vejez. La siembra de la semilla se asemeja a la fecundación humana; la germinación al nacimiento; la emergencia de las flores se compara con la llegada a la menarquia. A partir de que aparece el fruto consideran que la planta está en época de noviazgo y matrimonio; el crecimiento y maduración del fruto se equipara con el periodo de embarazo. La cosecha de la mazorca hace alusión al nacimiento de los hijos. Por ello llaman hijos del maíz a los granos o semillas. Existen dos ciclos de cultivo: el de primavera-verano (pot'kkam) y el de otoño-invierno (ta'akkam). La siembra pot'kkam se realiza en terrenos con pendiente y libres de inundación propios del bosque tropical (yuuk/aimm), acahual grande (pëdëji) y acahual pequeño (peij amm). La siembra otoño-invierno se efectúa en las vegas de ríos que conservan humedad. En ambos casos hay dos sistemas de manejo: milpa o policultivo y monocultivo. En el monocultivo, que adoptó el paquete tecnológico agroindustrial, se fumiga, limpia con machete, siembra, fertiliza, fumiga por segunda vez, aplica insecticida y cosecha. El manejo tradicional de policultivo, mucho más amigable con el ambiente, requiere mayor esfuerzo: desbrozar con machete, secar la vegetación cortada, sembrar, limpiar con tarpala, deshierbar con machete y cosechar.

Palabras clave:

Analogía biocultural, Ciclos de vida, sembrar, cosechar, semillas.

LOS HONGOS SILVESTRES COMO PATRIMONIO BIOCULTURAL DE MÉXICO

MEJÍA CORREA, PAULINA;
SILVA RIVERA, EVODIA;
CANO ASSELEIH, LETICIA;
GARIBAY ORIJEL, ROBERTO

Centro de Investigaciones Tropicales de la Universidad Veracruzana, México. / Centro de Investigaciones Tropicales de la Universidad Veracruzana, México. / Centro de Investigaciones Tropicales de la Universidad Veracruzana, México. / Laboratorio de Sistemática y ecología de micorrizas del Instituto de Biología, UNAM, México

*paumeco@yahoo.es, esilva.rivera@gmail.com,
leticiacono56@hotmail.com, rgaribay@ib.unam.mx*

Una importante parte de la diversidad de organismos y paisajes existentes en la actualidad es el resultado de la interacción dinámica de los seres humanos con su entorno. Esta relación se remonta a los orígenes de la especie humana, y ha atravesado por diferentes momentos a lo largo de su historia. El concepto de ‘patrimonio biocultural’ surgió en las últimas décadas, ofreciendo un planteamiento teórico holístico para comprender la profunda y compleja relación entre los seres humanos y los ecosistemas. Este estudio por lo tanto, se enfoca al análisis teórico del concepto ‘patrimonio biocultural’ utilizando a los hongos y su importancia cultural en México, como punto de referencia. La primera parte aborda los elementos principales que conforman el ‘axioma biocultural’, de acuerdo a los postulados de Martín (2008) y Toledo (2012) donde “la diversidad biológica y la cultural son mutuamente dependientes y geográficamente coexistentes”. Bajo estos términos México representa al segundo país bioculturalmente más rico del planeta. La segunda parte describe y analiza el papel de los hongos silvestres en la cultura mexicana como un caso emblemático, por su elevado consumo y la extensa diversidad de usos documentados. El análisis concluye discutiendo si los hongos de importancia cultural representan un ejemplo de biodiversidad culturalmente creada o si son un producto del proceso co-evolutivo de la interacción del ser humano con estos recursos.

Palabras clave:

Patrimonio biocultural, hongos silvestres, importancia cultural, México.

LOS HUERTOS FRUTÍCOLAS TRADICIONALES: BALANCE A 30 AÑOS DE INVESTIGACIÓN ETNOBOTÁNICA EN EL ESTADO DE MORELOS, MÉXICO

MONROY, RAFAEL; MONROY ORTIZ, COLUMBA; COLÍN, HORTENSIA;
AYALA, INÉS; GARCÍA FLORES, ALEJANDRO

Cuerpo Académico Unidades productivas Tradicionales del Centro de investigaciones Biológicas Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. / Cuerpo Académico Unidades productivas Tradicionales del Centro de investigaciones Biológicas Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. / Cuerpo Académico Unidades productivas Tradicionales del Centro de investigaciones Biológicas Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. / Cuerpo Académico Unidades productivas Tradicionales del Centro de investigaciones Biológicas Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. / Cuerpo Académico Unidades productivas Tradicionales del Centro de investigaciones Biológicas Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. / Cuerpo Académico Unidades productivas Tradicionales del Centro de investigaciones Biológicas Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México.

ecologia@uaem.mx, gafa666@hotmail.com

Los últimos 30 años, México ha estado sometido a una intensa reconfiguración territorial derivada de las actividades económicas. Los cambios de uso del suelo que esto conlleva ponen en riesgo a las unidades de producción que ocupan superficies pequeñas aledañas a la vivienda, los huertos frutícolas tradicionales (HFT). Con esas premisas se estudiaron estos agroecosistemas con los enfoques Etnobotánico y ecológico en ocho pueblos originarios, distribuidos a lo largo de dos gradientes, el altitudinal y climático. Las preguntas comunes fueron ¿Cuáles son los valores de uso de los árboles? ¿Cuál es el destino de la producción? ¿Cuál es la composición arbórea? Las cuales fueron abordadas con técnicas cualitativas como entrevistas en diferente forma y cuantitativas de ecología de comunidades. Los resultados aportan una lista de 74 especies de árboles frutales que incluye parientes silvestres en proceso de domesticación de la vegetación circundante. Los valores de uso que se registraron fueron 10: alimentario, medicinal, sombra, cerco vivo, forraje, ornato, combustible, condimenticio, artesanal y místico religioso. Se subraya que todas las especies presentan uso múltiple. Los valores asignados mitigan los problemas que enfrentan los pueblos, frente a una profunda crisis socioambiental, el destino de la producción sostenida a lo largo del año es para el autoabasto aunque también se comercializa una parte de la cosecha para adquirir bienes industrializados. La estructura de los HFT es en todos los casos poliespecíficos, con dispersión aleatoria, y estratificado con otras formas de crecimiento. Los resultados se han propuesto para integrarse a programas comunitarios de desarrollo sostenible.

Palabras clave:

Huertos frutícolas tradicionales, poliespecíficos y valor de uso.

LOS NOMBRES DE ÑANDE RU –BAUTISMO Y BENDICIÓN EN LOS MBYA-GUARANÍ

ACUÑA, ENRIQUE

Médico; psicoanalista. Buenos Aires, Argentina

enrac@fibertel.com.ar

El texto se refiere a la articulación del lenguaje humano cuando un mito de origen se realiza en rituales sagrados. Se trata, en particular, de las costumbres de la etnia Mbya-guaraní, tal como aún se observan en las comunidades de la provincia de Misiones (Argentina) y Paraguay.

De esa descripción, el autor construye una hipótesis sobre la nominación: de cómo el bautismo en tanto imposición de un nombre derivado del linaje de los dioses, emparentado con la bendición de los elementos de una naturaleza culturalizada, permite un buen vivir. A la vez, observa casos donde la eficacia simbólica de la palabra que introduce un alma en el cuerpo se trastoca, generando la enfermedad.

Concluye con la demostración de la eficacia de ciertas curaciones donde magia y religión causan una transformación en los cuerpos por el acto de la palabra cuando se sostiene en un sistema de creencias.

Palabras clave:

Mitos, rituales, chamanismo, lenguaje, Inconsciente.

MANEJO DE *BROSIMUM* *ALICASTRUM* SW. EN DOS COMUNIDADES MAYAS DE YUCATÁN

**RUENES MORALES, MARÍA DEL ROCÍO;
VERA MÁRQUEZ, FERNANDA;
GUERRERO SALAZAR, BERNARDO JORGE;
MONTAÑEZ ESCALANTE, PATRICIA IRENE**

Departamento de Manejo y Conservación de Recursos Naturales
Tropicales, Universidad Autónoma de Yucatán, México

rruenes@uady.mx, montanez@uady.mx

El uso de árboles y arbustos con propósitos múltiples es una práctica conocida en toda Mesoamérica, desde tiempos inmemoriales. El “ramón” o *Brosimum alicastrum* Sw., del cual se obtienen alimento, forraje, medicina, entre otros, es un árbol perenne con una historia de uso por las diversas sociedades, en México va desde el período clásico maya hasta el presente. En Yucatán el “ramón” es considerado un excelente forraje porque está disponible durante todo el año, posee un gran potencial socioeconómico y es una especie de importancia biocultural para las familias de dos municipios de Yucatán, quienes conservan un amplio saber sobre su biología y manejo. El objetivo de este estudio fue la caracterización del manejo de *Brosimum alicastrum* en huertos familiares (solares) de los municipios de Hocabá y Halachó, Yucatán, México. Se realizaron recorridos por los solares, pláticas informales con personas de la comunidad, se aplicaron encuestas, se hizo el levantamiento por solar de los árboles de *B. alicastrum* presentes, se documentó su distribución, se determinaron los parámetros de DAP y altura, se hizo un reconocimiento de las especies presentes en los huertos. Se encontró que el manejo del “ramón” ha cambiado a través de los años y pese a que aún existe mucho conocimiento sobre el potencial de su aprovechamiento como especie multipropósito actualmente su uso es casi en su totalidad forrajero. Es una especie tolerada porque proporciona un ingreso extra con la venta del forraje. Las personas entrevistadas están interesadas por recuperar los usos tradicionales de esta especie.

Palabras clave:

Especie multipropósito, ramón, huerto familiar, forraje, conocimiento tradicional.

MANEJO TRADICIONAL DE *DASYLIRION ACROTRICHUM* (SCHIEDE) ZUCC (ASPARAGACEAE) PARA LA ELABORACIÓN DE ARCOS FLORALES Y SU INFLUENCIA EN POBLACIONES NATURALES

TORRES-MARTÍNEZ, GUADALUPE;
SEVILLANO GARCÍA MAYEYA, LUCERO;
VELÁZQUEZ ROSAS, NOÉ

Centro de Investigaciones Tropicales. CITRO. Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz, México. / Facultad de Biología. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, Michoacán, México. / Centro de Investigaciones Tropicales. CITRO. Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz, México

bioL_guatoma@yahoo.com.mx,
lsevillano.umsnh@gmail.com,
nvelazquezro@gmail.com

En el mundo, varios productos forestales no maderables tienen usos ceremoniales, algunos han sido sobre-explotados por falta de normas que regulen su uso. En México, *Dasyliirion acrotrichum* (Asparagaceae), tiene un manejo tradicional donde sus hojas son utilizadas en la elaboración de arcos florales para ser ofrecidos a los santos en las fiestas patronales. Muchas comunidades del centro de Veracruz arraigan fuertemente esta costumbre, incrementándose la demanda de la planta. Desafortunadamente no existen normas, ni planes de manejo para este recurso, por lo que no se conoce el impacto que tiene esta actividad en la dinámica poblacional de la planta. Nuestros objetivos fueron conocer los métodos tradicionales de extracción, determinar la cantidad de colecta y las implicaciones de ello en las poblaciones naturales de *D. acrotrichum*, a través de la observación participativa, entrevistas semiestructuradas y muestreos poblacionales. Encontramos que se extraen las plantas con tallos de 12-19 cm de diámetro y se cortan desde la base de las hojas pegada al tallo. El nivel de extracción está determinado por la disponibilidad de las plantas y el tamaño del arco floral a elaborar. Los muestreos poblacionales arrojaron que en los sitios con extracción la supervivencia, la reproducción sexual y los porcentajes de germinación se reducen, lo que puede afectar la diversidad genética y poner en riesgo las poblaciones de *D. acrotrichum*. Por ello, la información de un estudio poblacional es necesaria para proponer un plan de manejo que promueva su uso sustentable y ayude a preservar la tradición de los arcos florales.

Palabras clave:

Dasyliirion acrotrichum, productos forestales no maderables, manejo tradicional, arco floral, muestreo poblacional.

MÁS ALLÁ DEL MITO DE LA MILPA: LOS CAMBIOS SOCIALES Y AGRONÓMICOS EN EL OESTE DE MÉXICO, EL CASO DEL MUNICIPIO DE TOLIMÁN, JALISCO, MÉXICO

RAMEAU, PAULINE

Labo. d'Éco-Anthropologie et Ethnobiologie, Muséum
National d'Histoire Naturelle, Paris, Francia

pauline.rameau@gmail.com

En la literatura, la milpa se define como el policultivo típico mesoamericano y es conocido como uno de los modelos de cultivo más avanzados en la agroecología. Sin embargo, hoy, en la región sur de Jalisco esta asociación tradicional, conocida como asociación de maíz, frijol, calabaza, aparece más como un mito que como una realidad.

Con la revolución verde, el municipio de Tolimán, al occidente de México ha conocido muchas transformaciones en su sistema agrícola y en su sistema alimentario. En este contexto, la milpa como sistema agroalimentario ha sufrido muchas metamorfosis, permitiendo que sigan existiendo formas híbridas de este policultivo, entre la cultura tradicional y la mecanizada.

El objeto de esta presentación será identificar cuáles son las diferentes dinámicas que influyen, modifican y mantienen la agrobiodiversidad de este policultivo así como los conocimientos y prácticas agrícolas y alimentarias asociadas.

Palabras clave:

Etnoecología, milpa, plantas alimentarias, agrobiodiversidad, Tolimán.

MAZATECA: SISTEMAS AGROFORESTALES DIVERSIFICADOS DE CACAO EN EL SUROESTE DE MÉXICO

OGATA, NISAO

Centro de Investigaciones Tropicales.
Universidad Veracruzana

theobroma@me.com

El cultivo de cacao (*Theobroma cacao* L.) es uno de los sistemas agroforestales más sofisticados e importantes del Neotrópico. Representa un sistema de domesticación no-occidental en donde los procesos de domesticación no solo incluyen a la especie de interés sino al resto de las especies acompañantes. Estos sistemas, diseñados desde antes de la llegada de los españoles, son una alternativa de desarrollo adecuada a condiciones de ecosistemas de alta diversidad biológica como las selvas lluviosas del sureste de México. En este trabajo, se presentan los resultados preliminares del proyecto de diversificación productiva “Mazateca”. Mazateca es un proyecto de diversificación productiva de la Universidad Veracruzana, con el apoyo del gobierno municipal de San Felipe Jalapa de Díaz (2014-2016), el Museo Textil de Oaxaca y la Comisión Nacional para el desarrollo de los pueblos indígenas (CDI), para impulsar el desarrollo de las comunidades indígenas que habitan las tierras bajas del municipio San Felipe Jalapa de Díaz, Oaxaca, México. El proyecto tiene como objetivos fomentar la autonomía de las comunidades utilizando como principios de organización y de trabajo, la diversificación productiva, la solidaridad, la autosuficiencia alimentaria y la sustentabilidad comunitaria y regional. El grupo de trabajo está compuesto por 19 familias mazatecas habitantes de la comunidad “Camino de Ixcatlán”. La comunidad fue fundada en 1935, cercana a las faldas de la montaña conocida como “Cerro Rabón”, en la Sierra Madre Oriental, a unos 20 km de la presa Miguel Alemán. De acuerdo con el gobierno mexicano, la región es considerada de alta marginación. El proyecto consta de 10 hectáreas de cacao, en donde los campesinos han aprendido las formas adecuadas para coleccionar los frutos sin dañar los árboles, germinar las semillas, establecimiento de plántulas en vivero y su traspaso a campo, así como las delicadas técnicas para injertar clones de alta calidad, traídos



desde el Estado de Tabasco. Con la intención de obtener ingresos económicos de manera permanente, en este sistema diversificado se cultiva además, en el mismo espacio: plátano (*Musa* spp.), yuca (*Manihot* esculenta), cacao tigre (*Theobroma* bicolor), hojas para tamales conocidas como “Pozol” (*Calathea* lutea), maderas preciosas (*Cedrela* odorata, *Swietenia* macrophylla) y cítricos (*Citrus* spp.) entre otros. Este sistema representa además un excelente modelo de conservación ecológica restaurando áreas de cultivos abandonados, cañales, pastizales, que además son utilizados como corredores biológicos entre manchones de vegetación natural por mamíferos, aves, anfibios y reptiles. Las alternativas que ofrecen estos sistemas agroforestales diversificados se traducen en beneficios económicos, sociales y ambientales. El establecimiento de procesos productivos basados en sistemas agrodiversos contribuye significativamente en la conservación biológica, el resguardo en la cantidad y calidad de agua, el mantenimiento y restablecimiento de suelos, el rediseño del paisaje, el fortalecimiento de la identidad cultural y la calidad de vida de las comunidades.

Palabras clave:

Theobroma cacao, Oaxaca, México, Sistema Agroforestal.

MEDICINA TRADICIONAL DE LA ETNIA PIJAO: ENSEÑANZAS DE NUESTROS MOHANES

**MORALES SÁNCHEZ, JENNY PAOLA;
AGUILERA ROCHA, JENNIFER PAOLA**

Cabildo Indígena Ambiká, Pijao. / Licenciatura en
Biología Universidad Distrital Francisco José de Caldas

moralessjp@gmail.com, jpao_ar92@hotmail.com

De generación en generación en las comunidades indígenas se transmiten una serie de conocimientos milenarios que logran llegar a armonizar el cuerpo y el espíritu. En el territorio ancestral del sur del Tolima (Coyaima, Natagaima, Ortega, Prado. Etc), los mohanes o médicos tradicionales guían el mundo espiritual de la etnia Pijao, ellos conocen la tradición cultural, los rituales, las formas de comunicación con la naturaleza y así mantener un equilibrio con la Bota lma (Madre Tierra) mediante el reconocimiento y uso de plantas medicinales ya que ellos reconocen las enfermedades que se presentan en las comunidades a partir de los saberes ancestrales adquiridos desde la tradición oral y espiritual. Este trabajo es realizado en el Cabildo Indígena Ambiká, Pijao de la ciudad de Bogotá donde a partir de la tradición oral de los médicos tradicionales se busca identificar la clasificación de las enfermedades desde la cosmovisión Pijao, la visibilización de las plantas medicinales para el manejo de dichas enfermedades propias del territorio y así mismo la preparación de estas. Desde estos objetivos se logra una recopilación del manejo adecuado de las enfermedades de la etnia Pijao con el cual se fomenta y reconoce la importancia del uso de la medicina tradicional por parte de los integrantes de esta comunidad asentada en la ciudad de Bogotá y pertenecientes a la etnia Pijao.

Palabras clave:

Medicina tradicional, Tradición oral, Mohanes, Cosmovisión, Apropiación.

MEJORAMIENTO PARTICIPATIVO DE SUELOS EN MILPAS DE AMATLÁN DE QUETZALCÓATL, TEPOZTLÁN, MOR

HAGMAN AGUILAR, ERICA;
GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS;
CRUELLS, MONTSERRAT GISPERT;
RAMÍREZ GUERRERO, RAÚL;
CRAM HEYDRICH, SILKE

Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México. / Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México. / Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México. / Clínica de Medicina Tradicional Atekokolli, Amatlán de Quetzalcóatl. / Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México

*erica.hagman@gmail.com, jc.glz.rgz@gmail.com,
ragulez@hotmail.com, silkecram@igg.unam.mx,
mgjc@ciencias.unam.mx*

Amatlán de Quetzalcóatl se encuentra en una región biodiversa; sus habitantes son de origen náhuatl, un grupo étnico que se resiste a perder sus tradiciones, cultura y linaje. Del 2012 al 2014 se realizó una investigación sobre la conservación biocultural dinámica de las milpas (policultivo de maíz, frijol y calabaza), en la que se detectaron diversos factores que la afectan. Entre ellos se encuentra la percepción de los campesinos de que el rendimiento del suelo en términos de productividad de maíz criollo ha ido en decremento y el uso de fertilizantes químicos ha ido aumentando. Esto significa un obstáculo económico cada vez más difícil de superar y con ello un riesgo para la continuidad de las prácticas agrícolas tradicionales de las milpas, su agrodiversidad y la cultura en torno a ellas. Así surgió la inquietud de intentar dar solución al problema a través de una investigación-acción participativa, integrando la labor conjunta de investigadores e integrantes de la comunidad. Se propuso llevar a cabo un taller de fertilizantes orgánicos con transferencia de conocimientos campesino a campesino; su aplicación en dos parcelas demostrativas, con tres tratamientos (orgánico, orgánico-químico, químico); el análisis de suelos (básico de fertilidad, densidad aparente) previo y posterior a la aplicación de los tratamientos; y una serie de entrevistas para registrar los procesos de adopción y adaptación de las experiencias adquiridas durante y posterior al taller. Se espera con el tiempo obtener resultados positivos, con miras a aplicar los fertilizantes orgánicos año con año en las parcelas demostrativas, ampliar la convocatoria del taller y organizar un encuentro campesino de intercambio de experiencias.

Palabras clave:

Investigación participativa, mejoramiento de suelos, milpa, etnoecología, edafología.

MITIGACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO MEDIANTE LA DETERMINACIÓN DE LAS RESERVAS DE CARBONO EN CAMELLONES CHONTALES

**MORENO GÓMEZ, NALLELY; RODRÍGUEZ LUNA, ANA ROSA;
MALDONADO SÁNCHEZ, EMERSON ALMAR;
LÓPEZ HERNÁNDEZ, EDUARDO SALVADOR**

Estudiante de posgrado, División Académica de Ciencias Biológicas,
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. México / Cuerpo Académico
de Educación Ambiental, Cultura y Sustentabilidad, División Académica
de Ciencias Biológicas, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

México / Cuerpo Académico de Educación Ambiental, Cultura y
Sustentabilidad, División Académica de Ciencias Biológicas, Universidad
Juárez Autónoma de Tabasco. México / Cuerpo Académico de
Educación Ambiental, Cultura y Sustentabilidad, División Académica de
Ciencias Biológicas, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. México.

*nally_83@hotmail.com, rodlar2003@hotmail.com,
emerson_ams@hotmail.com, eduardos.lopezh@gmail.com*

El cambio climático global asociado al aumento potencial de la temperatura superficial del planeta es uno de los problemas ambientales más severos que enfrentamos en el presente siglo; este problema se acentúa por el rápido incremento actual en las emisiones de gases de efecto invernadero “GEI” y por las dificultades de reducir en forma sustantiva el aumento en el futuro próximo. Los camellones son un sistema de producción tradicional diversificado como un tipo de campos elevados, que se encuentran en zonas inundables, en los cuales se encuentra una variedad de especies arbóreas, en donde los árboles son los principales captadores de carbono, por lo tanto vulnerables ante efectos de cambio climático. El objetivo de este estudio fue evaluar los reservorios de carbono de los camellones chontales. Se realizaron 4 cuadrantes de 20 x 50 m, se midió y cuantificó la vegetación arbórea, diámetro a la altura del pecho “DAP” a 1.30 m y la altura total del árbol. Como resultados se obtuvieron un listado florístico de las especies arbóreas, se les preguntó a los camelloneros sobre el uso que le dan a los árboles y se obtuvo un promedio de captura de carbono de entre 10 y 15 ton/ha. Los usos de los árboles son diversos y variados en los que destacan los usos de la madera, los camellones contribuyen de manera positiva en la mitigación del CO₂ y al ser un sistema de producción tradicional diversificado da sustento a las familias chontales.

Palabras clave:

Cambio climático, captura de carbono, chontales, adaptación, mitigación.

MODELACIÓN ESPACIOTEMPORAL DE LA MIGRACIÓN DE INSUMOS AGROPECUARIOS EN LA SUBCUENCA RÍO ALTO BOGOTÁ DE LA CUENCA ALTA DEL RÍO BOGOTÁ

CORREA RODRÍGUEZ, LAURA CAROLINA

Carrera de Ecología. Pontificia Universidad Javeriana

caro.correa1025@gmail.com

Los ríos y cuerpos de agua actúan como ejes ordenadores del territorio y tienen una alta influencia sobre las comunidades humanas, organismos y ecosistemas. De los diferentes usos del agua se derivan grandes beneficios para las poblaciones humanas. Sin embargo, también existen grandes problemáticas ambientales, aun más en el contexto colombiano, tan carente de sistemas eficientes en tratamiento y cobertura de saneamiento básico, especialmente en áreas rurales. Con esto en mente se busca, a través de este estudio, aportar al entendimiento de las dinámicas que se dan entorno al agua a lo largo de la cuenca. Se hace énfasis en las actividades agropecuarias ya que estas tienen un gran predominio en muchos paisajes del país, principalmente en la región Andina, lo que les confiere una gran influencia sobre los procesos asociados al ciclo hidrológico, afectando la cantidad y calidad del recurso hídrico.

Para el desarrollo de esta investigación se tendrán como sustento componentes teóricos sobre cuencas hidrográficas, ecología del paisaje, agroecosistemas y modelación matemática. Esta se llevará a cabo mediante la recopilación de datos generados por diversas entidades (IDEAM, CAR, IGAC); y la aplicación de un modelo matemático de migración de contaminantes basado en dichos datos y en el uso de herramientas de análisis espacial del territorio. A partir de lo anterior, se espera comprender la distribución espaciotemporal de los insumos agropecuarios en función de las interacciones entre determinados factores biofísicos de la cuenca (cobertura vegetal, usos del suelo, tipo de suelo, relieve e hidrometeorología).

Palabras clave:

Paisajes rurales, cuenca hidrográfica, contaminación difusa, modelamiento dinámico, SIG.

MONITOREO COMUNITARIO DEL MONO CHURUCO (*LAGOTHRIX LAGOTHRICHA*), EN EL PARQUE NACIONAL NATURAL AMACAYACU (PNNA), UN TRABAJO CONJUNTO PARA LA CONSERVACIÓN DEL TERRITORIO

PELÁEZ CORTÉS, LINA; BENNETT, SARA; MARTÍNEZ RUEDA, ELIANA

Parque Nacional Natural Amacayacu, Amazonas, Leticia, Colombia. /
Fundación Maikuchiga, Amazonas, Comunidad de Mocagua, Colombia.
/ Parque Nacional Natural Amacayacu, Amazonas, Leticia, Colombia

*lina.pelaez@parquesnacionales.gov.co, saramicos@gmail.com,
eliana.martinez@parquesnacionales.gov.co*

El Parque Nacional Natural Amacayacu (PNNA), realiza desde 2013 el monitoreo comunitario del mono churuco (*Lagothrix lagotrucha*), con el objetivo de conservar los primates y la diversidad del territorio. El trabajo se realiza en conjunto con la Fundación Maikuchiga, habitantes del resguardo de Mocagua y el aval de la comunidad. Los churucos son los primates más grandes de la región y dispersan una gran variedad de semillas en grandes extensiones del territorio. Esta actividad permite que los bosques amazónicos mantengan su diversidad y la integridad ecológica (bosques saludables), lo que promueve que las comunidades puedan seguir accediendo a recursos maderables y de fauna. Adicionalmente el monitoreo se realiza como apoyo y seguimiento a la veda de cacería que la comunidad de Mocagua implementó desde 2004.

El monitoreo se realiza por medio de recorridos mensuales de 5 a 7 días, en donde participan cazadores y sabedores del territorio, miembros de la comunidad y del PNNA. La metodología que se utiliza es seguir a los primates, conocer y contar cada grupo, recolectar datos demográficos, conocer los frutos y los sitios de alimentación (pepeaderos) que utilizan. Los resultados han demostrado que existen entre 7 y 12 grupos de churucos, con un total aproximado de ± 400 individuos, en el sur del PNNA.

La implementación del monitoreo comunitario ha demostrado ser una estrategia exitosa de manejo conjunto para fortalecer el conocimiento del territorio, la gobernabilidad y conservación de los recursos presentes en el área traslapada entre el PNNA y la comunidad de Mocagua.

Palabras clave:

Monitoreo comunitario, churucos, área traslapada, territorio, trabajo conjunto.

MOVILIZACIÓN Y MESTIZAJE DE CONOCIMIENTOS; HACIA LA RECUPERACIÓN DE NUESTRO TERRITORIO, EL CASO DE LA COMUNIDAD TIKUNA DE SAN MARTIN DE AMACAYACU (AMAZONIA COLOMBIANA)

VÁSQUEZ, JOSÉ GREGORIO;
DÍAZ PERDOMO, HERNÁN JAVIER;
VAN GILS, HEIKE

Líder indígena de la comunidad de San Martin de Amacayacu – Amazonas. / Doctorante en geografía cultural, Universidad Laval, Quebec, Canadá. / Directora de la Fundación comunitaria The Small World Foundation, San Martin de Amacayacu-Amazons

*jogreva@gmail.com,
javier.diaz.1@ulaval.ca,
heike_van_gils@hotmail.com*

La comunidad Tikuna de San Martín de Amacayacu dio inicio a un proyecto de cartografía comunitaria en el año 2006 basado en una serie de reflexiones surgidas durante la elaboración del taller interno: «Derechos, Políticas y Cartografía: los tres elementos clave para el autodesarrollo». Para este ejercicio se partió de la idea de mejorar el conocimiento y la comprensión de la problemática asociada al territorio, así como de disponer de un soporte para reivindicar la autonomía en su manejo. Se propuso un análisis basado en la integración de los saberes locales y la utilización de las tecnologías de la información geográfica por medio de un SIG participativo. Como resultado de este ejercicio se pudo confirmar la generación de un proceso de movilización de conocimientos entre los participantes, la recuperación de un sentimiento de apropiación hacia el territorio, la materialización de las representaciones cognitivas del territorio a través de la producción cartográfica (en papel y digital) y la exploración de una estrategia diferente de comunicación entre la comunidad y el Estado. En la actualidad este proceso continúa, hacia la recuperación del territorio ancestral y la creación de un nuevo Resguardo. De igual forma cabe anotar que este ejercicio ha sido una fuente de inspiración para las demás comunidades asentadas en la zona del Trapecio amazónico.

Palabras clave:

Tikuna, Amazonas, Territorio, SIG-P, Movilización.

MUSEO ETNOBIOLÓGICO Y HERENCIA BIOCULTURAL

SERRANO GONZÁLEZ, RAFAEL;
SERRANO VELÁZQUEZ, RAFAEL;
TEUTLI SOLANO, CARLOS

Facultad de Ciencias, Universidad Nacional
Autónoma de México –UNAM–, México, D. F. /
Escuela Nacional de Antropología, México, D.F

tezka@sidet.org.mx,
etnozoologi@ciencias.unam.mx,
ahuautle@yahoo.com.mx

Como parte del trabajo etnobiológico y multidisciplinario realizado durante diez años por un gran número de personas e instituciones, la Sociedad de Investigación y Difusión de la Etnobiología, SIDET, presenta al público el proyecto “Museo Etnobiológico Latinoamericano, METL”.

OBJETIVO

Salvaguardar el Patrimonio Cultural Material, PCM, y el Patrimonio Cultural Inmaterial, PCI, de los pueblos latinoamericanos, principalmente de manera digital, como legado a las futuras generaciones; Sistematización de las diversas expresiones culturales que tengan aspectos etnobiológicos, las cuales sean parte del acervo del PCI de cualquier grupo humano, partiendo de las expresiones materiales las cuales a su vez reflejan y contienen gran parte del PCI de los pueblos latinoamericanos, Preservar y difundir dicho conocimiento, Impulsar colecciones etnobiológicas institucionales o particulares, nacionales o internacionales, Conformar una base de datos etnobiológica latinoamericana para que sirva como plataforma de nuevas investigaciones etnozoológicas, etnobotánicas, etnomicológicas, etnoecológicas, etnográficas, antropológicas, históricas, psicológicas, artísticas, pedagógicas, y más.

MÉTODO

Mediante una base de datos amigable con el usuario y un curso de capacitación básica podemos crear colecciones in situ.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se han digitalizado tres colecciones Institucionales en América Latina, dos en Brasil y una en México, las dos primeras están enfo-



cadav en recursos zooterapéuticos y la colección mexicana, es la más extensa y completa con más de 1500 piezas de diferentes partes del mundo, principalmente de los pueblos mesoamericanos.

CONCLUSIÓN

Mediante las nuevas tecnologías podemos aprovechar, documentar, conocer y preservar el patrimonio y la diversidad biocultural de los pueblos.

Palabras clave:

Etnobiología, patrimonio biocultural, conservación, museo digital, museo comunitario.

**MÚSICA Y ENTORNO NATURAL.
APORTACIONES DE LA ETNOBIOLOGÍA,
LA HISTORIA Y OTRAS DISCIPLINAS
SOBRE EL CONOCIMIENTO BIOLÓGICO
Y MUSICAL DE LA COLECCIÓN
MUSICAL DEL MUSEO NACIONAL DE
LAS CULTURAS (MÉXICO)**

ROJO NEGRETE, ISKRA ALEJANDRA

Posgrado en Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México –UNAM- y la Escuela Nacional de Música, UNAM

iskra90@hotmail.com

El Museo Nacional de las Culturas del Instituto Nacional de Antropología e Historia tiene una colección musical con alrededor de 800 piezas de todo el mundo y su catalogación etnomusicológica-organo-lógica comenzó en 2008, teniendo como uno de los principales retos la correcta determinación de los materiales biológicos que constituyen o representan los objetos musicales y sonoros. El objetivo de este trabajo es mostrar la importancia de la etnobiología, la historia y otras disciplinas para reconstruir el saber sobre la naturaleza aplicado a la creación musical, además de la identificación biológica de los materiales y objetos simbólicos. El marco teórico se centra en la etnobiología, la biología, la historia, la etnohistoria, la etnomusicología, la nueva museología, la geografía y el concepto crítico de Patrimonio. La metodología proviene del proceso de catalogación organo-lógica y, para la identificación biológica se documentó con textos y archivos etnográficos, históricos, biológicos y musicales, claves de identificación biológica y consultas con expertos en el tema. Se trabajó con 177 piezas (22 % de la colección musical total): 70 arqueológicas y 107 etnográficas; los materiales biológicos identificados (o en proceso) son: i) animales: pieles, conchas, caparazones, cuernos, cascarnes, huesos, pigmentos, pegamentos y plumas, ii) vegetales: maderas, semillas, carrizos, fibras vegetales, pigmentos y cortezas de frutos; mientras las representaciones biológicas son: i) animales: aves, mamíferos y reptiles y, ii) vegetales: angiospermas. El imaginario cultural latinoamericano histórico y actual, muestra el conjunto dinámico entre los sistemas socio-ecológicos, donde la diversidad biológica se entrelaza con la diversidad cultural y por tanto, musical.

Palabras clave:

Colección musical, materiales biológicos, identificación, Museo Nacional de las Culturas, México.

NARRATIVAS DE ESTUDIANTES AGRICULTORES COMO POSIBILIDAD PARA EL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN LA ENSEÑANZA DE BIOLOGÍA

**GOMES E SILVA, DIRLANE;
ROBLES PIÑEROS, JAIRO;
COSTA SANTOS BAPTISTA, GEILSA**

Secretaría del Medio Ambiente de la ciudad de Ipecaetá,
Bahia, Brasil. / Programa de Posgrado en Enseñanza, Filosofía
y Historia de las Ciencias, Universidad Federal da Bahia, Brasil.
/ Universidad Estadual de Feira de Santana, Bahia, Brasil;
Laboratorio de Enseñanza, Filosofía e Historia de la Biología
(LEHFIBio, UFBA)

dirlanegs@gmail.com

Presentamos los resultados de un estudio cuyo objetivo fue identificar cuáles son las posibilidades para el diálogo intercultural en la enseñanza de biología a partir de narrativas escritas por estudiantes agricultores de una escuela pública del estado de Bahia (Nordeste de Brasil). El estudio fue de tipo cualitativo, basado en el análisis del contenido de estas narrativas, que fueron construidas a partir del siguiente cuestionamiento: ¿En tus actividades agrícolas es posible identificar alguna plaga? –Caso afirmativo, nos cuente lo que sabe sobre ella. Responda de la forma preferida (usando texto, con o sin ayuda de diseños). Participaron 35 estudiantes, de géneros masculino y femenino, con edades que varían entre 16 y 21 años. Después de responder el cuestionario, los estudiantes presentaron sus narrativas en sala de aula, teniendo oportunidad de interacción dialógica entre ellos y la profesora (primera autora de este trabajo). La mayoría de los estudiantes elaboró una historieta gráfica y el análisis de sus contenidos indicó que es posible el diálogo de los saberes tradicionales agrícolas con los siguientes contenidos científicos que son trabajados como contenidos de enseñanza en la escuela bajo estudio: Entomología, aspectos morfológicos y ecológicos; y Control biológico de plagas agrícolas. Concluimos que es importante la realización de actividades de esta naturaleza con los estudiantes agricultores, pues esto facilita sus participaciones y exposición de sus saberes culturales, pudiendo el profesor contribuir para que estos sujetos tengan sus visiones de la naturaleza ampliadas con ideas científicas.

Palabras clave:

Enseñanza de biología, Diálogo intercultural, Narrativas.

NATURALEZA Y ECOLOGÍA ACÚSTICA EN LA MÚSICA TRADICIONAL: UN ACERCAMIENTO SONORO AL COMPLEJO K-C-P DE LOS P'URHÉPECHA

GARRIDO ROJAS, DAVID; CAMOU GUERRERO, ANDRES

Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia,
Universidad Nacional Autónoma de México, México. / Escuela
Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, Universidad
Nacional Autónoma de México, México

*finisterra1989@hotmail.com,
andres.camou@enesmorelia.unam.mx*

INTRODUCCIÓN

Los estudios etnoecológicos son una ventana a visiones alternativas del mundo mediante su acercamiento al conocimiento tradicional de los pueblos originarios a través de creencias, conocimientos y prácticas, lo que también se conoce como el complejo kosmos-corpus-praxis (K-C-P). Estos saberes forman parte de un entendimiento amplio sobre las estructuras naturales, sus relaciones y dinámicas ecológicas, lo que genera a su vez respeto hacia la naturaleza. En base a lo anterior es que surge el interés por estudiar qué tanto estos saberes se ven reflejados en la música tradicional p'urhépecha. Método: Se realizaron entrevistas semiestructuradas a diez músicos tradicionales p'urhépecha en la zona de la Cuenca del Lago de Pátzcuaro, Michoacán, México, así como la revisión de materiales de audio y bibliografía. Resultados y discusión: Se docu-



mentaron 85 canciones que dado su título, contenido y/o contexto de uso, reflejan de alguna forma el complejo K-C-P p'urhépecha, y junto con ello dan referencias del contexto natural y acústico que los rodea. De estas 85 piezas, quince están relacionadas con el kosmos, 67 con el corpus y diecinueve con la praxis. En cuanto a las piezas que están relacionadas con el kosmos, los principales referentes están ligados a la mención de deidades y a los ritos. En el caso del corpus, los aspectos que están relacionados con la música tradicional p'urhépecha son el conocimiento botánico, zoológico, ecológico, hidrológico, climático, astronómico, geográfico y sobre problemas ambientales. Los registros documentados para la praxis nos dan referencias en la agricultura, la pesca, la actividad forestal, la recolección, medicina, ganadería y agroforestería. Conclusión: Una vez obtenidos los resultados de la investigación es posible ver que la etnoecología p'urhépecha está representada o se expresa de alguna manera a través de la música, existiendo referentes importantes en la música tradicional de este pueblo.

Palabras clave:

Etnoecología, Complejo K-C-P, P'urhépecha, Música Tradicional, Pirekua.

NATÜTAMA ARÜ NAICHIREGÜ: UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR EN EL CONTEXTO AMAZÓNICO TICUNA

**LAUREANO, ENEYDA;
LAUREANO MARELVI;
OROZCO, DIANA LUZ**

Etnia Ticuna, Fundación Natütama. / Etnia Ticuna,
Fundación Natütama. / Ecológa, Fundación Natütama

*fundacionnatutama@yahoo.com,
diluamazonas@yahoo.es*

En la primera infancia, es donde los seres humanos establecemos el vínculo con nuestro entorno natural, social y cultural. En Colombia las ofertas educativas son descontextualizadas tanto del entorno como de las necesidades de los niños, y esto es aun más evidente en contextos indígenas, y más aun en Amazonas. De esta necesidad surge Natütama arü naichiregü, una propuesta de educación preescolar, en el municipio de Puerto Nariño, Amazonas, lugar que es habitado en su mayoría por indígenas Ticunas. La propuesta apunta a contribuir al desarrollo sano del niño en sus tres dimensiones: espiritual, emocional y física, compenetrándolo con el ritmo natural del lugar y las prácticas ancestrales de manejo social y ambiental. A través del juego libre y con objetos naturales, empiezan a establecer las primeras pautas de convivencia social y se crea el espacio para su desarrollo físico y sensorial. Las historias acompañan el reconocimiento del ritmo vital, y el reconocimiento de las prácticas de manejo del territorio necesarias para su sobrevivencia. Las actividades artísticas, a través del color de la pintura y el moldeado permiten la expresión libre de las impresiones que el entorno le brinda al niño. Y por último, el trabajo de la huerta permite fortalecer el vínculo con el mundo que nos da la vida y nos sostiene. Los encuentros con los abuelos, fortalecen el respeto hacia el saber local y el valor cultural del territorio. Esta iniciativa ha empezado a permear a los agentes educativos de otras instituciones.

Palabras clave:

Saber local, educación propia, manejo del territorio, Amazonas.

NOMBRES Y USOS DE LAS PLANTAS IDENTIFICADAS POR LOS INDÍGENAS CUBEO DE COLOMBIA

**GARRIDO, ANA MARÍA;
CÁMARA LERET, RODRIGO;
MADRIÑÁN, SANTIAGO**

Laboratorio de Botánica y Sistemática y Facultad de antropología,
Universidad de Los Andes. / Sección de ecoinformática y
biodiversidad, Aarhus University. / Laboratorio de Botánica y
Sistemática, Universidad de Los Andes

*am.garrido226@uniandes.edu.co,
rcamaraleret@gmail.com,
samadrin@uniandes.edu.co*

La cultura, lengua y diversidad biológica del entorno en el que habita una comunidad, componen el patrimonio biocultural. Para los indígenas Cubeo dichos componentes han sido estudiados, sin embargo, poco se conoce acerca de la relación entre estos. Se realizó una revisión de literatura, donde después de documentar el repertorio de plantas usadas y nombradas por los Cubeo, se establecieron relaciones entre su importancia material y cultural. Se revisaron 22 fuentes bibliográficas para recopilar información acerca de plantas usadas y palabras en lengua cubeo asociadas a estas. Se generaron 1.634 registros, se identificaron 95 familias botánicas y 378 especies. Se recopilaron 681 reportes de uso y 692 nombres asociados a alguna especie identificada. Las familias con mayor número de reportes de uso fueron Arecaceae, Fabaceae y Apocynaceae. *Astrocaryum chambira* es la especie más diversamente utilizada. Los usos encontrados se distribuyeron en 10 categorías, donde medicinal y veterinario, alimento humano, y utensilios y herramientas, reúnen más del 60 % de los usos. Las familias con mayor número de palabras asociadas son Arecaceae, Euphorbiaceae y Musaceae. *Manihot esculenta* es la especie más nombrada. Se demostró una correlación débil entre el número de reportes de uso para una especie y el número de palabras en lengua cubeo asociadas a la misma. Resaltamos la importancia de un enfoque donde se puedan producir conocimientos integrados acerca de la importancia de los recursos a una escala material y cultural, con el fin de plantear mejores estrategias de conservación de los recursos.

Palabras clave:

Cubeo, Patrimonio biocultural, Lengua, reportes de uso, Vaupés.

**OCELÓYOTL (CORAZÓN DE OCELOTE) Y
TEPEYÓLOTL (CORAZÓN DEL MONTE):
LA JAGUARIDAD MESOAMERICANA
DESDE EL PERSPECTIVISMO
AMERINDIO**

VÁSQUEZ DÁVILA, MARCO ANTONIO

Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca. México

marcoantoniov@yahoo.com

La teoría fundamentada en las propuestas de animalidad de Tim Ingold y del perspectivismo amerindio de Eduardo Viveiros de Castro sirve de marco para iniciar el abordaje de la esencia del ser felino en Abya Yala. El diálogo de saberes desarrollado en el sur de México con los yoko yinikob de Tabasco y los bene xon de Oaxaca, se emplea como base fáctica para realizar una interpretación de las representaciones prehispánicas y fuentes coloniales y etnográficas sobre la etnoecología del jaguar y ofrecer una primera configuración de la animalidad del jaguar o jaguaridad en Mesoamérica. En estrecha coevolución con los pueblos mesoamericanos, la esencia del jaguar se descubre en múltiples aspectos bioculturales de los saberes y prácticas ancestrales. En su manifestación como corazón de ocelote, es:

- El prototipo de la valentía, el cuidado de sí y el respeto al ambiente.
- El arquetipo en la taxonomía de los depredadores.
- Referente esencial de los ciclos bioculturales del tiempo, territorio, cultura y sociedad, y
- Representación del cielo estrellado, el agua y el trueno.

Como Corazón del Monte es:

- El guardián de las semillas-corazón o esencias de todos los seres que habitamos la Tierra, y



- El héroe civilizador que nos enseñó la etnoagroecología, expresada en los policultivos de maíz y las huertas, la pesca, caza y recolección.

Desafortunadamente, tanto las epistemologías amerindias como el ente jaguar, que han convivido por miles de años, se encuentran en peligro. El momento de recordar y reactivar nuestra animal-humanidad es ahora.

Palabras clave:

Animalidad, diálogo de saberes, bioculturalidad, etnoagroecología, epistemologías amerindias.



ORGANIZACIÓN SOCIAL TOTONACA PARA EL MANEJO DE ESPECIES ASOCIADAS A DOS RITUALES AGRÍCOLAS EN LA SIERRA NORTE DE PUEBLA, MÉXICO

ESCOBAR FUENTES, TANIA;
LÓPEZ BINNQÜIST, CITLALLI;
BASURTO PEÑA, FRANCISCO;
BLANCAS, JOSÉ

Centro de Investigaciones Tropicales, Universidad Veracruzana. Jalapa, Veracruz, México. / Centro de Investigaciones Tropicales, Universidad Veracruzana. Jalapa, Veracruz. / Jardín Botánico, Universidad Nacional Autónoma de México. Distrito Federal, México. / Centro de Investigación en Biodiversidad y Conservación-Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, Morelos, México

*taniabio_izta@hotmail.com, citlalli_lb@yahoo.com,
abasurto@ib.unam.mx, jblancasv@gmail.com*

En México las comunidades indígenas y campesinas llevan a cabo diversos rituales como vías de interacción con el entorno natural, generando vínculos indisolubles entre las prácticas religiosas y los ciclos agrícolas, mostrando la fuerte relación que las comunidades indígenas han mantenido con sus recursos vegetales, silvestres o cultivados. Algunos de ellos llegan a desempeñar un papel fundamental en la continuidad de la cultura local. Este trabajo muestra un estudio etnobotánico sobre el uso de plantas con propósitos rituales en la comunidad Totonaca de Santiago Ecatlán, ubicada en la Sierra Norte de Puebla, México. El objetivo fue conocer las prácticas de manejo de las diferentes especies vegetales utilizadas en los rituales agrícolas. Al mismo tiempo se pretenden conocer las distintas formas de organización social, familiar y comunitaria para llevar a cabo dichas prácticas. Para conocer los diferentes usos y formas de manejo de estas especies se realizaron entrevistas estructuradas, se hicieron colectas de ejemplares botánicos y bajo técnicas etnográficas, como la observación participante, se definieron los tipos de organización social asociados al manejo. Se identificaron 24 especies (16 nativas y 8 introducidas), pertenecientes a 18 familias botánicas. Las prácticas de manejo constituyen un gradiente que va de la recolección simple al cultivo por diversos métodos. La organización social para el manejo se constituye de la unidad familiar hasta la mayordomía que involucra a la comunidad. Muchos sistemas de manejo tradicional contribuyen al mantenimiento de la diversidad a través de numerosas prácticas, incluidas el uso de especies para propósitos rituales.

Palabras clave:

Rituales agrícolas, organización social, manejo, totonacos, etnobotánica.

PAISAJES DE LA CUENCA DEL CAMOPI, UNA ETNOECOLOGÍA DEL AMBIENTE TEKO (GUYANA FRANCESA)

DAVY, DAMIEN; GUILLAUME, ODONNE

Observatorio de la relacion entre humano y medio ambiente (OHM
Oyapock), Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS),
Guyana francesa. / Centre National de la Recherche Scientifique
(CNRS), Guyana francesa

damien.davy@cirs.fr, guillaume.odonne@cirs.fr

Los Teko, del grupo lingüístico Tupi-Guaraní, viven en el sur de la Guyana francesa en pequeñas aldeas esparcidas a lo largo del río Camopi (por la mayoría de ellos). A pesar de que su modo de vida está cambiando radicalmente en las últimas décadas, al acercarse el consumismo occidental y ellos siguen practicando una agricultura de tala y quema, y de recolección, caza y pesca para vivir. Durante estas actividades vinculadas al medio ambiente recorren una gran diversidad de paisajes, antropogénicos o no.

Este trabajo está basado en la recolección, durante dos años, de informaciones sobre la percepción de la naturaleza y de la ecología del ambiente de los Teko. Después del consentimiento de las autoridades tradicionales, el estudio fue realizado a base de entrevistas con 12 adultos (7 % de la población mayor de edad), y de varias salidas en campo con los informantes. Las muestras de herbario (depositadas en el herbario de Cayenne/CAY) fueron determinadas por botánicos.

En esta comunicación, presentaremos las unidades del paisaje amazónico tal como son percibidas por los Teko, para obtener una visión global de las grandes unidades ecológicas, de mayor escala a la más pequeña, con una descripción ecológica que permita entenderlas. Durante este enfoque, trataremos también de entender cuáles son los criterios que se tienen en cuenta para la denominación de estas unidades, y de analizar la percepción de la naturaleza por los Teko y como se refleja en su modo de nombrarla.

Palabras clave:

Etnoecología, paisaje, Teko, Guyana francesa, etnobotánica.

PALENQUE (NA CHAN CAAN) LA CASA DE LA SIERPE CELESTE LA CIENCIA DE LA CRUZ FOLIADA

ALVARADO SOLIS, VITA ELVA

Universidad Nacional Autónoma de México -UNAM-

solisvita@yahoo.com.mx

JUSTIFICACIÓN

El contexto en que se ha interpretado el pensamiento prehispánico, ha sido desde el pensamiento occidental, cuya premisa básica es la idea de Dios, que significa lo inmutable, lo absoluto. Para los mayas nunca existió la idea de un DIOS. En lo más profundo de la mente humana existe una especie de dispositivo bloqueador que no nos permite detenernos a analizar el hecho de que la palabra de Dios, tal como la aceptamos y consideramos desde la llegada de los españoles a América, pertenece a un mundo muerto. Para el hombre prehispánico, el mundo está vivo es un constante fluir. Se mueve. Cambia. Revierte su curso. En este simposio veo la oportunidad de dar relevancia a ese conocimiento milenario de los Palencanos que definían al hombre como un ser vibrante de energía. El uso de las plantas enteógenas era con el fin de mover el punto donde se lleva a cabo la percepción, percibir otros mundos, a los cuales el hombre como percibidor tiene el derecho de acceder. El manejo de cierto tipo de energía, que no es la electromagnética ni la gravitatoria sino una energía vibratoria aglutinante, se llevaba a cabo en Palenque, metrópoli de las ciudades estados de la gran cuenca del río Usumacinta, fundada por Votan con el nombre Na Chan Caan o la casa de la serpiente celeste, allí se llevaban a cabo rituales complejos y sofisticados con la intención de acceder a lo desconocido a través del manejo experto de la energía. El uso de 7 plantas solas o en combinación, con la palabra, el canto, los sonidos de los instrumentos, el ritmo, la danza, en diferentes momentos del trance y en dosis muy precisas guiaban a los aprendices hacia el conocimiento de lo abstracto.



EL OBJETIVO

Mostrar el manejo que los sacerdotes de Palenque hacían de 7 plantas enteógenas (*Heteropterys laurifolia*; *Rhynchosia phaseoloides*; *Cucurbita foetidissima*; *Pscilocibe aztecorum* Rivea *Corymbosa* u *ololiuhqui*; *Lucuma salicifolia* y los hongos del árbol del Xamachkuch [aún no identificado]), para identificar desórdenes mentales en los iniciados al sacerdocio.

La etnobiología es la disciplina por excelencia que ha permitido conocer la sabiduría ancestral del manejo de las plantas, no solo como alimento o como medicina o fungicidas, también la enorme importancia de las plantas de poder para la psique humana, en la cura contra la depresión, la locura, la esquizofrenia.

Se mostrarán las propiedades psicotrópicas de las plantas y posibles mecanismos de acción.

Palabras clave:

Enteógena, cruz foliada, palenque, 7 plantas, sacerdocio.

PARIANTES SILVESTRES DE PLANTAS CULTIVADAS EN ÁREA DE CERRADO EN TOCANTINS, BRASIL: IMPORTANCIA BIOCULTURAL LOCAL

CAETANO, CREUCI MARIA; DOS REIS CORDEIRO, ALCIDES

Departamento de Ciencias Biológicas, Facultad de Ciencias
Agropecuarias, Universidad Nacional de Colombia sede Palmira
– GIRFIN. / Instituto Federal de Educacao, Ciencia e Tecnologia
do Tocantins, campus Araguatins, Brasil

cmcaetano@unal.edu.co

El bioma 'cerrado', con diferentes fitofisionomías, ocupa extensiones de Estados brasileños como Goiás, Tocantins, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul y con enclave meridional, Paraná. Mucho se viene perdiendo por los cambios de uso de suelos; poca atención se ha dado para su riqueza en parientes silvestres de especies cultivadas (PSEC). Un inventario botánico rápido realizado en el municipio de Araguatins (Tocantins; 05° 39' 04" S, 48° 07' 28" W, 103msnm), durante enero de 2015, en transectos de 5x5m, registró PSEC para especies importantes, como *Anacardium humile* St Hil para *A. occidentale* L.; *Ananas ananassoides* (Baker) L.B.Sm., *A. comosus* (L.) Merr.; *Annona coriacea*, Mart., *Annona* L.; *Bromelia balansae* Mez; tres especies de *Manihot*, L., *M. esculenta* Crantz; dos especies de *Passiflora* L. (subgénero *Distephana*) y *Passiflora cincinata* Mast., para *P. edulis* L.f., entre otras. Los PSEC presentan abundancia en número de poblaciones e, individuos/población. El uso tradicional los incorporó al patrimonio biocultural local; la gastronomía regional exhibe el 'doce de cajuzinho do campo'; 'ananás' para consumo en fresco o jugo; anona, consumo en fresco, en jugos y sorbetes; refresco de 'maracujá do mato', jarabe de caraguatá o gravatá, entre otras. Esas especies podrán ser útiles en programas de mejoramiento genético, ya que han desarrollado mecanismos de adaptación a suelos de extrema acidez, régimen de sequía/humedad intenso y exposición permanente a altas temperaturas y largo fotoperiodo. Por lo tanto es estratégico proponer áreas de conservación in situ y promocionar su uso y valoración, lo que podrá incidir favorablemente en su conservación.

Palabras clave:

Especies domesticadas, conservación in situ, uso tradicional, comunidades locales.

PARTERÍA TRADICIONAL EN CHOCÓ. ESTUDIO CUALITATIVO COMO INSUMO PARA EL DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN

**MARTINEZ SILVA, PABLO A.; CHAVARRO ULLOA, CAROLINA;
BLANCO ROJAS, ANA J.; RODRÍGUEZ CABALLERO, JOHANNA
M.; MONTOYA CHICA, PABLO**

Sinergias Alianzas Estratégicas para la Salud y el Desarrollo
Social, Bogotá, Colombia

*pmartinez@sinergiasong.org, cchavarro@sinergiasong.org,
ablanco@sinergiasong.org, comunicaciones@sinergiasong.org,
pmontoya@sinergiasong.org*

La partería sigue siendo una práctica ampliamente usada en algunas regiones de Colombia donde las barreras de acceso a los servicios de salud hacen necesaria la atención de las gestantes en las comunidades. El presente estudio buscó explorar las principales prácticas y creencias de las parteras alrededor de los cuidados en salud de la madre y el recién nacido, así como identificar brechas de conocimiento que puedan ser superadas mediante procesos de formación. Metodología: Estudio cualitativo, descriptivo, de carácter exploratorio. Se realizaron grupos focales con parteras tradicionales de grupos étnicos indígenas y afrocolombianos y entrevistas a actores claves con experiencia en las interacciones del sector salud con la partería tradicional. Resultados: Las parteras se constituyen en un soporte emocional y físico importante para la mujer. Tienen amplio conocimiento sobre el uso de plantas medicinales (en especial las parteras Afro). No obstante, es importante que la propuesta de capacitación incluya información relevante sobre las ventajas y desventajas de la utilización de estas plantas, dado que su uso no se encuentra debidamente estandarizado, al igual que la identificación y manejo de sus posibles efectos colaterales. Conclusiones: La heterogeneidad de conocimientos, prácticas culturales y acceso a recursos, complejiza la posibilidad de una estrategia educativa única y general. Es crítico que el Estado proporcione apoyo y marco político para la definición y regulación del ejercicio de la partería en Colombia, y gestione la normalización de su labor a través de programas de capacitación, destinando los recursos necesarios para ello.

Palabras clave:

Parteras tradicionales, Barreras de acceso, Salud intercultural, Capacitación, Prácticas y creencias.

PARTICIPACIÓN COMUNITARIA PARA LA GESTIÓN DEL RIESGO DEL SISTEMA DE HUMEDALES DE MITÚ

PERDOMO CASTAÑEDA, JOHN JAIRO

Consultoría Alfonso Fonseca Sanchez, Mitú, Colombia

jjperdomoc@hotmail.com

El municipio de Mitú en Vaupés (Colombia) se encuentra dentro de un Sistema de Humedales, los cuales con el transcurrir del tiempo han presentado una serie de variaciones debido a diferentes procesos antrópicos, derivados de pasos acelerados de desarrollo y crecimiento poblacional, deteriorando estos ecosistemas, reduciendo su biodiversidad y afectando las condiciones de vida de las comunidades que allí habitan. Dentro de un marco normativo y en procura de la conservación de los ecosistemas de humedal en Mitú, se realizó un estudio de análisis de riesgo por inundación basado en información secundaria, traducida en estudios preliminares e información primaria, a partir de la memoria histórica de sus habitantes, así como el diseño y aplicación de un instrumento de participación de la comunidad que permitió la recolección de información, de la cual mediante análisis matricial se elaboraron mapas de riesgo y amenaza como herramienta para la toma de decisiones en la implementación de acciones que contribuyan a la reducción del riesgo. También, se analizaron variables de amenaza y vulnerabilidad como lo son la altura y durabilidad de inundaciones anteriores, estructura de las viviendas, personas que las habitan, entre otras, que por medio de un Sistema de Información Geográfico (SIG) permitió el procesamiento y despliegue de los resultados y la generación de mapas temáticos, determinación y priorización de aquellas zonas en riesgo y sus respectivas acciones a implementar para su reducción, la conservación de los humedales y la protección de la biodiversidad.

Palabras clave:

Humedales, biodiversidad, comunidad, gestión, reducción, riesgo.

PATRIMONIO ZOOCULTURAL Y SALUD EN SANTA ANA TLACOTENCO, MÉXICO

SERRANO GONZÁLEZ, RAFAEL; SERRANO VELÁZQUEZ, RAFAEL

Sociedad de Investigación y Difusión de la Etnobiología,
A.C., México. / Facultad de Ciencias, Universidad Nacional
Autónoma de México, México

tezka@sidet.org.mx, etnozoologi@ciencias.unam.mx

A pesar de vivir en una comunidad dentro del Distrito Federal, los habitantes de Santa Ana Tlacotenco siguen empleando la medicina tradicional la cual aprovecha también los recursos faunísticos para recuperar o conservar la salud. Una investigación etnozoológica sobre la fauna presente en su medicina tradicional, permitirá entender una parte de su cosmovisión para que estos saberes y prácticas sean revalorizados para beneficio de nuestro país y de sus pobladores estableciendo un diálogo de saberes el cual coadyuve en la transformación social. Método. La presente investigación tuvo una perspectiva cualitativa lo que me permitió entender los significados que tienen los elementos zoterapéuticos para los habitantes, partiendo de su lógica, su cosmovisión, sus normas explícitas e implícitas, directamente de lo observado en la cotidianidad de Tlacotenco. Resultados y discusión. Los animales más representados fueron los mamíferos con el 49 %, después siguen los artrópodos con el 16 % de lo encontrado, los reptiles y las aves se reportan, ambos con un 13 %, y al final con un 3 % cada uno, están representados los moluscos, los anélidos y los anfibios, Conclusión. Debido a este constante golpeteo globalizador, que los pueblos indígenas han sufrido, se han generado profundos procesos de apropiación cultural que los han convertido en compendios vivos de conocimientos centenarios aunados a las nuevas reinterpretaciones de su entorno cambiante, por lo cual es urgente y necesario revalorar la influencia y sabiduría de estos pueblos para un mejor desarrollo nacional, especialmente en el tema de salud pública.

Palabras clave:

Patrimonio zoocultural, fauna, zoterapia, nahuas, medicina tradicional.

PATRONES DE USO DE PLANTAS MEDICINALES EN LA CUENCA DEL RÍO BALSAS, MÉXICO

**MALDONADO ALMANZA, BELINDA; CABALLERO NIETO, JAVIER;
GADEA NOGUERÓN, RENÉ; BELTRÁN RODRÍGUEZ, LEONARDO;
BLANCAS VÁZQUEZ, JOSÉ**

Centro de Investigación en Biodiversidad y Conservación,
Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, Morelos,
México. / Jardín Botánico, Instituto de Biología, Universidad
Nacional Autónoma de México. México D.F., México. / Universidad
Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, Morelos, México.
/ Postgrado en Ciencias Forestales, Colegio de Postgraduados
Campus Montecillo. Montecillo, Texcoco, Estado de México, México.
/ Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca,
Morelos, México

*bely@uaem.mx, jcaballero@ib.unam.mx, rene.gadea@uaem.mx,
beltran.leonardo@colpos.mx, jblancasv@gmail.com*

En México las plantas medicinales son utilizadas para diversos padecimientos, específicamente entre las poblaciones rurales. Sin embargo, información acerca de especies y familias botánicas mayormente empleadas por afecciones se encuentra dispersa y es altamente variable en cuanto a amplitud, detalle y orientación científica, lo que dificulta su análisis e interpretación. Se analizaron diez trabajos etnobotánicos provenientes del Bosque Tropical Caducifolio de la Cuenca del Río Balsas, en los estados de Morelos, Guerrero y Estado de México. Se creó una base de datos que contenía 435 especies silvestres del BTC pertenecientes a 97 familias botánicas, con síntomas y enfermedades que curan. Las familias Fabaceae, Asteraceae y Euphorbiaceae fueron las más importantes por el número de especies utilizadas. Las enfermedades frecuentemente atendidas corresponden al aparato digestivo, piel, sistema urinario, aparato respiratorio y aparato reproductor. Análisis multivariados permiten establecer algunos patrones, ya que las familias que tienen usos medicinales múltiples coinciden en ser las más abundantes para este tipo de vegetación. En general existen agrupamientos de familias por el tipo de afección que curan y estas se encuentran relacionadas filogenéticamente: las usadas para problemas digestivos y de la piel; las empleadas para problemas cardiovasculares y del sistema óseo. Lo anterior muestra la existencia de patrones de conocimiento regional debido tal vez a la homogeneidad cultural de la zona; pero también a la disposición del recurso, la temporalidad o a la transmisión cultural de conocimientos. Es necesario profundizar en este análisis a fin de generar estrategias de manejo y conservación del recurso medicinal.

Palabras clave:

Plantas Medicinales, Conservación, Bosque Tropical Caducifolio, Cuenca del Balsas, Patrones de uso.

PENSANDO LA CONSERVACIÓN DESDE EL MULTI-NATURALISMO EN UNA LOCALIDAD INDÍGENA DE LOS ANDES COLOMBIANOS (PURACÉ)

MARTÍNEZ DUEÑAS, WILLIAM ANDRÉS

Antropología, Universidad del Magdalena. Colombia

necrobichos@yahoo.com

En esta ponencia hablaré de cómo a través de mi experiencia etnográfica con el Cabildo Indígena de Puracé (CIP) en el Resguardo del mismo nombre (RIP) la “conservación” ha propiciado un espacio de interacción entre la organización indígena y el Estado que permite evidenciar, por un lado, lo productivo que puede llegar a ser este proceso y por otro lado, que lo que sucede en esta dinámica puede ser mejor entendido a la luz de una plataforma analítica multinaturalista y no solamente desde el marco multiculturalista. Particularmente me centraré en mostrar cómo dos no-humanos (Vacas y Cóndores) se insertan de maneras específicas en redes socio-materiales particulares, haciendo insuficiente el marco de análisis multiculturalista y sugiriendo una mirada que contemple la coexistencia de más que una sola naturaleza en un mismo espacio geográfico.

Palabras clave:

Conservación, multinaturalismo, multiculturalismo, cóndor, Puracé.

PERCEPCIÓN ETNOZOOLOGICA DE LA HERPETOFAUNA POR LA COMUNIDAD DEL CABILDO "CHENCHE AGUA FRÍA" EN EL MUNICIPIO DE COYAIMA, TOLIMA, COLOMBIA

ARANGO MALDONADO, MAYRA ALEJANDRA;
MARTÍNEZ CHAMORRO, CARLOS ALBERTO

Semillero de investigación MADREMONTE, Programa de Biología,
Facultad de Ciencias Básicas, Universidad del Tolima, Ibagué,
Colombia. / Semillero de investigación MADREMONTE, Facultad
de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Universidad del Tolima,
Ibagué, Colombia

alejadraarango38@gmail.com, camartin@ut.edu.co

Este trabajo se realizó con la comunidad del cabildo “Chenche Agua Fría” de la etnia Pijao, del municipio de Coyaima, en el sur del departamento del Tolima (Colombia) en una campaña de trabajo de tres días de duración, acompañada de jornadas de educación ambiental e información previa al realizar las entrevistas acerca de los diferentes usos culturales que tienen los Herpetos en esta comunidad. Se realizaron entrevistas semiestructuradas, salidas de campo participativas y conversatorios con campesinos e indígenas de la comunidad, escogidos por su conocimiento sobre el territorio, al igual que información bibliográfica pertinente sobre el tema, analizando esta información con software diseñado para tal fin (Atlas.ti 7.5.4). Para el inventario general de biodiversidad en herpetos en el municipio de Coyaima (Bs-T), se usó información recopilada de diferentes fuentes como CORTOLIMA, Laboratorio de Herpetología de la Universidad del Tolima, IAVH y otras. Dentro de los hallazgos, se encontró que el 29,41 % de los herpetos de la región tiene usos alimenticios en diversas preparaciones, el 41,17 % se usa con fines medicinales y el otro 29,41 % tiene relación directa con creencias populares que van desde lo místico y lo religioso, hasta el de interacciones agroecológicas. La importancia de este estudio radica en conocer las percepciones y tradiciones ancestrales sobre la herpetofauna con el fin de establecer su importancia etnocultural, las relaciones con la naturaleza y con el territorio, y a partir de allí establecer estrategias de conservación.

Palabras clave:

Herpetofauna, etnozooloía, indígenas Pijao, Coyaima, Bosque seco tropical.

PERCEPCIÓN ETNOZOOLOGICA DE LAS AVES SILVESTRES COMO DIVERSIDAD FUNCIONAL EN AGROECOSISTEMAS GANADEROS, EN DOS COMUNIDADES RURALES LOCALIZADAS EN EL BOSQUE SECO TROPICAL DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA (COLOMBIA)

MARTÍNEZ CHAMORRO, CARLOS ALBERTO;
MORA DELGADO, JAIRO RICARDO

Semillero de investigación MADREMONTE, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Universidad del Tolima. / Departamento de Producción Animal, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Universidad del Tolima

camartin@ut.edu.co, jrmora@ut.edu.co

Se trabajó con las comunidades de la vereda Tamirco, en el municipio de Natagaima y el Cabildo “Chenche Agua Fría” en el municipio de Coyaima, en el sur del Tolima; en la hacienda “La Mariposa” en la meseta de Ibagué y el CURN (Centro Universitario Regional del Norte) de la Universidad del Tolima. Se entrevistaron indígenas de la etnia Pijao y campesinos que realizan actividades agropecuarias a pequeña escala en los sitios de muestreo. Se recopiló información en cada sitio durante tres campañas de trabajo, de tres días cada una, acompañadas de sensibilización previa y posterior entrevista semiestructurada individual y grupal a los informantes clave, escogidos por su conocimiento sobre el territorio, origen y actividad agropecuaria en ecosistemas ganaderos. Se indagó sobre las percepciones y tradicionales ancestrales sobre las aves silvestres con el fin de establecer su importancia etnocultural, las relaciones con la naturaleza y con el territorio. Se encontró que al menos 12 especies (38.7 %) correspondientes a 6 familias son usadas por la comunidad; 11 especies (35.5 %) con 10 familias están involucradas en mitos populares; 8 especies (25.8 %) con 7 familias son usadas con fines medicinales. Para fines alimentarios se usan por lo menos 5 especies (16.8 %) con 4 familias y usos ornamentales o lúdicos son dados a 6 especies (19.4 %) de 4 familias. Se concluye que las aves silvestres y algunas domésticas, son importantes en la cotidianidad de la comunidad entrevistada corroborando así la importancia que ellas tienen en los procesos culturales, ecológicos, agrícolas y pecuarios.

Palabras clave:

Avifauna, etnozooloía, ganadería, conocimiento local, biodiversidad funcional.

PERCEPCIÓN Y USOS DE LOS BOSQUES NATIVOS POR POBLADORES RURALES DE ISCHIGUALASTO (SAN JUAN, ARGENTINA)

CAMPOS, CLAUDIA MONICA

Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas
(CONICET). Mendoza, Argentina

ccampos@mendoza-conicet.gob.ar

Los bosques nativos de las tierras secas de Argentina brindan numerosos bienes naturales a los pobladores rurales. En el marco de la Ley Nacional de Presupuestos Mínimos de Protección Ambiental de Bosques Nativos (2009), se llevan a cabo proyectos que apuntan al enriquecimiento, restauración, conservación, aprovechamiento y manejo sostenible de los bosques nativos. El presente trabajo se propuso indagar acerca de la percepción que tienen las personas de los bosques y los usos que les dan tradicionalmente a las diferentes especies arbóreas. El estudio se llevó a cabo en la localidad de Los Baldecitos, el pueblo más cercano al Parque Provincial Ischigualasto. Se realizaron encuestas a 20 personas adultas pertenecientes a las 15 familias criollas que habitan el pueblo. Los pobladores compartieron sus saberes tradicionales acerca de los usos de las diferentes leñas para cocinar y calentarse, maderas para construir casas, corrales y herramientas y frutos para el consumo humano y del ganado. Además, reconocieron que los bosques les brindan servicios ecológicos relacionados con la fijación del suelo y protección contra la erosión, el enriquecimiento del suelo por aporte de nutrientes, el sustento de recursos (hábitat y alimento) para la fauna silvestre, la producción de oxígeno, beneficios estéticos de disfrute del paisaje y atracción para el turismo. Estos resultados muestran la necesidad de conocer las interrelaciones entre la sociedad y la naturaleza para poder generar modelos apropiados de gestión del ambiente que respondan a las necesidades de la diversidad tanto biológica como humana.

Palabras clave:

Bienes naturales, bosques nativos, interacciones sociedad-naturaleza, ruralidad, servicios ecosistémicos.

PERCEPCIONES AMBIENTALES Y DE CONSERVACIÓN DE LA POBLACIÓN INFANTIL EN MORELOS, MÉXICO

PINEDA JIMÉNEZ, CITLALI; LÓPEZ MEDELLÍN, XAVIER

Facultad de Ciencias Biológicas, Universidad Autónoma del
Estado de Morelos. / Centro de Investigación en Biodiversidad
y Conservación. Universidad Autónoma del Estado de
Morelos. Cuernavaca, Morelos. México

clali_pj@hotmail.com, xlmedellin@uaem.mx

El estudio analiza las percepciones ambientales, conocimientos y actitudes entre estudiantes de escuelas primarias de tres localidades ubicadas dentro de la Reserva de la Biosfera Sierra de Huautla (REBIOSH) y tres que se encuentran fuera de ella. Se realizaron cuestionarios para alumnos de 4°, 5° y 6° de primaria así como un cuestionario a profesores de los mismos grados. Para el análisis de los datos se utilizó el software Atlas ti que es una herramienta para facilitar el análisis de información cualitativa. Las transcripciones se codificaron revisando línea por línea los textos y las categorías fueron creadas con el fin de reducir los datos en formatos manejables y obtener las percepciones, ideas e intereses de los niños y profesores. En cuanto a la percepción de la REBIOSH solo el 41.5 % de los niños de escuelas rurales conoce el Área Natural Protegida (ANP) (16.76 % en escuelas urbanas), el 74 % considera que tiene alguna importancia (85.6 % urbanas) y 62.2 % conoce las reglas que existen en el lugar (25.9 % urbanas). Los resultados demuestran que la mayoría de los entrevistados desconocen la REBIOSH (características y diversidad que hay en ella); sin embargo, la percepción de conservarla es positiva. Para generar conocimiento sobre la REBIOSH se sugiere crear vínculos con las instituciones involucradas en ella y así dirigir talleres de educación ambiental, también retomar las visitas guiadas a la reserva para de esta manera aprender in situ sobre la selva baja caducifolia mediante la educación vivencial con el fin de fortalecer la afinidad por la REBIOSH y el ambiente en general.

Palabras clave:

Percepción, conocimientos, actitudes, Reserva de la Biosfera Sierra de Huautla, educación ambiental.

PHAEDRANASSA DUBIA (AMARYLLIDACEAE), FUENTE DE METABOLITOS SECUNDARIOS CON ACTIVIDAD BIOLÓGICA COMO ALTERNATIVA PARA EL TRATAMIENTO DE LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER

**TRUJILLO CHACÓN, LINA MARCELA; CABEZAS FAJARDO, FABIO ANTONIO;
ARGOTI BURBANO, JUAN CARLOS; BERMÚDEZ ZAMBRANO, OSCAR DARIO;
SILVERSTONE SOPKIN, PHILIP A.; BASTIDA, JAUME; CODINA, CARLES;
VILADOMAT, FRANCESC; PIGNI, NATALIA; SILVEIRA, DAMARIS**

Grupo Química de Compuestos Bioactivos, Universidad del Cauca, Popayan, Colombia. / Grupo Química de Compuestos Bioactivos, Universidad del Cauca, Popayan, Colombia. / Grupo Química de Compuestos Bioactivos, Universidad del Cauca, Popayan, Colombia. / Grupo Química de Compuestos Bioactivos, Universidad del Cauca, Popayan, Colombia. / Grupo Productos Naturales, Biología Vegetal y Edafología, Universidad de Barcelona, Barcelona, España. / Grupo Productos Naturales, Biología Vegetal y Edafología, Universidad de Barcelona, Barcelona, España. / Grupo Productos Naturales, Biología Vegetal y Edafología, Universidad de Barcelona, Barcelona, España. / Grupo Productos Naturales, Biología Vegetal y Edafología, Universidad de Barcelona, Barcelona, España. / Grupo Productos Naturales, Biología Vegetal y Edafología, Universidad de Barcelona, Barcelona, España. / Laboratorio de Control de Medicamentos y Productos Naturales, Universidad de Brasilia, Brasilia, Brasil

linatrujillo@unicauca.edu.co

La familia Amaryllidaceae ha adquirido una gran importancia a nivel mundial desde el aislamiento del primer alcaloide, licorina a partir de *Narcissus pseudonarcissus* por Gerrard en 1874 [1]. Desde entonces más de 200 especies de esta familia botánica han sido estudiadas por la presencia de alcaloides típicos, los cuales adquieren características quimiotaxonómicas para los géneros de la familia. El amplio rango de actividad biológica que algunos de estos alcaloides presentan, han brindado grandes aportes farmacéuticos [2], basados principalmente en el estudio fitoquímico, encontrándose actividades como: analgésicos, antimaláricos, antimicrobianos, citotóxicos, anticonvulsivos, hipotensivos, antiinflamatorios, antivirales, antitumorales, expectorantes, estimulantes respiratorios, insecticidas, antimitóticos y como inhibidores enzimáticos de acetilcolinesterasa, enzima asociada a la enfermedad de Alzheimer, uno de los flagelos más limitantes de la humanidad.

Sin embargo Colombia, país biodiverso, posee muy pocos representantes de la familia estando algunas especies en peligro de extinción, por lo que se requiere urgentemente de definición de programas de conservación y propagación [3,4]. Nuestro estudio en el extracto etanólico de hojas y bulbos de *Phaedranassa dubia* (Amaryllidaceae), ha mostrado presencia de diferentes tipos de alcaloides como licorina, sanguinina y galantamina, algunos de ellos con definida actividad biológica como inhibidores enzimáticos, en especial galantamina, compuesto utilizado en el tratamiento de la

Palabras clave:

Amaryllidaceae, *Phaedranassa dubia*, Alzheimer, inhibidor enzimático, galantamina.

enfermedad de Alzheimer y comercializado a nivel mundial como fármaco de alto costo. Los extractos etanólicos de *P. dubia*, además han mostrado actividad citotóxica y antioxidante, lo que indica que dicha especie vegetal posee metabolitos que contribuyen en la regeneración celular, evitando así el envejecimiento prematuro.



PLANTAS CON USO ORNAMENTAL- RITUAL COMERCIALIZADAS EN CINCO MERCADOS TRADICIONALES DE LA REGIÓN VALLES CENTRALES, OAXACA, MÉXICO

MARTÍNEZ BOLAÑOS, KAREN ANDREA;
SÁNCHEZ VAZQUEZ, ANTONIO

Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo
Integral Regional Unidad Oaxaca, Instituto Politécnico
Nacional, México. / Facultad de Ciencias, Universidad
Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, México

mabkandre89@gmail.com, tono_oax@yahoo.com

El estado de Oaxaca es rico tanto en diversidad biológica como cultural, en él, los diferentes grupos humanos que lo habitan han desarrollado formas propias de conocimiento, uso y manejo de los recursos naturales. Dentro de los usos dados a las especies vegetales resaltan el medicinal, el comestible y el ornamental-ritual, siendo este último el menos estudiado en cuanto a especies, cantidades y temporadas de uso. Para aportar datos al respecto el objetivo del presente trabajo fue identificar las especies ornamentales-rituales comercializadas en cinco mercados tradicionales de la región Valles Centrales, Oaxaca para ello se realizaron visitas mensuales durante un año (2013) el día de plaza de cada mercado. Se colectaron especies con uso ornamental-ritual y se entrevistaron a los vendedores de las mismas. Se identificaron 115 especies con uso ornamental-ritual, las familias mejor representadas fueron Orchidaceae, Bromeliaceae y Asteraceae. Los meses con mayor venta de especies fueron marzo, octubre y diciembre. Se identificaron nueve formas de vida, dentro de las que destacan la epífita y la herbácea. El 89.57 % de las especies son silvestres. Los resultados obtenidos en la presente investigación destacan la importancia de la categoría ornamental-ritual en los mercados tradicionales de la región Valles Centrales, Oaxaca; las familias con mayor importancia para esta categoría, entre otros datos que sientan las bases para posteriores estudios con fines de manejo y conservación de las mismas. Los mercados tradicionales constituyen aún una fuente importante de información etnobotánica.

Palabras clave:

Uso, ornamental-ritual, mercados tradicionales, comercialización, vendedores.

PLANTAS MÁGICAS Y MEDICINALES DEL ANTIGUO MUNDO EN AMÉRICA LATINA

AUBAILE SALLENAVE, FRANÇOISE

Labo. d'Éco-Anthropologie et Ethnobiologie,
Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, Francia

aubaille@mnhn.fr

Desde sus primeros viajes a Centro y Suramérica, los españoles importaron de España todo lo que les era necesario para vivir como en su tierra: animales, frutales, cereales, legumbres, plantas medicinales y de buen olor. A la vuelta, llevaron a España –y de allí se dispersaron a Europa y más allá– plantas que llegaron a ser de primera necesidad para muchos pueblos.

Al estar en el Nuevo Mundo, los Españoles, admirados, encontraron muchísimas plantas nuevas, algunas parecidas a las de España ya sea en la forma de hojas (como el algarrobo), o en el olor de las hojas (como el orégano o el poleo), entre otras. A esas especies nuevas les dieron nombres españoles, aunque sabían que no eran iguales.

Este bien conocido fenómeno pasó y sigue pasando; por ejemplo, cuando se identifica una planta por fuera de su medio ambiente se dice “se parece a” o “es como”. Así veremos cómo un solo nombre (orégano, poleo, etc.) se aplica, según la región, a veces a más de 10 especies de plantas distintas.

Entonces, en este trabajo me centraré en algunas plantas importadas de España a América Central y del Sur, tratando de analizar cómo se han incorporado en las distintas culturas, cada una con su nombre español, ya sea para la alimentación, la medicina o actos mágico-religiosos.

Palabras clave:

Plantas mágicas, Plantas medicinales, América Latina, Nuevo Mundo.

PLANTAS MEDICINALES DE LOS AYÜÜK (MIXES) DE SAN JUAN GUICHICOVI, OAXACA, MÉXICO

MIGUEL CHORES, MARIELA SELENE;
BALAM NARVÁEZ, RICARDO;
SÁNCHEZ VÁZQUEZ, ANTONIO;
PALMA CRUZ, FELIPE DE JESÚS

Escuela de Ciencias, Universidad Autónoma "Benito Juárez"
de Oaxaca. / Escuela de Ciencias, Universidad Autónoma
"Benito Juárez" de Oaxaca. / Escuela de Ciencias, Universidad
Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca. / División de Estudios
de Posgrado e Investigación, Instituto Tecnológico de Oaxaca

*biol.selene47@hotmail.com, rbn696@hotmail.com,
tono_oax@yahoo.com, felipepalmacruz@yahoo.com*

Con el propósito de determinar el valor de uso y la importancia de las plantas medicinales entre los Ayüük (Mixes) de San Juan Guichicovi, Oaxaca; se ha realizado una estancia de investigación en la población, en donde la recopilación de la información se ha logrado aplicando entrevistas semiestructuradas con el acompañamiento permanente de una médico tradicional joven, y la recolección en campo de los respectivos ejemplares de herbario y de la información necesaria para su determinación taxonómica; lo cual ha permitido el reconocimiento de 59 afecciones o padecimientos para los cuales se aplica y tiene vigencia el conocimiento herbolario de esta localidad. Dicho conocimiento incluye el empleo de 84 especies vegetales pertenecientes a 36 familias botánicas, destacando las Fabáceas con 10 géneros, seguida de las Asteraceae con 8 géneros y 9 especies. Cabe señalar que el conocimiento sobre las plantas medicinales tiene aún fuerte arraigo entre los pobladores y que el 100 % de las especies reconocidas conserva su nombre en la lengua madre de la región.

Palabras clave:

Ayüük, Plantas medicinales, Guichicovi, afecciones.

PLANTAS MEDICINALES DE USO GINECOLÓGICO EN CUATRO COMUNIDADES DEL DISTRITO DE HUAMBOS, PROVINCIA DE CHOTA, DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA, PERÚ

RAMOS ABENSUR, VANESA; FLORES PIMENTEL, MERCEDES

Departamento de Biología, Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Agraria La Molina, Lima, Perú. / Herbario MOL, Departamento de Biología, Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Agraria La Molina, Lima, Perú

vanesa.ramos.abensur@gmail.com, mflores@lamolina.edu.pe

Con el objetivo de identificar las plantas medicinales utilizadas con fines ginecológicos en 4 comunidades mestizas del distrito de Huambos, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a 11 informantes clave, de los cuales 6 eran parteras. Adicionalmente se colectaron muestras botánicas con la guía de los informantes en paseos etnobotánicos. Se reconoció la identidad científica de cada especie y se describió el uso y aplicación de cada planta empleada por parteras y curanderos de las comunidades de Cutervillo, Huambos, Lancheonga y Succhabamba Alta, ubicadas en el distrito de Huambos, provincia de Chota, departamento de Cajamarca, Perú. El área de estudio comprende una altitud entre los 1841 y los 2404 msnm. Las entrevistas y la colecta botánica fueron ejecutadas en los meses de marzo y abril del 2011 y mayo y junio del 2012, abarcando una época húmeda y una época seca. Se reportan 39 especies de plantas en total con 51 usos ginecológicos en general: 23 usos para enfermedades del aparato reproductor femenino, 11 para complicaciones posparto, 9 para menstruación, 5 de uso durante el parto, 1 para el manejo de la fertilidad, y 2 en otros usos. La familia botánica más diversa fue Asteraceae (18 % del total de especies), seguida por Lamiaceae (8 % de especies). En cuanto al hábito, predomina el herbáceo (56 %) sobre el arbustivo (28 %), el arbóreo (13 %) y las suculentas (3 %). Se infiere que las parteras y su conocimiento sobre las plantas útiles para las mujeres embarazadas o con alguna afección ginecológica se mantienen vigentes en las 4 comunidades de estudio.

Palabras clave:

Plantas medicinales, trastornos ginecológicos, fertilidad, menstruación, parteras.

PLANTAS MEDICINALES SILVESTRES COMERCIALIZADAS EN LA CUENCA DEL BALSAS, MÉXICO: MARCO PARA SU CONSERVACIÓN

**MALDONADO ALMANZA, BELINDA;
BELTRÁN RODRÍGUEZ, LEONARDO;
MANZO RAMOS, FERNANDO**

Centro de Investigación en Biodiversidad y Conservación (CIByC),
Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca,
Morelos, México. / Postgrado en Ciencias Forestales, Colegio de
Postgraduados Campus Montecillo. Texcoco, Estado de México,
México. / Postgrado en Desarrollo Rural, Colegio de Postgraduados
Campus Montecillo. Texcoco, Estado de México, México

bely@uaem.mx, beltran.leonardo@colpos.mx, fmanzo@colpos.mx

Las plantas medicinales son el principal recurso terapéutico en la medicina tradicional mexicana, lo que implica el uso intensivo de aquellas con mayor importancia cultural y comercial. A la fecha, se conoce poco sobre la biología de este grupo de recursos, y en consecuencia, no se cuenta con información básica para su manejo y conservación. Por ello, se presenta un análisis sobre las plantas medicinales silvestres comercializadas en la cuenca del Balsas, México, y se propone un marco teórico-práctico tendiente a su aprovechamiento sostenido. La información se obtuvo de una minuciosa revisión de literatura nacional e internacional, con la que se construyó un índice de riesgo para medir la vulnerabilidad de las especies basada en factores ecológicos, económicos y etnobotánicos. Se encontró que en 24 mercados regionales se comercializan 257 especies pertenecientes a 176 géneros y 83 familias, provenientes de cinco estados de la república mexicana. El 91 % de las especies carece de regulación oficial. El bosque tropical caducifolio aporta el mayor número de taxa (38.5 %), en tanto las hierbas son el hábito de crecimiento más cosechado (45.9 %). En promedio cada especie tiene tres usos comerciales y las hojas son la principal estructura recolectada (22.6 %). El índice de riesgo indicó que 10 especies son las más vulnerables, *Amphipterygium adstringens* (Schltdl.) Standl. (Cuachalalate) ocupa el primer lugar. Este trabajo aporta información relevante para la evaluación del estado de conservación de especies medicinales con valor comercial en México, y plantea alternativas de manejo socio-ecológico.

Palabras clave:

Plantas Medicinales, Comercialización, Recolección, Cuenca del Balsas, México.

PLANTAS MEDICINALES: LA REVOLUCIÓN DESDE EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL

ESTRADA, HÉCTOR; VERA MARÍN, BLADIMIR;
RIOS GALLEGO, JULY

Programa de Educación Ambiental de la Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. / Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. / Estudiante de la línea de formación en Educación Ambiental de la Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

*hestrada06@gmail.com, veramarinbladimir@gmail.com,
july.rios@udea.edu.co*

Los procesos formativos en las comunidades de sus conocimientos ancestrales, son de gran importancia y es de urgencia considerarlos en los actuales sistemas de saber establecidos y sus jerarquías culturales, puesto que permitirá construir un diálogo que genere un nuevo discurso teórico-práctico para la etnobotánica (Ríos, 2008), considerándola como el estudio de la interrelación entre plantas y personas. El objetivo de este trabajo es evaluar el conocimiento en plantas medicinales por medio de 24 talleres educativos ambientales en plantas medicinales, en 3 poblaciones diferentes (Adultos mayores, jóvenes y niños) de tres veredas del Corregimiento de San Cristóbal (Medellín, Antioquia). Como definir el conocimiento tradicional es tan complejo por las diferentes esferas que intervienen, se tendrán en cuenta los índices de importancia relativa y de consenso descritos en Albuquerque, et al., (2014). Hasta el momento, no se observa pérdida de conocimiento tradicional estadísticamente significativa, más bien, se considera una conservación del conocimiento pero de diferentes saberes, propios para cada edad, evaluando la hipótesis de pérdida de conocimiento tradicional entre las poblaciones más jóvenes y una marcada diferencia entre las generaciones más adultas con las más jóvenes.

Palabras clave:

Conocimiento tradicional, Plantas útiles, Conservación, Diálogo de saberes, San Cristóbal.

PLANTAS TÓXICAS EN TUNJA, BOYACÁ – COLOMBIA

ÁNGEL CASTAÑEDA, ANA MARÍA; LINARES CASTILLO, EDGAR

Universidad Nacional de Colombia. / Instituto de Ciencias
Naturales, Universidad Nacional de Colombia

anmangelca@gmail.com, ellinaresc@unal.edu.co

En Tunja, capital del departamento de Boyacá, se realizó un estudio descriptivo de las plantas tóxicas que crecen espontáneamente en jardines, parques, potreros, escombreras y que son vendidas como plantas medicinales y ornamentales en los mercados de la ciudad. Se analizó el grado de conocimiento que la sociedad posee sobre estas plantas, se aplicaron encuestas y entrevistas a compradores y vendedores de plantas, trabajadores del área de la salud e investigadores de la Fiscalía General de la Nación y del Instituto Colombiano de Medicina Legal y Ciencias Forenses sede Tunja. En total se colectaron 39 especies distribuidas en 35 géneros y 21 familias, originarias principalmente del Viejo Mundo (23 especies) y 16 especies nativas. La mayoría de las especies pertenecen a las familias: Solanaceae (7 especies), Euphorbiaceae (5 especies), Apocynaceae y Fabaceae (3 especies cada una). En la búsqueda de información, se hallaron registros de intoxicaciones con *Brugmansia* sp., *Datura stramonium*, *Digitalis purpurea*, *Papaver somniferum* y *Petroselinum crispum* y casos de muertes con *Abrus precatorius*, *Anacardium occidentale*, *Brugmansia arborea*, *Conium maculatum*, *Illicium verum*, *Ricinus communis*, *Solanum marginatum* y *Thevetia peruviana*. Según los registros, varios compuestos químicos como: alcaloides, terpenoides, glucósidos y toxoalbúminas, son los responsables de la toxicidad de estas plantas y de su acción sobre diferentes sistemas del cuerpo. Con este estudio se demostró que la falta de información y de un mayor control en la comercialización de estas especies, aumenta el riesgo de que se presenten casos de intoxicación y toxicodermias en la población.

Palabras clave:

Plantas tóxicas, Tunja, salud pública.

PLANTAS UTILIZADAS EN EL TRUEQUE DE LA COMUNIDAD DE ZACUALPAN, MORELOS, MÉXICO

**BARRETO SANCHEZ, SANDRA;
GARCÍA FLORES, ALEJANDRO; MONROY ORTIZ, COLUMBA;
PINO MORENO, JOSÉ MANUEL; MONROY, RAFAEL**

Estudiante de Maestría en Manejo de Recursos Naturales.
Centro de Investigaciones Biológicas. Universidad Autónoma del
Estado de Morelos, México. / Cuerpo Académico de Unidades
Productivas Tradicionales del Centro de Investigaciones
Biológicas. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México.
/ Cuerpo Académico de Unidades Productivas Tradicionales del
Centro de Investigaciones Biológicas. Universidad Autónoma
del Estado de Morelos, México. / Laboratorio de entomología.
Departamento de Zoología. Instituto de Biología. Universidad
Nacional Autónoma de México. / Cuerpo Académico de Unidades
Productivas Tradicionales del Centro de Investigaciones
Biológicas. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

*sdebasa@hotmail.com, gafa666@hotmail.com,
jpino@ib.unam.mx, ecología@uaem.mx*

Zacualpan, al oriente de la entidad es una región sujeta a fragmentación territorial, donde persiste el trueque como una forma mesoamericana de intercambio de plantas con valor de uso sin la intervención del dinero. Los cambios se rigen por un conjunto de normas y estilos locales. Constituye parte del patrimonio cultural intangible, participan mujeres de distintas edades quienes intercambian plantas, animales, dulces, alfarería, carbón y alimentos elaborados como tortillas, tamales, y mole. Pregunta de investigación: ¿Cuáles son las plantas que se intercambian en la comunidad de Zacualpan, Morelos? Hipótesis, fue que en la comunidad se intercambian plantas alimentarias que abastecen a las familias campesinas. El objetivo fue sistematizar el conocimiento tradicional de las plantas usadas en el trueque. Las técnicas etnobiológicas utilizadas fueron observación participante, entrevistas abiertas con los truequistas y la colecta para la determinación de los ejemplares. Complementariamente se construyó una memoria fotográfica. Los resultados reportan 37 familias, 69 géneros y 78 especies de plantas. De las cuales, el 6.4% son silvestres, 64.1 % cultivadas y mixto 29.4 %. Las familias mejor representadas son la Rosaceae (11,5 %), Fabaceae (8.9 %), Lamiaceae y Asteraceae (6.4 %). Se registraron ocho valores de uso, en orden de proporción: alimentario (56 especies), medicinal (16) y ornamental (8). Otro indicador cultural son las partes usadas, la más importantes es el fruto (54 %), hojas (27 %) y flores (15 %). Se concluye que el trueque es una actividad campesina e indígena de subsistencia que permite mitigar la pobreza y resolver la seguridad alimentaria y de salud.

Palabras clave:

Trueque, plantas, saberes tradicionales, uso, alimentación.

POLÍTICAS DEL PAISAJE, PAISAJES POLÍTICOS: SOCIEDAD RANCHERA E INVERSIÓN PÚBLICA SOBRE LOS BOSQUES DEL OCCIDENTE DE MÉXICO

BESSY, ANOUCK

Muséum national d'Histoire naturelle, Paris, France;
Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos - México D.F.

anouck.bessy@cemca.org.mx

La región de la Sierra Occidental del Estado de Jalisco (México), estructurada alrededor de la municipalidad de Mascota, está poblada de mestizos “rancheros”, quienes desarrollan actividades familiares de agricultura, cría extensiva de ganado bovino, y de varios servicios. La particularidad de esta región se encuentra en su importante cobertura forestal (80 % de bosque mayormente templado) que ofrece una amplia gama de productos. Aparte de la recolección de productos no maderables, se implementan actividades impulsadas por varios actores que ven en los recursos forestales el potencial para el desarrollo de la región: silvicultura, ecoturismo, protección de su biodiversidad, etc. Por lo tanto, la inversión creciente de estos actores y de sus intereses se desarrolla de manera heterogénea en la zona según el tipo de tenencia de la tierra, privada o comunitaria. Las denominaciones vernáculas de los paisajes, si describen características físicas de los recursos presentes, remiten también a sus usos y representaciones y así, las formas de apropiación y de manejo de los espacios bosquejos como son desarrollados por sus propietarios y habitantes. La comparación de estas denominaciones paisajísticas entre localidades con una tenencia de tierra distinta refleja cómo se negocian y se construyen las fronteras físicas y simbólicas entre los bosques y las parcelas, esferas a priori separadas en los paradigmas científicos y las inversiones públicas, pero que aparecen mucho más integradas en la vida cotidiana de sus habitantes.

Palabras clave:

Categorías paisajísticas, Inversión pública, Bosques, Sociedad ranchera, Sierra Occidental, Jalisco.

PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES: ANÁLISIS Y PROPUESTAS DE SOLUCIÓN DESDE LA ETNOBIOLOGÍA

CAMOU GUERRERO, ANDRÉS

Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia.
Universidad Nacional Autónoma de México

andres_camou@enesmorelia.unam.mx

El trabajo que se presenta tiene como objetivo analizar el marco general de la investigación etnobiológica en el contexto de las problemáticas ambientales contemporáneas. Lo anterior parte en primer lugar del reconocimiento de las condiciones de degradación de los sistemas socio-ecológicos forjadas en el seno del modelo hegemónico, y en segundo lugar del reconocimiento de los sistemas de conocimiento indígena, reflejo claro de la diversidad biocultural de América Latina. En esta perspectiva, se considera que los estudios etnobiológicos son una ventana al entendimiento de tales sistemas de conocimiento, elemento que en décadas recientes se considera crucial para el diseño de estrategias de manejo sustentable de los recursos naturales y la resolución de las problemáticas ambientales. En este sentido consolidar la investigación etnobiológica y re-orientarla hacia el análisis de los procesos de deterioro ambiental es de alta prioridad, sin embargo, ello exige una reflexión profunda de los marcos teórico - metodológicos que la fundamentan.

Palabras clave:

Problemáticas ambientales, investigación etnobiológica, recursos naturales, modelo hegemónico.

PROCESOS DE SELECCIÓN Y DOMESTICACIÓN DE DIFERENTES ESPECIES DE AMARANTO (*AMARANTHUS* SPP.) USADAS A MANERA DE VERDURA EN MÉXICO

MAPES, CRISTINA EMMA

Jardín Botánico, Instituto de Biología. Universidad Nacional
Autónoma de México, México DF, México

cmapes@ib.unam.mx

En México “quelite” es un término utilizado para referirse a plantas cuyas hojas, tallos tiernos y flores inmaduras se consumen como verdura. Una de las regiones en México que resultó de gran interés por la presencia de diferentes especies de amaranto que se usan como verdura es la Sierra Norte de Puebla. Diferentes especies de amaranto son conocidas como “quintoniles” y se consideran comestibles, sin embargo existen diferencias en cuanto a la preferencia por las personas dependiendo de ciertas características como sabor, color y palatabilidad.

En esta investigación se ha llevado a cabo una colecta exhaustiva de germoplasma (semillas y ejemplares de herbario) a lo largo de la región; se ha descrito el manejo que hacen de este recurso los habitantes de diferentes comunidades; se han hecho análisis físico-químicos y de elementos inorgánicos de vitaminas de 10 diferentes colectas; se ha caracterizado el germoplasma presente en la región y finalmente se han hecho materiales de divulgación como trípticos, folletos y carteles con el objeto de poder sensibilizar a la población.

El manejo de los quintoniles en la región se presenta en un gradiente que va desde la recolección, la tolerancia, el fomento, el cultivo incipiente hasta el monocultivo. Las verduras son un excelente complemento en la dieta diaria, las hojas son ricas en calcio y hierro. Finalmente, la caracterización muestra que los caracteres más importantes que presentan estas especies son entre otros: largo, ancho y forma de la hoja, largo del pecíolo, prominencia de venas foliares, altura, ramificación lateral en etapa de floración, porte y largo de la inflorescencia terminal.

Palabras clave:

Amaranthus, México, verdura, etnobotánica, manejo.

**PROCESOS PARTICIPATIVOS
ENCAMINADOS HACIA LA
CONSERVACIÓN BIOCULTURAL DE LA
RESERVA AGROFORESTAL DEL QUININÍ;
EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO
ESTRATEGIA CLAVE**

**SÁNCHEZ DOMINGUEZ, JEANCARLO EMMANUEL ALEJANDRO;
PEÑA TORRES, JAIRO ANDRÉS;
BERNAL VILLAFAÑE, JENNIPHER KATHERINE**

Facultad de Ciencias. Universidad Nacional de Colombia,
Bogotá, Colombia

*jeesanchezdo@unal.edu.co, jaapenator@unal.edu.co,
jkbernalv@unal.edu.co*

La reserva agroforestal Del Cerro del Quininí ubicada en el municipio de Tibacuy, Cundinamarca, Colombia, es un ecosistema estratégico regional que funciona como corredor biológico y fuente de abastecimiento hídrico. Actualmente este territorio enfrenta algunas situaciones que amenazan su conservación, como fragmentación del bosque nativo, que rodea algunas propiedades campesinas, mal manejo de actividades agrícolas y falta de conciencia ambiental de los visitantes. Para enfrentar estas problemáticas, se han realizado jornadas de divulgación de la información ecológica relevante para la protección de la dinámica ambiental, socialización de la problemática en cuanto a los hábitos que deterioran la reserva, reconocimiento del territorio y educación ambiental con los campesinos y turistas durante las visitas periódicas realizadas a lo largo del proyecto. El trabajo propone acciones encaminadas a la protección de la reserva y la solvencia económica de las familias campesinas que han decidido replantear las actividades que les generan ingresos, mediante alternativas ecoturísticas; las cuales se articulan con procesos de participación y organización existentes en la comunidad (APRENAT: Asociación de Protectores de los Recursos Naturales de Tibacuy), contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

El desarrollo del proyecto es un punto de partida para la investigación básica y la articulación de procesos participativos en comunidades campesinas asociadas a sistemas agroforestales andinos.

Palabras clave:

Agroecosistema andino, Conservación, Educación ambiental, Ecoturismo, Corredor Biológico.

PRODUÇÕES SOBRE ETNOCONHECIMENTO STRICTO SENSU EM 2010 DE INSTITUIÇÕES E UNIVERSIDADES BRASILEIRAS

**BOCCASIIUS SIQUEIRA, ANDRÉ;
PAIM, MATHEUS; SOBCZAK, SCAPINI JESSÉ RENAN**

Docente curso de graduação em Educação do Campo, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Tramandaí, Rio Grande do Sul, Brasil.

/ Estudante curso de Ciências Biológicas, campus Palmeira das Missões, Universidade Federal de Santa Maria, Brasil. / Docente no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins, Campus Araguatins, Brasil e Doutorando em Sistemas Costeiros e Oceânicos, Núcleo de Estudos em Sistemas Pesqueiros e Áreas Marinhas Protegidas, Centro de Estudos do Mar, UFPR, Brasil

*andre.siqueira@ufrgs.br, matheuspaim61@hotmail.com,
jesserenan@yahoo.com.br*

A Ciência, sob a influência do positivismo, se afastou das coisas da vida comum promovendo o distanciamento com o conhecimento popular. Defende-se, no entanto, que o saber acadêmico esteja em paralelo como popular, dessa forma, mapeou-se as produções acadêmicas que valorizam os saberes populares e que estejam relacionadas à etnociência. Tal mapeamento apresentou um panorama das produções realizadas em 2010 de universidades brasileiras. Onde há grupos espalhados que realizam trabalhos que envolvem os seguintes descritores: saberes populares, conhecimentos populares, etnoconhecimento, etnociência, etnobiologia, etnoecologia, etnozootologia, etnobotânica, etnofarmacologia, etnomedicina, etnoveterinária, plantas medicinais, animais medicinais, fungos medicinais, cultura popular, cultura local, entre outros. A pesquisa deu-se por levantamento bibliográfico nos sites da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e na Biblioteca Nacional (IBICT). O acesso aos endereços eletrônicos transcorreu no período de janeiro a outubro de 2014. Observou-se grande produção na área, sobretudo na etnobotânica e etnoecologia. Foram encontrados 50 trabalhos de pesquisas *stricto sensu* (dissertações e teses) defendidas em 28 instituições universitárias. Compreendeu 17 estados federados, tais como: Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Maranhão, Mato Grosso, Minas Gerais, Pará, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe e de Brasília. Portanto, notou-se que existe um variado modo de pesquisar na área da etnociência, as mesmas estando espelhadas em todo o território nacional e em diversificadas universidades, tanto públicas quanto privadas.

Palabras clave:

Etnobotânica, etnoecologia, ensino superior, etnociência, educação.

PROGNOSIS METEOROLÓGICA E INTERPRETACIÓN ETNO-ORNITOLÓGICA EN OAXACA, MÉXICO

VÁSQUEZ DÁVILA, MARCO ANTONIO;
SÁNCHEZ-HERNÁNDEZ, JHOVANI E.;
MENDOZA BETANZOS, JOSÉ L.;
VÁSQUEZ CRUZ, ROSALINDA;
DE LA CRUZ MONTESINO, FREDY

Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, México. / Conbiodes,
A.C., México. / Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca,
México. / Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, México. /
Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, México

*marcoantoniov@yahoo.com, jhovanisanchez@conbiodes.com,
cheluis_10@hotmail.com, rouse53_1@hotmail.com,
fredy735_1@hotmail.com*

El pronóstico verificable del tiempo atmosférico permite a los indígenas anticipar la ocurrencia de lluvias, vientos y heladas que afectan a sus cultivos y animales. Por ello han recurrido desde la prehistoria a dos procesos científicos: la predicción e interpretación de datos. Los animales, en su proceso de adaptación conductual a las condiciones meteorológicas cambiantes, han desarrollado pautas observables para el etnoecólogo avezado. Con base en trabajo de campo se muestra cómo cuatro grupos étnicos de Oaxaca, México (chontales, mixes, mixtecos y zapotecos) pronostican el clima con base en la interpretación etno-ornitológica. El comportamiento de las aves indica si habrá lluvias, sequía o heladas y por lo tanto si las cosechas serán abundantes o no. Para los chontales de Tlahuilotepec las siguientes aves son bioindicadoras: *Ortalis poliocephala*, *Bubulcus ibis*, *Stelgidopteryx serripennis*, *Streptoprocne zonaris*, *Peucaea mysticalis* y *Cinclus mexicanus*. Los mixes de Totontepec relacionan cuatro aves (*Petrochelidon pyrrhonota*, *Colinus virginianus*, *Ortalis vetula* y *Turdus migratorius*) con las condiciones climáticas y el inicio de las labores agrícolas. La etnoclimatología de los mixtecos de San Vicente Nuñú incluye seis especies: *Tachycineta thalassina*, *Stelgidopteryx serripennis*, *Hirundo rustica*, *O. poliocephala*, *Toxostoma curvirostre* y *Gallus gallus domesticus*. Finalmente, los zapotecos de Quianitas predicen las lluvias a través de *O. poliocephala*, *Cyrtonyx montezumae*, *T. migratorius*, *Cypseloides niger*, *Aeronautes saxalis* y *B. ibis*. De un total de 17 especies, se cita cuatro veces a *Ortalis* y dos veces a *Stelgidopteryx*, *Turdus* y *Bubulcus*, lo que confirma la correspondencia intercultural de las observaciones etnoclimatológicas del área estudiada.

Palabras clave:

Etnoclimatología, chontal de Oaxaca, mixe, mixteco, zapoteco del Sur.

PROPIEDADES CULTURALES DE PLANTAS CURATIVAS DE LOMA IGUANA: UN ENFOQUE ETNOBIOLÓGICO

GHENO HEREDIA, J. INÉS; GHENO HEREDIA, YAQUELINE A.;
OLIVA RIVERA, HÉCTOR

Investigadora independiente, Córdoba, Veracruz, México. /
Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Universidad
Veracruzana sede Córdoba, Veracruz, México. / Facultad de Ciencias
Biológicas y Agropecuarias / Universidad Veracruzana sede Córdoba,
Veracruz, México

*jinesghenoH45@hotmail.com, ghenohy@hotmail.com,
hongoliva@hotmail.com*

México es un país megadiverso biológica y culturalmente. Las comunidades humanas a través de la historia han encontrado la forma de adaptar y adaptarse a los diferentes contextos y para ello crean y desarrollan la cultura. Los conocimientos culturalmente útiles son transmitidos a las nuevas generaciones, dando origen a un conjunto de información que, analizada desde la antropología y la etnobiología, aporta gran riqueza cultural por el tratamiento interdisciplinario. El presente trabajo, se desarrolló a lo largo de más de 10 años de observación y participación directa en campo y aporta un conocimiento único en su tipo en cuanto al uso y cosmovisión en torno a las plantas medicinales, revalora, conserva y transmite el conocimiento tradicional en torno a las mismas empleadas para la curación de enfermedades de filiación cultural, el uso y las creencias en torno a ellas y las técnicas de curación de tradición prehispánica en la comunidad de Loma Iguana, municipio de la Antigua Veracruz en la región centro-costa. La clasificación de las enfermedades según la visión cultural de la comunidad, las recetas, su posología, los tratamientos y procedimientos de curación, así como las oraciones, información cultural sobre los padecimientos y su origen, hablan de una riqueza biocultural relevante. Se registran 224 plantas medicinales de las cuales 34 están directamente relacionadas con las 20 enfermedades de filiación cultural descritas y se reporta el Cosmos-Corpus-Praxis del conocimiento tradicional registrado. Se concluye sobre la importancia de la información, del conocimiento transmitido, así como del proceso mismo de transmisión.

Palabras clave:

Loma Iguana, plantas medicinales, Cosmos-corpus-praxis, etnobiología, filiación-cultural.

PROPUESTA DE UN PUEBLO-ESCUELA DE LOS MAYA-CHONTALES DE OLUCUATITÁN, NACAJUCA, TABASCO

LÓPEZ HERNÁNDEZ, EDUARDO S.; RODRÍGUEZ LUNA, ANA ROSA;
GARCÍA HERNÁNDEZ, JUANA

Cuerpo Académico de Educación Ambiental, Cultura y
Sustentabilidad. División Académica de Ciencias Biológicas.
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Mundo Sustentable
A. C. / Cuerpo Académico de Educación Ambiental, Cultura y
Sustentabilidad. División Académica de Ciencias Biológicas.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Mundo Sustentable A. C. / Cuerpo Académico de
Educación Ambiental, Cultura y Sustentabilidad. División
Académica de Ciencias Biológicas. Universidad Juárez
Autónoma de Tabasco. Mundo Sustentable A. C

*eduardos.lopezh@gmail.com, rodlar2003@gmail.com,
gahdez88@gmail.com*

El pueblo Maya-Chontal de Olcuatitán, Nacajuca, Tabasco, mediante el diálogo, la participación y la observación de sus percepciones posibilitará desarrollar acciones sensitivas y cognitivas sobre su entorno, a partir de la recopilación, síntesis y sistematización de los factores que interactúan y explican la relación con su medio. El propósito intentará contribuir a través de propuestas educativas ambientales no formales y de sustentabilidad, rescatar, valorar y complementar la generación de una propuesta que conserve y arraigue en el plano local la conciencia y la integración de valores comprometidos con su medio cultural, ecológico, y social. La investigación-acción-participativa, tratará de profundizar en los valores culturales con la colaboración de la comunidad, el reconocimiento de su historia y su ubicación en un contexto cambiante por la tendencia antagonista que no es acorde a las condiciones socio-ambientales en las zonas indígenas, pero cuyos efectos impactan de diversas maneras en la cultura y la vida propia. La investigación observa y dialoga con el pueblo de Ocuatitán para que con base en los resultados del Modelo de Educación Ambiental para la Sustentabilidad y el rescate del patrimonio biocultural, se establezca un pueblo-escuela maya-chontal que integre una diversidad de proyectos de sustentabilidad como etnoecoturismo, conservación de ecosistemas y especies, tradiciones y muestra de las actividades artesanales y de producción en los camellones chontales, en la cual el progreso educativo demostrado deje de reducirse al fomento de hábitos fraccionados, mecánicos y verticales que son de corto alcance y escaso valor educativo.

Palabras clave:

Escuela, Maya-Chontales, Nacajuca, Tabasco, Modelo.

**PROPUESTA EDUCATIVA PARA
LA RECONFIGURACIÓN DE
LAS RELACIONES CULTURA-
NATURALEZA ESTABLECIDAS ENTRE
LAS COMUNIDADES RIBEREÑAS Y EL
DELFIN DE RÍO (*INIA GEOFFRENSIS*)
EN EL MUNICIPIO DE PUERTO
CARREÑO, VICHADA, COLOMBIA**

PÁEZ VÁSQUEZ, MÓNICA; RODRÍGUEZ OVALLE, GABRIEL

Línea de investigación Ciencia, acciones y creencias.
Universidad Pedagógica Nacional

*monicapaezvasquez@outlook.com,
gabrielrodriguezovalle@hotmail.com*

Resultado del trabajo de investigación para optar por el título de Licenciados en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, se presenta una propuesta educativa etnoecológica a través de la cual se posibilita la reconfiguración de algunas relaciones cultura-naturaleza establecidas entre algunas comunidades ribereñas en el municipio de Puerto Carreño, Vichada y el delfín de río (*Inia geoffrensis*), como una contribución a la conservación biocultural, para ello se realizó un ejercicio de revisión documental de 32 publicaciones educativas y divulgativas en torno a la especie y otros mamíferos acuáticos continentales en Colombia; se realizó además un proceso de caracterización de las relaciones cultura-naturaleza que establecen pescadores y comunidades ribereñas de los ríos Orinoco, Meta y Bitá con la especie a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas y la implementación de 16 escenarios participativos de enseñanza-aprendizaje que involucraron a las comunidades de tres instituciones educativas situadas en las zonas de influencia de dichos ríos, identificando conocimientos, creencias, prácticas y usos de la especie así como tensiones y conflictos. La propuesta educativa diseñada en medio impreso aborda, en el marco de la decolonialidad y la interculturalidad crítica diferentes contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales, a partir del diseño de narrativas que recogen las experiencias de los actores involucrados en el proceso y dan cuenta de las relaciones cultura-naturaleza identificadas, haciendo énfasis en la práctica pesquera, los usos (medicinales, como carnada, alimento) y los saberes propios, visibilizando el lugar de la educación en los procesos de conservación entendidos como una decisión colectiva y participativa.

Palabras clave:

Conservación biocultural, Etnoecología, Delfín rosado, Interculturalidad crítica, Propuesta educativa.

PROYECTO DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO "TIERRA WICHÍ", UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA EN EL ABORDAJE DE LA DIVERSIDAD BIOCULTURAL

CANALE, ANTONELA; BOFFA, NATALIA

Departamento de Biología, Bioquímica y Farmacia, Proyecto Tierra Wichí
(Colectivo de Estudios e Investigaciones Sociales; (CEISO), Universidad
Nacional del Sur. / Proyecto Tierra Wichí (Colectivo de Estudios e
Investigaciones Sociales / CEISO), Universidad Nacional del Sur

antonelacanale@gmail.com, nataliaboffa@hotmail.com

El Chaco Seco, en el norte argentino, ha sufrido un profundo deterioro debido al avance de la frontera agrícola, poniendo en riesgo su diversidad biocultural. La transformación de esta ecorregión altera su equilibrio ecológico y compromete la subsistencia de diversos grupos sociales, su lengua, su cosmología y su cultura. Este es el caso de los Wichí, para quienes la deforestación significa el fin del mundo, es cercenar la relación que mantienen con el territorio. Durante los trabajos de campo realizados por el grupo de voluntariado universitario “Tierra Wichí” junto a comunidades Wichí en el Departamento de San Martín, en el norte de la provincia de Salta, las propias comunidades manifestaron su necesidad de visibilizar la realidad de marginación en que viven, del despojo de sus tierras, así como la lucha que llevan adelante por el reconocimiento de los derechos indígenas. Como grupo interdisciplinario y desde una perspectiva relacional que articule las especificidades y las diferencias de la praxis científica, destacando el carácter heterogéneo de los conflictos sociales, asumimos el compromiso de realizar una devolución de nuestro trabajo de investigación, para que los referentes indígenas cuenten con material de difusión. Editamos trabajos audiovisuales para ser proyectados en diversos eventos y, a través de talleres participativos, buscamos socializar la situación de los pueblos indígenas, como posibilidad de acercar alteridades y enriquecer nuestras perspectivas de inclusión social. Elegimos el ámbito educativo local, como lugar privilegiado para comenzar a compartir nuestras experiencias y construir un país plural, donde todos estemos incluidos en la diversidad.

Palabras clave:

Chaco Seco, Wichí, pueblos originarios, deforestación, trabajo interdisciplinario.

PUEBLOS Y HONGOS EN EL SURESTE MEXICANO Y CENTROAMÉRICA: APROXIMACIONES A LA ETNOMICOLOGÍA MAYA

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
- Consultoría Yaxal-Na S.C

ruansoto@yahoo.com.mx

Los pueblos mayas habitan una región biológicamente mega-diversa y tradicionalmente hacen uso diversificado de sus recursos. Desde la etnomicología –disciplina que estudia la relación entre grupos humanos y hongos– se cuenta con amplia evidencia del conocimiento y uso de estos organismos entre tales grupos étnicos. Tal evidencia se extiende hasta tiempos prehispánicos con hongos piedra, códices y crónicas. Actualmente se tiene conocimiento de 134 especies comestibles –ya sean para autoconsumo o venta– y alrededor de 40 medicinales en la región. Asociados a estos usos, existen conocimientos morfológicos, fenológicos, ecológicos y culinarios de los hongos, así como desarrollados esquemas de nomenclatura y clasificación, el reconocimiento de 36 especies consideradas tóxicas y la presencia de hongos en diferentes narrativas.

Palabras clave:

Hongos comestibles, Etnobiología, aprovechamiento de recursos naturales, usos de los hongos, Etnomicetología.

**RACIONALIDADES MÉDICAS DE LOS
SISTEMAS TRADICIONAL COLOMBIANO,
BIOMÉDICO Y OSTEOPÁTICO:
UNA APROXIMACIÓN A LA
CONCEPTUALIZACIÓN DE LA DOLENCIA
DEL DESCUAJE EN BOGOTÁ,
COLOMBIA (2015)**

SANIN PINEDA, LEÓN FELIPE

Grupo Racionalidades médicas y prácticas en salud y enfermedad,
Maestría en medicina alternativa, Universidad Nacional de Colombia,
Bogotá, Colombia.

lfsaninp@unal.edu.co

Este estudio tiene por objeto explorar las racionalidades médicas que circulan en la ciudad de Bogotá en torno a la dolencia del descuaje, desde la perspectiva de diversos actores sociales involucrados en su atención o padecimiento.

Para responder el problema ¿Cómo se entiende y aborda en Bogotá el fenómeno del descuaje, desde los conceptos de dolencia vs. enfermedad, en la biomedicina, la medicina osteopática y la medicina tradicional, en este caso: los sobanderos? se propuso realizar un estudio descriptivo exploratorio, usando instrumentos cualitativos: entrevista conversacional informal, entrevista semiestructurada y revisión documental.

Se aplicaron entrevistas conversacionales informales a 35 personas adultas entre 24 y 68 años de edad. Se aplicaron 14 entrevistas semiestructuradas a 3 médicos generales, 3 osteópatas, 4 sobanderos y 4 familiares/personas que padecieron descuaje.

Para la medicina tradicional colombiana el descuaje se define como problema de salud caracterizado por debilidad, diarrea, irritabilidad, disminución del apetito, decaimiento y dolor abdominal, entre otros; causado generalmente por eventos mecánicos y emocionales como caídas, golpes o sustos. El diagnóstico y tratamiento son realizados por médicos tradicionales. Esta dolencia puede afectar a personas de cualquier edad.

La biomedicina no reconoce el trauma como causa de este cuadro sintomático y generalmente lo aborda como enfermedad diarreica aguda. La osteopatía plantea una posibilidad de establecer un puente explicativo entre la medicina tradicional y el enfoque



biomédico porque contempla eventos mecánicos y emocionales como causas de este cuadro sintomático. Se reconoce la importancia de propiciar el diálogo entre sistemas médicos para mejorar la atención en salud.

Palabras clave:

Descuaje, Sobandería, Racionalidades médicas, Medicina tradicional colombiana, Osteopatía.



RECOLECCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE LA ZARZAPARRILLA (*DIOSCOREA SPP.*) EN CUNDINAMARCA, COLOMBIA

PÉREZ, DARÍO; RAZ, LAUREN

Subdirección Científica, Jardín Botánico de Bogotá "José Celestino Mutis", Bogotá D.C., Colombia. / Instituto de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D.C., Colombia

dperez@jbb.gov.co, lraz@unal.edu.co

Zarzaparrilla es el nombre común asociado a las especies del género *Dioscorea* usadas tradicionalmente como medicina en Cundinamarca, es un producto forestal no-maderable ampliamente distribuido y cuya comercialización constituye un ingreso para varias familias campesinas de la región.

El mercado de esta especie medicinal nativa ha venido en aumento, en función a su creciente popularidad como remedio para problemas circulatorios y hemáticos; sin embargo, aún no se han documentado las dinámicas de oferta y demanda de este recurso en el medio nativo, hacia la determinación de un mercado potencial sostenible.

Este trabajo, a través de métodos de investigación cualitativa, identifica los sabedores involucrados en la recolección, transporte, comercialización y consumo de la zarzaparrilla en Cundinamarca y, junto con ellos, define los eslabones y la distribución espacial de su cadena de suministro, actualizando el conocimiento sobre la conservación y uso de la flora medicinal colombiana.

Se determinó que la mayoría de los tubérculos, extraídos en zonas boscosas de 14 municipios cundinamarqueses, son destinados para la venta en Bogotá D.C., en donde son comprados por minoristas y revendidos en los mismos municipios de donde fueron extraídos.

Palabras clave:

Cadena de suministro, Flora medicinal colombiana, Productos forestales no-maderables, Sobreexplotación, Zarzaparrilla.

Los datos aquí presentados documentan, por primera vez en Suramérica, el aprovechamiento de especies silvestres de Dioscorea para uso medicinal y constituyen la información fundamental respecto a la demanda de este producto en el mercado a través del tiempo, sugiriendo los riesgos de sobreexplotación a razón de la intensidad de la actividad extractivista en el medio nativo y la ausencia de estrategias de propagación in situ.



RECOPIACIÓN DEL SABER ANCESTRAL EN TORNO AL USO MEDICINAL DE LAS PLANTAS COMO ELEMENTO PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS QUE PROMUEVAN EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES (GAMEZA, BOYACÁ)

SANABRIA HURTADO, CRISTIAN ANDRÉS;
TOBA CASTILLO, DIANA MARCELA

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

cristian.sanabria@uptc.edu.co, dmtc24@gmail.com

Una mirada minuciosa realizada en el municipio de Gámeza, Boyacá permite afirmar que existen plantas que han sido utilizadas a lo largo del tiempo por las personas para tratar enfermedades basados en su conocimiento empírico, el cual ha sido transmitido de generación en generación por un saber ancestral que se sustenta desde las vivencias campesinas; sin embargo, en los jóvenes y niños el diálogo del saber etnobotánico está siendo remplazado por la escuela, esta interviene como promotora de la marginación de estos saberes aislando así cada vez más a la comunidad de su entorno natural; por esta razón surge el interés de elaborar este estudio cuyo propósito es recuperar los saberes ancestrales que se han ido perdiendo a lo largo de la historia y se busca generar estrategias que den a conocer los saberes que tienen las personas de mayor edad, pues este conocimiento aunque empírico tiene gran validez y en cierta medida fortalece el diseño de actividades que aportan en la enseñanza de las ciencias naturales. Para lograr lo anteriormente planteado se aborda esta investigación desde un paradigma crítico social, con un alcance exploratorio y descriptivo en el que se busca encontrar e interpretar los saberes ancestrales y vincularlos con la educación, se utilizará un enfoque cualitativo (Sampieri 2010), basado en un diseño etnográfico narrativo que permita rescatar los hábitos culturales donde se conjuguen realidades, relatos, saberes, en un mismo contexto de construcción de conocimiento que se necesita sea divulgado mediante el diálogo de saberes de abuelos a niños. Siguiendo este propósito mediante la observación participante, hasta el momento se han registrado en bitácoras y grabaciones el uso medicinal de 20 especies de plantas, las cuales se encuentran en su mayoría en la familia Asteraceae con predominancia del género Espeletia, utilizado para curar fracturas musculares, y combinado con plantas del género



Huperzia en cocción, para aliviar problemas cardiacos, por otro lado se evidencia que el género Senecio tiene gran importancia medicinal como desinfectante de heridas. Se resalta que el conocimiento sobre estos usos los mantienen las personas de avanzada edad y disminuyen con respecto a los más jóvenes.

Palabras clave:

Etnobotánica, etnografía, plantas medicinales, saber ancestral, cultura.

RECURSOS NATURALES, PRODUCCIÓN E INTEGRACIÓN ECONÓMICA EN EL PETEN ITZÁ, SIGLO XVII

MACHAULT, JULIEN.

Posgrado en Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía
y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México

julien_machault@hotmail.com

Las sociedades sin economía de mercado son categorizadas por un aspecto negativo: la falta de un mercado económico. Estas sociedades se han considerado condenadas a la simple subsistencia, sin esperanza de arrastrarse de su miserable condición. Estos postulados etnocéntricos son una falacia. La economía de subsistencia no existe como una fatalidad sufrida. La sociedad itza posclásica no se basaba en la producción de cereales, como las sociedades europeas, sustentadas por una monoagricultura intensiva del trigo. Las estrategias agroecológicas de los itzaes contemporáneos se caracterizan por una ausencia de trabajo intensivo de producción y explotación de la selva petenera. Cosechan la selva más que explotarla; no son cazadores recolectores, practican una agricultura de rosa, tumba y quema, siembran, cultivan, cosechan, además del maíz un largo número de plantas como tubérculos, leguminosas, hierbas, raíces, frutas, etc. No hay evidencias ni históricas ni arqueológicas de un sistema de cultivo intensivo durante el posclásico, pero las fuentes históricas estipulan que la agricultura petenera podía sustentar su población. La práctica de tal sistema agrosilvestre es un aspecto de la estructura sociopolítica itza. ¿Cómo se organiza la producción agrícola de los itzaes y de qué manera el factor económico se integra en el sistema político-social? Tal investigación pretende vislumbrar la práctica de la economía política de una sociedad maya desde la perspectiva de las poblaciones campesinas y proponer otro enfoque aparte del estudio de las élites gobernantes y de sus interacciones.

Palabras clave:

Economía, itzáes, Petén, recursos naturales, política.

**REENCUENTRO DE SABERES
INTERCULTURALES E INTERDISCIPLINARIOS
PARA LA GOBERNANZA AMBIENTAL.
UNA EXPERIENCIA DESDE LOS WARAO EN LA
RESERVA DE BIOSFERA DELTA DEL ORINOCO**

VIDELA NÚÑEZ, LUSI

Laboratorio de Ecología Humana, Centro de Antropología, Instituto
Venezolano de Investigaciones Científicas IVIC, Caracas, Venezuela

lusividela@gmail.com

Los Warao eran recolectores-seminómadas, basando su relación socioambiental en una filosofía ecológica, con baja capacidad de impacto antropogénico sobre la biodiversidad. A partir del siglo XX, en el Delta Central, se introdujeron modelos socioeconómicos foráneos, transitando a un patrón horticultor-sedentario, adoptando la agricultura de subsistencia (monocultivo), explotación de especies y reutilización de suelos en las zonas ribereñas, crecimiento demográfico, dependencia monetaria, concepción de propiedad privada, propensión a la familia nuclear, conflictos intergeneracionales; incidiendo en una “reconfiguración” de los saberes socioambientales tradicionales. La investigación indaga los cambios que se han generado en los saberes socioambientales en los Warao de las comunidades de Ojiduna Sanuka y Janokoida,



en la búsqueda de la resolución de los conflictos socioambientales presentes. Se han empleado el método etnográfico, observación participante e investigación acción participativa, como fundamentos para una caracterización Etnoecológica. Como resultados parciales se tienen, área aproximada de afectación antropogénica (horticultura y construcción de viviendas), elaboración de mapas temáticos en QGIS con 300 conucos, identificación de 21 especies arbóreas aprovechadas en transectas y comparaciones en conucos en barbecho (>17 años), análisis de suelos, entrevistas a grupos familiares (género y grupo etario), acerca de las percepciones sobre los estilos de vida y saberes socioambientales del pasado y en la actualidad. Concluyendo, se considera que desde la Etnoecología, con un enfoque Intercultural e Interdisciplinario, se pueden conciliar comunidades de aprendizaje, favoreciendo procesos de gobernanza ambiental hacia propuestas autogestionarias y participativas en pro de la conservación biocultural del Warao y sustentabilidad de la Reserva de Biosfera Delta del Orinoco.

Palabras clave:

Warao, Etnoecología, Interculturalidad, Gobernanza Ambiental, Reserva de Biosfera Delta del Orinoco.

**REFLEXIONES SOBRE EL POTENCIAL
QUE PARA LA INTERPRETACIÓN
ARQUEOLÓGICA OFRECE LA
COMPARACIÓN DE LA INFORMACIÓN
ARQUEOZOOLOGICA Y ETNOZOOLOGICA
DENTRO DE LA ECOZONA
NEOTROPICAL: EL CASO DE LAS
TIERRAS BAJAS NOROCCIDENTALES
MAYAS DE MÉXICO Y LAS TIERRAS
BAJAS DEL CARIBE COLOMBIANO**

RAMOS ROCA, ELIZABETH; VARELA SCHERRER, CARLOS M

Profesora Asociada, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Colombia. / Posgrado en Estudios Mesoamericanos, FF y L, Universidad Nacional Autónoma de México

eramosroca@uniandes.edu.co, mgvaresa@hotmail.com

Dentro de las propuestas arqueológicas para explicar el cambio sociocultural desde una perspectiva de largo alcance, la variable medioambiental ha tenido gran importancia, particularmente al momento de ponderar las causas por las cuales los seres humanos optan por distintas formas de relacionarse con el entorno. El caso particular de la relación entre los humanos y la fauna es de especial importancia ya que la fauna representa uno de los recursos más importantes utilizados por los humanos desde las etapas tempranas de su historia evolutiva como especie, tanto para la subsistencia como también para otros múltiples usos.

Aunque a primera vista resulta evidente el aporte y el potencial que para la evaluación de los modelos de evolución cultural tienen distintos marcos ecológicos, particularmente la Ecología humana, la evaluación de dichos modelos no es posible sin la comparación a distintas escalas de análisis de las evidencias existentes para casos particulares dentro de las distintas regiones.

En esta ponencia a partir de la evidencia zooarqueológica y etnozoológica, se discuten algunas ideas en torno a la importancia de establecer comparaciones entre distintas regiones de la ecozona neotropical y en la necesidad de desarrollar metodologías acordes con estas comparaciones. Para lo anterior usamos a manera de ejemplo dos regiones una en Mesoamérica y otra la región Caribe del norte de Suramérica, discutiendo algunos de los resultados de investigaciones realizadas en estas dos regiones.

Palabras clave:

Neotrópicos, zooarqueología, etnobiología, arqueología.

REGULACIONES DE LOS DERECHOS DE OBTENTOR DE VARIEDADES VEGETALES Y SU RELACIÓN CON LA RESOLUCIÓN N° 970 DEL ICA

BURBANO GUEVARA, LIZETH ALEXANDRA

Universidad del Cauca, Popayán

ligeia74@gmail.com

La presentación oral hace parte de la propuesta de simposio “La Resolución 970 del ICA y sus implicaciones frente a las semillas nativas, la identidad cultural y el derecho a la alimentación de las comunidades rurales en Colombia” y tiene por objetivo presentar los resultados de investigación del trabajo de grado, que estoy culminando para obtener el título de abogada, frente a los siguientes temas:

- El desarrollo que han tenido los diversos Convenios UPOV proferidos por la Unión Internacional para la Protección de las Obtenciones Vegetales.
- La recepción de estos convenios en Colombia y las repercusiones que estos han tenido sobre la legislación y la implementación de actos administrativos de forma directa e indirecta en reglamentaciones sanitarias y fitosanitarias.
- La forma en que esa producción normativa derivada de los Convenios UPOV ha sido analizada por instancias como la Corte Constitucional y presentar los contenidos e implicaciones de las sentencias de constitucionalidad proferidas hasta el momento.
- Los compromisos internacionales adquiridos por el Estado Colombiano con la firma y ratificación de tratados de promoción comercial, particularmente con Estados Unidos y la Unión Europea, relacionados con la adopción de normas internacionales de protección de obtenciones vegetales y sus implicaciones en el orden jurídico interno.



- La relación existente entre el marco jurídico internacional y nacional en materia de obtenciones vegetales y algunas disposiciones de la Resolución 970 del 2010 expedida por el ICA.

Palabras clave:

Obtenciones vegetales, derechos de obtentor, tratados de libre comercio, resolución 970.



RESGUARDO DIGITAL DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL DE SAN FELIPE OTLALTEPEC A TRAVÉS DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN COMUNITARIA Y COLECTIVA SOBRE LA CULTURA POPOLOCA EN MÉXICO

SUARDÍAZ SOLÉ, ANDREA LAURA

Universidad Veracruzana; Xalapa, Veracruz, México, Dirección
General del Área Académica Biológico Agropecuaria

asuardiaz@gmail.com

La lengua popoloca es una de las 283 lenguas indígenas vivas de México que otorgan al país una enorme riqueza cultural al mantener a través de su oralidad valores, creencias, costumbres y tradiciones, así como sus propias expresiones simbólicas y sistemas de organización social. Como resultado de los procesos globalizantes, la fuerte influencia de la occidentalización y la falta de difusión, el número de hablantes ha disminuido y actualmente Ethnologue considera que la lengua popoloca estará en riesgo de desaparecer. La cultura Popoloca representa a uno de los grupos que se establecieron en la línea divisoria del Eje Neovolcánico, sobre la Sierra Madre Oriental, al suroeste de lo que hoy se conoce como Valle de Tehuacán. A pesar de haber sido desplazados a territorios inhóspitos, las evidencias halladas en la región atribuyen a este grupo étnico una influencia importante en los procesos relacionados con el origen y domesticación del maíz en Mesoamérica. En este trabajo, se presentan resultados preliminares sobre el uso de tecnologías digitales y la aplicación de técnicas etnográficas de investigación comunitaria para integrar un primer espacio virtual sobre aspectos generales de la cultura Popoloca y la introducción a la lectoescritura de esta lengua en su variante de San Felipe Otlaltepec en el escenario de la construcción de nuevas sociedades de información.

Palabras clave:

Lengua indígena, México, maíz, domesticación, cultura Popoloca.

RESTAURACIÓN ECOLÓGICA Y PRODUCCIÓN SOSTENIBLE EN EL BOSQUE ALTOANDINO DE LA CUENCA MEDIA Y ALTA DEL RÍO TEUSACA, LA CALERA, CUNDINAMARCA

**BIBIANA SALAMANCA; LUIS FERNANDO PRADO CASTILLO;
LUIS GUILLERMO HENAO; ALCIBIADEZ BOHÓRQUEZ;
XIMENA ÁLVAREZ; ANDREA PATRICIA VARGAS NIÑO**

Fundación Estación Biológica Bachaqueros / Dirección Territorial
Andes Nororientales, Parques Nacionales Naturales de Colombia /
Fundación Inguedé; Facultad de Ingeniería Ambiental, Universidad
Antonio Nariño / Sociedad Colombiana de Etnobiología

*bachaqueros@hotmail.com, bibiana.salamanca@yahoo.com,
luisfernandoprado@yahoo.es, luis.enaogmail.com,
alcibiades_bohorquez@yahoo.com.ar,
ximenaalvarez@hotmail.com, andrea.termita@gmail.com*

Los ecosistemas de subpáramo y páramo aledaños a Bogotá desempeñan un importante papel ecológico debido a que proveen de agua a Bogotá y varios municipios aledaños. No obstante actividades de agricultura intensiva y ganadería no aptas en la ronda del Río Teusacá, perjudican la conservación de la vegetación nativa, el suelo y el agua. El objetivo fue realizar la restauración de vegetación nativa en áreas aledañas a la cuenca media y alta del Río Teusacá al mismo tiempo que proporcionar un recurso económico alternativo al cultivo de papa y ganadería para las comunidades locales. Durante 3 años (2002-2005) se realizaron talleres con la comunidad para la implementación del cultivo de la quinua, capacitación en viverismo con plantas nativas y talleres para fomentar la cooperativa de productores de quinua desarrollados por el SENA. También fueron realizadas entrevistas semiestructuradas sobre el uso tradicional de plantas nativas del páramo y subpáramo así como manejo de plagas asociadas a cultivos. Como resultado del proyecto fueron implementadas 10 hectáreas en restauración de vegetación riparia y 10 hectáreas de enriquecimiento de vegetación nativa en áreas degradadas (agroecosistemas) en forma de: cercas vivas, cercas contra heladas, barreras rompe viento, barreras antiganado, banco de proteína y parches de revegetalización. Los impactos esperados a largo plazo son la recuperación de vegetación nativa, recuperación de rondas de quebradas y ríos, recuperación del conocimiento tradicional medicinal, alelopático, control de plagas, alimenticio y de propagación de especies nativas para la implementación de cooperativas de quinua y viverismo por parte de la comunidad.

Palabras clave:

Quinua, viverismo, plagas, alelopatía, cooperativas.

**RETRATOS DE HUERTAS Y JARDINES EN
LA MICROCUENCA DEL RÍO CURUBITAL:
UNA PROPUESTA MÉTODO-
LÓGICA PARA LA APROPIACIÓN,
VISIBILIZACIÓN Y DIÁLOGO DE
CONOCIMIENTOS EN AGROECOLOGÍA**

ORTIZ-PRZYCHODZKA, STEFAN.

Subdirección Científica, Jardín Botánico de Bogotá
"José Celestino Mutis"

sortiz@jbb.gov.co

En la ruralidad de Bogotá predominan monocultivos que, respondiendo a la demanda de mercados urbanos, dibujan paisajes uniformes y monótonos. Esa presión refleja una urbanización física y cultural que elimina paulatinamente los espacios en los que se expresan los conocimientos, la creatividad y la cultura campesina en relación con la agrobiodiversidad. Este trabajo busca acercar distintas perspectivas alrededor de la agrobiodiversidad y fomentar la reflexión en torno a su potencial de construir sostenibilidad y calidad de vida rural. La investigación que sustenta este trabajo se realizó con campesinos de la microcuenca del río Curubital, en la zona rural de la localidad de Usme, y con investigadores y agricultores orgánicos de Bogotá-región. La información se recopiló a partir de recorridos etnográficos, entrevistas abiertas y semiestructuradas, y revisión bibliográfica. La agrobiodiversidad fue identificada a partir de muestras botánicas y fotografías de las especies, con la ayuda de investigadores del Jardín Botánico de Bogotá. El resultado es un documento para uso local y divulgación general, que incluye diálogos horizontales sobre la agroecología, la biodiversidad y la identidad campesina, la ilustración de una huerta resaltando su valor estético desde la organización espacial, y un inventario de la agrobiodiversidad encontrada en las huertas junto con sus funciones agroecológicas y culturales descritas por los campesinos e investigadores. Este documento permite hacer visible el conocimiento local ligado a la agrobiodiversidad que,

Palabras clave:

Agrobiodiversidad, Diálogo de conocimientos, Agroecología, Huertas y jardines campesinos, Retrato cultural.

desde una mirada agroecológica, persiste en espacios de huerta y jardines en la microcuenca del río Curubital. Así mismo, propone un diálogo horizontal de conocimientos diversos, plasmado en un documento que facilita su visibilización y apropiación.



**RITUAL TRADICIONAL SEKH
MBUY RITUAL TRADICIONAL
"SEKH MBUY" DEL PUEBLO
NASA, POR EL FORTALECIMIENTO
DE LA CULTURA Y EL RESCATE
DEL CONOCIMIENTO PROPIO**

QUINTO, VICTOR HUGO; QUINTO, VICTORIANO

Fundación Universitaria de Popayán

nasnasahugoqh21@hotmail.com

El ritual tradicional indígena Sekh mbuy (la venida del padre sol), hace parte de la cosmovisión del pueblo nasa, y como todos, representan un gran valor cultural importante y su funcionalidad dentro de este territorio es generar una estabilidad y armonización entre tierra, espíritu y el hombre a través de su ofrenda de agradecimiento al padre sol "Tay", ya que a través de su presencia en la tierra permite el crecimiento y desarrollo fisiológico de las plantas y por ende contribuye con el sustento alimenticio del pueblo nasa.

Para realizar este ritual se tiene en cuenta el calendario Nasa, donde contiene periodos de solsticio y equinoccio (verano e invierno), que están divididos del 21 de junio al 21 de septiembre, del 21 de septiembre al 21 de diciembre. En todos los rituales que se realizan y en especial en el ritual Sekh mbuy siempre se utilizan plantas medicinales frescas las cuales generar armonización y estabilidad cuando se ofrecen a los espíritus; entre las plantas más destacadas que se utilizan para esta finalidad encontramos las siguientes: las hojas de coca, contento o alegría, sábila, siempreviva, fresco de duende, frescos del grande y del pequeño, musgo de páramo, ruda, altamisa, shulape, Yacuma de páramo y de lo caliente, curivano, altamisa, palo de arco, limoncillo entre otras; estas plantas presentan cierta cantidad de energía que se complementa con la energía del The Wala (médico tradicional) y permiten la estabilidad de los componentes principales de (ki`weu´ma) la madre tierra.

Dentro de estos espacios culturales que se generan en pro del rescate de tradiciones y costumbres del pueblo Nasa, también se les cede el espacio a los niños y jóvenes para que participen dentro de estos procesos y así mantener una secuencia de conocimientos sabiduría y a la vez se pueda establecer un compromiso con la madre tierra.



Se ha demostrado que a través de los diferentes rituales de armonización que se realizan en la comunidad nasa permite generar una buena estabilidad entre la madre tierra, los espíritus y el hombre ya que través de estas ofrendas los espíritus no traerán hambre y problemas al pueblo Nasa porque ya se les ha hecho su cuidado y por ende contribuirá con el fortalecimiento del pensamiento y nos guiará por el camino correcto.

Palabras clave:

Madre tierra, ritual, jóvenes, comunidad Nasa, calendario.

SABE TIERRA HUERTO: PROYECTO DE AGRICULTURA URBANA. MÁS HUERTOS, MEJORES ALIMENTOS

ORIGEL RODRIGUEZ, IRERI ELISA

Sabe Tierra Huerto, Toluca Edo de México

sabetierra@hotmail.com

La agricultura urbana pretende ser una vía para la autogestión y el empoderamiento de las mujeres y comunidades a partir de la producción en casa de hortalizas y plantas medicinales-aromáticas de alta calidad y con mayor cantidad de nutrientes inocuos sin el uso de fertilizantes, herbicidas o pesticidas químicos/ sintéticos.

La agricultura urbana se caracteriza por la producción a pequeña escala en espacios reducidos, azoteas, terrazas, patios interiores y traspatios. Es hoy en día una alternativa para lograr la conservación y preservación de los recursos naturales como el suelo, agua, especies endémicas, la recuperación de territorios degradados, la provisión de alimentos y la generación de empleos.

Conscientes de la crisis alimentaria, Sabe Tierra Huerto nace como una alternativa que fomenta el desarrollo local participativo y contribuye a rehacer el tejido social y familiar. Por medio de la Agricultura y la Permacultura urbana creamos espacios donde la población desarrolle procesos de autogestión e interacción comunitaria que den lugar a la creación de huertos urbanos. Logrando un beneficio social en la comunidad y posibilitando la interacción con diferentes actores sociales.

De manera fundamental nuestra misión consiste en articular a la agricultura, a la nutrición, a la ecología y a la permacultura como métodos terapéuticos, educativos y productivos que ayuden a cumplir con la necesidad de sanar al ser humano y a la Tierra.

Palabras clave:

Huertos, Agroecología, alimentación, soberanía, nutrición.



SABERES ANCESTRALES Y ACTUALES EN TORNO A VENUS

PATRICK ENCINA, GERALDINE ANN

Center for Earth Ethics, Union Theological Seminary,
Columbia University, EEUU

damixi2000@yahoo.com.mx

Existen al menos cinco niveles de conocimiento en relación a Venus, donde el primer nivel –que asocia al Lucero con el origen y gobierno del Tiempo-Espacio ordenado– no ha trascendido. El segundo, sobre los cinco tipos de intervenciones del astro matutino tampoco ha trascendido, quedando solo vestigios en pocos códices, pero sí podemos volver a leerlos y dar seguimiento a los presagios que ahí se señalan. El tercer nivel se refiere a sus máximas posiciones al norte y al sur sobre el poniente, mismas que anuncian inicio de temporada de lluvias y de secas respectivamente. De manera indirecta, algunas fiestas aluden a estos eventos y a las lecturas en el cielo para predecir el clima. El cuarto nivel tiene que ver con el anuncio de eclipses, aún útil, y el quinto con el buen horario para iniciar las actividades diarias al amanecer, el más socorrido entre hnahnu-otomíes.

Palabras clave:

Venus, lucero de la mañana, lucero de la tarde, temporada de lluvias, temporada de secas.

SABERES TRADICIONALES Y METODOLOGÍA DE ESTUDIO DE LOS RECURSOS NATURALES

RIVAS GUEVARA, MARÍA

Centro de Investigación en Etnobiología y Biodiversidad.
Universidad Autónoma Chapingo, México

marydesierto@hotmail.com

La sabiduría de los pueblos indígenas campesinos ha permitido conservar y seleccionar una importante cantidad de los recursos vegetales que en la actualidad sirven a la humanidad y que desaparecen debido al acelerado proceso de extinción de los ecosistemas naturales, asociado a la erosión de la cultura tradicional de nuestro país. Las comunidades campesinas han sobrevivido haciendo un uso racional de los recursos naturales a su alcance. En la medida en que conozcamos su relación con la naturaleza, estaremos en mejores posibilidades de hacer y proponer un uso racional de los tipos de vegetación de México. Método: el uso de técnicas antropológicas (etnografía, observación) como herramientas metodológicas, permite establecer la relación que existe entre el medio físico-biótico con los grupos étnicos que lo habitan para determinar las estrategias necesarias para el desarrollo de comunidades y grupos campesinos en los planes de extensión e investigación agrícola. Resultados: en los planes de extensión e investigación agrícola es fundamental aportar los elementos culturales que permitan que las propuestas agronómicas tengan éxito y viabilidad en las comunidades, sobre la base de sus estructuras étnicas tradicionales, considerando al sistema sociocultural comunitario integrado por dos campos amplios y naturales: tecnología y cosmovisión.

Palabras clave:

Diversidad biológica; pluralidad cultural; saberes tradicionales; metodología.

SABERES Y PRÁCTICAS SOBRE AGROBIODIVERSIDAD: EL CASO DEL MAÍZ EN FRANCIA Y MÉXICO

FENZI, MARIANNA; ZURITA BENAVIDES, MARIA
GABRIELA; ARGUETA PRADO, JORGE QUETZAL

Centre Alexandre Koyré-EHESS, París, Francia /
Universidad Regional Amazónica - IKIAM, Tena –
Ecuador / Centre Alexandre Koyré-EHESS, París, Francia

*marianna.fenzi@gmail.com,
maria.gabriela.zurita@gmail.com,
quetzalargueta@gmail.com*

La agrobiodiversidad es reconocida por ser un componente fundamental del patrimonio biocultural de los pueblos. Las prácticas y saberes relacionados a su manejo, producción, gestión, conservación y uso, constituyen campos de debate en los cuales convergen actores con visiones diversas y contrastadas. En esta ponencia serán presentados los resultados de un encuentro organizado en Francia en septiembre del 2014, donde se generó un espacio de diálogo e intercambio de experiencias entre campesinos, científicos y actores locales mexicanos y franceses. El objetivo es dejar emerger las multiplicidades de enfoques, racionalidades y alternativas existentes de facto en el manejo de la biodiversidad cultivada en ambos países. ¿Cuáles prácticas, saberes y visiones existen y se están generando sesenta años después la Revolución Verde?

La diversidad del maíz será así reconsiderada no solamente a través del análisis de las condiciones agroecológicas y sociales que la han generado, sino también a través de la inmersión en espacios contemporáneos de producción, uso y evolución de la diversidad. Particular atención será dedicada a la circulación de la semilla, a los métodos de creación de nuevas variedades y su conservación. Igualmente serán discutidas las problemáticas comunes, en Francia como en México, de los sistemas de producción que se basan en el trabajo familiar, con espacios agrícolas limitados, y consagrados a la valorización económica de la diversidad cultivada en todas sus declinaciones.

Palabras clave:

Agrobiodiversidad, México, saberes, prácticas agrícolas, diversidad.

SABERES Y TRADICIONES MEDICINALES GUAJIRA: 500 AÑOS ATRÁS

ROSADO VEGA, JAIRO RAFAEL

Universidad de La Guajira, Maicao,
Riohacha, La Guajira, Colombia

jrosado@uniguajira.edu.co

La introducción de nuevos patrones culturales, el rompimiento del tejido social, así como la carencia de estrategias o programas que contribuyan al rescate de los saberes tradicionales, se pueden considerar los principales factores incidentes en la pérdida de los valores culturales, existiendo una fuerte relación entre la destrucción de los bosques tropicales y de otros ecosistemas, y la disminución de la diversidad biológica, así como de la pérdida cultural.

El objetivo de la presente investigación fue recopilar la información existente sobre etnomedicina tradicional en las cabeceras municipales, veredas y corregimientos del departamento de La Guajira. Se visitaron 44 poblaciones del departamento, entrevistándose 80 personas mayores de edad que tenían información sobre secretos medicinales utilizados por sus antecesores en la cura y prevención de síntomas y enfermedades.



Los resultados muestran que existen aproximadamente 1200 secretos medicinales con un promedio de 15 secretos por abuelo que incluyen plantas, animales, sales y esencias utilizadas por sus ancestros (padres, abuelos, bisabuelos, etc.) de 200 a 500 años atrás en la prevención y cura de artritis, gripa, conjuntivitis, migraña, “mala” circulación de la sangre, erisipela, tos, inflamación, dolores corporales, infertilidad, cálculos renales, impotencia sexual, picaduras de serpiente e insectos, diarreas, dolor de cabeza entre otros.

Se concluye que existe un gran acervo cultural sobre etnomedicina tradicional en los abuelos guajiros que ha perdurado por muchas generaciones, pero que en la actualidad presenta un rompimiento de la cadena cultural en las nuevas generaciones, conllevando casi a la extinción de los saberes tradicionales, siendo difícil encontrar en las poblaciones muestreadas abuelos con saberes tradicionales.

Palabras clave:

Etnomedicina, enfermedades, medicina tradicional, acervo cultural, secretos medicinales.

SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL

**CÁMARA LERET A, RODRIGO; ORDOÑEZ A, ALEJANDRO;
BALSLEV A, HENRIK; SVENNING A, JENS-CHRISTIAN;
MACÍA BA, MANUEL J.**

Ecoinformatics & Biodiversity, Department of Bioscience,
Aarhus University, Denmark / Ecoinformatics &
Biodiversity, Department of Bioscience, Aarhus University,
Denmark / Ecoinformatics & Biodiversity, Department of
Bioscience, Aarhus University, Denmark / Ecoinformatics
& Biodiversity, Department of Bioscience, Aarhus
University, Denmark / Departamento de Biología, Área de
Botánica, Universidad Autónoma de Madrid, España

rdlpava@jbb.gov.co

El gran reto de la salvaguardia de la diversidad biocultural requerirá que los miembros del Convenio de Diversidad Biológica adopten soluciones integrales y hagan seguimiento al progreso de estas. Nosotros contribuimos con un marco de decisiones cualitativo, reproducible y multidimensional de aplicabilidad global para que los miembros puedan identificar cuáles son los grupos étnicos que enfrentan mayores riesgos en sus países, y que por ende deben ser considerados de conservación prioritaria e inmediata. Nuestro esquema de priorización integra la combinación de factores de riesgo biológicos (pérdida de bosques, cambios de uso del suelo, velocidad del cambio climático) y culturales (homogeneización cultural, lenguas en riesgo de extinguirse, presiones socio-ambientales), los cuales se derivan de bases de datos de libre acceso. Ejemplificamos nuestro marco de acción en Colombia, un país megadiverso con 84 lenguas vivas. Para dar cuenta de diferentes puntos de vista entre científicos sociales y naturalistas, evaluamos si las prioridades cambian al hacer mayor énfasis en los factores de riesgo culturales o biológicos. Más allá de un esquema rígido, nuestro marco metodológico da cuenta de una alternativa útil para que los gobiernos y científicos puedan priorizar esfuerzos para la salvaguardia del patrimonio biocultural en los países de mayor diversidad lingüística.

Palabras clave:

Biocultural, diversidad lingüística, salvaguardia, Colombia.

SAVIAS Y SABIAS: ARVENSES (MALEZAS) MEDICINALES PARA EL BIENESTAR

**ESPINOSA, JUANA¹; ARIZA, KATERINE¹; CEPEDA-VALENCIA,
JULIANA¹; JIMÉNEZ, NATHALY²; CIFUENTES, LORENA¹; BUITRAGO,
NATALIA¹; CARDONA, ALEJANDRA¹; MAHECHA, ANA MARÍA.¹**

¹ Colectivo Savias y Sabias, Bogotá D.C., Colombia /

² Universidad del Rosario, Bogotá D.C., Colombia

*sahada@gmail.com, katerine.ariza@gmail.com,
juliana.cepavedav@gmail.com, nathaly.jimenez@urosario.edu.co,
lorenacifuentes@gmail.com, natish91@hotmail.com,
alecardonam@gmail.com, anamariamahacha@gmail.com*

A partir de la pregunta ¿Qué hay en las malezas que con su mal curan? el colectivo Savias y Sabias en conjunción con las “Acciones Políticas de Bienestar” de la Universidad del Rosario desarrollamos el proceso de investigación acción “Arvenses (malezas) medicinales para el bienestar”. Este ejercicio investigativo interdisciplinario e interinstitucional, discute el significado de la maleza y explora mediante el intercambio de saberes, los usos y contextos medicinales, alimenticios, artísticos, antropológicos, históricos y agroecológicos de siete especies arvenses comunes en la sabana de Bogotá: llantén (*Plantago major*), diente de león (*Taraxacum officinale*), bledo (*Amaranthus hybridus*), ortiga (*Urtica urens*), lengua de vaca (*Rumex crispus*), bolsa de pastor (*Capsella bursa pastoris*) y malva (*Malva sylvestris*). A la fecha se cuenta con una guía (por publicar) y dos muestras museográficas (Universidad Nacional de Colombia 11/06/15, Espacio en Blanco 14/08/17). El guion curatorial incluye una muestra de artistas relacionada con las hierbas medicinales, conversatorios sobre yerbateras, monjas curanderas, talleres sobre remedios herbales con malezas, botánica para aficionados, fotografía en colodión, ilustración botánica así como participación en procesos de construcción de comunidades de bienestar a través de jardines y huertas urbanas. Entre nuestros resultados se identifica la necesidad de producir y circular información rigurosa y diversa sobre las arvenses, que propendan al bienestar de contextos ecológicos y humanos, dado que los datos farmacológicos y agronómicos de uso, dosificación y efectos son divergentes, ambiguos o escasos.

Palabras clave:

Plantas medicinales, arvenses, remedios herbales, arte y naturaleza, bienestar.

**SELVANDO:
DE LOS ANCESTROS HACIA LA
CONSERVACIÓN, USO Y MANEJO
DE NUESTRO TERRITORIO**

**VALERIO, OTONIEL; LAUREANO, MARELVI; COELLO, DIKSON;
ALMEIDA, DOLLY; LÓPEZ, OBSIMAR; OROZCO, DIANA**

Etnia Ticuna / Fundación Natütama

*luisvalerio96@hotmail.com, fundacionnatutama@yahoo.com,
diksoncapricornio@yahoo.es, fundacionnatutama@yahoo.com*

Como indígenas ticunas, somos herederos de un saber y una cosmovisión. Sin embargo, al abrirse la opción de ser bachilleres, perdimos la cotidianidad con nuestras familias, con nuestro territorio, con el vínculo cultural, con el mundo espiritual de los seres vivos. Una vez bachilleres nos enfrentamos a la incertidumbre de sobrevivir en un medio que ya no conocíamos, sin opciones claras de estudio y trabajo. El programa de educación ambiental Selvando de la Fundación Natütama, no solo nos brinda una opción laboral, sino un proyecto de vida, un camino hacia el reencuentro con el saber ancestral de nuestros abuelos, con el entorno que nos alimenta, y la responsabilidad de contribuir a la realidad actual a través de las actividades que diseñamos para nuestros hijos, sobrinos, hermanos, que están en crecimiento y quienes serán los líderes del mañana. Este programa es un espacio de formación donde hemos aprendido a respetar y homenajear los recursos, a mantener la esencia de los abuelos y recobrar el vínculo del yo con todo lo que le rodea. A través de este programa se corrió el velo, los abuelos recordaron, nosotros aprendimos a ver y los niños y jóvenes con quienes trabajamos lo vivieron y sintieron, ese mundo mítico y espiritual de los seres vivos y todos en conjunto empezamos a tomar acciones de manejo de nuestro territorio que aseguren su conservación.

Palabras clave:

Saber local, Educación, manejo del territorio, Conservación.

SEMILLAS CRIOLLAS Y NATIVAS: SEMBRANDO EN ESPIRAL

GARCÍA LÓPEZ, VALERIA

Jardín Botánico de Medellín

valeriagarcia46@gmail.com

La semilla, primer eslabón en la cadena alimenticia y pieza fundamental para la producción agrícola. Su importancia en la seguridad y soberanía alimentaria, en el desarrollo rural, es que es la expresión del patrimonio cultural de los pueblos (indígenas, afrodescendientes y campesinos) desde el surgimiento de la agricultura hasta hoy. No obstante las semillas en los últimos treinta años han sido foco de desarrollos tecnológicos, patentes, mercado y agronegocio; Quién controla las semillas y sus paquetes tecnológicos asociados, podrá controlar los sectores productivos agrícolas y el sistema alimentario, lo que pone en vilo la autonomía de los pueblos, restringiendo las variedades de semillas tradicionales (tanto nativas como criollas) y aniquilando la diversidad genética en el consumo y en el mercado. Esta situación genera pérdidas de autonomía y de saber de los agricultores frente a lo cual se registran respuestas de diverso tipo, las cuales van desde la denuncia y enfrentamiento directo, hasta la cooptación de tales disposiciones o la resistencia y generación de nuevas alternativas. En este sentido, puede afirmarse que de alguna manera las presiones han sido motor para el fortalecimiento y aparición de espacios y prácticas organizativas autónomas que hacen defensa de las semillas y por lo tanto de la agrobiodiversidad. Este trabajo resalta el contexto actual con la emergencia de movimientos socioambientales y las redes de intercambio que buscan aminorar el impacto y promover la defensa de las semillas libres y la agroecología como forma de resistencia y resiliencia en un escenario de expansión de la globalización.

Palabras clave:

Semillas criollas y nativas, movimientos socioambientales, conocimiento ancestral.

**SIGUIENDO LAS RAYAS DEL
BAGRE (*PSEUPLATYSTOMA
MAGDALENIATUM*) EN EL
CENTRO – MEDIO MAGDALENA.
CONOCIMIENTO LOCAL Y
TERRITORIO DEL PESCADOR**

CAMACHO GARCÍA, KATTY ALEXANDRA

Fundación Humedales-AUNAP.

agatakata@hotmail.com

Esta investigación se realizó en el marco del proyecto titulado; “Contribución al conocimiento de los aspectos censales, sociales, económicos, comerciales, saberes locales y poblacionales del Bagre rayado de la cuenca del Magdalena-Cauca” llevado a cabo por la fundación Humedales y financiado por la Autoridad Nacional de Pesca. El conocimiento de los pescadores y comerciantes fue el eje principal en la toma de información a nivel social, económico, cultural y para la descripción del territorio de la pesca en el centro-medio Magdalena, de una de las especies ícticas más emblemáticas en Colombia; el bagre rayado (*Pseudoplatystoma magdaleniatum*).

Se “Siguieron las rayas de bagre”, realizando desplazamientos fluviales de alrededor de 700 km fluviales, siendo guiados por los conocimientos de sus pobladores, en particular por los que se dedican principalmente a la pesca de esta especie. Dicho seguimiento fue realizado durante 8 meses (mayo a diciembre del 2014) desde Honda –Departamento del Tolima– hasta Puerto Wilches –Departamento del Santander–. Se registraron los nombres locales, utilizados por los pescadores para la asignación de sus zonas y se referenciaron geográficamente un total de 106 áreas de pesca. Dicha información fue obtenida, a partir de entrevistas semiestructuradas (n = 670) a pescadores y comerciantes. Con este insumo se elaboraron los primeros mapas de ubicación de los “ranchos”, “pescas” y/o “rancherías” donde se pesca principalmente esta especie en el centro-medio río Magdalena, gracias al conocimiento geográfico local de la “gente del río” desde la valoración e integración del diálogo de saberes.

Palabras clave:

Pesca, Bagre rayado, Territorio, Conocimiento geográfico local, Río Magdalena.

SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LOS USOS Y MANEJO DE LA BIODIVERSIDAD MEXICANA

GUAL DÍAZ, MARTHA; RENDÓN CORREA, ALEJANDRO;
ALAMILLA FONSECA, LORENA NOEMÍ

Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la
Biodiversidad (Conabio)

*mgual@conabio.gob.mx, arendon@conabio.gob.mx,
lalamil@conabio.gob.mx*

Las sociedades desde hace miles de años han aprendido que una forma de valoración, transmisión, preservación y utilización del conocimiento es mediante su integración, en medios que permitan que las personas conozcan del mismo, un ejemplo es la transmisión entre familiares o individuos de una comunidad o el intercambio de conocimiento entre ellas. El volumen de la información con la que se cuenta en la literatura etnobiológica es muy grande y está disperso, por lo que es necesario sistematizar la información de forma que se permita acceder a ella de manera sencilla. Nuestro objetivo es construir un sistema de información que sea la columna vertebral para toma de decisiones en materia de uso y manejo de la biodiversidad mexicana. Lo primero que se realizó, fue el análisis y diseño de una clasificación con la información obtenida del conocimiento vertido en más de 100 referencias bibliográficas con información relativa a temas etnobiológicos en México, obteniendo como resultado un sistema de clasificación de tipos de uso y manejo, en segundo lugar se implementó el sistema en un manejador de base de datos (Sistema Biótica). Los resultados hasta el momento aportan una taxonomía de usos y manejo de especies mexicanas, una Biblioteca digital y su base de datos, con más de 11 000 referencias relativas al uso y manejo; así como una Base de datos Taxonómica-Biogeográfica-Cultural de 4300 especies arbóreas distribuidas en México (Fase I Árboles).

Palabras clave:

Conocimiento, clasificación de usos y manejo, datos e información, sistema de información, taxonomía.

SISTEMAS AGROALIMENTARIOS EN GARAGOA, BOYACÁ. UN TERRITORIO MICROVERTICAL LOCAL ANDINO

MONSALVE PARRA, DORA

Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia; Grupo de Productoras de Agrobiodiversidad Local de Garagoa (GPAL GARAGOA); Estudiante del máster de Agroecología: un enfoque para la sustentabilidad rural de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA, sede Baéza, España)

doramonsalveparra@gmail.com

El trabajo se fundamenta en los resultados de un estudio etnográfico de los sistemas agrícolas tradicionales del municipio de Garagoa, en el departamento de Boyacá, realizado entre el año 2000 y 2004 y que se ha venido dinamizando a través del trabajo de un grupo asociativo de mujeres campesinas hasta hoy, el cual se fundamenta en los conocimientos campesinos sobre los ciclos del sol y de la lluvia que ocurren en dos momentos del año, denominados Año Grande y Guayome. El Año Grande es el tiempo de siembra mayor que se realiza con la entrada de lluvias después del periodo largo de sol, a comienzos del año (febrero a marzo); tiempo en el que se cultiva una cantidad mayor de semillas, especialmente variedades de tubérculos, leguminosas y cereales. El Guayome es el tiempo de siembra menor que ocurre entre septiembre y octubre, cuando el sol se atraviesa a las lluvias (tiempo corto de sol), permitiendo una nueva siembra de semillas agrícolas; tiempo apto para conservar todo tipo de semillas, porque las cosechas se realizan llegado el tiempo largo de sol, condición que permite una sana maduración y almacenamiento, como es el caso del garbanzo que goza en este tiempo de una sana germinación; este período se caracteriza porque el tiempo de cosecha es más corto. Lo anterior, sumado a las posibilidades que permiten los diversos pisos climáticos de la zona: policultivos, rotaciones y siembras multiestratificadas, replican las mismas siembras pero en tiempos diferentes, es decir, en las tierras frías o de subpáramo llegan primero las lluvias, se siembra más temprano y se cosecha más tarde. A medida que se baja de altura, de las tierras templadas a cálidas, las siembras suceden más tarde y las cosechas son más tempranas, acortándose cada vez más los tiempos de cosecha. De esta manera podemos concluir que, la aparición gradual de lluvias en las tierras frías, templadas y cálidas son indicadores del



momento de siembra, que el clima frío retarda el crecimiento de los cultivos mientras que el clima templado a cálido apresura el crecimiento de los mismos, por lo cual son llamados cultivos venideros, porque vienen más temprano que los cultivos de clima frío. Cabe resaltar que el tiempo largo de sol en tierras cálidas apresura más el crecimiento de las plantas sembradas por eso los campesinos consideran un buen lugar para asemillarse.

Palabras clave:

Campesinos, agrobiodiversidad, microverticalidad, policultivos, rotación de cultivos.

SISTEMAS TRADICIONALES DE SALUD PIAROA, PIAPOCO Y SIKUANI

VÁSQUEZ LONDOÑO, CARLOS ALBERTO

Universidad Nacional de Colombia;
Instituto Alexander von Humboldt

cavasquezl@unal.edu.co

En la Selva de Matavén habitan y conviven aproximadamente 12.000 personas pertenecientes a seis etnias: Sikuani, Piapoco, Piaroa, Puinave, Curripaco y Cubeo. Cada etnia posee un sistema tradicional de salud particular, que se hace más diverso por la variedad de entornos y especies con que habitan estas personas. Las medicinas tradicionales indígenas de la Selva de Matavén hacen parte de sistemas cognitivos y socio-ecológicos complejos, donde las prácticas de salud, alimentación y gestión del territorio son influidas de manera importante por las interacciones de los seres humanos con la biodiversidad, en especial con la fauna silvestre. Las relaciones entre fauna, salud y territorio en las medicinas tradicionales indígenas no han sido suficientemente estudiadas y tampoco tenidas en cuenta en varios ámbitos de interacción con sus sociedades, incluyendo los servicios de salud, estrategias de apoyo alimentario o políticas de manejo territorial. De esta forma el desarrollar diálogos interculturales sobre las relaciones entre fauna, salud y territorio, así como analizar las percepciones y estrategias locales en torno a estos intercambios de conocimiento, son ejercicios que contribuyen al fortalecimiento de los sistemas tradicionales de salud y de gestión territorial, y que además puede aportar a fortalecer el enfoque diferencial de diferentes políticas públicas.

Palabras clave:

Salud, comunidades indígenas, diálogos interculturales, medicina tradicional, territorio.

TAXONOMÍA DE LOS PECES EN EL PUEBLO ESE EJA (TAKANA) DEL PERÚ

VALERO VEGA, GILDO

Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.

gvalerov@gmail.com

El pueblo Ese eja ha destacado por su manejo de los peces. Esta situación ha propiciado que su conocimiento sobre estas especies (denominación y organización) sea mucho más amplio y complejo en comparación con otros pueblos. No obstante, los datos que tenemos sobre sus saberes tradicionales son bastante limitados. En este trabajo, se esboza una primera clasificación taxonómica de los peces de acuerdo al pensamiento del pueblo Ese eja del Perú a partir de un análisis morfológico de los nombres elicitados.

La investigación se llevó a cabo en dos estadios de campo en las Comunidades Nativas Infierno y Palma Real, asentadas respectivamente en las riberas de los ríos Tambopata (Baawaja) y Madre de Dios (Ena'ai), en la selva suroriental del Perú. Entrevistamos especialmente a los pobladores más ancianos, pues son quienes mejor conservan (cuantitativa y cualitativamente) los saberes tradicionales. Utilizando una encuesta semiestructurada, registramos (en español y ese eja) los nombres de los peces del Madre de Dios y, aplicando la observación participativa, y analizamos las características físicas más destacables de los peces desde la perspectiva ese eja. Esta información fue contrastada con el análisis lingüístico morfológico, lo cual corroboró nuestra hipótesis: los nombres de los peces en ese eja reflejan las características físicas que más destacan los pobladores; pero, además, permiten organizarlos y jerarquizar a las mayores especies en tres taxones: zúngaros (hai), pirañas (hawa), rayas (ibabi). En contraste, observamos que los correspondientes nombres en español no reflejaron las características observables de las especies ni permitieron establecer relaciones taxonómicas.

Palabras clave:

Taxonomía, nombres, peces, ese eja, Madre de Dios.

**TEJIENDO CONOCIMIENTO A TRAVÉS
DE LA PALABRA: EXPERIENCIA EN
EL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN
"ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA Y
DIVERSIDAD CULTURAL" DE LA
LICENCIATURA EN BIOLOGÍA DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**RODRÍGUEZ AHUMADA, MILTON DAVID;
MARTÍNEZ GUERRERO, KAREN MILENA**

Departamento de Biología, Universidad
Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

*dbi_mdrodrigueza354@pedagogica.edu.co,
dbi_kmmartínezg377@pedagogica.edu.co*

El semillero de investigación en enseñanza de la biología y diversidad cultural, se constituye en un espacio donde la reflexividad, como estado constante de los sujetos, es el puente entre el pensamiento, las prácticas y los conocimientos de los diferentes actores que se ven implicados en los procesos de enseñanza de la biología en contextos diversos culturalmente; desde el diálogo intercultural, se busca entretejer la historia común, partiendo de la reivindicación y el reconocimiento de las otredades. Es a través del diálogo de saberes como metodología y forma de resistencia a la dominación de la palabra y el saber, que se busca la decolonización de la palabra y el pensamiento, en el reconocimiento de otras formas de conocer, ser y hacer. El objetivo de este espacio es posibilitar espacios de discusión y reflexión en torno a otras formas de enseñar otras formas de biología, a través de las prácticas sociales y el pensamiento de las comunidades en un país bioculturalmente diverso como Colombia, reconociendo su diversidad y complejidad en torno a los procesos de educación, también permite construir sentidos a través de las experiencias de los sujetos, forjando caminos donde el conocer está mediado por la reciprocidad, la alteridad, la complementariedad y la relacionalidad, entendidos estos como los elementos transversales del ser y su quehacer. El semillero es un tejido que se fortalece a través de la palabra, es un mecanismo de resistencia y emancipación del maestro y su práctica.

Palabras clave:

Interculturalidad, Enseñanza de la Biología, Formación de maestros, Diálogo de Saberes, Reflexividad.

TEJIENDO MEMORIA: CÍRCULOS DE MUJERES UNA EXPERIENCIA PARA EL AUTOCONOCIMIENTO DEL CICLO MENSTRUAL

CÁRDENAS GARCÍA, ANDI JOHANNA;
HERNÁNDEZ MONTAÑO, MARÍA FERNANDA

Estudiantes licenciatura en Biología, Universidad
Pedagógica Nacional, Bogotá Colombia. Semillero de
Investigación enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural

dbi_ajcardanesg733@pedagogica.edu.co,
dbi_mfhernandezm038@pedagogica.edu.co

La Universidad Pedagógica Nacional representa un espacio integral de gran diversidad de pensamientos, culturas y saberes; gracias a ello se ha posibilitado la apertura de círculos de mujeres a lo largo de los últimos dos años donde se comparten conocimientos a partir del sentir y las experiencias propiciando el autorreconocimiento y la alteridad. En este proceso nos ha acompañado la Abuela Colibrí perteneciente al pueblo Muisca quien nos incentiva a reconocer nuestro linaje femenino y comprender las relaciones con los ciclos de la madre tierra y la luna.

En el círculo de palabra participamos de 20 a 25 mujeres entre los 20 y 28 años, algunas de la universidad y otras provenientes de círculos de mujeres activos en Bogotá; entre los logros más significativos encontramos que las mujeres han cambiado su percepción frente al ciclo menstrual el cual era considerado como una enfermedad, además de la utilización de toallas naturales que permiten que se recoja la sangre menstrual con el fin de entregarla a la Tierra como símbolo de fertilidad y agradecimiento, así como disminuir la contaminación que generan las toallas comerciales y tampones, por otro lado se rescata el uso de plantas medicinales tales como: la hierba buena, la altamisa, jengibre, la hoja de coca, romero, ruda, entre otras.

A partir del círculo, las mujeres interiorizamos que el ciclo menstrual hace parte de nuestra condición natural entendiendo así los ciclos hormonales y emocionales, además de sentir que disminuyen notablemente los dolores físicos.

Palabras clave:

Círculo de mujeres, memoria, luna, ciclo menstrual.

LOS CAMINOS DEL MAÍZ EN LAS MONTAÑAS DE TLAXCALA

PEDRO ANTONIO, ORTIZ BÁEZ; JUAN, ESPINOZA BRIONES

Universidad Autónoma de Tlaxcala, México

elnegroyelrojo@gmail.com

México es centro de domesticación y diversificación continua del 15 % del total de los cultivos de mayor importancia para la alimentación mundial contemporánea. En este porcentaje sobresale el maíz, uno de los dos cultivos más importantes, por volumen y extensión, en nuestro planeta. Se trata de una gramínea reinventada por las manos, emociones y cerebro de mujeres y hombres que han habitado desde hace más de diez mil años esta porción del continente americano, especialmente en sus zonas altas y de orografía intrincada. Este trabajo documenta una experiencia de investigación sobre la forma en que se crea y recrea esa diversidad biocultural en las montañas mexicanas, con énfasis en los saberes y prácticas asociados a las estrategias de mejoramiento, conservación y propagación de la agro-biodiversidad de maíces nativos.

Palabras clave:

Domesticación, agrobiodiversidad, diversidad biocultural, mejoramiento, propagación.

TRANSFORMACIONES AGROALIMENTARIAS, ECONOMÍAS TRASNACIONALES Y DESARROLLO: EL CASO DE LOS CULTIVOS DE COCA, AMAPOLA Y QUINUA EN UNA LOCALIDAD RURAL DE LOS ANDES SUROCCIDENTALES DE COLOMBIA

PERAFÁN LEDEZMA, ASTRID

Programa de Antropología, Universidad del Magdalena,
Santa Marta. Colombia

alperafan@gmail.com

Con esta ponencia se busca hacer visible cómo en una localidad rural de los Andes suroccidentales de Colombia (El Rosal, Cauca), la introducción de los cultivos de coca y amapola desde los años 1970, articulados al narcotráfico y la respuesta gubernamental y no gubernamental para su erradicación y sustitución a través del cultivo de semillas andinas como la quinua, dieron origen a un profundo cambio en las prácticas y representaciones agroalimentarias en la localidad. Este trabajo se realizó entre el año 2008 y el 2011 haciendo uso de la etnografía, entrevistas, talleres, grupos focales con estudiantes, docentes, habitantes de la localidad y funcionarios. De igual forma el análisis de archivo fue fundamental. Como resultado se evidenció que en el periodo comprendido entre 1999 y 2010 se evidenciaron tres momentos en la representación de los cultivos de amapola y de coca:

- La “ilusión del bienestar” que se expresó a través de acceder a bienes y servicios a los que antes la población no tenía acceso.
- El “desencanto” frente a estos cultivos, resultado de la masificación de los cultivos de amapola y de la necesidad de su tecnificación, degradación del ambiente y pérdida de las prácticas agroalimentarias propias del lugar.
- El “abandono y satanización” de la coca y la amapola asociado con la introducción y apropiación de cultivos andinos como la quinua y revaloración de los cultivos y prácticas agroalimentarias propios de la localidad.

Como conclusión, se puede plantear que la amapola y la coca, no son una sola cosa, sino que sus significados, usos y conexiones con



los habitantes de El Rosal dan paso a una serie de prácticas y representaciones particulares y diversas que deben ser cartografiadas, ya que esto permitiría aportar elementos para replantear las políticas nacionales como articuladoras de procesos, realidades y conexiones globales y locales, que no pueden entenderse solamente desde las políticas transnacionales del control del tráfico de drogas.

Palabras clave:

Coca, amapola, quinua, representación, Andes suroccidentales de Colombia.

TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL DE LOS ARTRÓPODOS EN UNA COMUNIDAD RURAL DE YUCATÁN, MÉXICO

PINKUS RENDÓN, MIGUEL ÁNGEL

Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales,
Universidad Nacional Autónoma de México

mapinkus@humanidades.unam.mx

La generación del conocimiento local del entorno puede llevarse a cabo mediante la aprehensión por experiencia propia de un hecho relacionado con la naturaleza, es decir el ensayo y error de utilizar a una planta o animal. Otra forma de adquirir un saber es a través de la transmisión de uno previo, y que puede ser de forma horizontal, es decir entre compañeros de la misma edad o vertical cuando se transmite de generación en generación. Es así, que el conocimiento de los artrópodos en la comunidad de Popolá, Yucatán, México es transmitido de una generación mayor a una menor, sin embargo, para este caso existe un salto generacional en la difusión de los saberes, en donde en gran parte de los casos, son los abuelos que enseñan a sus nietos a reconocer, clasificar y en algunos casos utilizar a este grupo. Esto debido a variables socioeconómicas (migración, actividad económica) que impiden una transmisión directa de padres a hijos.

Palabras clave:

Artrópodos, Conocimiento local, Entorno, Sureste de México, Transmisión generacional.

TRASCENDENCIA DEL CONOCIMIENTO ETNOBOTÁNICO: PLANTAS MEDICINALES, CONSERVACIÓN Y REIVINDICACIONES POLÍTICO-CULTURALES DE LA COMUNIDAD RAIZAL DE LAS ISLAS DE PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA

LEÓN MOJICA, JOHN; NIÑO LEAL, LEVINSON

Instituto de Estudios Ambientales, Universidad Nacional de
Colombia, Sede Bogotá, Colombia / Universidad Nacional de Colombia,
Sede Bogotá, Colombia.

jleonmoj@unal.edu.co, lhninol@unal.edu.co

Partiendo de una concepción de la etnobotánica como disciplina capaz de aportar enormes conocimientos teóricos y prácticos tanto en las discusiones ambientales actuales, como en los procesos contemporáneos de reivindicación étnica y política, el presente trabajo pretende mostrar las distintas perspectivas que se entrecruzan al analizar un fenómeno cotidiano como lo es el uso de la planta Chinese root por parte de la comunidad raizal de las islas de Providencia y Santa Catalina, como parte de un entramado complejo en el que se plantean discusiones importantes a nivel cultural, social, político y ambiental.

Parte del inmenso conocimiento ancestral de la población raizal de las islas de Providencia y Santa Catalina respecto a su entorno natural se refleja en el uso medicinal del Chinese root, cuyo manejo e importancia tradicional aparecen como muestra de la identidad cultural propia de esta comunidad, sin embargo en la actualidad, la transformación de los modelos tradicionales de extracción, junto a los acelerados procesos de alteración y pérdida de ecosistemas, chocan con una visión ambiental en la que la conservación del bosque seco tropical puede verse afectada con la explotación poco adecuada que se hace de esta planta. Analizar y discutir estos aspectos brindará a la postre nuevas estrategias frente a la conservación del paisaje, los ecosistemas y las tradiciones ligadas a su manejo, de igual manera, aparece como reivindicación cultural de la comunidad raizal, como un aporte hacia su visibilización e incorporación dentro del imaginario nacional, donde los territorios y las comunidades insulares sufren aún el abandono estatal.

Palabras clave:

Etnobotánica, Conservación Cultural y Ecosistémica, Identidad, Raizal, Providencia y Santa Catalina.

UGPACHISUNCHI I KATICHISUNCHI KILKAIKUNATA –LLEVANDO Y TRAYENDO LA PALABRA–: TERRITORIO, “SABER VIVIR AHÍ” Y PENSAMIENTO INGA

BRAVO OSORIO, LEIDY MARCELA

Docente investigadora Línea de investigación Enseñanza de la
Biología y Diversidad Cultural - Universidad Pedagógica Nacional

Imbravoo@pedagogica.edu.co

Este trabajo surge de experiencias de vida con el pueblo Inga del sur de Colombia (2009-2014), específicamente con mayores y mayores, sabedores y sabedoras, de las comunidades de los departamentos del Cauca y Putumayo. Presenta a la Baja Bota Caucana como posibilidad de construcción de conocimiento, explicitando la relación entre la noción “saber vivir ahí”, la categoría de territorio y la renovación de memoria biocultural, como estrategia que articula la reflexión.

La ruta metodológica es construida con los Inga y apunta a la construcción de significados a propósito de la relación entre la vida del Inga y su mirada de Nukanchipa Alpa Mama –territorio y cosmovisión–. Se presenta como una chakana –puente– por la posibilidad de ir y volver, conectando mundos desde sus posibilidades de comprensión, en cuatro momentos: el camino, caminar, samaspa iachaikuspa –descansando aprendemos– y proyectar el soñar.

Dentro de los hallazgos de la investigación, se encuentra la importancia de caracterizar la concepción de “saber vivir ahí” como alternativa de vida y de resistencia frente a las formas capitalistas que desvirtúan principios de armonización de la vida, de encuentros, solidaridad e igualdad, lo cual se configura como aporte fundamental a las realidades del país.

“Saber vivir ahí” no hace referencia únicamente a formas humanas de sobrevivencia, sino fundamentalmente “a saber” que hacemos

Palabras clave:

Saber vivir ahí, territorio, memoria biocultural, Comunidad indígena Inga.

parte de algo más grande, tan complejo en su existencia como nosotros mismos, pero que además está lleno de otras formas de saber vivir, con las cuales debemos relacionarnos y buscar la complementariedad, reciprocidad y armonía, allí está la memoria biocultural, como chakana intercultural.



**ULÀPEITÖK:
APLICANDO ENSEÑANZAS
BRIBRI A UNA METODOLOGÍA
ETNOBIOLÓGICA**

SYLVESTER, OLIVIA

Natural Resources Institute, University of Manitoba, Canada

livsylvester@gmail.com

La Etnobiología es el estudio de las relaciones de los pueblos indígenas con su entorno. A pesar de la centralidad de dichos pueblos en la Etnobiología, hay poca orientación en este campo sobre cómo emplear las metodologías de investigación indígenas. Para hacerle frente a este vacío de conocimientos, describimos cómo aplicamos las enseñanzas indígenas Bribri a un proyecto de doctorado sobre la cosecha de alimentos. Nuestro enfoque de investigación se basó en un concepto Bribri relacionado con la labor de compartir, *ulàpeitök*; esta noción guio la forma en la que conformamos nuestro grupo de colaboradores para la investigación, así como la manera en la que definimos los resultados de nuestro trabajo y cómo compartimos el trabajo necesario para lograr estos resultados. Utilizamos dos métodos para recopilar información que fueron propuestos por nuestros colaboradores Bribri (la participación, entrevistas de conversación). También se usaron encuestas a hogares, revisadas y modificadas por los adultos mayores y otros colaboradores; nos aseguramos de que el protocolo Bribri fuera tomado en cuenta para implementar la encuesta. Identificamos tres consideraciones que pueden ser útiles para otros investigadores que apliquen las enseñanzas indígenas a la investigación en Etnobiología: 1) procurar flexibilidad en todo el programa de investigación y en el uso de los fondos, 2) garantizar que las personas en el territorio estén dispuestas a desempeñar múltiples funciones más allá de las asociadas con la investigación convencional, y 3) proceder con una ética de amistad.

Palabras clave:

Metodología Indígena, Participación, Costa Rica, ética, Bribri.

UN ENFOQUE DE GÉNERO AL USO, MANEJO Y PRIORIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES EN LA AMAZONIA COLOMBIANA

CRUZ GARCÍA, GISELLA S.;
VANEGAS CUBILLOS, MARTHA; SACHET, ERWAN

Centro Internacional de Agricultura Tropical (CIAT).
Cali, Colombia

g.s.cruz@cgiar.org, m.vanegas@cgiar.org, e.sachet@cgiar.org

Es ampliamente reconocido que el género gobierna las relaciones de uso, manejo, conocimientos y acceso a los recursos naturales. Sin embargo, no hay suficiente documentación de cómo las relaciones de género afectan los criterios de priorización de recursos naturales, lo que es importante tener en cuenta para proyectos y políticas de desarrollo y conservación. El objetivo de esta presentación es discutir un enfoque de género basado en un estudio de caso con comunidades indígenas multiétnicas de la Pedrera, en la Amazonia Colombiana. Esta presentación responderá a las siguientes preguntas:

- ¿Hombres y mujeres tienen las mismas percepciones del valor o importancia relativa de los distintos recursos naturales para su bienestar?
- ¿De qué manera los roles diferenciados de género, observados en el uso y acceso a los recursos, influencia las percepciones de hombres y mujeres respecto a su importancia?
- ¿Cómo afectan las relaciones de género a la toma de decisiones y acceso a los recursos naturales?

Se realizaron grupos focales y entrevistas a informantes clave en nueve comunidades indígenas para entender los roles de género respecto al uso y acceso a los recursos naturales importantes para sus medios de vida, alimentación y bienestar. Además se colectó información desagregada por género mediante grupos focales separados de hombres y mujeres sobre las percepciones de importancia respecto a cada recurso y los criterios de importancia atribuidos, usando ratings y rankings de cada recurso respecto a cada criterio



de importancia. Los resultados demuestran que hombres y mujeres priorizan de distinta manera los recursos naturales usando distintos criterios. Las priorizaciones reflejan los roles de género respecto al uso y manejo de recursos naturales. La presentación concluye con una reflexión sobre la necesidad de incluir un enfoque de género en proyectos de desarrollo y conservación en la Amazonia.

El trabajo de investigación se llevó a cabo con previo permiso de las autoridades de los Resguardos Indígenas participantes en el estudio, y consentimientos informados fueron firmados por todos los participantes. La participación fue libre y voluntaria. Se siguieron los lineamientos del Código de Ética de la Sociedad Internacional de Etnobiología.

Palabras clave:

Género, recursos naturales, uso, manejo, priorización.

UN ENFOQUE ETNOECOLÓGICO DE LA ALIMENTACIÓN VEGETAL EN EL OCCIDENTE MEXICANO

**BAHUCHET, SERGE; AUBAILE, FRANÇOISE;
AVILA PALAFOX, RICARDO; ROSALES ADAME, J. JESUS**

Directeur du Laboratoire ecoanthropologie et ethnobiologie,
Muséum national d'histoire naturelle (Musée de l'Homme),
Paris / Laboratorio ecoanthropologie et ethnobiologie, Muséum
national d'histoire naturelle (Musée de l'Homme), Paris / Jefe
del Departamento de Estudios Mesoamericanos y Mexicanos /
Universidad de Guadalajara / Jefe de Departamento de Ecología y
Recursos Naturales-IMECBIO del Centro Universitario de la Costa
Sur, Universidad de Guadalajara

*bahuchet@mnhn.fr, aubaile@mnhn.fr, riaviala@cencar.udg.mx,
jesusr@cucsur.udg.mx*

Ya desde unos años, el Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, inició una colaboración, con la Universidad de Guadalajara, de las investigaciones de los estudiantes del Master en etnoecología, en el Occidente mexicano (Estado de Jalisco). Varios proporcionan informaciones interesantes sobre los aspectos etnobiológicos de la producción de los alimentos de origen vegetal.

En esta comunicación, resumiremos los principales elementos de esos aspectos, abordando la producción de los alimentos (agricultura, huertas, productos forestales no madereros), la preservación de las variedades (maíz) o de sistemas de cultura (agro-forestas), la puesta en marcha de circuitos comerciales sin olvidar la importancia de los productos campesinos en los mercados urbanos.

Palabras clave:

Etnobiología, alimentación, México, Biodiversidad, Sistemas de cultura.

**UN LEGADO DE LOS CHAMANES
DEL MÉXICO ANTIGUO. EL
SILENCIO INTERNO:
UN ESTADO DE CONSCIENCIA
ACRECENTADA INDUCIDA POR
PLANTAS DE PODER**

ALVARADO SOLÍS, VITA ELVA

Facultad de Ciencias, Universidad Nacional
Autónoma de México

solisvita@yahoo.com.mx

Los chamanes del México antiguo o videntes formularon las premisas más sorprendentes sobre el universo y la existencia humana, plasmaron ese conocimiento en lápidas, estelas, cerámica. En la arquitectura se expresan ensueños de mundos existentes fuera del nuestro, mostrando un conocimiento donde nada hay *a priori*. El silencio interno era uno de los estados de consciencia más codiciados por los chamanes del México antiguo. Estos estados eran inducidos por la ingesta de plantas con propiedades psicotrópicas. A este estado de “desconexión” o de silencio interno, los chamanes del México antiguo lo llaman “el oscuro mar de la conciencia”. Una evidencia de esto son los glifos de las alfardas del templo de Chichen Itzá, México, donde inscribieron dosis terapéuticas, afrodisiacas y para alcanzar el estado de Silencio Interno, estas dosis corresponden a la combinación de 7 plantas de poder, que los chamanes Palencanos usaron con el fin de tener un vínculo con esa energía vibrante, proveniente del llamado oscuro mar de la conciencia. El objetivo de este trabajo es mostrar que no solamente la ingesta de plantas enteógenas servía para cura o para la clarividencia, o adivinación o “conectarse con los Dioses” sino para lograr el silencio interno, el cual es un estado de conciencia total donde se experimentan todas las posibilidades perceptuales que están a disposición del hombre. Este estado de conciencia implica asimismo, una forma alternativa de morir.

Palabras clave:

Videntes, Cognición, Silencio Interno, Palenque, Plantas de Poder.

UN MODELO DE CONSERVACIÓN LOCAL COMO PRÁCTICA CULTURAL. MARGARITEÑOS Y TRACHEMYS

JIMÉNEZ ATÍA, VIVIANA

Grupo de Investigación en Diversidad Humana
- IDHUM Programa de Antropología Universidad del
Magdalena - Santa Marta, Colombia.

viviunimag@gmail.com

La presente investigación es el resultado de una pasantía de investigación realizada en la Fundación ECOSS desde el programa Protección Integral de Especies; la pertinencia de la misma radica en que esta se encuentra contenida en los estudios del desarrollo sostenible, sobre todo acerca del concepto de sostenibilidad que dicha política global ha implantado a través de sus estrategias de difusión y de cómo las comunidades han manifestado resiliencia y creación de contra discursos ante la penetración de dichas políticas.

Esta investigación se desarrolla en la comunidad de Las Margaritas (corregimiento del municipio de San Sebastián de Buena vista del departamento del Magdalena) en donde se ha presentado desde hace cinco años un proyecto de incubación artificial de la tortuga *Trachemys scripta callirostris*, el cual se ha convertido en una práctica cultural que evidencia lo que puede considerarse como un modelo de plan de manejo para dicha especie que se fundamenta en las nociones locales de conceptos como conservación y sostenibilidad lo cual ha evidenciado la existencia de la relación humano/no-humano que los margariteños han establecido con la tortuga; por ende el objetivo de la presente investigación es describir cómo se encuentra performada dicha relación la cual ha dado como resultado la instauración de un modelo de conservación local.

La metodología empleada ha sido el método etnográfico basado en herramientas como entrevistas, encuestas y talleres los cuales han permitido establecer conclusiones preliminares acerca de cómo los margariteños han construido/performado su relación con la tortuga *Trachemys*.

Palabras clave:

Desarrollo sostenible, especies, Magdalena, modelo, *Trachemys scripta callirostris*.

UN RECORRIDO POR LAS PLANTAS MEDICINALES DE LA PLAZA DE MERCADO DE QUIBDÓ, DEPARTAMENTO DEL CHOCÓ, COLOMBIA

**BARRIOS ARANGO, LIVISTON; PEÑA, RICHARD DANILO;
CAETANO, CREUCÍ MARIA**

Doctorado en Agroecología, Universidad Nacional de Colombia (UNAL) sede Palmira-Grupo de Investigación en Recursos Genéticos Neotropicales (GIRFIN-UNAL), Valle del Cauca, Colombia / Universidad Nacional de Colombia (UNAL) sede Palmira-Grupo de Investigación en Recursos Genéticos Neotropicales (GIRFIN-UNAL), Valle del Cauca, Colombia. / Universidad Nacional de Colombia (UNAL) sede Palmira-Grupo de Investigación en Recursos Genéticos Neotropicales (GIRFIN-UNAL), Valle del Cauca, Colombia

livistonba@yahoo.es, rdpenac@unal.edu.co, cmcaetano@unal.edu.co

Con el fin de conocer las plantas medicinales comercializadas en la plaza de mercado del municipio Quibdó, localizado a 5°41'07.8" latitud norte y 76°39'26.2" longitud oeste, altura de 58 msnm, temperatura promedio anual de 27 °C, precipitación promedio anual superior a 10.000 mm, humedad relativa media de 90 %, se realizó un recorrido durante cuatro días, por los diferentes puestos de venta. Se utilizó la investigación-acción participativa (IAP), mediante observación participativa y un diálogo de saberes –entrevista abierta y a profundidad– con las vivanderas (vendedoras de la plaza de mercado), médicos tradicionales y compradores o consumidores. Las ocho vivanderas o vendedoras de hierbas entrevistadas, con edades oscilando entre 25 y 60 años y todas nacidas en el departamento del Chocó, se dedican a esta actividad hace más de 10 años. Ellas manifestaron que la comercialización de las plantas es una labor que viene de generación en generación. El trabajo se realiza todos los días de lunes a domingo, con ventas que oscilan entre \$20.000 a \$100.000 diarios.



No hay una temporada especial o de mayor venta identificada. Solo 'buenos' y 'malos' días para mercadeo. Sin excepción, todas cultivan sus plantas medicinales en sus huertos o azoteas caseras –, mientras otras son compradas a sus proveedores de corregimientos como Doña Josefa y La Molana, o municipios cercanos como Río Quito. La unidad de medida para venta de las plantas es el manojo. La especie medicinal más escasa por su sobre-utilidad es el llantén (*Plantago major* L.), ya que es empleada ampliamente en el control de enfermedades graves como el cáncer. Debido a su escasez, es una de las más costosas. Un 80 % de las plantas comercializadas en la plaza de mercado de Quibdó es de origen nativo; entre las introducidas se destacan la sábila (*Aloe vera* L.) y la ruda (*Ruta graveolens* L.).

Palabras clave:

Etnobotánica, plantas medicinales, plaza de mercado, huerto casero.

UNA APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO Y USO DE ORGANISMOS SILVESTRES POR MUJERES EN TIERRAS ALTAS MAYAS DE MÉXICO Y GUATEMALA

CANO CONTRERAS, ERÉNDIRA JUANITA

El Colegio de la Frontera Sur, Chiapas, México

erecano@gmail.com

Dentro de los estudios antropológicos, de historia de las religiones, arqueológicos e históricos que hacen referencia al conocimiento, concepción y uso del ambiente silvestre por culturas étnicas; existe una gran carencia de análisis enfocados al papel específico de las mujeres al respecto. Diversas autoras y autores señalan que históricamente el análisis de temas relacionados con recursos terapéuticos, ritualidad, medicina tradicional, cacería y shamanismo, han sido estudiados en su mayoría por hombres, lo que ha resultado en la falsa creencia de que los especialistas rituales y quienes conocen más sobre el ambiente silvestre son los varones y ello ha resultado en la invisibilización del amplio conocimiento práctico y simbólico que poseen las mujeres al respecto. Además, permanece la creencia de que los conocimientos y prácticas femeninas acerca de plantas, animales y hongos se inscriben al ámbito doméstico, circunscritos a huertos familiares y sistemas productivos tradicionales. Sin embargo, la relación femenina con los recursos silvestres también posee gran importancia para la conservación, conocimiento y manejo de los mismos. Todo ello demuestra que es fundamental visibilizar el papel y sobre todo, el conocimiento, simbolismo y prácticas tradicionales del medio silvestre entre mujeres; tomándose para este trabajo el caso de algunos pueblos mayas de tierras altas en México y Guatemala. Considero que ello constituye una labor urgente de reivindicación y sistematización de un importante acervo cultural que se encuentra amenazado por complejos factores sistémicos, sociales y culturales. Partiendo

Palabras clave:

Mujeres mayas, recursos silvestres, tierras altas, México y Guatemala, conocimientos.

de una revisión bibliográfica de los principales trabajos realizados en las tierras altas mayas de Chiapas y Guatemala, en este trabajo daré un esbozo sobre los conocimientos especializados acerca de recursos terapéuticos y alimenticios silvestres que poseen las mujeres en algunos grupos de esta zona.



UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICO-AMBIENTAL AL OFICIO PANELERO EN COLOMBIA: ENSEÑANZAS Y REFLEXIONES DE UNA TRADICIÓN AGRICULTURAL EN EL SIGLO XXI

GÓMEZ, LUZ ADRIANA; LÓPEZ LÓPEZ, HÉCTOR

Investigadora - División de Investigación Científica, Fundación Senderos de Vida, Colombia / Director fundador del Agro Parque Sabio Mutis y Director del Jardín Botánico de Uniminuto, Cundinamarca, Colombia

lagomezg@gmail.com, fundacionsabio mutis@hotmail.com

El conocimiento tradicional en comunidades agrícolas ha sido objeto de debates desde diferentes disciplinas como la antropología, etnobiología y la agroecología, especialmente con el fin de tener una aproximación al entendimiento de la interconexión entre el hombre y el mundo natural. Paralela y complementariamente, la historia ambiental posee elementos de interdisciplinariedad que permiten explorar y entender cómo diferentes grupos humanos han influenciado el paisaje rural y natural, y cómo sus diversos componentes culturales, económicos y políticos le han conferido beneficios y/o retos a la humanidad. Entender la relación recíproca entre estos elementos y el hombre a través de un enfoque histórico-ambiental, puede constituir una base para el reconocimiento de los potenciales y limitaciones del conocimiento tradicional agrícola para contribuir con un desarrollo rural más incluyente y sostenible en Colombia. Se presenta una revisión de diferentes trabajos relacionados con el oficio tradicional de la panela en Colombia, y se correlaciona con las visiones de actores relacionados con el oficio, con base en entrevistas y conversaciones realizadas entre febrero y diciembre de 2013, siguiendo el muestreo “bola de nieve”, y cumpliendo con los requerimientos éticos de consentimiento libre, previo e informado, anonimidad, y confidencialidad. Se destacan la incorporación de nuevas tecnologías y movimientos políticos como agentes influyentes en el cambio del paisaje y la distribución de tierras entre los siglos XVI y XX. Se identifica la organización gremial como agente potencial de cambio influyente en la toma de decisiones futuras en el sector panelero en Colombia.

Palabras clave:

Colombia, conocimiento tradicional agrícola, historia ambiental, organización gremial, panela.

**UNA EXPERIENCIA COMUNICATIVA
ACADEMIA-SOCIEDAD:
EL PROGRAMA "PLANTAS
MEDICINALES DE MÉXICO"
TRANSMITIDO POR RADIO
CIUDADANA, 660 AM**

REYES CHILPA, RICARDO; REYES PINZÓN, JAVIER RODRIGO

Instituto de Química, Universidad Nacional Autónoma de México
/ Escuela de Comunicación. Universidad Anáhuac. México

chilpa@unam.mx

Hoy día vivimos en la Sociedad del Conocimiento, donde estamos inundados de información; aunque, en buena parte de baja calidad. En los medios de comunicación masivos de México, generalmente los programas sobre plantas medicinales tienen propósitos comerciales, pero no culturales o educativos. Para coadyuvar con la ciudadanía en el ejercicio de su derecho a la información y la formación de su propia opinión con base en información certera, desde 2014 transmitimos el programa semanal de media hora: “Plantas Medicinales de México: Cultura, Ciencia y Sociedad” por Radio Ciudadana, 660 AM. En este medio público presentamos básicamente información generada en las universidades, en propia voz de quienes la producen o analizan: profesores-investigadores y alumnos tesistas. Es un esfuerzo de vinculación de la academia con la sociedad.

A la fecha se han emitido 90 programas y han participado más de 100 universitarios. El enfoque es multidisciplinario (historia, etnobotánica, química, farmacología, medicina). El programa tiene tres ejes temáticos fundamentales:

- El papel que tienen y han tenido las plantas medicinales en la historia y cultura nacional.
- Las investigaciones científicas que actualmente se realizan en el país.
- El papel que cumplen en la satisfacción de las necesidades sociales, en especial salud, prevención de enfermedades y fuentes de ingreso.



También se abordan temas relacionados, como: plantas y trabajos de otros países hermanos latinoamericanos, la conservación de especies y de los ecosistemas, cultivo y propagación, hongos y animales en la medicina tradicional. En esta ponencia se comparte y evalúa esta experiencia, sus aciertos y limitaciones.

Palabras clave:

Plantas, medicina tradicional, enfermedades, especies, programa radial.



**UNA LECTURA AMBIENTAL DE
CHAMBACÚ CORRAL DE NEGROS,
NOVELA DE MANUEL ZAPATA OLIVELLA
COMO REFERENTE DE LA HISTORIA
DE OCUPACIÓN DE MANGLARES EN EL
CARIBE COLOMBIANO**

AGUIRRE FRANCO, LAURA

Bióloga, Universidad Nacional de Colombia

laguirref@unal.edu.co

Las franjas de manglar han sido un escenario primordial de la humanización del territorio por parte de las comunidades negras llegadas al territorio colombiano, mismas que han aprendido a usar las riquezas de este ecosistema para su sustento y a adaptarse a los retos que supone la vida en un ecosistema costero de terreno anegadizo e influido por la acción de la marea. No obstante, tal ocupación muchas veces se ha dado en escenarios de segregación social, asociándose a pobreza y marginalidad. En este contexto, la relación del hombre con el territorio del manglar se torna en un conjunto de dilemas ambientales que tienen que ver con el contexto social en el que ocurre esta ocupación.

Para leer estas dinámicas se precisa ubicarlas acertadamente en un contexto geográfico, social e histórico (Fals-Borda, 1979) y en este caso, es interesante incluir en su interpretación elementos de la ecología y dinámica propios del ecosistema de manglar, que sin duda condiciona los modos de vida de sus habitantes.

Mediante una lectura desde la perspectiva ambiental e histórica de Chambacú corral de negros, novela de Manuel Zapata Olivella en la que se describe el origen y posterior erradicación del barrio cartagenero de Chambacú, construido sobre un área de manglares, se propone una reflexión acerca de los matices que ha tenido el proceso de ocupación de ecosistemas de manglar por población negra en el Caribe colombiano.

Palabras clave:

Manglares, Chambacú, Uso de recursos, Ocupación de territorios, Historia ambiental.

Se señalan las transformaciones del ecosistema a lo largo de la historia, los modos de vida de sus habitantes y su relación con el conjunto de la sociedad cartagenera y sus autoridades, así como un contraste con los patrones de ocupación actual del manglar en la región, asociados con la actividad turística.



UNA RED COMUNAL DE ACCESO A ALIMENTOS: EL HUERTO FAMILIAR COMO PRINCIPAL PROVEEDOR DE PRODUCTOS PARA INTERCAMBIO EN UNA COMUNIDAD MAYA YUCATECA

LOPE ALZINA, DIANA

Instituto Tecnológico Superior de San Miguel el Grande,
Tecnológico Nacional de México, Tlaxiaco, Oaxaca, México;
Universidad de Wageningen, Países Bajos

dlope@yahoo.com

En este trabajo se aborda la función del huerto familiar en la provisión de alimentos para una red comunal que se entreteje con fundamento en las relaciones de parentesco. Se realizó un análisis de redes sociales para estudiar el flujo de productos de origen local intercambiado entre hogares de la comunidad de Nenelá, en el municipio de Cantamayec, Yucatán, México, metodología que se trianguló con datos cualitativos generados durante el trabajo de campo realizado entre 2007 y 2009 para el proyecto “el mundo social del huerto familiar maya-yucateco”. Los resultados aquí presentados señalan que, las formas tradicionales de intercambio que más se practican, “el regalo” y la “compra-venta a pequeña escala”, tienen la función utilitaria de formar una red de abastecimiento cotidiana en la que son las mujeres quienes más activamente participan; el grado de participación en los intercambios se relaciona con la posición social en la red familiar de parentesco; en el “regalo”, las principales dadoras son mujeres de edad avanzada y de alta jerarquía dentro de sus propias redes de parentesco. El documento pone de manifiesto la importancia de las relaciones de parentesco y el ámbito doméstico –especialmente de los huertos familiares- en una estrategia comunitaria de seguridad alimentaria.

Palabras clave:

Regalo, trueque, análisis de redes sociales, relaciones de parentesco, solares.

USO DE LA BIZNAGA DULCE EN MÉXICO: UN RECURSO EN RIESGO

LÓPEZ RODRÍGUEZ, AMALINALLI;
PUGA CHING, MARÍA FERNANDA;
JIMÉNEZ SIERRA, CECILIA LEONOR

Gastronomía de la Universidad del Claustro de Sor Juana en México, D.F. / Gastronomía de la Universidad del Claustro de Sor Juana en México, D.F. / Departamento de Biología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapala en México, D.F.

*amalirod.2306@gmail.com, mfrpuga23@gmail.com,
ceci_jsierra@hotmail.com.*

El objetivo de nuestra investigación fue documentar y difundir la situación de riesgo en que se encuentran la biznaga dulce (*Echinocactus plathyacanthus*) con el fin de promover su uso sustentable. La biznaga dulce es una cactácea endémica del desierto chihuahuense y se distribuye en la región noreste y centro de la República Mexicana. Desde la época colonial, la pulpa del tallo de esta planta es utilizada para elaborar un dulce confitado conocido como “acitrón”. Este dulce ha tomado una gran importancia en la cocina mexicana ya que es utilizado en la elaboración de dos de los platillos emblemáticos de la gastronomía de este país (Rosca de Reyes y Chiles en Nogada). La biznaga dulce se caracteriza por un lento crecimiento y porque sus poblaciones presentan muy bajas tasas de reclutamiento, por lo que la extracción de individuos adultos con fines culinarios, forrajeros y decorativos, han puesto a la especie en riesgo (SEMARNAT, 2010). Nuestra propuesta es permitir solo el uso artesanal de este recurso y evitar por completo la explotación intensiva que en los últimos años se ha incrementado, la cual deja muy escasas ganancias a los pobladores locales y transforma las comunidades naturales. Así como impulsar el uso de materias primas sustitutas del acitrón (dulce de papaya o ate), al mismo tiempo que se impulsa el cultivo de biznagas en invernaderos locales y se propicia la reintroducción de individuos a sus ambientes naturales.

Palabras clave:

Biznaga dulce, Acitrón, Especie Sujeta a Protección Especial, Uso sustentable.

USO DE LOS RECURSOS VEGETALES Y EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL ACTUAL EN UNA COMUNIDAD DE AFROCOLOMBIANOS (PATÍA, CAUCA, COLOMBIA)

GAMBO BOLAÑOS, JAIRO; ERAZO ERAZO, ASTRID

Estudiantes de Biología, Universidad del Cauca, Popayán, Colombia

jairogamboa@unicauca.edu.co, astriderazo@unicauca.edu.co

El ser humano desde tiempo atrás se ha cuestionado cómo poder aprovechar al máximo los recursos vegetales, llegando a identificar aplicaciones efectivas que hoy en día han llegado a transformarse en un saber local y cultural, este tipo de saber determina aspectos poblacionales de la flora y puede llegar a ser una estrategia de conservación. El objetivo de este estudio fue evaluar el conocimiento actual relacionado a los recursos vegetales en las últimas generaciones de una comunidad de afrocolombianos del municipio Patía. El área de estudio se ubica en las veredas El Puro, Piedra de Moler y El Rincón en un área de bosque seco tropical. Se realizaron 60 entrevistas semiestructuradas, divididas en tres grupos por edad: 1) Jóvenes (≤ 25 años), 2) Adultos (26-40 años) y 3) Mayores (≥ 41 años), llevándose a cabo caminatas botánicas por la zona colectando material biológico para su posterior identificación. En total se registraron 63 especies distribuidas en 28 familias y 8 categorías de uso, en donde la categoría medicinal representa el 27,9 %, la categoría ritual o ceremonial representa el 4 % siendo la de menor uso. El grupo con mayor información sobre el uso de las plantas fue los Mayores con un 93,5 % seguida de Adultos 59,6 % y finalmente Jóvenes 32,2 %. Las plantas usadas comúnmente por esta comunidad se mantienen conservadas dependiendo del nivel de uso que se les esté proporcionando pero uno de los problemas que pone en riesgo la diversidad de plantas, es la pérdida del conocimiento local a través de los años.

Palabras clave:

Patía, Recursos vegetales, conocimiento local, categoría de uso, Afrocolombianos.

**USO DE PLANTAS MEDICINALES
EN EL TRATAMIENTO DE
ENFERMEDADES Y CONSERVACIÓN
DE LA SALUD EN LOS UNI,
PROVINCIA DE AGUAYTÍA, REGIÓN
DE UCAYALI, PERÚ**

CHUSPE ZANS, MARÍA ELENA

Facultad de Ingeniería y Ciencias Ambientales de la
Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia - Perú

mchuspez@unia.edu.pe

En el presente trabajo se ilustra la comprensión de la cosmovisión del proceso salud-enfermedad de los Uni, determinando la tipología, etiología y otras restricciones conectadas con los tratamientos con plantas medicinales; su uso, registro de especies, la estructura, la forma de preparado, además de un análisis de su comprensión espiritual y sus prácticas empíricas del proceso de salud-enfermedad que posee una etnia autodenominada los Uni, pertenecientes al grupo etnolingüístico Pano. Cabe resaltar que los resultados mostrados aquí, se refieren más como un acercamiento al entendimiento de estos procesos de cognición de este grupo étnico poco estudiado; ya que para llegar a ideas más concluyentes se deben efectuar mayores labores de campo.

Palabras clave:

Etnia Uni, rituales medicinales, ñushin, plantas medicinales, Puerto Azul, Mebanañu.

**USO Y MANEJO DE *BROSIMUM
ALICASTRUM* SW EN UNA
COMUNIDAD MULTIÉTNICA DE
PALOMINO, GUAJIRA, COLOMBIA**

FLÓREZ PULIDO, MÓNICA

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D.C., Colombia

moaflorezpu@unal.edu.co

Brosimum alicastrum Sw., conocido en Colombia como guáimaro, es una especie neotropical de árbol macizo con semillas comestibles. Su distribución incluye Mesoamérica, donde durante siglos formaba un pilar de la dieta de los Mayas. Pese a la amplia distribución de esta especie en el Caribe colombiano, no se ha estudiado su uso y manejo, ni la importancia cultural que tiene en esta región.

Este trabajo se realizó en Palomino, en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, Guajira, en donde, a través de observación participativa y caminatas etnobotánicas, se documentaron los usos actuales e históricos del guáimaro entre una comunidad multiétnica, y se caracterizó la estructura poblacional de la especie.

Los resultados indican que el guáimaro alguna vez abundó en la zona, pero actualmente está en declive, primordialmente por la deforestación y la quema de bosques para potrero. Las diferentes comunidades que habitan Palomino, entre las que se encuentran campesinos y miembros de las etnias Kogui, Arhuaco, Arsario y Guayuu, usan el árbol con fines medicinales, forrajeros y maderables. El fruto de *B. alicastrum* es usado para alimentación con una variedad de preparaciones. Este recurso alimenticio también fue citado por los entrevistados como fundamental durante las plagas de langostas que azotaron a la región Caribe a finales del siglo XIX.

Palabras clave:

Brosimum alicastrum, observación participativa, manejo de recursos, bosques, Sierra Nevada de Santa Marta.

A manera de conclusión y recomendación, esta especie puede ser incluida para fortalecer programas de seguridad y soberanía alimentaria en el Caribe colombiano, ayudando a la conservación y restauración de uno de los ecosistemas más frágiles del país: el bosque seco.



USO, CONOCIMIENTO TRADICIONAL Y CARACTERIZACIÓN DE LOS RECURSOS VEGETALES DE LA COMUNIDAD CHUJ DE SANTA ROSA EL ORIENTE, CHIAPAS, MÉXICO

FIGUEROA FERNÁNDEZ, ANA LUISA;
FLORES GARCÍA, JOSÉ LUIS; BENÍTEZ KÁNTER, MARINA;
MARTÍNEZ ALMARAZ, LAURA; SOTELO PAZ, ELIZABETH;
OSORIO LÓPEZ, DULCE; LÓPEZ FABILA, ATSIRY;
HERRERA HERNÁNDEZ, OBEIMAR BALENTE

Comunidad Biocultural, A.C. / El Colegio de la Frontera Sur,
San Cristóbal de Las Casas, México

*alfigueroa@ecosur.edu.mx, jlflores@ecosur.edu.mx,
mkbenitez@ecosur.edu.mx, laura.enif7@gmail.com,
elizukabuki@yahoo.com.mx, dlosorio@ecosur.edu.mx,
aylopez@ecosur.edu.mx, obalente@ecosur.mx*

En México, el pueblo Chuj se encuentra principalmente en el Estado de Chiapas. La comunidad de Santa Rosa El Oriente, Municipio La Trinitaria, fue fundada en 1999 por familias de refugiados guatemaltecos, donde se preservan elementos culturales y organizativos del pueblo indígena Chuj de Guatemala. El objetivo del presente estudio es hacer una evaluación del uso y conocimiento tradicional en torno a los recursos vegetales, así como una caracterización de la vegetación del territorio de Santa Rosa El Oriente. Para ello, se realizaron recorridos con informantes clave, entrevistas semiestructuradas a miembros de la comunidad, colecta de especies vegetales para herbario, procesamiento de información a través de SIG, y obtención de permisos correspondientes con autoridades locales. Su territorio comprende una superficie de 36,5 ha, con cinco unidades ambientales principales: vegetación secundaria arbórea (36 %), agricultura de temporal (28 %), agricultura perenne (22 %), vegetación secundaria arbustiva y herbácea (10 %) y, pastizales y herbáceas (4 %). Los principales cultivos son el maíz (ixim), frijol (tut), y árboles frutales como café (kapeh) y tres especies de plátano/guineo (keneyah). Se registraron 70 especies útiles, que se clasificaron en comestibles (42 especies), maderables (13) medicinales (9), malezas (3), ornamentales (3), tóxicas (2), no maderables (1) e insecticidas (1). El 64 % de las especies reciben la misma denominación chuj que en Huehuetenango, Guatemala, poniendo de manifiesto la similitud en el tipo de vegetación y las especies empleadas por los pobladores entre su lugar de origen y el nuevo territorio, así como la persistencia del conocimiento tradicional y de la lengua.

Palabras clave:

Chiapas, chuj, conocimiento tradicional, usos, vegetación.

USOS DEL MANGLE EN EL EJIDO CARRIZAL PARAÍSO, TABASCO, MÉXICO

MARTÍNEZ MÁRQUEZ, CARLOS ALBERTO; TRUJILLO GALLEGOS,
KAREN ADRIANA; ALVARADO DÍAZ, HUGO; DE LA CRUZ,
MAGAÑA GUANERGE; CÁRDENAS CÓRDOVA, MARÍA ELENA

Instituto Tecnológico Superior de Comalcalco, México

*carlos.martinez@campus.itsc.edu.mx,
itscklcs@hotmail.com.mx,
hugo.alvarado@campus.itsc.edu.mx,
guanerge.delacruz@campus.itsc.edu.mx,
maria.cardenas@campus.itsc.edu.mx*

Los manglares constituyen uno de los ecosistemas más importantes que satisfacen necesidades básicas de poblaciones locales. El aprovechamiento del ecosistema manglar juega un papel importante en las comunidades asentadas en la costa de Tabasco. Este trabajo se realizó en el ejido Carrizal del municipio de Paraíso en el estado Tabasco. Se realizó una visita de reconocimiento. Se aplicaron 81 entrevistas semiestructuradas, estas fueron realizadas a personas de mayor edad en la vivienda. Se identificaron tres especies y un total de siete usos: Mangle colorado (*Rizophora mangle*) con siete usos: postería, leña, medicinal, curtimiento de pieles, viviendas, palancas, carbón; Mangle blanco (*Laguncularia racemosa*) con seis: postería, leña, medicinal, viviendas, palancas, carbón y Mangle prieto (*Avicennia germinans*) con tres: postería, leña, palancas. La especie con mayor porcentaje de citación fue para el mangle rojo con un 79 % y las menores fueron mangle prieto y blanco con el 30 %. Los mayores porcentajes de usos para mangle rojo fue leña y medicinal con el 20 % el menor porcentaje el carbón con el 1 %. El mayor porcentaje de uso de mangle blanco es para leña con 17 % y los menores porcentajes fueron palancas y carbón con el 1 %. El mayor porcentaje de uso de mangle prieto fue para leña con 22 % y el menor porcentaje para palancas, 1 %. El manglar es un ecosistema indispensable para la población ya que este es la principal fuente de obtención de recursos ayudando a la economía familiar y brinda a la población servicios que coadyuvan al desarrollo comunitario.

Palabras clave:

Ecosistema, manglares, aprovechamiento, ejido, uso.

USOS MÉDICOS TRADICIONALES Y MÁGICO-RELIGIOSOS DE LA FAUNA NATIVA DE LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE QUIBDÓ, CHOCÓ, COLOMBIA

CUESTA RÍOS, ERIC YAIR

Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico, Colombia

ecuesta@iiap.org.co

Esta investigación presenta un diagnóstico del uso médico-tradicional y mágico-religioso, de la fauna nativa del área rural del municipio de Quibdó, como una estrategia de conocimiento, conservación y valoración de la biodiversidad del territorio chocoano, en aras de contribuir por medio de acciones investigativas a la recuperación del conocimiento tradicional de las comunidades negras asentadas en el departamento del Chocó. Dentro del inventario se registraron 33 especies con características etnomédicas, siendo los mamíferos de esta región los más utilizados ($S = 13$) y en su orden seguido por Reptiles ($S = 10$), Peces ($S = 5$), Anfibios ($S = 4$) y Aves ($S = 1$), a las cuales se les atribuyen propiedades etnomedicinales; antiasmáticas, pediátricas, analgésicas, estimulantes hormonales, dermatológicas, antiofídicas, afecciones del aparato digestivo, entre otras, lo que sin duda representa una ventaja competitiva potencial, al ofrecer bases para nuevos recursos biológicos y farmacéuticos. En este orden de ideas a la fauna de la región, también se le atribuyen diversas creencias mágico-religiosas, como hechicerías, y adquisición de destrezas zooantrópicas, que son obtenidas de alguna parte del animal. El registro de 33 especies con características médico-tradicionales y mágico-religiosas, en esta municipalidad es una manifestación de que el uso de la diversidad animal se sobrepone a tendencias económicas o comerciales y está arraigada a los patrones mágico-religiosos y culturales de afrodescendientes que mantienen un prolongado contacto y dependencia con la naturaleza.

Palabras clave:

Comunidades negras, mágico religiosidad, medicina tradicional, Propiedades curativas, zoombligada.

USOS TRADICIONALES Y POTENCIALES DE ESPECIES PROMISORIAS COMO ALTERNATIVAS PARA SEGURIDAD ALIMENTARIA

COGOLLO PACHECO, ÁLVARO ALFONSO

Jardín Botánico de Medellín

cogolloj@yahoo.com

El Jardín Botánico de Medellín en cooperación con otras instituciones y diferentes comunidades humanas, ha venido desarrollando un programa sobre conservación, manejo y aprovechamiento sostenible de especies vegetales promisorias. En el año 2002 con el apoyo de CORANTIOQUIA se inició un proyecto sobre “Evaluación de las especies vegetales y productos forestales no maderables de uso tradicional y potencial en bosques húmedos tropicales de su jurisdicción”; en el cual, se identificaron algunas especies con usos múltiples entre las que se resaltan el almendro o choibá (*Dipteryx oleífera* Benth.) que resultó con gran potencial nutracéutico, especie con la que se ha venido desarrollando un programa relacionado con el manejo in situ y ex situ como base para un modelo de uso sostenible de productos vegetales maderables y no maderables involucrando comunidades campesinas en la región del Bajo Cauca Antioqueño; partiendo de los usos tradicionales dados por dichas comunidades y a la vez explorar otros usos potenciales con el concurso de otras disciplinas del conocimiento como la fitoquímica, la bromatología, ciencia de los alimentos y ciencias agrícolas entre otras; y también como búsqueda de nuevas fuentes alternativas alimentarias para enfrentar problemas de escasez de alimentos como una de las consecuencias del cambio climático y en general aportar a la disminución de los niveles de desnutrición y por ende a la seguridad y soberanía alimentaria. Esto, se ha venido haciendo mediante investigación de campo, diálogos de saberes interdisci-

Palabras clave:

Jardín Botánico de Medellín, especies vegetales, cambio climático, conservación, fitoquímica.

plinarios y la socialización de resultados para generar sensibilidad sobre la conservación y aprovechamiento sostenible de las especies involucradas, fomentando sistemas agroforestales, aportando al mejoramiento de la calidad de vida de dichas comunidades.



**USOS Y CONOCIMIENTO TRADICIONAL
DE LA PALMA AMARGA (*SABAL
MAURITIIIFORMIS*, ARECAEAE) EN EL
CARIBE COLOMBIANO:
ESTUDIO DE CASO EN PIOJÓ, ATLÁNTICO**

**ANDRADE ERAZO, VIVIANA;
ESTUPIÑÁN GONZÁLEZ, ANA CRISTINA; GALEANO, GLORIA**

Grupo de Investigación en Palmas Silvestres Neotropicales.
Universidad Nacional de Colombia

*vyandradee@unal.edu.co, akestupinan@unal.edu.co,
gagaleanog@unal.edu.co*

Se documentaron los aspectos relacionados con el uso, manejo y conocimiento tradicional de la palma amarga (*Sabal mauritiiiformis*) en los municipios de Piojó y Juan de Acosta (Atlántico), para ello se realizaron entrevistas semiestructuradas y jornadas de observación participativa. Se encontró que el aprovechamiento de la palma amarga es un ejercicio económico de los pobladores rurales, quienes desarrollan actividades como la producción, cosecha y comercialización de hojas y la elaboración de techos. Por otra parte, se evidenció que la palma amarga es un elemento apreciado a nivel económico y cultural para los pobladores quienes ven reflejada parte de su identidad en el uso de la especie y quienes además preservan tanto las poblaciones de palma amarga en sistemas productivos tradicionales como los conocimientos relacionados con su ecología. Esto ha permitido que la especie persista, a pesar de la casi total desaparición de su hábitat natural, lo que evidencia un manejo intencionado, de larga data y en cierta medida exitoso, por conservar un bien preciado. Así pues, haciendo los correctivos necesarios en el tema de manejo ecológico y en el mejoramiento de la cadena de valor, el caso de la palma amarga se puede convertir en un modelo de uso sustentable de un recurso de la biodiversidad nativa, conservado y manejado en sistemas agrosilvopastoriles, para impulsar el desarrollo socioeconómico de la región Caribe.

Palabras clave:

Palmas silvestres, cosecha de hojas, techos de palma, productos forestales no maderables, conocimiento ecológico tradicional.

USOS Y VALORIZACIÓN DE LA FAUNA VERTEBRADA SILVESTRE EN EL COMERCIO DEL PERÚ

GIL PERLECHE, LUCIO CESAR

Especialista en Fauna Silvestre, Servicio Nacional
Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR) / ATFFS
Cajamarca, Cajamarca, Perú

luciogilperleche@gmail.com

La presente investigación da cuenta de los usos de la biodiversidad en los mercados del Perú, principalmente de la fauna vertebrada silvestre; se detalla su uso tradicional, forma de preparación, uso en ritos, así como enfermedades y problemas físicos y emocionales tratados en los humanos. Se dio un valor económico a cada una de las especies (enteras y en partes) en los mercados, en base al precio de venta al público. Se determinaron las especies y/o géneros más utilizados en los departamentos estudiados, así como el grado de amenaza de las especies. En dicha investigación se realizaron 14 visitas a los principales mercados de 7 departamentos del norte y sur del país, aplicando un total de 50 entrevistas a vendedores herbolarios; además se mantuvieron varias conversaciones informales. Se realizó una revisión bibliográfica en lo referente al uso de la biodiversidad; se analizaron las publicaciones de diversas universidades de provincia, obteniendo información sobre 62 especies silvestres –con algún uso tradicional– ligadas al comercio cotidiano en las grandes ciudades. Se concluye que el uso de la fauna silvestre en la medicina natural está presente, en muchos casos, como componente de un preparado complejo elaborado con plantas medicinales. Y que el nivel de comercialización no afecta fuertemente a las especies, ya que su uso no es muy popular entre las poblaciones de las grandes ciudades; aun así, constituye una agresión permanente a la fauna, y podría incrementarse por la falta de control. La puesta en valor de estas y otras especies podría ser un insumo importante y adicional para la valorización de los bosques.

Palabras clave:

Fauna vertebrada silvestre, mercados, usos tradicionales, valorización.

VALIDEZ Y PUENTES ENTRE CONOCIMIENTOS EN LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA DESDE UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL: ENFOQUES, CAMPOS TEMÁTICOS Y TENDENCIAS

SÁNCHEZ QUIJANO, YULY VANNESA; MOLINA ANDRADE, ADELA

Grupo de Investigación INTERCITEC: Interculturalidad, Ciencia y Tecnología; Universidad Distrital Francisco José de Caldas. /
Directora grupo de investigación INTERCITEC: Interculturalidad, Ciencia y Tecnología; Universidad Distrital Francisco José de Caldas

vanemy26@gmail.com, maragracia@gmail.com

La presente comunicación aborda los avances de la investigación a nivel de *Maestría Concepciones de validez y puentes entre conocimientos: un estudio de caso en el Distrito Capital*; y se realiza en el marco de la línea de investigación *Enseñanza de las ciencias contexto y diversidad cultural*. La metodología con la cual se realiza la revisión es el Mapeamiento Informacional Bibliográfico (MIB); sobre la relación entre la validez que los profesores y profesoras confieren a los conocimientos ecológicos tradicionales (CET) y los conocimientos científicos escolares (CCE) en la enseñanza y los puentes que proponen y desarrollan en la clase de Biología. Se analizaron los abstract de 50 artículos, recuperados de las bases de datos como SpringerLink, Scopus, Eric o, mediante motores de búsqueda y otros artículos proporcionados por investigadores. Se caracterizaron tres enfoques:

- Enfoque Horizontal (CET=CCE).
- Enfoque Vertical (CET).
- Enfoque Vertical (CCE).

Y 3 campos temáticos:

- Socio-científico.
- Enseñanza como puente

Enseñanza culturalmente sensible, caracterizados por dos grandes tendencias: 1) Currículos Interculturales y, 2) Comunidades. Se concluye que el enfoque más significativo es el Horizontal (CET=CCE)

61 %, seguido por el Vertical (CET) 32 %, y finalmente el Vertical (CET) 7 %, en cuanto a los campos temáticos el más relevante es Enseñanza Culturalmente sensible con el 48 %, y la Tendencia Currículos Interculturales con el 65 %. Con lo cual se concluye que aunque los resultados son muy positivos se debe reflexionar a profundidad en cuanto a cómo los CET aportan en la enseñanza de Biología.

Palabras clave:

Validez, Conocimientos ecológicos tradicionales, Conocimientos científicos escolares, Mapeamiento informacional Bibliográfico, Enseñanza de la Biología.



**EL CONOCIMIENTO MAYA
PERMEANDO LA ASIGNACIÓN DE
USO Y NO USO DE LAS ESPECIES
VEGETALES VISITADAS POR
APIS MELLIFERA EN TRES
MUNICIPIOS DEL CAUCA**

**ORDOÑEZ BOTERO, ALEJANDRO;
MUÑOZ GALÍNDEZ, EFRÉN;
CAETANO CREUCÍ MARIA**

Departamento de Ciencias Biológicas, Facultad de
Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional de
Colombia sede Palmira, GIRFIN – Grupo de Investigación
en Recursos Fitogenéticos Neotropicales

cmcaetano@unal.edu.co

Las especies que constituyen la flora apícola presentan, además del potencial melífero, otras propiedades o usos, los cuales son reconocidos por las poblaciones locales, sin embargo, son poco valorados. Por lo tanto, en el presente estudio se inventariaron esos usos y propiedades de la flora apícola presente en los municipios de Pien-damó, Timbío y Totoró, en el Departamento del Cauca, con el fin de asignar el valor de uso/no uso a estas especies, según la percepción de las familias de apicultores. Un inventario botánico realizado en 10 fincas distribuidas en los tres municipios (dos, tres y cinco, respectivamente), recolectó ejemplares en fase reproductiva e ideal para herborización bajo técnicas convencionales. La identificación taxonómica de las plantas melíferas a nivel de especie, género y familia botánica se hizo en el herbario Valle (UNAL sede Palmira). Para el inventario etno-botánico de estas especies, se emplearon las técnicas de observación participante y diálogo de hogar, con entrevista abierta a profundidad. Durante los dos inventarios se consideraron el sincronario maya como elemento orientador de la actividad, y la relación planta-hombre-en-torno desde una visión holística, y no de partes que componen un todo. Se aplicó el método de valoración contingente para determinar el VET (valor económico total), valores de uso y no uso. También se consideró el índice de importancia cultural. El conocimiento de los valores de uso/no uso asignados a la flora apícola de algunos municipios del Departamento del Cauca, por apicultores y su familia, fortalecerán su conservación y el manejo sostenible.

Palabras clave:

Índice de importancia cultural, plantas melíferas, poblaciones locales, valor de no uso, valor de uso.

VALORACIÓN DEL USO DE ESPECIES FRUTALES SILVESTRES EN LA COMUNIDAD DE CHUCHEROS, BAHÍA MÁLAGA, BUENAVENTURA, VALLE DEL CAUCA, COLOMBIA

GONZÁLEZ SALDARRIAGA, SEBASTIÁN; LINARES CASTILLO,
EDGAR LEONARDO; ARIAS RODRÍGUEZ, LUIS ALEJANDRO

Estudiante de Biología Ambiental, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia. / Profesor Asociado, Instituto de Ciencias Naturales-ICN, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, Colombia. / Profesor Asociado, Departamento de Ciencias Biológicas y Ambientales, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia

*sebastian.gonzalezs@utadeo.edu.co, ellinaresc@unal.edu.co,
luis.arias@utadeo.edu.co*

El conocimiento local sobre especies vegetales comestibles es un valioso insumo para la seguridad alimentaria. Es así como el objeto del presente trabajo fue valorar el uso de especies frutales silvestres en la comunidad de Chucheros, asentada en Bahía Málaga (Valle del Cauca). Se contó con el aval de la comunidad y adicionalmente con permiso de investigación en diversidad biológica (Resolución 0750 del 10/02/2015, CVC). De manera participativa, se realizaron recorridos etnobotánicos con contrapartes locales conocedoras del territorio. Se realizaron sondeos con la comunidad, implementando el índice de Friedman para determinar la importancia relativa y con las contrapartes locales el valor de uso para cada especie encontrada, las cuales fueron identificadas posteriormente en el ICN-UN. Como resultado, se identificaron 32 especies frutales silvestres agrupadas en 25 géneros y 16 familias. El 34,4 % de las especies registradas se usan para consumo en fresco y bebidas, con excepción de *Conostegia cuatrecasii* que se somete a proceso de cocción. En general, la comunidad tiene amplio conocimiento sobre la existencia de estas especies, donde el 90,62 % de estas presentaron una importancia relativa superior a 50 según el índice de Friedman. En conclusión, las especies más importantes para la comunidad fueron *Oenocarpus bataua* y *Euterpe oleracea* y la de mayor valor de uso *Couma macrocarpa*. Finalmente, se adicionan cuatro especies frutales silvestres a la dieta colombiana: *Conostegia cuatrecasii*, *Rhigospira quadrangularis*, *Pentagonia tapacula* y *Casearia megacarpa*, también se reporta una distribución más amplia de *P. tapacula* hasta Bahía Málaga, especie frutal endémica del Valle del Cauca.

Palabras clave:

Etnobotánica, Costa Pacífica, Valle del Cauca, seguridad alimentaria, endemismo.

VALORACIÓN DEL USO DEL RECURSO FAUNA EN EL MUNICIPIO DE SAN LUIS DE GACENO, BOYACÁ

RINCÓN LARGO, JORGE ANDRÉS;
ROCHA CAICEDO, CARLOS ARTURO

Maestría en Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente,
Universidad de Manizales. / Maestría en Desarrollo
Sostenible y Medio Ambiente, Universidad de Manizales;
Docente Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

jrincon@umanizales.edu.co, carlos.rocha@uptc.edu.co

Se presentan los resultados de 15 encuestas, usando la metodología de bola de nieve, durante abril (10 días), julio (5 días) y diciembre (10 días) de 2014, (25 días en campo), Obteniendo que la edad promedio es de 41 años, faena solo de hombres. Cómo aprendieron a cazar, Tenemos que un 60 % fue por amigos y un 40 % por familiares, papá o hermanos. A qué edad empezó a cazar, Tenemos que la edad promedio es de 15 años siendo la menor a los 10 años y la mayor a los 20 años. En cuanto a los animales que ha cazado, 21 tipos diferentes de animales (mamíferos, aves y reptiles). Conocer la biodiversidad (comunidad), reportan 104 animales. En cuanto a los métodos, emplean escopeta, perros y fisto. La biomasa extraída (Cosecha) la lapa 20 libras (oscilando entre 18 y 24), armadillo 10 libras (oscilando entre 8 y 12), borugo pintado 30 lb, cuerpo espín 6 libras, zorro 11 libras, fara 4 libras, venado 37,5 libras, Ulama 10 libras, tamandua 12 libras, chigüiro 30 libras. En cuanto a lo selectivo de presas, o partes del animal, Semana Santa no se caza. El 50 % afirma que deja la hembra de cachicamo y lapas pequeñas, el otro 50 % dice que no hay diferencia en la cacería, con los perros es difícil ser selectivo. Los espacios en que se caza son fincas o cerca a las cementeras y en el cerro o montaña o dentro del rastrojo.

Palabras clave:

Fauna, etnozoología, cacería, San Luis de Gaceno, Boyacá.

VARIACIÓN EN LOS NIVELES DE DAÑO, MECANISMOS DE DEFENSA Y ADECUACIÓN EN DOS CACTÁCEAS COLUMNARES BAJO DOMESTICACIÓN DEL CENTRO DE MÉXICO

BRAVO AVILEZ, DAVID; RENDÓN AGUILAR, BEATRIZ; ZAVALA HURTADO, ALEJANDRO; FORNONI, JUAN; FLORES RIVAS, JOEL DAVID

Doctorado en Ciencias Biológicas y de la salud, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, México D.F / Departamento de Biología, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, México D.F / Departamento de Biología, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, México D.F / Departamento de Ecología Evolutiva, Instituto de Ecología, Universidad Nacional Autónoma de México, México D. F / División de Ciencias Ambientales, Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica, San Luis Potosí, México

liramartell@gmail.com, bra@xanum.uam.mx, jazh@xanum.uam.mx, jfornoni@ecologia.unam.mx, joel@ipicyt.edu.mx

Stenocereus pruinosus y *S. stellatus* son dos especies de cactáceas columnares del centro de México con elevada importancia cultural, ecológica y económica; ancestral y actual. Recientemente se ha observado presencia de daño provocado por diversos insectos. El objetivo del presente estudio es estimar si el daño, los mecanismos de defensa y la adecuación, son influenciados según las formas de manejo (silvestre, manejo in situ y cultivo). Se estimó el porcentaje de daño, los mecanismos de defensa (resistencia como presencia de espinas y tolerancia como compensación por daño), y la adecuación (éxito reproductivo femenino) en poblaciones con las tres formas de manejo. Con ANOVA factorial se estimaron las diferencias significativas de las variables analizadas entre especies y poblaciones con diferentes formas de manejo.

Stenocereus stellatus es la especie más dañada, pero paradójicamente la más resistente, y con baja adecuación. Las poblaciones cultivadas de *S. stellatus*, presentan mayor daño y menor resistencia; en *S. pruinosus* no hay efecto del manejo, a excepción de la resistencia. La tolerancia no es afectada por las formas de manejo, la presencia de espinas aporta resistencia a las plantas. Sin embargo existen otros mecanismos de defensa no evaluados que confieren resistencia (cutícula, metabolitos secundarios). No se detectó un patrón que indique el efecto del manejo en el daño y los mecanismos de defensa, inclusive en *S. pruinosus* no hay diferencias significativas, lo que indica que el manejo campesino no influye en los mecanismos de defensa ni en el daño de las plantas, posiblemente sea más una problemática ambiental.

Palabras clave:

Stenocereus pruinosus, *S. stellatus*, daño, mecanismos de defensa, adecuación.

VEGETACIÓN HECHA ARTE: ESTUDIO ETNOBOTÁNICO Y ETNOGRÁFICO EN TORNO A LA CESTERÍA EN COMUNIDADES CAMPESINAS DEL MUNICIPIO DE PEQUE (OCCIDENTE ANTIOQUEÑO, COLOMBIA)

**ARANGO ARROYAVE, JOSÉ UBEIMAR; POSSO, DIEGO;
GRACIANO, DEIBER; COTRINA, FABIÁN; GOEZ, SEBASTIÁN**

Docente I.E Presbítero Rodrigo Lopera Gil / Estudiantes en técnica
profesional en manejo Ambiental Convenio SENA
- I.E Presbítero Rodrigo Lopera Gil

egoronomia@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

Dentro de los espacios de uso y manejo del bosque y la sucesión asociado a ello por comunidades campesinas del municipio de Peque (occidente antioqueño) se encuentran una serie de conocimientos locales basados en el uso de plantas con fines de cestería.

MÉTODOS

Para ello se partió de técnicas de investigación etnográfica y de sondeos rurales rápidos y participativos que se complementaron con registro fotográfico, de video, entrevistas semiestructuradas, toma de muestras botánicas, formatos, notas de campo e identificación taxonómica.

RESULTADOS

Este trabajo muestra a manera de inventario la composición florística y algunos apuntes etnográficos y etnobotánicos acerca de las especies identificadas y reconocidas; donde sobresalen 9 especies, 6 géneros de diferentes formas de crecimiento y 5 familias, las cuales son usadas en la elaboración de canastos, artesanías y esteras.

CONCLUSIONES

Este trabajo pudo constatar, a manera de conclusión, cómo este tipo de prácticas, como un conocimiento ancestral asociado a ellas, sigue persistiendo, aunque se ven amenazadas por el aumento de la frontera agropecuaria, donde tienen los moradores que desplazarse cada vez más a zonas mucho más alejadas.

Palabras clave:

Estudio, Comunidades campesinas, Municipio de Peque, Etnobotánica, Cestería.

VEINTICINCO AÑOS DE LA ETNOECOLOGÍA EN MÉXICO, UNA VISIÓN HISTÓRICA Y REFLEXIVA

VÁSQUEZ DÁVILA, MARCO ANTONIO

Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, México

marcoantoniov@yahoo.com

La historia de la Etnoecología en México inicia en 1990 cuando Víctor Manuel Toledo publica un ensayo en la revista *Ciencias* de la Universidad Nacional Autónoma de México. Con base en la consulta y sistematización de textos sobre Etnoecología de autores mexicanos, se ofrece una visión histórico-reflexiva del desarrollo de este campo del quehacer académico y su proyección social. Al ensayo de 1990, le sigue el Manual de Etnoecología para América Latina, la fundación de la revista arbitrada e internacional *Etnoecológica* y una decena de artículos y capítulos de libro de diversos investigadores empleando este enfoque para abordar la complejidad de interconexiones entre la especie humana y su entorno. El libro sobre la memoria biocultural (2008) recapitula y actualiza la etnoecología mexicana. En 2010 se funda la Red de Etnoecología y Patrimonio Biocultural en donde investigadores como Boege, Paczka, Barra-Bassols y Argueta se unen para impulsar la defensa del patrimonio



biocultural mexicano. En 2012, con motivo del relanzamiento de la revista *Etnoecológica*, Toledo y Pablo Alarcón-Chaires vuelven a la arena epistemológica y filosófica con la mirada heterodoxa puesta esta vez en al menos tres puntos:

- Delimitar el campo de la etnoecología.
- Incluir el concepto de Umbilucus que surge desde el pensamiento indígena que conoce y adapta el pensamiento tolediano a su lucha reivindicativa.
- Inculcar el quehacer etnoecológico con el diálogo de saberes y el patrimonio biocultural.

En conclusión, la historia de la Etnoecología mexicana es reciente pero de un fuerte impacto nacional e internacional.

Palabras clave:

Cosmovisión, Saberes tradicionales, Praxis, Memoria Biocultural, Patrimonio Biocultural.

**VIOLENCIA EPISTÉMICA:
EN LA BÚSQUEDA DE UNA
MIRADA FRONÉTICA PARA
PENSAR EL MUNDO RANCHERO
SUDCALIFORNIANO**

PIÑEDA VERDUGO, TITO FERNANDO

Posgrado Desarrollo Sustentable y Globalización,
Universidad Autónoma de Baja California Sur,
La Paz Baja California Sur, México

tiitto@hotmail.com

Los rancheros sudcalifornianos en un largo proceso histórico se han adaptado a las serranías, al desierto; a la hostil y limitante región peninsular. Desde hace más de dos siglos han intervenido técnicamente la naturaleza (paisaje), apropiándose de ella y produciendo una diversidad de valores de uso. Podría decirse que la permanencia histórica del rancho ha sido gracias lo que Berkes denominó conocimiento ecológico local, es decir, un “cuerpo acumulativo de conocimientos, prácticas y creencias, que evoluciona a través de procesos adaptativos y es comunicado por transmisión cultural durante generaciones acerca de la relación de los seres vivos, incluidos los seres humanos, de uno con el otro y con su medio ambiente”. Podríamos pensar que establecernos como objetivo el dilucidar la relación entre el cosmos, el corpus y la praxis, nos permitirá entender las especificidades de las formas de vida en los ranchos sudcalifornianos. Llegar a comprender estas especificidades ha sido parte de nuestras inquietudes por algún tiempo. Y lo seguirá siendo, sobre todo, porque sabemos que antes de emprender una empresa como esta debemos marcar distancia con el marco epistémico occidental, que es sumamente violento y que opera, a pesar de sus evidentes ineficiencias cognitivas, en el campo de las ciencias sociales en general, y en los estudios regionales en particular.

Con esta compartición buscamos esbozar dicho distanciamiento y al mismo tiempo, establecer elementos para configurar discursivamente lo que nosotros llamamos una mirada fronética, es decir, una mirada prudente sobre/desde el mundo rancho sudcaliforniano. Y a partir de esto, presentar una caracterización mínima de estas formas de vida.

Palabras clave:

Cosmos, corpus, praxis, violencia epistémica, frónesis.

VISIÓN LOCAL SOBRE LA ECOLOGÍA Y BIOLOGÍA DE LOS PECES ORNAMENTALES AMAZÓNICOS

VALENCIA CERTUCHE, LORENA; DOS SANTOS BARBOSA,
LUCILA; MARTIN MATIZ, DORA; RAMIRES GIL, OLIVIA;
CANDRE IGUADAMA, ADRIAN

Centro para la Biodiversidad y el Turismo del Amazonas,
Leticia, Colombia

*lvalenciac@sena.edu.co, lucidossantos@misena.edu.
co, dmartinm@sena.edu.co, oramires@misena.edu.co,
acandrei@misena.edu.co*

La actividad de la pesca ornamental extractiva en la ciudad de Leticia, Amazonas, se viene practicando durante más de cuatro décadas sin presentar alternativas sostenibles que permitan el desarrollo de proyectos productivos, que involucren prácticas como la reproducción en cautiverio. El desconocimiento de la biología y ecología ha sido uno de los principales factores limitantes para adelantar proyectos exitosos de investigación.

El Centro para la Biodiversidad y el Turismo del Amazonas del SENA, y algunos comerciantes y pescadores de peces ornamentales, se unieron mediante el programa de formación *Técnico en producción sostenible de peces ornamentales*, con el fin de buscar alternativas basadas en el conocimiento local, clave para entender las dinámicas de muchas de estas especies. A través de este conocimiento, se pueden desarrollar propuestas de investigación aplicada, basadas en el conocimiento local que permitan la reproducción de diferentes especies de peces ornamentales amazónicos.

Este trabajo presenta los avances de esta investigación aplicada en reproducción de peces ornamentales, basados en el intercambio de saberes y metodologías pedagógicas participativas, apuntando a fortalecer el gremio de pescadores y acopiadores mediante buenas prácticas de manejo y conservación del recurso hidrobiológico amazónico, generando información básica para futuras investigaciones.

Palabras clave:

Peces ornamentales, Ecología, Biología, Conocimiento local, intercambio de saberes.

WAASHAJAAI WANÜIKI –HABLEMOS NUESTRA LENGUA

BUSTOS FLOREZ, YASIR ANDRES

Docente del centro educativo ANOUI de Manaure
La Guajira, Colombia

yasirbus@gmail.com

En Colombia se escucha aun el trinar de unas 65 lenguas indígenas, las cuales han ido menguando por diferentes factores que afrontan día tras día, sumado a esto se ve cómo la sociedad colombiana (profesionales y personas del común) muestran desinterés por tener como segunda lengua un idioma indígena, pues al llegar a las comunidades de los nativos, siempre se hacen a un traductor. Por tales motivos, nace la iniciativa de crear el primer audio curso de la lengua indígena más grande de Colombia, al estilo de los cursos de inglés, un libro de lecciones con cinco capítulos, ejercicios (sopas de letras, crucigramas, preguntas) y un CD con las clases en audio, siendo este un trabajo colectivo que incluyó a docentes, estudiantes, padres de familia y autoridades tradicionales de cuatro comunidades indígenas Wayuu de Manaure y Maicao en la Guajira. Este material ya se encuentra en tres países de América, y solicitado de Europa y Oceanía ha despertado en diversos profesionales (médicos, contadores, docentes) que atienden a población indígena Wayuu a utilizar esta audio-alternativa para aprender Wayuunaiki en sus casas sin la necesidad de tener un docente al lado, con el fin de prestar un buen servicio a sus atendidos

Desde la conquista se han silenciado unas 180 lenguas nativas en sur América, actualmente en Colombia hay lenguas habladas por menos de quinientos, algunos cientos y en casos por una veintena de personas, El anhelo es ver cruzar el Wayuunaiki a milenios venideros, dejando nulos los presagios escuchados en la actualidad.

Palabras clave:

Preservación lingüística, Audio-curso de wayuunaiki, Lenguas indígenas.

ZOOGONÍA MAYA EN MÉXICO Y GUATEMALA: CONCEPCIONES, CREENCIAS Y VÍNCULOS RITUALES

GUERRERO MARTÍNEZ, FERNANDO

Posgrado en Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía
y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México-
Sociedad de Investigación y Difusión de la Etnobiología A.C

yaushu@ciencias.unam.mx

Las concepciones y creencias que los grupos mayas tienen sobre la fauna involucran conocimientos y prácticas que son resultado de una percepción aguda del entorno. En este trabajo se articulan algunos de los aspectos importantes de la interacción humano-animal para mostrar la complejidad subyacente a la noción de lo que son los animales en el mundo maya y sus implicaciones para las personas. Para esto, se estudiaron diferentes fuentes de tradición oral provenientes de varios grupos mayas de México y Guatemala, las cuales se vinculan con creencias y prácticas rituales que dan luz sobre las concepciones y tipos de relación subyacentes a la interacción humano-animal. De esta forma, la zoogonía, como el origen de la fauna, a través de diferentes relatos mayas, justifica la naturaleza de los animales, su papel en el mundo y su relación con el humano. La posición privilegiada de los animales como vínculos entre el humano, las deidades y otros seres se verifica mediante las señales y presagios que da la fauna. El contacto con los animales del entorno posibilita relaciones de diversa índole que son útiles para la población indígena, para desarrollar su forma de vida y sus explicaciones sobre el mundo.

Palabras clave:

Zoogonía, mitología, ritual, creencias, presagios.



CARTELES

"I ATA' A NUÑU'U Í JAOO" MUESTRA ETNOGASTRONÓMICA EN SAN MIGUEL EL GRANDE, TLAXIACO, OAXACA, MÉXICO

JESÚS GÓMEZ SANTIAGO; DIANA GABRIELA LOPE ALZINA.

Estudiantes de la Ingeniería en Desarrollo Comunitario /
Instituto Tecnológico Superior de San Miguel el Grande
(ITSMIGRA), Tecnológico Nacional de México. Tlaxiaco,
Oaxaca, México

*chuy975@hotmail.com, des.comunitario@hotmail.com,
dlope@yahoo.com*

La cocina étnica es reconocida mundialmente como una manifestación de bioculturalidad; es además sitio de conservación de agrobiodiversidad y de transmisión de conocimientos en torno a usos culinarios, almacenamiento, procesamiento y preparación de alimentos; además, se fortalecen las relaciones sociales a través del intercambio. Estudiantes mixtecos del ITSMIGRA, en el día de la fiesta en honor a San Miguel Arcángel (patrón del pueblo), documentan recetas de sus madres, abuelas y tías y las replican para llevar a cabo la muestra gastronómica titulada *“Lo que nos da de comer nuestra tierra, i ata´ a nuñu´u i´jaoo”*; esto con el objetivo de que el conocimiento etnogastronómico de la región sea preservado y transmitido. Desde el 2012, se presentan alrededor de veinte diferentes platillos, bebidas y postres; varias de las especies preparadas son recolectadas en los alrededores. Destacan las bebidas fermentadas como el pulque (indu chaa kuiji), el aguardiente (indu´ chaa shiaa) y el tepache (indu chaa kuaa) así como platillos cuyo ingrediente característico son plantas silvestres o “quelites” (yua). Entre estos destacan la “flor de maguey” (ita yauu), el caldo de “violeta” (yua ntiyo), la “mostaza frita” (yua) y el “quintonil” (yua jiti). Otros platillos importantes, a base de maíz y/o frijol, son las enfrijoladas (sta ntuchii) y los tamales (sta ñama). Se proporcionan degustaciones al público en general y una remembranza de la importancia cultural y del proceso de elaboración. Año con año, la muestra gastronómica se fortalece como una aportación al reconocimiento del patrimonio biocultural de la Mixteca Alta.

Palabras clave:

Etnococina, saberes comunitarios, agrobiodiversidad, Mixteca Alta, hierbas comestibles.

LA ETNOZOOTERAPIA EN COMUNIDADES RURALES DEL VALLE DEL JIQUIRIÇÁ, BAHIA, BRASIL

SANTOS FERREIRA, MARCIO HARRISON DOS

Sociedade Brasileira de Etnobiologia e Etnoecologia /
PPGBot-UEFS, Feira de Santana, Bahia, Brasil

marcio.harrison@gmail.com

CARTELES

916

La zooterapia comprende el uso de fármacos desarrollados a partir de partes del cuerpo de animales, sus productos de metabolismo o sus derivados. En este trabajo se pretende analizar el uso de los animales como recursos medicinales utilizados en nueve comunidades rurales de los municipios de Brejões y Ubaíra, municipios ubicados en el territorio del valle del Jiquiriçá, Bahia, Brasil. Los datos fueron recogidos durante una investigación mediante observación participante de 28 estudiantes de Etnobiología y educación científica en el Curso Técnico en Agricultura del PROEJA alternancia del Instituto Federal Baiano (campus Santa Inês), durante el primer semestre de 2013. Las entrevistas semiestructuradas se llevaron a cabo con la técnica de bola de nieve, con 45 individuos, que citaron el uso de 78 animales, incluyendo aves, mamíferos, reptiles, anfibios e insectos. Se destacaron especialmente, por el número de citas, ocho taxones: Chelonia, Squamata, Cervidae, Phasianidae, Cathartidae, Didelphidae, Canidae e Himenoptera. Los usos más frecuentemente citados fueron para el tratamiento de: asma, heridas, quemaduras, neumonía, dolor de oído y garganta, sangramientos, reumatismo, "derrame" y mordeduras de serpientes e insectos. El estudio indicó que la zooterapia sigue siendo una práctica común en el valle del Jiquiriçá y la opción por este tipo de tratamiento es relevante en el contexto cultural y socio-económico de la región, debido a la facilidad de acceso y preparación, así como el bajo costo de estos productos. El conocimiento de la utilización de la fauna local y acciones de educación ambiental son importantes para la conservación y el uso sostenible de estos animales y para el rescate de los conocimientos tradicionales asociados.

Palabras clave:

Animales medicinales, etnobiología, medicina popular, sociobiodiversidad, zooterapia.

A EXPERIÊNCIA DAS CIÊNCIAS DA NATUREZA NO CURSO DE EDUCAÇÃO INTERCULTURAL INDÍGENA DA UFG

**DALL'ARA GUIMARÃES, LORENA; DE OLIVEIRA BISPO, ARTHUR
ÂNGELO; DA CRUZ BIANCHI, CARLOS ABS; KOPP, KATIA**

Laboratório de Etnobiologia, Curso de Educação Intercultural Indígena, Faculdade de Letras, Universidade Federal de Goiás -UFG, Goiânia, Goiás, Brasil. / Programa de Pós-Graduação em Engenharia Ambiental e Sanitária - PPGEAS, Escola de Engenharia Civil, Universidade Federal de Goiás, Praça Universitária s / n., Setor Universitário, Goiânia, Goiás, Brasil

*dallaralorena@uol.com.br, tucobispo@gmail.com,
cacbianchi@gmail.com, kakopp@gmail.com*

O Curso de Educação Intercultural Indígena da Universidade Federal de Goiás (UFG), criado em 2007, atende atualmente cerca de 230 acadêmicos pertencentes a 19 povos indígenas dos vales dos rios Araguaia e Tocantins e do Parque Indígena do Xingu. Com orientação temática, o currículo do curso é constituído por três matrizes de formação específica: Ciências da Cultura, Ciências da Linguagem e Ciências da Natureza. Nesse contexto, este trabalho apresenta um panorama dos temas contextuais das Ciências da Natureza desenvolvidos ao longo dos últimos oito anos, visando uma formação intercultural de docentes indígenas. Seguindo os princípios da etnobiologia, nossa experiência tem dado amplo espaço à visão dos indígenas sobre o que é e do que trata a ciência, confrontando as concepções de cada povo acerca de temas como natureza, homem e meio ambiente; origem e a evolução das espécies, classificação dos seres vivos e das paisagens naturais, biodiversidade, transformações do meio ambiente, biomas (com enfoque no Cerrado), sustentabilidade ambiental, aspectos relacionados à saúde e seus mecanismos de tratamento e cura, entre outros. Os debates e discussões destes temas mostram que as ciências da natureza não podem ser contempladas apenas por meio de uma única perspectiva, pois a diversidade cultural está fortemente ligada à diversidade biológica. Por esta razão, o conhecimento etnobiológico dos alunos indígenas da UFG vem sendo trabalhado buscando preservar e difundir a visão e os saberes tradicionais destes povos, sobretudo nas escolas indígenas, além de impulsionar os ainda escassos estudos etnobiológicos acerca das populações indígenas do bioma Cerrado.

Palabras clave:

Educação, indígenas, intercultural, natureza, Cerrado.

A LITERATURA CIENTÍFICA BRASILEIRA SOBRE LENDAS E MITOS: OS ANIMAIS NA CULTURA POPULAR

**SANTOS, ADRIANA ANADIR DOS;
SANTOS, EDNILZA MARANHÃO DOS**

Programa de Mestrado em Ecologia Humana e Gestão
Socioambiental, Universidade do Estado da Bahia-Campus
VIII, Bahia, Brasil. / Departamento de Biologia, Universidade
Federal Rural de Pernambuco, Pernambuco, Brasil

ant_dir@hotmail.com

Em decorrência da herança mítica, os animais chegam à vida do homem, carregados de simbolismo. As comunidades humanas, principalmente as tradicionais, são sensíveis às manifestações da natureza e do mundo sobrenatural que os envolvem, sobrevivendo na oralidade dos mais vividos os contos, fábulas, histórias, crenças e superstições, que são contadas e recontadas aos jovens. O Brasil é um país com grande extensão geográfica e detentor de uma elevada biodiversidade faunística e cultural, possivelmente as relações entre homem e animal devem ser bastante variadas. O presente trabalho teve como objetivo realizar uma análise na literatura científica brasileira que trata das lendas e mitos envolvendo animais, evidenciando as informações quali e quantitativas. Foi realizada pesquisa secundária, online, através de sites de busca (Google acadêmico e Search



Mendeley catalog of academic literature) a respeito do tema, utilizando as seguintes palavras-chave: lendas, mitos, animais, fauna, bichos, Brasil (português e inglês). Um total de quatro táxons, entre cinquenta publicações, é citado como lendas e mitos na cultura literária brasileira, dentre esses, o mais citado foi às serpentes, principalmente na região norte do país. Relatos envolvendo sentimentos de medo, repugnância, risco à saúde, respeito, crenças e necessidade quanto ao uso fizeram parte dos textos avaliados. As informações foram consideradas benéficas para conservação da fauna, bem como outras podem contribuir para o declínio de algumas populações. Nesse sentido estudos sobre os Saberes tradicionais, podem auxiliar no entendimento entre homem e animal e suas relações com o ambiente natural.

Palabras clave:

Lendas, Saberes Tradicionais, Conservação, Etnozoologia, Cultura.

ACTIVIDAD ANTIOXIDANTE DE *APIS MELLIFERA* TÉ: CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DESCRIPCIÓN

DA CUNHA, JANIELLE DA SILVA MELO;
DE PISCOLI SOUZA, KELY

Profesor de Licenciatura Indígena Intercultural de la Universidad Federal de Amapá, Brasil. Estudiante de la Programa de doctorado en Biotecnología y Biodiversidad de la Universidad Federal de Grande Dourados, Brasil. / Profesor Doctorado en Biotecnología y Biodiversidad de la Universidad Federal de Grande Dourados, Brasil

janiellecunha@hotmail.com, kely@ufgd.edu.br

El uso de productos de las abejas *Apis mellifera* por la medicina tradicional ha sido objeto de varios estudios. Las investigaciones han demostrado poder antioxidante y própilis actividad antimicrobiana y diversos tipos de miel. Este estudio tuvo como objetivo describir la actividad antioxidante de *Apis mellifera* té abeja se describe en las comunidades tradicionales de medicina alternativa para el tratamiento de la diabetes mellitus en el Estado de Mato Grosso do Sul, Brasil. La metodología utilizada por la técnica de ABTS fue adaptada de Larrauri et al. (1997). Los resultados mostraron que las abejas *Apis mellifera* té tiene actividad antioxidante relevante. El logro de los estudios bioquímicos y farmacológicos de uso medicinal de zoterapéuticos tiene contribución significativa a la promoción del desarrollo de nuevos fármacos para mejorar la salud humana.

Palabras clave:

Zooterapia, actividad antioxidante; etnobiología; medicina alternativa, abejas.

ALTERNATIVAS DE PREPARACIÓN DE QUELITES PARA CONSUMO EN FAMILIAS DE LA REGIÓN MIXTECA, OAXACA, MÉXICO

REAL CARRASCO, SANDRA; CRUZ SANTIAGO, OCTAVIO LEMUEL;
VÁSQUEZ ORTIZ, FILEMÓN; SANTIAGO ORTIZ, ENEIDA;
LOPE ALZINA, DIANA

Instituto Tecnológico Superior de San Miguel el Grande,
Tecnológico Nacional de México. Tlaxiaco, Oaxaca, México

*noesdy_48@hotmail.com, escnolemuel@hotmail.com,
file_vqz@hotmail.com, dlope@yahoo.com*

En la Mixteca Alta, en los terrenos de maíz de temporal, de manera natural crecen como maleza, plantas que se emplean como alimento y que reciben el nombre de “quelites” (yua, en mixteco). Estas plantas son aprovechadas por los pueblos originarios para consumo en fresco, sin embargo, solo están disponibles en temporada de lluvia; algunas personas han tratado de cultivarlas, sin éxito. Por tal razón, el presente trabajo tuvo como objetivo conocer el consumo de quelites que crecen en los maizales y aplicar métodos de conservación y transformación que permita disponer de ellos fuera de temporada. Inicialmente, se aplicaron entrevistas para conocer el grado de consumo de las dos especies de quelite que más se aprovechan de la milpa: la Verdolaga (*Portulaca oleracea* L.) y Alaches (*Anoda cristata*). Posteriormente, y dado el interés manifestado por mujeres de la comunidad, se realizaron talleres para elaborar alimentos en escabeche y deshidratado en polvo. Se identificó que además de la importancia en la alimentación de familias mixtecas, las dos especies mencionadas contribuyen al ingreso familiar, ya sea por su venta o por que se “cambian” por productos tales como pan, cebolla, tomates u otros que se cultivan en regiones ecológicamente distintas a la de origen; quien intercambia usualmente es una mujer. La preparación de quelites en escabeche y en polvo son métodos económicos y viables para que las familias de las zonas rurales los practiquen, y les permita consumir e incluso comercializar o canjear estos productos fuera de temporada de producción.

Palabras clave:

Seguridad alimentaria, Mixteca Alta, hierbas comestibles, etnobotánica, mercado orgánico.

APRENDIZAJE DE LA AGROECOLOGÍA DESDE LA PRÁCTICA EN UNA HUERTA URBANA EN BOGOTÁ, COLOMBIA

CARREÑO HIDALGO, PABLO CESAR; ANDRADE ERAZO, VIVIANA

Licenciatura en Biología, Universidad Distrital Francisco José
de Caldas. / Universidad Nacional de Colombia

pccarrenoh@correo.udistrital.edu.co, vyandradee@unal.edu.co

Ante la carencia de espacios que permitan una conexión armónica entre los jóvenes y la naturaleza en las grandes ciudades como Bogotá D. C., se presenta la experiencia de la Huerta Agroecológica Bachué, ubicada en las Residencias Universitarias 10 de mayo, donde se realizan prácticas de siembra y recuperación de cultivares nativos, manejo integrado de residuos domésticos orgánicos, promoción del conocimiento tradicional sobre la producción del alimento y la armonización de la relación del hombre y la mujer con la tierra. El proceso de recuperación del espacio, como entorno de aprendizaje alternativo fue desarrollado bajo las dinámicas del aprendizaje por experiencia. Durante dos años se incorporaron estudiantes de noveno grado de bachillerato de la Institución Educativa Distrital Manuela Beltrán con los cuales se estableció un trabajo periódico en la huerta, cuyo propósito fue la construcción y recuperación del conocimiento tradicional, este proceso se convirtió en la principal herramienta para la enseñanza de las diferentes dinámicas requeridas en el espacio de siembra como es el reconocimiento de las necesidades de las plantas en la germinación, el crecimiento, la conservación del suelo y del agua. Adicionalmente se promovió la realización de actividades culturales en torno al saber propio y la construcción colectiva de escenarios educativos alternativos. En este proceso se logró la apropiación de conocimientos por parte de 50 estudiantes quienes tuvieron la oportunidad de transformar su visión frente al uso indiscriminado de los recursos naturales, la producción agroecológica de alimentos y el cuidado de la naturaleza.

Palabras clave:

Entornos alternativos de enseñanza, agricultura urbana, saberes tradicionales, aprendizaje por experiencia.

ASPECTOS CULTURALES DE LA ETNOBOTÁNICA VETERINARIA TRADICIONAL EN POBLACIONES CAMPESINAS DE AMBIENTES SERRANOS DEL CENTRO DE ARGENTINA

JIMÉNEZ ESCOBAR, N. DAVID; LUJÁN, CLAUDIA; MANZANO GARCIA,
JESSICA; FERNÁNDEZ, ALEJANDRO; MARTÍNEZ, GUSTAVO J.

Equipo de etnobiología, CONICET-IDACOR, Museo de Antropología,
Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina

*ndjimeneze@gmail.com, mariaclaudialujan@hotmail.com,
jmanzanog17@gmail.com, gustmart@yahoo.com*

Se describen los rasgos salientes de la etnobotánica veterinaria en poblaciones rurales de tres regiones serranas del centro de Argentina. Se analiza el rol de las plantas medicinales en la curación de animales domésticos y de cría, dando cuenta de los aspectos comunes y particularidades para cada contexto. El estudio se desarrolló con poblaciones campesinas y descampesinizadas, vinculadas con la actividad agrícola-ganadera, ubicadas en el oeste y el sudeste de la provincia de Córdoba, y en el este de la provincia Catamarca. Mediante observación participante, entrevistas abiertas y semiestructuradas se documentaron las especies y las aplicaciones destinadas a la curación de animales, así como el contexto cultural en el que estas prácticas tienen lugar (etnomedicina, raigambre, religiosidad). Se analizan tensiones y resignificaciones de la veterinaria tradicional con la modernidad, observándose la coexistencia de concepciones humorales-hipocráticas de la medicina tradicional hispano-europea, con nociones biomédicas y de medicinas alternativas. Se documentaron al presente para todas las regiones, más de 160 aplicaciones medicinales que involucran cerca de un centenar de especies. Las formas biológicas mayoritarias son arbustivas y herbáceas, y resulta relevante el empleo de especies nativas silvestres de las familias Asteraceae, Lamiaceae, Solanaceae, Malvaceae y Verbenaceae. Entre las aplicaciones medicinales relevantes se señalan el tratamiento de heridas y lastimaduras (cicatrizantes), afecciones digestivas, dolencias osteomusculares, parasitosis y afecciones respiratorias. Finalmente se indican especies exclusivas y características de cada área atendiendo a su perfil ambiental y de la población de estudio, así como las de mayor popularidad y comunes a todas ellas.

Palabras clave:

Ambientes serranos, etnoveterinaria, medicina tradicional, poblaciones rurales.

**ASPECTOS ETNOBOTÁNICOS
SOBRE EL ÑAME (*COLOCASIA
ESCULENTA SCHOTT*), EN
COMUNIDADES CAMPESINAS DEL
PARQUE NACIONAL NATURAL LAS
ORQUÍDEAS (ANTIOQUIA, COLOMBIA)**

**LOTERO VELÁSQUEZ, ELISA; TUBERQUIA MUÑOZ, DINO;
BOLIVAR BETANCUR, LINA**

Programa Biología, Universidad CES, Medellín, Colombia

*elilo2008@hotmail.com, dinotuberquia@yahoo.es,
bolivarlinamarcela1986@gmail.com*

La especie *Colocasia esculenta* ha sido considerada como una de las fuentes de almidón más utilizada, desde el sudeste hasta el nordeste de Asia. En Colombia, esta planta, conocida como ñame, es aprovechada por comunidades campesinas de bajos recursos, que habitan dentro del Parque Nacional Natural Las Orquídeas. Allí, esta especie casi naturalizada, parece exhibir un alto grado de importancia, tanto para la alimentación de los pobladores locales, como de sus animales domésticos. El presente estudio tiene como objetivo evaluar la importancia del ñame en las comunidades campesinas que habitan dentro del PNN Las Orquídeas, por medio de una valoración cualitativa. Así mismo, por medio de observaciones directas y entrevistas semiestructuradas se documentaron procesos de cultivo, cosecha, transformación y aprovechamiento.



Se identificó la distribución de roles dentro de las familias, donde la cosecha, el mantenimiento de las ñameras y la preparación del ñame para los animales, tradicionalmente han sido tareas de los hombres, aunque en la actualidad, algunas mujeres también las realizan. Por otro lado, la preparación del ñame para consumo humano, es una labor exclusiva de las mujeres. El conocimiento culinario ha pasado de generación en generación y se reportan hasta 8 recetas diferentes. Se concluye que la especie *Colocasia esculenta*, representa un recurso de alto valor para estas comunidades campesinas, donde aparentemente es más importante para el sostenimiento animal que para la alimentación humana. Con este trabajo se pretende generar información que contribuya a plantear alternativas para mejorar el bienestar de los campesinos y proponer así, estrategias integradoras de conservación, que involucren a las comunidades que viven dentro de esta área protegida.

Palabras clave:

Etnobotánica, comunidades campesinas, etnografía, *Colocasia esculenta*, Parque Nacional Natural Las Orquídeas.

ASPECTOS REPRODUCTIVOS DE ELASMOBRANQUIOS: EL APORTE DE LA ETNOZOOLOGÍA EN LA GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE TIBURONES Y RAYAS

VARGAS BARBOSA FILHO, MÁRCIO LUIZ;
COSTA NETO, ERALDO MEDEIROS

Programa de Pós-Graduação em Zoologia, Universidade
Estadual de Santa Cruz, Bahia, Brasil. / Departamento de
Ciências Biológicas, Universidade Estadual de Feira de
Santana, Bahia, Brasil

titobiomar@hotmail.com, eraldont@hotmail.com

Se analizan los conocimientos de los pescadores del sur del estado de Bahía, Brasil, acerca de los aspectos reproductivos de peces elasmobranquios. Dicha investigación ha sido aprobada por el Comité de Ética de la Universidade Estadual de Santa Cruz (número 25275). En 2012, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas con 65 pescadores, quienes poseían más de 15 años de experiencia, acerca de la pesca y la reproducción de los elasmobranquios. Los datos se analizaron cualitativamente a través del modelo de la unión de diversas competencias individuales. Los pescadores participantes presentaron un conocimiento etnozoológico muy refinado con respeto a la fertilidad, el comportamiento y las estrategias reproductivas de estos peces. Ellos siempre han capturado hembras embarazadas y los neonatos, una indicación de que la zona es un vivero de varias especies. Este estudio indica la posibilidad de utilizar, en otras regiones, el conocimiento de los pescadores en el estudio preliminar de estas áreas prioritarias para la conservación. Todos los entrevistados citaron la diferencia sexual entre hembras y machos, ya que estos presentan dos espolones en el área genital mientras las hembras se ven lisas. El reconocimiento de estas características sexuales secundarias cuando se captura el animal vivo se vuelve fundamental para la gestión de la pesca, ya que la liberación de hembras de aquellas especies amenazadas es una de las principales directrices para la conservación de los elasmobranquios. Se recomienda el desarrollo de estudios etnozoológicos en las iniciativas de manejo y conservación de este grupo amenazado de pescado.

Palabras clave:

Tiburones, rayas, actividad pesquera, Bahía, Brasil.

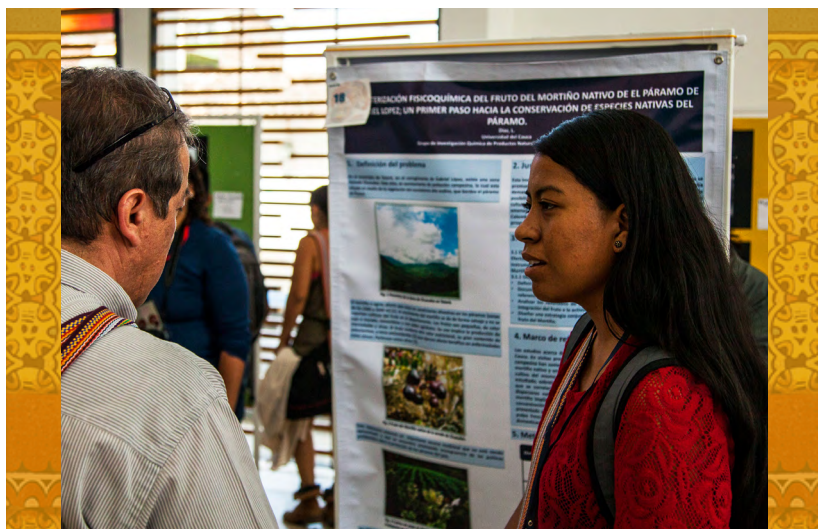
CARACTERIZACIÓN FISICOQUÍMICA DEL FRUTO DEL MORTIÑO NATIVO DEL PÁRAMO DE GABRIEL LÓPEZ, UN PRIMER PASO HACIA LA CONSERVACIÓN DE LAS ESPECIES NATIVAS DEL PÁRAMO

LICI DAMAR CRISTINA, DÍAZ BAMBAGUE

Química de Compuestos Naturales, Universidad del Cauca,
Popayán, Colombia

licidiaz@unicauca.edu.co

El mortiño, *Vaccinium meridionale*, conocido como agraz es una especie que crece en condiciones silvestres en los páramos (zonas de los 2300 a 2500 m). Los frutos son pequeños, de color rojo o morado, comestible con sabor agridulce. Su uso implica la producción de mermeladas y vinos. Estudios demuestran que el fruto contiene alto valor nutricional, su alto contenido de antocianinas, además de otras vitaminas antioxidantes puede ejercer efecto benéfico en enfermedades como el cáncer.



Palabras clave:

Vaccinium meridionale, agraz, páramos, vinos, nutricional.

CLASSIFICAÇÃO BIOLÓGICA DOS SERES VIVOS: UMA EXPERIÊNCIA COM ESTUDANTES DE EDUCAÇÃO INTERCULTURAL INDÍGENA DA UFG

**DALL'ARA GUIMARÃES, LORENA; DE OLIVEIRA BISPO, ARTHUR ÂNGELO;
DA CRUZ BIANCHI, CARLOS ABS DA CRUZ BIANCHI; KOPP, KATIA**

Laboratório de Etnobiologia, Curso de Educação Intercultural Indígena,
Faculdade de Letras, Universidade Federal de Goiás
-UFG, Goiânia, Goiás, Brasil. /

Laboratório de Etnobiologia, Curso de Educação Intercultural Indígena,
Faculdade de Letras, Universidade Federal de Goiás
-UFG, Goiânia, Goiás, Brasil. /

Laboratório de Etnobiologia, Curso de Educação Intercultural Indígena,
Faculdade de Letras, Universidade Federal de Goiás,
-UFG, Goiânia, Goiás, Brasil. /

Programa de Pós-Graduação em Engenharia Ambiental e Sanitária -
PPGEAS, Escola de Engenharia Civil, Universidade Federal de Goiás,
Praça Universitária s / n., Setor Universitário, Goiânia, Goiás, Brasil

*dallalorena@uol.com.br, tucobispo@gmail.com,
cacbianchi@gmail.com, kakopp@gmail.com*

Neste trabalho apresentamos uma experiência pedagógica sobre a classificação biológica dos seres vivos para estudantes indígenas. O objetivo foi verificar como os povos Canela, Xavante, Kraho, Krikati e Gavião do Brasil central reconhecem a diversidade biológica segundo suas perspectivas. Inicialmente, levamos os alunos para o laboratório de Etnobiologia e os colocamos, por etnia, em contato com diferentes grupos animais da coleção didática. Após o período de observação cada etnia explanou sobre suas compreensões de como os seres vivos deveriam ser classificados. Os resultados apresentados mostram que muitos animais são importantes em suas culturas, por exemplo, para caça, pesca, artesanato, domesticação, medicina ou rituais. Esses contatos com os animais são determinantes para classificá-los, sendo comum separá-los de acordo com o ambiente (terrestres, aquáticos e aéreos), assim como por outras distinções (venenoso ou não, diurnos ou noturnos, comestíveis ou não). Observamos que as dificuldades encontradas durante o processo de classificação estão relacionadas com animais onde nunca existiu contato direto, tais como alguns exemplares marinhos ou alguns crânios de mamíferos que, nesse caso, foram classificados pela semelhança a algum ser vivo do seu cotidiano. Notamos que, a morfologia, apesar de importante, não é o único critério utilizado na classificação dos animais pelos indígenas, mas também a sua experiência de observação na natureza, como interação com outros seres vivos e o ambiente.

Palabras clave:

classificação biológica, práticas pedagógicas, educação indígena, interculturalidade, transdisciplinaridade.

O aspecto importante dessa experiência pedagógica foi perceber a receptividade dos alunos para os conhecimentos científicos sobre classificação biológica, sobretudo quando esta é relacionada aos conhecimentos tradicionais.



COLOREANDO Y JUGANDO EN MI ESCUELA APRENDEMOS SOBRE EL PATO DE TORRENTE (*MERGANETTA ARMATA*) UNA EXPERIENCIA CON COMUNIDADES CAMPESINAS EN EL DEPARTAMENTO DEL QUINDÍO, COLOMBIA

**BOTERO BOTERO, ÁLVARO; GUZMÁN VALENCIA, CAROLINA;
A. BERNAL, KENNEDY; GÓMEZ ZULUAGA GUSTAVO A.;
RÍOS SERNA, MARÍA ALEJANDRA; SÁNCHEZ PALMA, ELIZABETH**

Grupo de investigación: Biodiversidad y educación Ambiental: BIOEDUQ, Universidad del Quindío y Fundación Neotrópica-Colombia. / Facultad de Ciencias Basicas, Universidad del Quindío, sede Armenia, Colombia / Facultad de Ciencias Basicas, Universidad del Quindío, sede Armenia, Colombia. / Facultad de Ciencias Básicas, Universidad del Quindío, sede Armenia, Colombia. /

Facultad de Ciencias Básicas, Universidad del Quindío,
sede Armenia, Colombia. /

Institución Educativa Boquia sede Republica de Colombia Salento,
Quindío, Colombia

*abotero@uniquindio.edu.co, caroguzva@hotmail.com,
kennedy_anb@hotmail.com, tavo.2128@hotmail.com,
mariaaleja0410@hotmail.com, esanchezp@gmail.com*

Dentro de las acciones desarrolladas del programa de conservación del pato de torrente en el río Quindío, se han realizado una serie de eventos de educación ambiental que en primera instancia han buscado visualizar los conocimientos básicos que tienen los niños y niñas del centro docente Institución Educativa Boquia sede República de Colombia (Salento, Quindío), y a su vez reforzar temáticas complejas como: las interacciones entre especies nativas y especies introducidas invasoras; la preferencia de hábitat, la reproducción y cuidado parental en la fauna silvestre; haciendo de la lúdica y la pintura el mecanismo de apropiación del conocimiento. Fueron generados y compartidos con los niños y niñas dos juegos en el patio de la escuela, un video documental corto, un cuento, actividades de pintura corporal y en papel, las cuales fueron integradas en tres jornadas de recreación a lo largo de tres semestres distintos en los años 2013 y 2014. Estas actividades se realizaron con el fin de potencializar el conocimiento y la apropiación del pato de torrente como especie emblemática. A su vez, busca que los niños sean multiplicadores del mensaje de conservación con sus padres.

Palabras clave:

Educación, Comunidades Rurales, Socialización, Didáctica, Ecología.

COMPOSICIÓN QUÍMICA DE HOJAS DE AMARANTHUS (“QUINTONILES”) DE LA SIERRA NORTE DE PUEBLA

MAPES SÁNCHEZ, CRISTINA

Colección etnobotánica. Instituto de Biología,
Jardín Botánico. UNAM. México

cmapes@ib.unam.mx

En diversas regiones de México se usan diferentes especies de amaranto como verdura. Reciben el nombre común de “quintoniles” y se consumen las hojas jóvenes.

Las hojas de amaranto constituyen una buena fuente de betacaroteno (precursor de la vitamina A), proteínas y ácido ascórbico, por lo que representan una opción para personas que consumen dietas vegetarianas y para los habitantes de países en desarrollo.

Una de las regiones en México en donde existe una larga tradición de consumo de quintoniles es la Sierra Norte de Puebla. Las hojas se colectan en diversos agroecosistemas o se compran en los mercados semanales.



Para realizar esta investigación se sembraron 5 colectas diferentes de *Amaranthus* spp. y se cosecharon 10 kilos de hojas y tallos tiernos frescos de cada muestra que se pusieron a secar bajo el sol, obteniendo al final una muestra de un kilo de materia seca que fue entregada para realizar los ensayos físico-químicos, de elementos inorgánicos y de vitaminas. La composición nutrimental de los quintoniles es, en términos generales, similar al de otras verduras de hoja. Contienen poca energía y cantidades considerables de agua (más del 75 %) y entre los sólidos (25 %) se encuentran hidratos de carbono, fibras y pequeñas cantidades de lípidos. Cabe destacar el alto valor que presentaron las muestras en los datos en la proteína bruta.

Los nutrimentos inorgánicos que se encuentran en mayor concentración son el calcio, el potasio, el magnesio, el fósforo y, en menores cantidades el hierro, el sodio y el cinc.

Palabras clave:

Amaranthus, verdura, México, contenido nutricional, alimentación tradicional.

**COMUNIDAD DE SITIADORES
TRADICIONALES EN SIERRA
NEGRA, ITAMONTE (MG):
USO DE RECURSOS NATURALES,
PERCEPCIÓN AMBIENTAL Y
TÉRMINOS DE COMPROMISO CON
EL PARQUE NACIONAL DE ITATIAIA**

QUINTEIRO, M. M. C.; BALDINI, K. B. L.; MAGAHAES, L. M. S

Estudiante de Pos-doctorado en Ciencias Ambientales e Forestales, Universidad Federal Rural de Rio de Janeiro. / Estudiante de doctorado en Ciencias Ambientales e Forestales, Universidad Federal Rural de Rio de Janeiro. / Investigador y profesor Universidad Federal Rural de Rio de Janeiro

marianaquinteiro@gmail.com

Varias comunidades tradicionales, en todo el territorio brasileiro, vienen enfrentándose a una controversia entre el uso de los recursos naturales y la ocupación de los territorios habitados por generaciones, actualmente considerados como Unidades de Conservación (UCs) de protección completa. En julio de 2012 fue creado por el Instituto Chico Mendes de Conservación de la Biodiversidad (ICMBio) una Instrucción Normativa (IN) que establece directrices y regula los procedimientos para la preparación y ejecución de los Términos de Compromiso (TCs) entre estas UCs y los pueblos nativos que en ellas residen. El presente estudio buscó examinar el perfil histórico y socio-cultural de la comunidad de sitiadores tradicionales de Serra Negra, como base para la construcción de los TCs. El área de estudio comprende la región del Planalto do Itatiaia, donde nacen importantes cuencas hidrográficas regionales y la vegetación está clasificada como bosque atlántico ombrófilo de alta montaña. Se realizaron cuestionarios semiestructurados, durante los meses de agosto y septiembre de 2013, con 30 jefes de familias (13 mujeres y 17 hombres) en 13 núcleos familiares diferentes. Algunas cuestiones tradicionales en declive incluyen actividades de esfuerzo conjunto, los campos de roza y quema, la producción de artefactos como esteras, canastas, almohadas y cestas; folias y fiestas locales. La mayoría se considera más perjudicado que beneficiado en la relación con la UC, por no ser capaz de hacer uso tradicional de su territorio. La construcción de los TC se considera un reto, tanto para la comunidad como para los gestores ambientales involucrados en este proceso.

Palabras clave:

Medio ambiente, rural, conservación, áreas protegidas, tradición.

CONOCIMIENTO SOBRE PLANTAS ALIMENTICIAS EN GRUPOS RURALES DE RÍO DE JANEIRO, SUDESTE DE BRASIL

KARLA BEATRIZ LOPES BALDINI;
M. M. C. QUINTEIRO, L. M. S MAGALHÃE

Estudiante de doctorado del Programa de Pós - Graduação en
Ciencias Ambientales y Forestales (PPGCAF / IF) Universidad
Federal Rural de Rio de Janeiro. / Co-directora. Estudiante de
Pos-doctorado PPGCAF / IF – UFRRJ / Director. Profesor del
Departamento de Ciencias Ambientales - IF – UFRRJ

beatriz.karla@gmail.com

La relación seres humanos-naturaleza es una cuestión compleja, muchos puntos deben ser discutidos en relación a la conservación de los recursos naturales utilizados. La diversidad biológica y los recursos son importantes para el desarrollo económico y cultural de los grupos antropológicos, tradicionales o no. En Brasil, algunos estudios abordan el conocimiento que las poblaciones poseen sobre la naturaleza, especialmente las plantas. Diariamente estas son utilizadas de diversas formas. El objetivo fue identificar el conocimiento y uso de las plantas alimenticias en grupos rurales de una ciudad del estado de Río de Janeiro, Brasil. La metodología utilizada es interdisciplinaria tratando de entender las dinámicas sociales y naturales que interfieren en el uso y la conservación. Fueron visitadas cuatro localidades y se utilizaron datos secundarios y primarios. Hubo viajes a campo para entrevistas, reuniones comunitarias y recolección de información aportada por testigos. Se sistematizó el conocimiento de los grupos sobre la vegetación útil. 114 especies son conocidas y/o utilizadas en la alimentación, 47 familias botánicas (Solanaceae y Myrtaceae, las más representativas). 95 % de las plantas son cultivadas. Los grupos rurales son importantes para la conservación de las plantas. El cultivo en los jardines es importante en la calidad de los alimentos y la seguridad alimentaria de las personas.

Palabras clave:

Alimentos, campesinos, medio ambiente, etnobotánica, Mata Atlántica.

CONOCIMIENTO, USO Y CONSERVACIÓN DEL CRAVO-DO-CAMPO-VERMELHO (*TRICHOCLINE MACROCEPHALA* LESS. - *ASTERACEAE*), AL SUR DE BRASIL

GOUVÊA DE BORBA, ISABEL CRISTINA; RITTER, MARA REJANE

Estudiante de doctorado del Programa de Postgrado em Botânica (PPGBOT) de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre – Rio Grande do Sul – Brasil. / Profesor asociado del Departamento de Botânica y El Programa de Postgrado em Botânica (PPGBOT) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre – Rio Grande do Sul – Brasil

isabel.gouvea.borba@gmail.com, mara.ritter@ufrgs.br

El cravo-do-campo-vermelho, *Trichocline macrocephala*, actualmente está en la lista de la flora en peligro de extinción del estado de Rio Grande do Sul-Brasil, en la categoría de especies en peligro de extinción. Las raíces de *T. macrocephala* se utilizan en la medicina popular para el tratamiento de trastornos respiratorios, contribuyendo con la reducción de su población. La especie pertenece a una región que presenta alto impacto antrópico, cambiando la dinámica de la vegetación local de forma alarmante, resultando en el proceso natural de selección de las especies resistentes a ciertos trastornos. Ante esto, se asume que el estado actual de conservación de esta especie resulta de posibles impactos en su hábitat natural. El objetivo de esta investigación es lograr un estudio etnobotánico y de dinámica poblacional de *T. macrocephala* en el sur de Brasil, para obtener los datos sobre el conocimiento y uso de las especies por la población local y su real estado de conservación actual. Para obtener datos sobre el uso y manejo de las especies se ejecutará un levantamiento etnobotánico en la comunidad local utilizando la técnica “snowball sampling” seguido de entrevistas semiestructuradas, tours guiados y por registros audiovisuales. Será también estudiada la dinámica de la población seguida por análisis de reclutamiento, estudios fenológico y de desarrollo reproductivo de *T. macrocephala* así como un estudio fitosociológico en los lugares donde se produce la especie. En este contexto, se espera que el conocimiento popular sobre las especies contribuya de propuestas alternativas para su manejo sostenible y de su hábitat.

Palabras clave:

Etnobotánica, etnoecología, altitud, en peligro de extinción, dinámica de la población.

CONTRIBUCIÓN AL CONOCIMIENTO ETNOBOTÁNICO DE *CNIDOSCOLUS* *SPP.* EN MÉXICO

CORRO CONTRERAS, RUBICELIA;
CUEVAS SÁNCHEZ, JESÚS AXAYACATL;
ORTIZ QUINTERO, JORGE ALFREDO

Instituto de Horticultura, Universidad Autónoma
Chapingo, Estado de México, México. / Banco Nacional de
Germoplasma Vegetal BANGEV, Universidad Autónoma
Chapingo, Estado de México, México. / Instituto Tecnológico
Superior de Cosamaloapan, Veracruz, México. / Preparatoria
Agrícola, Área de Biología. Universidad Autónoma Chapingo,
Estado de México, México

*rubcorroc@gmail.com, jaxayacatl@gmail.com,
ortiz@correo.chapingo.mx*

México es un país con una destacada diversidad tanto ecológica como cultural. Sin embargo, existen poblaciones vegetales principalmente silvestres, que no han tenido la atención de investigadores a pesar del aprovechamiento que algunas poblaciones rurales realizan de estas. Es el caso de especies de *Cnidoscolus*, con importancia comestible y/o medicinal; no obstante, poco se conoce sobre las áreas geográficas donde se desarrollan, siendo igualmente escasa la información relativa a las formas de manejo, aprovechamiento y conservación del germoplasma, por parte de las culturas que lo utilizan en su alimentación. Por tal motivo, los objetivos del presente trabajo fueron: 1) determinar los nichos ecológicos en los que se encuentran las especies del género en México, 2) registrar y sistematizar las formas de aprovechamiento en la comunidad de estudio. En la comunidad mixteca de Acaquizapan, Oaxaca y sus alrededores, se registraron a *C. rostratus*, (en mixteco cintiahua) y *C. tehuacanensis* (mala mujer) como especies fomentada y silvestre respectivamente, siendo las semillas de la primera comestible, consumidas como botana: hervidas o tostadas con sal o crudas y las espinas de la segunda son utilizadas contra el reumatismo y la artritis así como medicina contra daños ocasionados por animales ponzoñosos y su látex como cuajo natural para hacer quesos y requesones. Se concluye que la conservación de las especies indicadas dependerá del mantenimiento de la viabilidad de su germoplasma, pero también de aspectos culturales relacionados con su manejo y aprovechamiento.

Palabras clave:

Cnidoscolus, Distribución geográfica, Conservación, México, Nicho ecológico.

COSMOVISIÓN Y RITUALES RELACIONADOS CON LAS AVES SILVESTRES EN LA COSTA DE OAXACA, MÉXICO

**ROMO DÍAZ, CAROLINA; VÁSQUEZ DÁVILA, MARCO ANTONIO;
CAMACHO ESCOBAR, MARCO ANTONIO**

Estudiante de posgrado en la Universidad del Mar, Campus
Puerto Escondido. / Catedrático en el Instituto Tecnológico
del Valle de Oaxaca. / Catedrático en la Universidad del Mar,
Campus Puerto Escondido

*carolina.rom.dz@gmail.com, marcoantoniov@yahoo.com,
marcama@zicatela.umar.mx*

En su proceso evolutivo, la especie humana se vale de su capacidad reflexiva, (integrada por una ideología, cosmovisión y saberes) que se manifiesta en la práctica cotidiana y ritual. Específicamente, la cosmovisión es un conjunto de creencias compartido y aceptado por un grupo en determinado espacio y tiempo. La costa de Oaxaca está situada en el sur de México frente al Océano Pacífico; sus habitantes –indígenas (mixtecos, chatinos, zapotecos), fromestizos y mestizos– preservan una diversidad de manifestaciones culturales sobre el entorno tropical, incluyendo a las aves. El objetivo del presente estudio fue documentar la cosmovisión (relatos, creencias, simbolismo) y los rituales relacionados con las aves silvestres en nueve comunidades aledañas a siete cuerpos lagunares de la región Costa de Oaxaca: Corralero, La Tuza, Chacahua (en tres asentamientos: El Azufre, Chacahua y Chacahua-Bahía), La Pastoría (localidad de Zapotalito), Manialtepec (localidad Las Negras), Barra de Navidad y La Ventanilla. La información se generó mediante entrevistas semiestructuradas con 59 personas (6 mujeres y 53 hombres) de origen mestizo y fromestizo, de entre 30 y 75 años, que se dedican a la pesca, agricultura y prestación de servicios ecoturísticos. La cosmovisión costeña concerniente con 14 especies de la ornitofauna regional se compone de siete relatos, seis creencias así como una especie con un significado simbólico: la garza (*Ardea alba*). En los relatos intervienen el colibrí, zopilote, tecolote, garza, pájaro carpintero, urraca, cardenal, perico y el chotacabras o tapacaminos, personaje notable en la mítica de Sudamérica de acuerdo a Claude Levi-Strauss. Aves de mal y buen agüero y la prognosis de eventos conforman las creencias. Se identificaron cuatro especies involucradas con aspectos rituales: chuparrosa (*Amazilia rutila*), pijije (*Dendrocygna autumnalis*), luis (*Pitangus sulphuratus*) y

zanate (*Quiscalus mexicanus*). En Chacahua se recogió el mayor número de relatos y creencias y en Las Negras se recabó la menor cantidad. Dos creencias alcanzan una difusión regional pues son compartidas en las nueve localidades estudiadas: las ideas de que *Pitangus sulphuratus* avisa que llegarán visitas a la casa y que el tecolote anuncia la muerte.

Palabras clave:

Cosmovisión, rituales, avifauna, mestizos, afromestizos.

DISTRIBUCIÓN Y ABUNDANCIA DE PLANTAS MEDICINALES PRESENTES EN LA REGIÓN CAFETERA DE LA COMUNIDAD NASA DE JAMBALÓ-CAUCA

PAZ, GISELA MABEL; POLINDARA, YORDI WERLEY;
MURCIA, ANDRÉS; PAZ MONTENEGRO, GERARDO

Universidad del Cauca. Popayán, Colombia.

*gmabel@unicauca.edu.co,
yordwerd@unicauca.edu.co,
andresmg2@unicauca.edu.co,
gerardo.montenegro@cafedecolombia.com*

La comunidad de Jambaló, posee un conocimiento ancestral sobre las plantas medicinales utilizadas para la cura de diversas enfermedades, sin embargo es importante documentar esta información para proteger los recursos vegetales que disponen y para fortalecer su uso en las familias de los diferentes grupos étnicos. Este conocimiento es importante porque no solo se transmite la información, por medio de la tradición oral, sino también porque los niños empiezan a conocer más de su diversidad biológica y pueden aprender a reconocer en su misma lengua los usos de estas plantas. El municipio de Jambaló, está situado al sur occidente colombiano y al nororiente del Departamento del Cauca, comprende alturas que oscilan entre los 1700 y los 3800 msnm. con una temperatura media de 16 °C y una superficie de 254 km². La identificación de las plantas medicinales, se realizó inicialmente a través de la información recibida de la comunidad, por medio de entrevistas con los médicos tradicionales y sabedores de la medicina tradicional de la región y con representantes comunitarios, por medio de la Evaluación Rural Participativa –ERP (Mayori, A., 2011), y posteriormente las plantas de referencia colectadas se marcaron y llevaron al herbario de la Universidad del Cauca para su identificación taxonómica, complementando la información con la obtenida con la participación de los pobladores de Jambaló. Se obtuvieron un total de 113 plantas muestreadas, pertenecientes a diferentes familias, que servirán para futuros trabajos de investigación encaminados a la búsqueda de sus metabolitos secundarios y de genómica.

Palabras clave:

Plantas medicinales, medicina tradicional, comunidad Nasa, taxonomía.

EL PERICÓN (TAGETES LUCIDA CAV.), ESPECIE DE LA MEDICINA TRADICIONAL MEXICANA UTILIZADA COMO TRANQUILIZANTE

PÉREZ ORTEGA, GIMENA; GONZÁLEZ TRUJANO, MARÍA EVA

Posgrado en Ciencias Biológicas, Universidad Nacional
Autónoma de México, Distrito Federal, México. / Instituto
Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente, Distrito
Federal, México

igmena@hotmail.com, evag@imp.edu.mx

La Medicina Tradicional Mexicana emplea plantas medicinales como recursos para contrarrestar diversos padecimientos, incluyendo afecciones del sistema nervioso central. Por su parte, la ansiedad patológica es considerada a nivel mundial como uno de los desórdenes mentales que más afectan a la población, la cual de manera popular se describe como “los nervios”. En México, las entrevistas realizadas a curanderos, usuarios y comerciantes en el Estado de Morelos muestran que este padecimiento ha aumentado en intensidad y frecuencia entre los adultos, pero además en los niños, ya sea causado por un susto o miedo; también por preocupaciones emocionales, económicas y sociales y el cansancio o el estrés. Es así que *Tagetes lucida* Cav. conocida como “pericón” o “yautli”, preparada en infusión o tintura, es una de las plantas más utilizadas para contrarrestar “los nervios”. En este estudio, los extractos acuoso y etanólico se evaluaron en pruebas farmacológicas en ratones (aprobación comité NC123280) en dosis de 10 a 300 mg/kg sesenta minutos después, los ratones se observaron para registrar su conducta en los modelos de ansiedad y sedación, tales como: campo abierto, tablero con orificios, cilindro y laberinto de cruz elevada. Los resultados muestran que el extracto acuoso produce efectos de tipo ansiolítico y sedante significativos en dosis de 10 a 100 mg/kg y/o 300 mg/kg para el extracto etanólico. En conclusión, estos datos refuerzan el uso medicinal tradicional del “pericón” para tratar “los nervios” lo que se asocia con saberes médicos tradicionales. Apoyado parcialmente por el proyecto CONACYT-226454 y beca-332465.

Palabras clave:

Nervios, Ansiedad, Medicina Tradicional Mexicana.

ESTUDIO ETNOBOTÁNICO EN LA PLAZA DE MERCADO DE LA CIUDAD DE MANIZALES, UTILIZANDO TÉCNICAS CUANTITATIVAS

ANGELA MARIA, VARGAS DAZA; BETANCURT GRISALES JUAN
FELIPE; GUEVARA, CARDONA GIOVANY; TORO-RESTREPO,
BEATRIZ EDILMA; GUTIERREZ ARENAS, DANIELA

Departamento de Ciencias Biológicas, Universidad de Caldas,
Manizales, Colombia. / Departamento de Ciencias Biológicas,
Universidad de Caldas, Manizales, Colombia. / Facultad Ciencias
Agropecuarias, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia. /
Departamento de Ciencias Biológicas, Universidad de Caldas,
Manizales, Colombia. / Departamento de Ciencias Biológicas,
Universidad de Caldas, Manizales, Colombia

*angela.1711022332@ucaldas.edu.co,
juan.1711021147@ucaldas.edu.co,
giovany.guevara@ucaldas.edu.co,
beatriz.toro@ucaldas.edu.co,
daniela.1711322540@ucaldas.edu.co*

La etnobotánica es una disciplina relativamente nueva en Colombia, relacionada con pocos estudios sobre plantas medicinales y mágico-religiosas en las ciudades. Las principales investigaciones sobre esta temática, se han realizado con comunidades indígenas, campesinas y pequeñas urbanizaciones. Con el objetivo de evaluar la percepción y uso de plantas medicinales y mágico-religiosas en la ciudad de Manizales, se empleó una encuesta semiestructurada dirigida a 208 personas, seleccionadas aleatoriamente entre visitantes de la plaza de mercado, en mayo de 2015. Simultáneamente con la finalidad de obtener un listado de las plantas comúnmente comercializadas en la ciudad, se realizó una entrevista con la persona encargada que maneja en gran parte la venta de plantas en la plaza de mercado. Se calculó el índice de valor de uso (IVU), y se deter-



minó el nivel de uso significativo Tramil (UST) con base en plantas que fueron citadas ocho o más veces, por las personas encuestadas. El estudio mostró un total de 120 especies de plantas con fines de uso medicinal y/o mágico-religioso. Se reportaron 12 especies con un mayor nivel de uso significativo y 14 especies con mayor IVU. Nuestros resultados revelaron que la medicina tradicional puede ser efectiva y cumple un papel fundamental en el tratamiento de varias enfermedades, ya que está al alcance de todas las personas por sus bajos costos. Sin embargo, aparentemente, con el incremento de usuarios de tratamientos alternativos populares, se enmascaran las propiedades y el uso original dado a las plantas.

Palabras clave:

Índice de valor de uso (IVU), nivel de uso significativo (UST), plantas medicinales, plantas mágico-religiosas, Colombia.

ESTUDIO ETNOFAUNÍSTICO EN ALGUNAS COMUNIDADES DE LA ZONA ORIENTE DEL MUNICIPIO DE TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO

BEATRIZ CECILIA AGUILAR VALDEZ; MOCTEZUMA-
QUISTIAN, LAURA N.; SOLANO-MELLADO, RAMIRO

División de Ciencias Forestales,
Universidad Autónoma Chapingo, Texcoco México

sialiamexicana@gmail.com

Con el objeto de rescatar y difundir los conocimientos acumulados durante siglos por las comunidades locales de la región oriente de Texcoco, y que éstas sigan aprovechando a través de generaciones, sus recursos faunísticos, manteniendo el respeto y cuidado que se ha tenido sobre ellos, impactando en la planificación y toma de decisión de nuevas estrategias de manejo integral y promoviendo la continuidad de uso y conservación de los mismos, por estas comunidades, se realizó un estudio etnofaunístico en cuatro comunidades del municipio de Texcoco; Santa María Tecuanulco, San Jerónimo Amanalco, Santa Catarina del Monte y San Pablo Ixayoc, Estado de México el objetivo fue registrar las principales prácticas de aprovechamiento de la fauna silvestre y las estrategias comunitarias dedicadas a la preservación del recurso, se utilizó el método de observación participante, la entrevista y la revisión documental de las especies mencionadas por los expertos profesionales, se identificaron 36 especies de animales utilizadas. 19 mamíferos, 10 aves, cinco reptiles y dos anfibios. se mencionaron cuatro tipos de usos, alimento (36 %). Medicina (21 %), uso en fiestas religiosas (14 %) y ornato (29 %). Del total de especies se encontraron 11 enlistadas en la NOM-059SEMARNAT-2010 en diferentes categorías de riesgo. Se registraron también creencias acerca de animales que presagian malas y buenas noticias y estados del tiempo. Se recopilaron estrategias para preservar la fauna silvestre y acciones para preservar los bosques.

Palabras clave:

Fauna silvestre, etnofauna, conocimiento tradicional.

ETNOBOTÁNICA DE PLANTAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE GÜEMEZ, TAMAULIPAS, MÉXICO

JASSO GANDARA SINDI; ESTRADA CASTILLÓN EDUARDO

Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Autónoma de
Nuevo León, Nuevo León, México. / Herbario de la Facultad
de Ciencias Forestales, Universidad Autónoma de Nuevo
León, Nuevo León, México

sindi_jasso@outlook.com, aeduardoestrada@prodigy.net.mx

La herbolaria medicinal ha tenido una gran importancia en México desde la época prehispánica donde nuestros antepasados han dado entrada al conocimiento de las plantas medicinales. En la actualidad este conocimiento tradicional y el número de especies de plantas medicinales se han transformado por actividades antropogénicas que agravan las condiciones ecológicas donde crece una amplia diversidad de plantas con potencial medicinal. En virtud de esto, la cadena de transmisión de dicho conocimiento se encuentra en riesgo, por lo cual se realizó un estudio sobre el conocimiento de las plantas medicinales utilizadas en cuatro comunidades del municipio de Güemez, Tamaulipas, México. Basado en 113 entrevistas semiestructuradas a hombres y mujeres de 30 a 90 años de edad. Los datos obtenidos se sometieron a pruebas estadísticas no paramétricas de Chi-cuadrada (X^2) y Coeficiente de Correlación de Rangos de Spearman (CCRS). Se registraron 50 usos medicinales y 85 especies de plantas de las cuales las especies *Matricaria recutita*, *Ocimum basilicum*, *Teucrium cubense* y *Ruta graveolens*, pertenecen a las familias Lamiaceae y Asteraceae y son consideradas como las especies con mayor número de usos. En cuanto a la edad no se observó una correlación significativa entre los conocimientos de plantas medicinales y usos de personas jóvenes y mayores. Además se consideró que las mujeres conocen más plantas y usos que los hombres. La información generada fortalece el conocimiento tradicional, aportando nuevas especies y usos a los registros del país, para futuros estudios fitoquímicos que podrían ser parte de nuevos medicamentos.

Palabras clave:

Tamaulipas, México, etnobotánica, medicinal, comunidades vegetales.

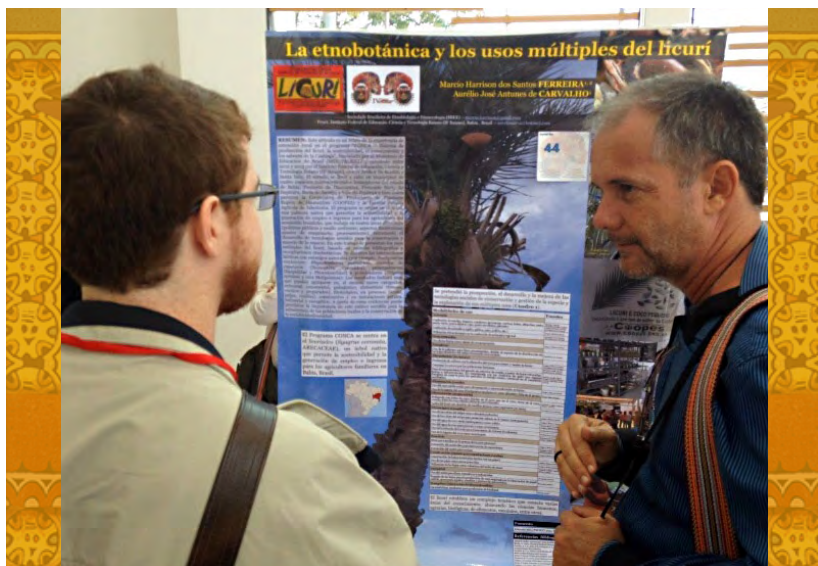
ETNOBOTÂNICA E OS MÚLTIPLOS USOS DO LICURI (*SYAGRUS CORONATA*, ARECACEAE)

MARCIO HARRISON DOS SANTOS FERREIRA;
AURÉLIO JOSÉ ANTUNES DE CARVALHO

Sociedade Brasileira de Etnobiologia e Etnoecologia /
PPGBot-UEFS, Feira de Santana, BA, Brasil. / Pró-reitoria
de Extensão, Instituto Federal Baiano, Salvador, BA, Brasil

marcio.harrison@gmail.com, aureliocarva@hotmail.com

O presente artigo é um relato da experiência de extensão rural do “Programa Conca – Sistema de Produção do Licuri: sustentabilidade, saberes e sabores da caatinga”, financiado pelo Ministério da Educação, via Programa de Extensão Universitária (MEC/ProExt) e executado em 2012/2013 pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano (IF Baiano), Campi Senhor do Bonfim e Santa Inês. O estudo transcorreu em municípios de quatro Territórios de Identidade do estado da Bahia: Piemonte da Diamantina, Piemonte Norte do Itapicuru, Bacia do Jacuípe e Vale do Jiquiriçá, tendo como parceiros a Cooperativa dos Produtores do Piemonte da Diamantina (Coopes) e a Escola Família Agrícola de Jaboticaba. O programa tem como foco o licuri, uma palmeira nativa que garante sustentabilidade e geração de emprego e renda para agricultores



familiares no semiárido brasileiro, atuando em diferentes vertentes (políticas públicas e meio ambiente; aspectos fitotécnicos; ajustes de maquinarias e beneficiamento), visando ao desenvolvimento de tecnologias sociais de conservação e manejo da espécie. Neste trabalho, são apresentados os múltiplos usos do licuri, com base em levantamentos etnobotânicos e em uma pesquisa bibliográfica, e discutidas as interações bióticas com inimigos naturais (e.g., *Pachymerus nucleorum*; *Rhynchophorus palmarum*; cochonilhas de carapaça) e polinizadores (*Trigona spinipes* e outros *Meliponinae*). Os resultados indicam pelo menos onze categorias de uso: artesanal, ornamental, paisagístico, alimentício (in natura, cozido e em preparações), fitoterápico, beneficiamento (óleo, polpa, resíduo), construções e instalações rurais, industrial e energético; ressaltando-se a importância dessa lavoura xerófila (resistente a seca) para a subsistência das populações locais e conservação da sóciobiodiversidade.

Palabras clave:

Etnoecologia, extensão rural, agroextrativismo, xerófila, semiárido.

ETNOZONEAMENTO DE LAS PLANTAS MEDICINALES EN BARCELOS, AMAZONAS

B. TOMCHINSKY; LIN CHAU MING

Universidade Estadual Paulista, Faculdade de
Ciências Agronômicas, Botucatu, São Paulo, Brasil.
/ Universidade Estadual Paulista, Faculdade de
Ciências Agronômicas, Botucatu, São Paulo, Brasil

berinsky@uol.com.br, linming@fca.unesp.br

El estudio del ambiente de ocurrencia de plantas medicinales permite una mejor comprensión sobre la importancia relativa de cada uno de estos locales, bien como el manejo de especies medicinales de ocurrencia en los mismos. El objetivo de este estudio fue comprender la forma en que la población indígena de Barcelos, Amazonas, clasifica y maneja los ambientes de ocurrencia de plantas medicinales. Fueron entrevistadas 52 personas reconocidas localmente como conocedoras de plantas medicinales en siete comunidades municipales. Las plantas indicadas fueron colectadas e identificadas y los ambientes reconocidos fueron caracterizados por informantes clave a través de tours guiados y entrevistas semiestructuradas. Se reconocieron diez ambientes diferentes, que se clasifican de acuerdo a la influencia del agua, de la vegetación y tipo de suelo. Estos ambientes fueron caracterizados de acuerdo a la intensidad de manejo del suelo, fauna, flora, y la distancia de la residencia de los colaboradores. De las 118 plantas medicinales indicadas, 54 están en jardines, 26 en los bosques, 26 en capoeras, 11 en igapós, seis en roçados, una en la playa y dos en la formación de caatinga; nueve se encuentran en otros lugares específicos; algunas especies pueden tener ocurrencia en ambientes diferentes. Los hombres y las mujeres tenían diferentes conocimientos sobre los recursos disponibles en los diferentes ambientes. El etno-zoneamiento de los ambientes de ocurrencia de las plantas medicinales en la región de Barcelos es bastante complejo y ayuda a entender el manejo de estas plantas.

Palabras clave:

Plantas medicinales, etnozoneamiento, Amazonia, manejo del ambiente.

EVALUACIÓN DEL EFECTO INHIBITORIO DEL CRECIMIENTO DE *CANDIDA ALBICANS* POR MEDIO DE EXTRACTOS VEGETALES

RAMÍREZ ALBARRACÍN, ANGÉLICA; LORA FABIANA MARÍA

Programa de Biología Universidad del Quindío, Armenia,
Quindío, Colombia. / Docente Programa de Biología,
Universidad del Quindío, Colombia

angelica_2412@hotmail.com

En Colombia, como en el mundo, las plantas medicinales son de gran importancia para las comunidades, debido al interés de cambiar los medicamentos sintéticos por medicina tradicional, como alternativa, tanto de menor costo, como de menor riesgo de efectos secundarios. Las mujeres con frecuencia presentan infecciones vaginales, causadas por el hongo *Candida albicans*, las cuales son tratadas con antifúngicos como Fluconazol y Clotrimazol, que al ser utilizados regularmente, pueden generar efectos secundarios y hacer que los hongos desarrollen resistencia. Varias comunidades indígenas como los Wayuu, Zenú o Sinú, entre otras, realizan lavados vaginales con diferentes plantas para controlar este tipo de infecciones. El objetivo del estudio fue establecer la efectividad o toxicidad de algunos extractos de plantas que presentan actividad antifúngica o antibacterial. En condiciones de laboratorio, se evaluó si los extractos etanólicos de *Mentha piperita* L., *Hyptis mutabilis* (Rich.) Briq. y *Lantana canescens* Kunth presentan actividad inhibitoria sobre el crecimiento de *Candida albicans*. Los extractos vegetales fueron obtenidos por percolación y disueltos con Dimetilsulfóxido hasta alcanzar concentraciones de 1000, 500 y 100 µg/ml. Se realizó la evaluación del Crecimiento Mínimo Inhibitorio (CMI), posteriormente se utilizó espectrofotometría teniendo como longitud de onda 600 nm. Con la evaluación de CMI se evidenció que *L. canescens* en la concentración de 1000 µg/ml y *M. piperita* en las tres concentraciones inhibieron el crecimiento de *C. albicans*; mientras *H. mutabilis* no presentó actividad antifúngica. Este mismo resultado se obtuvo en la prueba de espectrofotometría, donde a medida que la concentración de hongos iba disminuyendo, disminuía la medida de absorbancia. Se ha reportado que el mentol y la mentona, presentes en el extracto de *M. piperita*, y los sesquiterpenoides de *L. canescens* presentan alta actividad anti-

fúngica. Se concluye que los extractos etanólicos de *M. piperita* y *L. canescens* demuestran ser una opción viable a la hora de tratar infecciones fúngicas. Se concluye que este tipo de estudios contribuyen a validar el conocimiento tradicional de nuestras comunidades y además, entender que las plantas medicinales deben ser usadas con precaución.

Palabras clave:

Medicina tradicional, *Candida albicans*, extractos, antifúngicos.

EXPERIENCIA EDUCATIVA SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA CACERÍA CON ESTUDIANTES DE TECNICATURA EN CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA EN MALARGÜE, MENDOZA, ARGENTINA

GABRIELA DIAZ ISENATH; FABIANA LORA

Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza.
Instituto de ciencias Ambientales. Universidad Nacional de Cuyo

gdiaz@infoar.net, cristina.pampillon@gmail.com

Malargüe posee la mayor superficie de áreas protegidas de la provincia de Mendoza. La problemática de la cacería ha suscitado en los últimos años situaciones de violencia entre guardaparques y pobladores que han preocupado a la comunidad en general. En el espacio curricular Educación Ambiental del tercer año de la Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza se abordó la problemática de la cacería a partir de la motivación de los estudiantes. Desde una visión de la educación cercana a la realidad, significativa y experiencial, se abordó la necesidad del diálogo intercultural. Reconociendo la propia postura ante la problemática (eco-, antro- o biocéntrica), y de la heterogeneidad en cuanto al contexto cultural de los estudiantes y los docentes, se realizaron actividades tendientes a respetar diferentes perspectivas. Para ello, se realizó un diagnóstico, mediante



recopilación de datos, encuestas y entrevistas. Se identificaron los principales actores. Se propusieron diferentes estrategias de intervención para diferentes públicos, basados en el respeto y la tolerancia. El aprendizaje fue guiado basándose en principios de la investigación-acción-participación. Se discuten críticamente el proceso y el resultado del mismo, ante la necesidad de formar técnicos en conservación de la naturaleza, conscientes de la importancia de respetar diferentes perspectivas ante una problemática ambiental.

Palabras clave:

Etnoeducación, cacería, educación terciaria, formación superior.

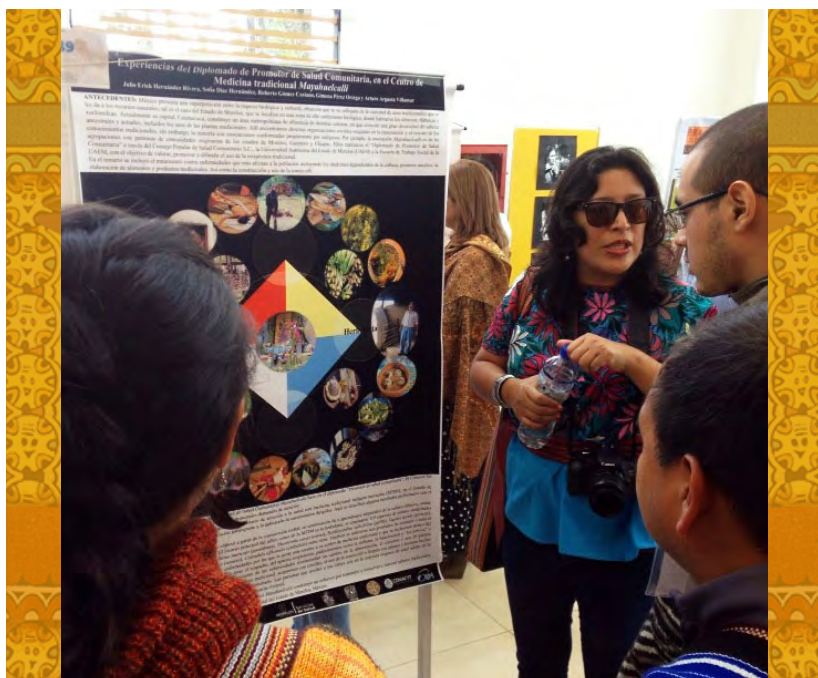
EXPERIENCIAS EN EL DIPLOMADO DE PROMOTOR DE SALUD COMUNITARIA DEL CENTRO DE MEDICINA TRADICIONAL MAYAHUELCALLI

**JULIO ERICK HERNÁNDEZ RIVERA; SOFÍA DÍAZ HERNÁNDEZ;
ROBERTO GÓMEZ CASIANO; GIMENA PÉREZ ORTEGA;
ARTURO ARGUETA VILLAMAR**

Servicios de Salud del Estado de Morelos, Cuernavaca, Morelos,
México. / Mayahuelcalli A.C. Cuernavaca, Morelos, México. /
Mayahuelcalli A.C. Cuernavaca, Morelos, México. / Posgrado en
Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional Autónoma de
México. / Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.
Universidad Nacional Autónoma de México

*kacauac@hotmail.com, mayahuelcalli_13@hotmail.com,
mayahuelcalli_13@hotmail.com, igmena@hotmail.com,
ayruoa@gmail.com*

México presenta una superposición entre la riqueza biológica y cultural, situación que se ve reflejada en la variedad de usos tradicionales que se les da a los recursos naturales; tal es el caso del Estado de Morelos, que se localiza en una zona de alto endemismo biológico, donde habitaron los olmecas, tlahuicas y xochimilcas. Actualmente su capital, Cuernavaca, constituye un área metropolitana de afluencia de distintas culturas, en que coincide una gran diversidad de saberes ancestrales y actuales, incluidos los usos de las plantas medicinales. Allí encontramos diversas organizaciones sociales ocupadas en la transmisión y el rescate de los conocimientos tradi-



cionales, sin embargo, la minoría son asociaciones conformadas propiamente por indígenas. Por ejemplo, la asociación Mayahuelcalli, agrupada por personas de comunidades originarias de los estados de Morelos, Guerrero y Chiapas realizaron el *Diplomado de Promotor de Salud Comunitaria* a través del Consejo Popular de Salud Comunitario S.C., la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y la Escuela de Trabajo Social de la UAEM, con el objetivo de valorar, promover y difundir el uso de la terapéutica tradicional. En el temario se incluyeron entre otros temas, el tratamiento contra enfermedades que más afectan a la población, así como la elaboración de productos naturales y la construcción y uso de la temazcalli. Por lo que es posible afirmar que la labor que realiza el Centro de Salud Medicinal Mayahuelcalli constituye un esfuerzo por transmitir saberes medicinales tradicionales y resolver problemáticas puntuales de salud en la capital del Estado de Morelos.

Palabras clave:

Transmisión, medicina tradicional, salud comunitaria.

FLORA ETNO-ODONTOLÓGICA DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS EMBERA DEL ATRATO MEDIO ANTIOQUEÑO

ARANGO ARROYAVE, JOSÉ UBEIMAR;
ISÁGAMA, MARÍA EVALINA

Docente I.E Presbítero Rodrigo Lopera Gil. Peque (Antioquia-
Colombia). / Odontóloga Pertenece a la etnia Embera Chamí

egoronomia@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

Dentro de los espacios de uso y manejo del territorio realizado por los Embera que habitan ecosistemas de selva húmeda tropical del Atrato Medio (Chocó Biogeográfico) se encuentran una serie de plantas de uso odontológico. Métodos: Para ello se partió de técnicas de investigación etnográfica que se complementaron con registro fotográfico, toma de muestras botánicas, formatos, notas de campo e identificación taxonómica. Resultados: Este trabajo muestra a manera de inventario la composición florística y algunos apuntes etnobotánicos acerca de las especies identificadas y reconocidas por las comunidades indígenas del Atrato Medio que presentan un valor medicinal cultural en la salud oral de este grupo étnico; donde se destacan cinco especies, tres géneros de diferentes formas de crecimiento y dos familias, las cuales son usadas en prevención bucal. Conclusiones: Este trabajo pudo constatar, a manera de conclusión, cómo este tipo de prácticas odontológicas, como un conocimiento ancestral asociado a ellas, se viene perdiendo especialmente entre la gente joven e incluso adulta de estas etnias.

Palabras clave:

Flora etno-odontológica, indígenas Embera, Medio Atrato, Chocó biogeográfico, salud oral.

FLORA SILVESTRE ÚTIL EN DOS COMUNIDADES DEL SEMIDESIERTO DE QUERÉTARO, MÉXICO

CRUZ PACHECO, J. GUADALUPE;
GARCÍA RUBIO, OSCAR RICARDO;
CABRERA LUNA, ALEJANDRO

Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Autónoma de
Querétaro, Querétaro, México

*jgcp.biology@gmail.com, osrigaru@gmail.com,
alejandrocl07@hotmail.com*

La flora del semidesierto queretano es diversa y está colmada de endemismos con representantes de varias familias, entre las que destacan las cactáceas, dicha flora es empleada en la vida cotidiana de los pobladores de la zona. Actualmente los procesos sociales de la zona experimentan un cambio en las prácticas tradicionales de la forma de vida. En este escenario, la preservación del conocimiento tradicional ya no resulta una prioridad para los habitantes, debido a las actividades migratorias para buscar una mejor calidad de vida. Son pocos los trabajos etnobotánicos enfocados al semidesierto y resulta urgente llevar a cabo estudios que permitan registrar y preservar el conocimiento etnobotánico de la región; el presente trabajo se llevó a cabo en dos comunidades del semidesierto de Querétaro, México; Por medio de la perspectiva intercultural se trataron de conocer los usos de la flora silvestre, reportando las prácticas culturales empleadas por habitantes en ambas comunidades mediante los métodos botánico y etnográfico, elaborando un listado de plantas silvestres útiles. Se documentaron los métodos de uso de las plantas mediante un registro fotográfico. Se registraron un total de 26 familias y 75 especies útiles, la mayor proporción se encuentra en la categoría de uso medicinal, seguido de las plantas comestibles; asimismo se reportan especies que son empleadas en celebraciones mágico-religiosas y otro tanto aprovechadas como forraje. Cabe señalar que las dos comunidades han pasado por procesos históricos diferentes lo cual implica formas de aprovechamiento diferentes, aunque generalmente se enfocan a atender las necesidades básicas.

Palabras clave:

Etnoecología, flora silvestre, semidesierto, aprovechamiento, interculturalidad.

FLORA ÚTIL DE TONALÁ, HUAJUAPAN, OAXACA, MÉXICO

MANZANERO MEDIA, GLADYS ISABEL;
LUSTRE SÁNCHEZ, HERMES

Jardín Botánico Regional "Cassiano Conzatti",
CIIDIR-IPN, Unidad Oaxaca

manzanerogladys70@gmail.co, lustre.hls@gmail.com

Oaxaca es una de las regiones de México donde la interacción entre las poblaciones humanas y los recursos vegetales mantiene niveles de alta complejidad, al respecto investigaciones registran 2800 especies de plantas vasculares útiles para el Estado, lo cual está correlacionado con la diversidad biológica y riqueza cultural de 16 grupos étnicos reconocidos de manera oficial. En la presente investigación se documentó el uso de plantas silvestres en Santo Domingo Tonalá, se realizaron entrevistas etnobotánicas a conocedores locales clave y se hicieron recorridos en la periferia de la comunidad durante seis meses, con la finalidad de recolectar, e identificar especies y sistematizar la información. De las 63 especies de plantas útiles registradas, 19 tienen uso comestible, seguidas por las orna-



mentales (18), las utilizadas como cerco vivo (14) y medicina (12); la familia con el mayor número de especies útiles fue Cactaceae (15), seguida por Burseraceae (4); entre las especies mayormente utilizadas sobresalen *Opuntia auberi*, *Hechtia* sp., *Ipomea murocoides* y *Stenocereus pruinosos*. La categoría de riesgo de las especies con mayor utilidad y la pérdida del conocimiento empírico sobre el uso de las plantas en Tonalá, nos llevan a sugerir la implementación de una estrategia de conservación que permita el uso sostenible de los recursos vegetales así como el rescate del conocimiento etnobotánico en los habitantes de la comunidad.

Palabras clave:

Flora útil, conocimiento tradicional, conservación, etnobotánica, plantas silvestres.

HACIA EL RESCATE DEL SABER POPULAR: UNIMINUTO COMPROMETIDA CON LA EDUCACION AMBIENTAL Y EL AGROTURISMO

LÓPEZ LÓPEZ, HÉCTOR; GÓMEZ, LUZ ADRIANA

Director fundador del Agro Parque Sabio Mutis y Director
del Jardín Botánico de Uniminuto, Cundinamarca,
Colombia. / Biol. M.A. Estudios Ambientales, Investigadora
- División de Investigación Científica,
Fundación Senderos de Vida, Colombia

fundacionsabiomutis@hotmail.com, lagomezg@gmail.com

La juventud del siglo XXI se enfrenta a un futuro imprevisible determinado por los rápidos cambios producidos por la globalización, la tecnología de la información y de la comunicación. Bajo esta realidad, existe la posibilidad de abrir las puertas hacia la construcción de un mundo más solidario, promoviendo un cambio en la conciencia y la valoración del conocimiento agrícola tradicional junto con sus valores, cultura y buenas costumbres. Comprometidos con el rescate del saber popular, estamos trabajando con jóvenes, estudiantes y profesionales de varias regiones del país, centrados en lo local y regional, presentando la industria artesanal de la panela como nuestra principal oferta educativa y agroturística, rescatando la tradición y reafirmando la identidad productiva existente en la región del Tequendama, Cundinamarca. Contamos con el “Museo de la Caña de Azúcar y Tradiciones Populares”, donde se valora y oferta el entorno. En el “Aula Dulce” se vive el oficio artesanal de la molienda y se exponen artefactos ancestrales como trapiches y utensilios propios del oficio panelero que han sido colectados y preservados con el fin de generar experiencias memorables, significativas y altamente contextualizadas que permitan valorar un patrimonio intangible agrícola de nuestro país. Resumiendo, nuestra misión educativa tiende a unir el dulce oficio de la caña panelera al agroturismo, buscando involucrar a la familia, y rescatar pequeños negocios domésticos, y también a mantener una permanente reflexión sobre preservar las costumbres y oficios en vía de extinción de la vida campesina que aún conservan su autenticidad ancestral.

Palabras clave:

Agroturismo, conocimiento tradicional agrícola, educación ambiental, panela, patrimonio intangible agrícola

HISTÓRIA NATURAL DO MACACO-PREGO-GALEGO, SAPAJUS FLAVIUS (SCHREBER, 1774), NAS CAATINGAS DO NORDESTE DO BRASIL

PINTO BATISTA, WALLACE; COSTA NETO, ERALDO MEDEIROS

Programa de Mestrado em Ecologia Humana e Gestão
Socioambiental, Universidade do Estado da Bahia, Bahia,
Brasil. / Departamento de Ciências Biológicas, Universidade
Estadual de Feira de Santana, Bahia, Brasil

wallace293@hotmail.com, eraldont@hotmail.com

A interação entre humanos e primatas não humanos existe há muito tempo, trazendo tanto benefícios quanto prejuízos para ambos os lados. Essa proximidade com o ser humano é particularmente “importante”, visto a pressão de caça e apanha verificada ao longo de toda a história. A caracterização do conhecimento e a percepção das populações em relação ao macaco-prego-galego, *Sapajus flavius* (Schreber 1774), mantidos em cativeiro e selvagens nas áreas do Monumento Natural do São Francisco, foram avaliados com o intuito de subsidiar informações para criação de estratégias eficazes de gestão ambiental mitigando assim o tráfico de primatas nativos bem como educar as pessoas em relação ao risco de doenças. Entre julho de 2014 e março de 2015, aplicamos um formulário com perguntas semi estruturada aos moradores das casas onde o primata se encontra cativo, e demais pessoas que já mantiveram primatas em cativeiro em suas residências. Os dados coletados foram plotados em programas específicos a partir dos quais, observamos que 100 % dos informantes, justificam manter os animais em cativeiro por amá-los como filhos e vendo-os “sofrendo na natureza com fome” e sofrendo agressões por parte dos caçadores, preferem “cuidar” dos animais em suas casas, para que assim eles se mantenham em segurança. Todos os animais foram encontrados sob condições inadequadas, sem espaço adequado, abundancia de alimentação e assistência veterinária. É necessário promover mudanças na percepção ambiental das comunidades estudadas, permitindo assim, despertar para problemática ambiental, apontando formas de comportamento humano para com os animais, que levem a valorização da biodiversidade local.

Palabras clave:

Percepção, macacos, humanos, tráfico, valorização.

LA ENSEÑANZA DE LA HERBOLARIA EN UNA SECUNDARIA TÉCNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

FLORES HIDALGO, JESÚS MIGUEL

Secretaría de Educación Pública,
Escuela Secundaria Técnica 49, México D.F

jmfhbiol@yahoo.com.mx

En el programa que establece la Secretaría de Educación Pública para primer grado de secundaria, se incluye el tema: “Reconocimiento de las aportaciones de la herbolaria de México a la ciencia y a la medicina del mundo”. En la secundaria técnica 49, se abordan los contenidos de este tema con actividades que incluyen la investigación por parte de los alumnos con sus familiares sobre el conocimiento que tienen de las plantas medicinales, con los datos obtenidos se planea la elaboración de un herbario y una minienciclopedia. El objetivo del trabajo es difundir el conocimiento de las plantas medicinales de México. Método: En primer lugar los alumnos realizan la investigación etnobotánica en el ámbito familiar, sobre los nombres populares y usos de las plantas. En clase se enriquece la información con la colaboración de todos los alumnos y el profesor, se elabora una tabla de información que incluye los nombres populares y científicos, usos y modo de preparación. Resultados: Con los datos obtenidos por los alumnos se procede a la colecta de plantas y elaboración de herbarios, que incluyen el ejemplar seco y la etiqueta de identificación. En el último bloque enfocado a proyectos se retoma la información y se elabora una minienciclopedia que incluye datos taxonómicos, usos de las plantas e imágenes. Conclusión: En cada ciclo escolar los alumnos de primer grado de secundaria conocen las plantas más utilizadas en su comunidad y en la ciudad de México y con la elaboración de herbarios y minienciclopedias posibilitan la difusión de estos conocimientos.

Palabras clave:

Educación, Herbolaria, Etnobotánica, Herbario, Minienciclopedia.

LEYENDAS INDÍGENAS Y SU RELACIÓN CON LA DOMESTICACIÓN DE LAS PLANTAS EN BRASIL

TOMCHINSKY, BERNARDO;
GRANGHELLI GONÇALVES, GABRIELA; CHAU MING, LIN

Departamento de Horticultura, Universidade Estadual Paulista
(UNESP), Botucatu, São Paulo, Brasil)

*berinsky@uol.com.br, gabriela.granghelli@gmail.com,
linming@fca.unesp.br*

El estudio de la cosmología indígena, así como sus mitos de creación y leyendas son fuentes importantes para comprender el manejo del ambiente por estas poblaciones y su relación con la naturaleza. El objetivo de este trabajo fue estudiar a través de las leyendas indígenas los diversos mitos que pueden estar relacionados con el proceso de domesticación de especies cultivadas. Fueron investigadas 28 leyendas indígenas, pertenecientes a diferentes grupos étnicos a través de revisión de literatura, siendo: siete leyendas sobre la yuca, cinco sobre maní, cuatro sobre maíz, tres sobre araucaria, dos sobre el guaraná y pequi, y una sobre la castaña, carnauba, papa-dulce, plátano, açai y piña. Las leyendas estudiadas explican la diversidad de especies o la aparición de la planta a partir de un evento que determina su surgimiento o su diferenciación a partir de parientes silvestres para parientes domesticados o cultivados. De las leyendas estudiadas, diez tienen eventos relacionados con niños, trece tienen eventos relacionados con la muerte o el funeral; ocho, alguna intervención divina y nueve, algún personaje animal. La complejidad de determinada leyenda puede indicar la importancia relativa de la especie para la etnia. Las leyendas contadas por los pueblos tradicionales son una rica fuente para el estudio del manejo y domesticación del ambiente y de las plantas útiles, y cuando asociados con otros estudios sobre la dispersión de las poblaciones humanas, evidencias arqueológicas, lingüística y genética, pueden ayudar a aclarar el proceso de domesticación y manejo de las especies cultivadas en Brasil.

Palabras clave:

Cosmología indígena, mitos de creación, domesticación de plantas, especies cultivadas, manejo del ambiente.

LOS HONGOS SON SAGRADOS DESDE LA VISIÓN ANCESTRAL DE LOS PUEBLOS DE LA REGIÓN MAZATECA ALTA, OAXACA, MÉXICO

MORALES SANTIAGO, ELIZABET; ANTONIO CERQUEDA, ISAÍAS;
VÁSQUEZ DÁVILA, MARCO ANTONIO

Colegio Superior para la Educación Integral
Intercultural de Oaxaca, México. / Bachillerato Integral
Comunitario N° 03, Colegio Superior para la Educación
Integral Intercultural de Oaxaca, México. / Instituto
Tecnológico del Valle de Oaxaca, México

*morales_378@hotmail.com, izha07@hotmail.com,
marcoantoniov@yahoo.com*

En este estudio sobre las creencias, conocimiento y prácticas en torno a los hongos sagrados (HS) de la región Mazateca Alta de Oaxaca, México, hemos trabajado con personas originarias de los municipios de Eloxochitlán de Flores Magón, San Pedro Ocopettillo, San José Tenango, Santa María Chilchotla y Huautla de Jiménez. Hasta ahora, nueve entrevistas realizadas a través de acercamientos permitidos por seis jóvenes mazatecos se han transcrito y analizado mediante el método de codificación axial. Se encontró que entorno a los HS existe una visión comunitaria compartida sobre lo siguiente: el conocimiento de ellos es fuertemente custodiado y se identifica como persona conocedora a aquella que no se auto-promueve como curandero(a) ni que comercia con los HS; la adquisición de saberes sobre los HS ocurre únicamente en el seno de la familia nuclear; los HS se emplean exclusivamente con el propósito de sanación; la identificación de creencias, conocimientos y prácticas se ha materializado a través de un ritual de consumo; la utilización de los HS toma sentido solo a partir de la buena práctica del ritual de consumo. Por ello, la relación mazateco-hongo es marcadamente sacra, ya que su función curativa depende del comportamiento del mazateco y de su imbricación espiritual con el hongo como parte de su memoria biocultural. Los cambios percibidos sobre distribución, abundancia y fenología de los hongos se atribuyen a la adopción de la medicina occidental, cuyo uso no requiere de un compromiso espiritual ni de la realización de un ritual de consumo.

Palabras clave:

Codificación axial, saberes, ritual de consumo, imbricación espiritual, memoria biocultural.

MANATÍ AMAZÓNICO: ¿QUÉ ES, Y QUÉ REPRESENTA?

ETNOCONOCIMIENTO Y PERCEPCIÓN
EN EL BAJO RÍO YAVARI, BRASIL

MARIÚCHA PANTOJA, TATYANNA;
LIMA QUEIROZ, HELDER; KENDALL, SARITA

Museu Paraense Emílio Goeldi, Pará, Brazil. / Instituto
de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Amazonas,
Brazil. / Fundación Natütama, Amazonas, Colombia

*tatymariucha@gmail.com, helder@mamiraua.org.br,
saritaken@yahoo.com*

El reconocimiento de la diversidad de los factores culturales y cognitivos que permean la relación humana-ambiente puede propiciar una base para la elaboración participativa de estrategias para la conservación. Con el objetivo de estudiar el conocimiento sobre la biología y percepción sobre el manatí amazónico, fueron entrevistados 50 ribereños en el bajo Javari (Amazonia sur-occidental). Realizamos análisis a través de Tablas de Cognición Comparativa y Discurso del Sujeto Colectivo para responder las preguntas. Resultados preliminares de Tablas de cognición, comparando conocimiento local de la especie y conocimiento científico publicado, mostraron una concordancia de cerca de 60 %, sugiriendo que existe compatibilidad entre estas dos formas de conocimiento y por esto facilita un diálogo entre ellos. En cuanto a la percepción de personas locales, respuestas a favor de la protección de la especie fueron registradas (por ej. admiración, respeto, parentesco evolutivo [ambos, manatí y el hombre son mamíferos], y la aprobación de acciones protectoras). Estos aspectos positivos requieren estudios adicionales, ya que una apreciación por la carne también fue expresada, y una resistencia a la posibilidad de que la población de manatíes ha sido reducida hasta un punto donde se presenta el riesgo de extinción. Sin embargo, el análisis preliminar de las preguntas (“¿Qué es?” y “¿Qué representa?”) utilizando las dos dimensiones metodológicas presentadas en este estudio parecen confirmar la posesión de un conocimiento especial de parte de estos actores sociales y considera favorable su incorporación como socios en los estudios y el desarrollo de programas regionales de conservación de la especie.

Palabras clave:

Conocimiento ecológico local, *Trichechus inunguis*, estrategias de conservación, población ribereña, Amazonia.

SONES Y SABORES DEL SABER SIERRA NORTE DE PUEBLA, MÉXICO

RIVAS GUEVARA, MARÍA

Centro de Investigación en Etnobiología y Biodiversidad.
Universidad Autónoma Chapingo. México

marydesierto@hotmail.com

CARTELES

1001

La problemática de las familias y las comunidades rurales de la Sierra Norte de Puebla, México, es compleja e incluye aspectos sociales, económicos, culturales, políticos y ambientales que deben ser analizados y comprendidos por académicos y diseñadores de políticas, programas y proyectos de desarrollo, en aras de mejorar el bienestar campesino y crear las condiciones para que ellos lo hagan de manera autónoma. Las indígenas nahuas de la Sierra Norte de Puebla utilizan el arte culinario para, de manera participativa, mostrar los recursos vegetales de uso alimenticio en sus diversas formas de preparación, creando un espacio de revalorización de las plantas silvestres y cultivadas como alternativas nutricionales y económicas para la comunidad, la región y el país. Niños, mujeres y hombres nahuas y totonacos son danzantes, músicos huapangueros, voladores y artesanos. El arte y la destreza aprendida por ellos es motivo de orgullo, arraigo e identidad regional, comunitaria y familiar. La comida, la música y la danza son un hecho cultural, expresan creatividad, arte y formas de expresión cultural que identifican las condiciones sociales, económicas e históricas de distintos grupos humanos. El Centro de Etnobiología y Biodiversidad pretende contribuir a la conservación de la diversidad biológica y cultural de México mediante la conservación in situ y ex situ de la biodiversidad de la Sierra Norte de Puebla, promoviendo el rescate y conocimiento tradicional existente sobre el aprovechamiento de los recursos silvestres y cultivados, mediante la revalorización, concientización y fortalecimiento en los pobladores de la cultura regional como base fundamental.

Palabras clave:

Saberes, conocimiento tradicional, recursos vegetales.

PERCEPÇÃO DA PAISAGEM POR ETNIAS INDÍGENAS RESIDENTES NOS DOMÍNIOS DO CERRADO

DE OLIVEIRA BISPO, ARTHUR ÂNGELO;
DALL'ARA GUIMARÃES, LORENA;
DA CRUZ BIANCHI, CARLOS ABS; KOPP, KATIA

Laboratório de Etnobiologia, Curso de Educação Intercultural
Indígena, Faculdade de Letras, Universidade Federal de Goiás
-UFG, Goiânia, Goiás, Brasil

*tucobispo@gmail.com, dallaralorena@uol.com.br,
cacbianchi@gmail.com, kakopp@gmail.com*

Os acadêmicos de Educação Intercultural da UFG pertencem a etnias localizadas no bioma Cerrado do Brasil central. Um dos objetivos do tema Ecologia do Cerrado é avaliar a percepção das paisagens deste bioma pelos povos participantes (Canela, Gavião, Guajajara, Kamayura, Karaja, Kraho, Krikati, Tapirapé, Tapuia, Timbira, Waura, Xakriabá, Xavante e Xerente). A metodologia de trabalho baseou-se na análise de textos e desenhos produzidos pelos alunos sobre as fitofisnomias do Cerrado existentes em suas reservas, a partir de suas concepções. Posteriormente, uma aula sobre classificação científica das fitofisnomias foi ministrada, visando confrontar múltiplas visões. Nas discussões, as etnias demonstraram que o Cerrado é formado por um mosaico de diferentes ambientes. Então, tal como cientificamente denominado, o Cerrado não é homogêneo, sendo as características da vegetação ou demais caracteres biológicos usados para diferenciar os ambientes. Apesar de classificarem as paisagens de maneira distinta, os povos reconhecem que existem diferentes ambientes conforme seus usos, baseados na presença de determinado fruto, árvore, animal ou matéria prima. Sendo assim, a classificação de cada ambiente está relacionada às suas experiências, percebendo-se o efeito intercultural. A percepção da paisagem por diferentes etnias corrobora o sistema de classificação científico, onde diferenças entre ambientes determinam sua categoria. No entanto, essa percepção é ocasionada por cada experiência cultural, que determina sua relação com o ambiente. Ter abordado as visões científica e tradicional, mostrou-se uma eficiente estratégia para integrar os conhecimentos e permitir a difusão dos mesmos, ressaltando a importância de cada um na formação acadêmica dos alunos.

Palabras clave:

Interculturalidade, paisagem, cerrado, indígenas, educação.

PERCEPCIÓN Y PATRONES DE USO DE LOS ANIMALES EN COMUNIDADES EMBERA CHAMÍ PRESENTES EN EL RESGUARDO CRISTIANÍA EN JARDÍN ANTIOQUIA

HURTADO PIMIENTA, EDWIN ALEJANDRO;
VARGAS BORRÉ, ESTEFANI YAMITH

Estudiante Biología Universidad de Antioquia, Medellín,
Colombia. / Integrante Colectivo Bidikay, Ciencia y Sociedad,
Medellín, Colombia

edwint_418@hotmail.com, stef.sagrav01@gmail.com

En diálogo con algunos grupos de indígenas pertenecientes al pueblo Embera que se encuentran en el Valle de Aburrá, especialmente Medellín, por diferentes razones, y en una búsqueda bibliográfica, percibimos que en su mayoría los Embera identifican una gran parte de los seres vivos de sus territorios típicos, entre ellos muchas plantas y animales. Un buen número de vertebrados son reconocidos en sus diferentes actividades, tales como mamíferos, reptiles y aves, especialmente la familia Psittacidae. Registramos entonces la forma en que estas personas nombran los vertebrados que recuerdan, además recogimos su percepción sobre los mismos y los usos que les dan: alimenticios, medicinales, religiosos, entre otros. Todo lo anterior con el objetivo de alentar el diálogo intercultural y de rescatar un poco los saberes que estas personas que por algunas razones ya no están en su territorio, aún conservan.

Palabras clave:

Embera, percepción, usos, animales, diálogo.

PERCEPCIONES DE RECURSOS ETNOBOTÁNICOS EN ÁREAS DE INTERÉS PARA LA CONSERVACIÓN DEL CHACO SERRANO (CENTRO DE ARGENTINA), DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ACTORES MÚLTIPLES

MANZANO GARCÍA, JESSICA; LUJÁN, CLAUDIA;
JIMÉNEZ ESCOBAR, N. DAVID; FERNÁNDEZ, ALEJANDRO;
MARTÍNEZ, GUSTAVO, J.

Universidad Nacional de Córdoba.

*jmanzanog17@gmail.com, mariaclaudialujan@hotmail.com,
ndjimeneze@gmail.com, aledericota_666@hotmail.com,
gustmart@yahoo.com*

Este trabajo da cuenta de la pertinencia metodológica de analizar desde la perspectiva de múltiples actores, la percepción del paisaje y del uso de los recursos etnobotánicos en pobladores locales de 5 ambientes serranos de Córdoba (Centro de Argentina), de relevancia para su conservación. Se abordó mediante la confección de una colección de referencia de especies locales con el aporte de pobladores y guías del lugar; el registro de datos de observación participante y entrevistas en profundidad en unidades domésticas; tanto el diseño como la aplicación de encuestas semiestructuradas y la delimitación de categorías de actores sociales. Por medio de análisis cualitativos y multivariados (PCA y ACM) se consideraron agrupamientos de especies vegetales de importancia cultural en función de los grupos y áreas de estudio, considerando los siguientes tópicos y ámbitos de la etnobotánica: a) Percepción de paisajes y unidades ambientales diversas por su composición florística, en pobladores de áreas protegidas; b) Extracción, uso y manejo diferenciado de leñas, y categorías nativas de clasificación; c) Selección y aplicación de plantas medicinales por diferentes actores de la salud, ámbitos de la medicina y áreas geográficas. En todos los casos los resultados indican la existencia de criterios y estilos perceptuales claramente diferenciables en función de la diversidad cultural y socioeconómica de los actores involucrados, y menos visibles en función de la referencia geográfica. Se proponen a partir de los resultados orientaciones y lineamientos para la conservación de especies nativas de las áreas de estudio.

Palabras clave:

Áreas de reserva, Percepción ambiental, Múltiples actores, Conocimiento ecológico tradicional, Etnobotánica.

PLANTAS ALIMENTICIAS TRADICIONALES EN MOZAMBIQUE Y SU USO POTENCIAL EN LA ALIMENTACIÓN ESCOLAR

TOMCHINSKY, B. J.; TAKAGI, MAYA; MING, LIN CHAU

Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências
Agronômicas, Botucatu, São Paulo, Brasil. / Embrapa,
Secretaria de Relações Internacionais, Brasília, DF, Brasil.
/ Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências
Agronômicas, Botucatu, São Paulo, Brasil

*berinsky@uol.com.br, maya.takagi@embrapa.br,
linming@fca.unesp.br*

El proyecto PAA-África fue elaborado por el gobierno de Brasil en colaboración con la FAO, PAM y el gobierno de cinco países africanos para garantizar la seguridad alimentaria de la población local a través de la compra local de alimentos para la alimentación escolar. Desafortunadamente proyectos como este todavía se limitan a un pequeño número de especies y no estimulan el uso de la agrobiodiversidad local. El objetivo era estudiar especies alimenticias de uso local con el potencial de ser utilizadas en programas de alimentación escolar en la provincia de Tete, Mozambique. Fueron realizadas dos visitas de campo durante un año en dos áreas de producción de las asociaciones implicadas en la PAA-África en los distritos de Changara y Cahora Bassa. A partir de un tour guiado con los agricultores fueron identificadas plantas cultivadas y espontáneas de uso



alimenticio local. Se identificaron 20 especies de plantas alimenticias subutilizadas en las áreas de producción pertenecientes a 13 familias botánicas, incluyendo cuatro especies de Curcubitaceas, tres Cactaceas, dos Amaranthus sp. y dos Cacataceas. De todos estos, ocho son espontáneas, 12 cultivadas, 16 de consumo local y cuatro son cultivadas como ornamentales y desconocidas como alimento a nivel local. Algunas de estas plantas tienen alto contenido en vit. A, hierro y proteínas, que representan las principales deficiencias nutricionales en la región. El uso de estas plantas podría ser una herramienta importante para garantizar la seguridad alimentaria de estas poblaciones locales, así como el rescate y valorización de este conocimiento tradicional.

Palabras clave:

Seguridad alimentaria, alimentación escolar, plantas alimenticias tradicionales, Mozambique.

PLANTAS DE USO ANTIOFÍDICO DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO REGISTRADAS EN EL HERBARIO PSO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO

SUÁREZ BUESAQUILLO, MARIO;
GONZALEZ INSUASTI, MARTHA SOFÍA

Estudiante de Biología, Universidad de Nariño, Pasto
– Colombia. / Profesora departamento de Biología
Universidad de Nariño, Pasto – Colombia

mariosuarez_12@hotmail.com

El Herbario presenta una connotación dual, en primer lugar se refiere a una colección de muestras botánicas, disecadas y prensadas que representan el patrimonio vegetal de una comunidad, región o país. De igual forma, también se lo conoce como el lugar donde se encuentra esta colección. El herbario PSO de la Universidad de Nariño cuenta actualmente con 48 000 ejemplares de plantas vasculares y no vasculares, dichos registros cuentan con la respectiva ficha informativa, algunos de sus ejemplares tienen registrados en ellas los diversos usos etnobotánicos, entre ellos el antiofídico. El objetivo general de esta investigación fue reconocer las especies



de flora de uso antiofídico del departamento de Nariño con base en la información disponible en los ejemplares catalogados en el Herbario PSO, así como también la caracterización a nivel morfológico de estas especies, esto con la elaboración de perfiles monográficos que incluyeron descripciones morfológicas, usos, nombres comunes y distribución; se revisaron 177 familias de plantas dicotiledóneas; 38 familias de monocotiledóneas y 23 familias de helechos, para un total de 38 774 ejemplares. Se reportaron 23 registros de plantas que mencionan este uso, de los cuales 5 se encuentran determinados hasta género y 18 hasta especie. Entre las familias donde se encuentran el mayor número de especies que registran el uso están Amaranthaceae, Aristolochiaceae, Asteraceae, Commelinaceae, Gesneriaceae, Heliconiaceae, Piperaceae, Pontederiaceae, Rubiaceae, Rutaceae, Smilacaceae y Urticaceae. Y entre los géneros más importantes en cuanto al número de reportes de este uso son: Neurolaena, Alternanthera, Aristolochia, Peperomia y Piper.

Palabras clave:

Herbario PSO, Antiofídico, Aristolochia, Neurolaena, Peperomia.

**PLANTAS MEDICINALES
COMERCIALIZADAS Y CULTIVADAS
EN DOS HUERTOS FAMILIARES EN LA
CARBONERA, MUNICIPIO DE QUERÉTARO,
QUERÉTARO, MÉXICO (2014)**

**LOTERO VELÁSQUEZ, ELISA; HERRERA CORDERO, JOSE JUAN;
HERNÁNDEZ MAYORAL, ROCÍO**

Facultad de Ciencias y Biotecnología, Universidad CES, Medellín –
Colombia. / Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Autónoma
de Querétaro, Santiago de Querétaro- México

elilo2008@hotmail.com, josejuan_hc@hotmail.com

En México los huertos familiares representan un sistema agrícola tradicional que ha permitido el manejo y uso adecuado de los recursos para la obtención de productos básicos para la subsistencia. La comunidad de La Carbonera (Municipio de Querétaro, Estado de Querétaro, México) es hoy un modelo de sustentabilidad gracias al proyecto “La Carbonera: comunidad sustentable” donde se creó el grupo “Mujeres y Ambiente”, dentro del cual 35 mujeres de la comunidad recibieron capacitación en la creación de huertos orgánicos y la lombricultura. Rosa y María de los Ángeles Balderas Moreno son dos de estas beneficiarias. Ellas no solo utilizan este sistema agrícola para obtener los recursos básicos para su subsistencia, sino que además los comercializan. El objetivo principal de este estudio era conocer las plantas medicinales que cultivan y comercializan Rosa y Ángeles durante los meses de octubre y noviembre de 2014, y cómo estas son utilizadas. Para esto se llevaron a cabo registros etnográficos y botánicos con los cuales se documentaron el uso y el proceso detallado de manejo y preparación de las plantas, y además se herborizaron algunas de estas, con el permiso de las propietarias del huerto. Adicionalmente se realizó un catálogo de las plantas medicinales de los huertos donde se incluyeron los usos que ellas reportaron y la forma de preparación. Como resultado se registraron 61 plantas en total, las cuales fueron catalogadas según su uso medicinal en 19 categorías y en 3 formas de preparación según lo reportado por las dos informantes.

Palabras clave:

Sustentabilidad, huerto, sistema agrícola, plantas medicinales, mujeres.

PLANTAS MEDICINALES DE SANTIAGO HUAUCLILLA, OAXACA, MÉXICO

**NAMBO CAMACHO, ANTONIO AMADO;
MORENO PÉREZ, GABRIEL FERNANDO;
MUÑOZ OCOTERO, VERÓNICA;
BASURTO PEÑA, FRANCISCO;
AGUIRRE HERNÁNDEZ, EVA**

Laboratorio de Fitoquímica, Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México. / Laboratorio de Fitoquímica, Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México. / Laboratorio de Fitoquímica, Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México. / Instituto de Biología, Jardín Botánico, Universidad Nacional Autónoma de México. / Laboratorio de Fitoquímica, Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México

*a.nambocamacho@gmail.com,
mmspoodles@gmail.com, mov@ciencias.unam.mx,
abasurto@ib.unam.mx, eva_aguirre@ciencias.unam.mx*

Santiago Huaucilla se ubica al noroeste del estado de Oaxaca, México, en la región cultural denominada Mixteca Alta. Sus pobladores cuentan con un amplio conocimiento sobre medicina tradicional y es por ello que este trabajo se enfoca en realizar un análisis cuantitativo de la información etnobotánica recabada, para poder perfilar aquellas especies con potencial para ser estudiadas desde una perspectiva fitoquímica y farmacológica. La recopilación de los datos se realizó por medio de entrevistas, siguiendo el método de snowball, el azar y semiestructuradas. Para el análisis de la información, se agruparon los padecimientos y se calcularon el factor consenso del informante (Fic), el valor de uso (UV) y el nivel de fidelidad (FL). Se entrevistaron un total de 30 personas que brindaron información sobre 114 plantas, de las cuales 83 se pudieron identificar como taxones distintos, pertenecientes a 45 familias y 74 géneros. La familia mejor representada fue Asteraceae con el 18 % del total. El género mejor representado fue *Salvia* (Lamiaceae) con tres especies. Los padecimientos más tratados son los relacionados con enfermedades gastrointestinales. Se concluyó que las plantas con mayor importancia en la medicina tradicional de este pueblo son *Pinaropapus roseus* y *Tournefortia volubilis*. Esta investigación permitió resaltar parte del legado cultural ancestral de la región. Además, servirá como base para futuros estudios fitoquímicos y farmacológicos al proponer plantas con alta relevancia en la medicina tradicional.

Palabras clave:

Etnobotánica cuantitativa, plantas medicinales, factor consenso del informante, valor de uso, nivel de fidelidad.

PLANTAS MEDICINALES Y ENFERMEDADES DE ANIMALES EN MÉXICO

LÓPEZ VILAFRANCO, MA. EDITH; JÁCQUEZ RIOS, MARÍA PATRICIA;
AGUILAR CONTRERAS, ABIGAIL; XOLALPA MOLINA, SANTIAGO

Herbario IZTA, Facultad de Estudios Superiores Iztacala,
Universidad Nacional Autónoma de México. / Herbario, Facultad
de Estudios Superiores Iztacala, Universidad Nacional Autónoma
de México. / Herbario IMSSM, Instituto Mexicano del Seguro
Social. / Herbario IMSSM, Instituto Mexicano del Seguro Social

*edithlov@hotmail.com, pjacquez6@yahoo.com,
herbarioimss@yahoo.com.mx, sxolalpa@yahoo.com*

En México los estudios sobre el empleo de las plantas medicinales como una alternativa de salud se han desarrollado principalmente para prevenir y curar diferentes nosologías inherentes al ser humano; pocos son los trabajos realizados al respecto de los tratamientos populares y el bienestar de los animales, siendo que, la convivencia con estos ha sido una práctica histórica y actual de las zonas rurales y urbanas, donde se ocupan como animales de compañía, de crianza, de alimento, de transporte o de trabajo. La presente investigación tiene la finalidad de contribuir al conocimiento y registro del recurso herbolario utilizado en enfermedades de animales. A través de la revisión de fuentes bibliográficas, el cotejo de ejemplares de los Herbarios IZTA e IMSS; la colecta de plantas en campo, huertos y mercados, así como, el registro de información a través de entrevistas abiertas a la población en general, se elaboró la base de datos. Las angiospermas son el recurso médico básicamente utilizado en la prevención y cura de enfermedades en animales, se han obtenido 259 especies, 204 géneros y 104 familias botánicas, siendo las Asteraceae, Fabaceae y Euphorbiaceae, las más representativas; las hojas (91) y tallos (73) son las estructuras vegetales más utilizadas. Las nosologías relacionadas al aparato digestivo, genito-urinario y enfermedades de la piel son las de mayor relevancia. Concluimos que las plantas medicinales son un recurso poco estudiado en México para resolver problemas de salud animal, por tanto, se sugiere se desarrollen más estudios de esta naturaleza.

Palabras clave:

Etnoveterinaria, etnozootología, Herbolaria en animales, plantas y animales, Plantas y veterinaria.

**PLANTAS ORNAMENTALES-RITUALES
COMERCIALIZADAS EN CINCO MERCADOS
TRADICIONALES DE LA REGIÓN VALLES
CENTRALES, OAXACA, MÉXICO,
DURANTE TRES CELEBRACIONES
RELIGIOSAS: SEMANA SANTA,
DÍA DE MUERTOS Y NAVIDAD**

MARTÍNEZ BOLAÑOS, KAREN ANDREA; SÁNCHEZ VAZQUEZ ANTONIO

Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral
Regional Unidad Oaxaca, Instituto Politécnico Nacional, México. / Facultad
de Ciencias, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, México

mabkandre89@gmail.com, tono_oax@yahoo.com

En México el uso ornamental de las plantas en celebraciones religiosas se ha preservado en comunidades indígenas y mestizas. Dentro de la gran diversidad de celebraciones que existen en el país, y particularmente en el estado de Oaxaca, destacan la Semana Santa, el Día de muertos y la Navidad, en ellas los mercados tradicionales son referentes obligados para conocer las especies que se comercializan con este fin, por lo que constituyen una fuente importante de información etnobotánica. Con el objetivo de identificar las especies ornamentales-rituales comercializadas durante las tres celebraciones mencionadas, una vez al mes durante el año 2013 se visitaron cinco mercados tradicionales de la región Valles Centrales, Oaxaca, México, durante los días de plaza que coincidieron con las celebraciones. Se adquirieron ejemplares y se realizaron entrevistas estructuradas a los vendedores de los mismos. En total se registraron 89 especies, las familias mejor representadas fueron Orchidaceae, Bromeliaceae y Asteraceae. De las tres fechas estudiadas, la temporada navideña fue donde se encontró el mayor número de especies (63), seguida del día de muertos (20) y la Semana Santa (19). En cuanto a los mercados fue en el mercado de Zaachila en el que se vendieron más especies. Los datos anteriores resaltan la importancia de los mercados tradicionales para la etnobotánica y su papel para la preservación de la cultura. Para evitar la desaparición del medio silvestre de las especies de mayor demanda, es necesario fomentar su manejo y reproducción bajo condiciones controladas para que sigan presentes en la cultura local.

Palabras clave:

Ornamental, celebraciones religiosas, Oaxaca, mercados tradicionales, etnobotánica.

PRIORIDADES PARA LA CONSERVACIÓN DE LOS BOSQUES DE VARILLAL EN LA RESERVA NACIONAL ALLPAHUAYO MISHANA (RNAM), LORETO, PERÚ

GALLEGO CARMONA, CRISTIAN ALFONSO

Grupo de Investigación en Herpetología, Eco-Fisiología
y Etología, Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia

cristian.gallego.carmona@gmail.com

La Reserva Nacional Allpahuayo-Mishana es un área protegida ubicada en la Amazonia peruana. Se constituyó en el año 2004 con el fin de conservar 57 667 hectáreas que incluyen bosques de varillal sobre arenas blancas y bosques inundables por aguas negras del río Nanay. Se identifican 11 comunidades al interior de la reserva y 13 centros poblados que tienen una influencia indirecta sobre esta área. En el año 2005 entró en vigencia el Plan Maestro de la RNAM, que incluye la normatividad legal reguladora del manejo de sus recursos naturales, donde se han declarado zonas de uso especial, las cuales incluyen bosques de varillal bajo el manejo de comunidades locales preexistentes al establecimiento de la reserva. Aunque el INERENA establece las condiciones para el aprovechamiento en los varillales de manejo tradicional, el uso apropiado de los recursos naturales para garantizar el mantenimiento de la estructura del bosque, requiere la toma de consciencia por parte de las comunidades sobre la importancia de estos ecosistemas y el impacto que podría derivarse a partir de un aprovechamiento inadecuado de los mismos. Durante el año 2012, se visitaron 5 de las principales comunidades ubicadas al interior de la RNAM (Nueva esperanza, San Martin, Mishana, Porvenir y Yuto). Se evaluaron los bosques de varillal aprovechados por estas comunidades y se identificaron los principales sectores que requieren atención prioritaria. Finalmente, se presenta la RNAM como un área de gran potencial para el desarrollo de investigaciones etnobiológicas que conduzcan a la conservación de la biodiversidad en la Amazonia peruana.

Palabras clave:

Área protegida, Bosques de varillal, Recursos Naturales, Amazonia peruana, Conservación de la Biodiversidad.

PRODUCTOS FORESTALES NO MADERABLES ASOCIADOS A BOSQUES DE QUERCUS HUMBOLDTII BONPLAND EN EL MUNICIPIO DE LA VEGA, CAUCA.

POTOSÍ GUTIÉRREZ, ALEJANDRA;
ARBOLEDA PINO, LIZETH YURANY;
VILLALBA MALAVER, JUAN CARLOS

Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad del Cauca,
Popayán, Colombia

*alejaapg@gmail.com, yuranyar@gmail.com,
uanvillalbafor@gmail.com*

Los robledales son ecosistemas de importancia económica en cuanto proporcionan madera, leña y carbón, pero adicional a ello albergan diversidad de recursos naturales que han sido usados culturalmente por las comunidades aledañas y que hoy en día es escasa su aplicación causando la pérdida del conocimiento ancestral. Por lo anterior, se identificaron los Productos Forestales No Maderables (PFNM) asociados a los bosques de roble (*Q. humboldtii*) en el municipio de La Vega (Cauca), se clasificaron de acuerdo a su uso por las comunidades y los alimentos derivados se analizaron bromatológicamente. La información necesaria se obtuvo a través de observación en campo y comunicaciones orales con informantes clave de las comunidades. Se encontró que los PFNM de las especies presentes en el bosque pertenecen a 10 categorías de uso, de las cuales destacaron “Alimentos y bebidas” (54,1 %) y “Medicinal” (21,6 %). Los productos alimenticios más consumidos corresponden a miel de abejas, una infusión a partir de la semilla de *Q. humboldtii* y hongos llamados callampas (*Pleurotus ostreatus*). Se registró que los frutos del *Panopsis rubra* son alimentos secundarios consumidos por la población y su análisis proximal reveló un alto contenido de carbohidratos (85,43 %) indicando su valor alimenticio como suministro de energía para humanos.

Palabras clave:

Alimentos, apicultura, medicina, *Panopsis rubra*, robledal.

QUÍMICA Y ACTIVIDAD ANTINOCICEPTIVA DE SALVIA CIRGINATA

**MORENO PÉREZ, GABRIEL FERNANDO;
AGUIRRE HERNÁNDEZ, EVA; SAN MIGUEL CHÁVEZ, RUBÉN;
MUÑOZ OCOTERO, VERÓNICA; MARTÍNEZ GORDILLO,
MARTHA JUANA; BASURTO PEÑA, FRANCISCO A**

Facultad de Ciencias. UNAM. México, D.F. / Facultad de
Ciencias. UNAM. México, D.F. / Facultad de Ciencias.
UNAM. México, D.F. / Facultad de Ciencias. UNAM.
México, D.F. / Facultad de Ciencias. UNAM. México, D.F. /
Instituto de Biología, Jardín Botánico, Universidad Nacional
Autónoma de México. Jardín Botánico, Instituto de
Biología, UNAM

*mmspoodles@gmail.com, eva_aguirre@ciencias.unam.mx,
sanmi@colpos.mx, mov@ciencias.unam.mx,
mjmng_unam@yahoo.com, abasurto@ib.unam.mx*

El género *Salvia* (Lamiaceae) comprende aproximadamente 275 especies mexicanas distribuidas de manera cosmopolita en México. En la comunidad de Santiago Huaucilla, Oaxaca, *Salvia circinata* Cav., es un remedio herbal frecuentemente usado contra patologías del tracto gastrointestinal que cursan con dolor. El objetivo del presente estudio fue analizar químicamente el extracto metanólico de *S. circinata* y evaluar su actividad antinociceptiva utilizando un modelo murino de dolor visceral. El extracto de la parte aérea vegetal fue obtenido mediante maceración en metanol a temperatura ambiente. El análisis químico del extracto se realizó por Cromatografía Líquida de Alta Resolución (CLAR). Para la evaluación farmacológica se empleó el modelo de estiramiento abdominal "Writhing", donde se contabilizaron el número de estiramientos abdominales realizados cada 5 minutos durante media hora. Se determinó la dosis letal 50 (DL50). La técnica CLAR permitió la identificación de: ácido ursólico, -amirina y ácido oleanólico (terpenos); rutina, quercetina y florizidina (flavonoides) y de ácido gálico, ácido clorogénico y ácido p-hidroxibenzoico (ácidos fenólicos). La valoración farmacológica del extracto metanólico mostró un efecto antinociceptivo, significativo, dosis dependiente (1, 10, 30 y 100 mg/kg) en comparación con el grupo control. Se determinó que la DL50 fue 5000 mg/kg, por lo que se categoriza al extracto como no tóxico. Los resultados demuestran que, compuestos activos de tipo terpenoide y fenólico son los presuntos responsables del efecto antinociceptivo de *Salvia circinata*, por lo que se concluye que es válido el uso de esta especie en la medicina tradicional para el tratamiento del dolor de tipo visceral.

Palabras clave:

Remedio herbal, dolor, actividad antinociceptiva, fitoquímica, medicina tradicional.

QUINTAIS URBANOS: UM ESTUDO ETNOBOTÂNICO NA ZONA DA MATA MINEIRA, UBÁ – MINAS GERAIS, BRASIL

TOSTES BARRETO, RENATA; MODESTO ARRUDA, VIVIANE;
COSTA TEIXEIRA, ANDRESSA

Departamento de Ciências Biológicas, Universidade do
Estado de Minas Gerais, Brasil. / Departamento de Ciências
Biológicas, Universidade do Estado de Minas Gerais, Brasil.
/ Graduação Ciências Biológicas, Universidade do Estado
de Minas Gerais, Brasil

*renata.tostes@uemguba.edu.br,
viviane.arruda@uemguba.edu.br, dessinha.tc@hotmail.com*

Os quintais são uma unidade de paisagem onde ocorre um elevado número de espécies e as interações estabelecidas com os respectivos idealizadores satisfazem necessidades econômicas, sociais e culturais específicas do grupo envolvido. O objetivo deste trabalho foi um levantamento florístico em quintais urbanos de dois bairros distantes do centro da cidade, cujos moradores são detentores do saber tradicional, uma vez que são oriundos da zona rural. Para o levantamento foram realizadas 40 entrevistas, sendo 20 no bairro Aeroporto e 20 no bairro Cidade Jardim. Durante as entrevistas foram levantadas as espécies vegetais cultivadas nos quintais e seus usos, bem como, os fatores sócio-econômico dos moradores. Foram identificadas 91 espécies pertencentes a 82 gêneros e 49 famílias, com destaque para as famílias Fabaceae, Poaceae, Rutaceae e Myrtaceae que corresponderam a 23 % do total de espécies cultivadas. A maioria das espécies encontradas é exótica, representada por 79,1 % contra 20,8 % de espécies nativas. As plantas alimentícias foram as de maiores registro 46 espécies (50,54 %), seguida de ornamental com 33 espécies (36,2 %), medicinal com 6 espécies (6,59 %). A diversidade de espécies foi maior em quintais de famílias com rendas salariais menores, principalmente aquelas de categoria alimentar por contribuir para suplementar a alimentação. Desta forma foi possível perceber com este estudo a importante interação que existe entre os moradores dos bairros e as plantas, mantendo estes o hábito do cultivo em ambiente urbano.

Palabras clave:

Etnobotânica, plantas cultivadas, pesquisa, Minas Gerais

RELACIÓN HOMBRE-FAUNA EN LA VEREDA PALONEGRO, MUNICIPIO BUENAVISTA, QUINDÍO

OSPINA POSADA, VALERIA;
GUAPACHA ARICAPA, SERGIO ESTEBAN

Universidad del Quindío, programa de Licenciatura en Biología
y Educación ambiental

vospinap@uqvirtual.edu.co, seguapachaa_1@uqvirtual.edu.co

La fauna silvestre y su interacción con el hombre ha conllevado a una concepción de uso, pasando a ser un componente ético, cultural y científico. En este estudio se determinó la relación hombre-fauna de los habitantes de la vereda Palonegro, Buenavista, Quindío. Durante el mes de abril de 2015 se aplicó una entrevista semiestructurada a los habitantes de 19 predios (58 % del total de la vereda), donde se evaluó el reconocimiento y potencial de uso de la fauna silvestre de la zona, además la percepción de los pobladores hacia la misma. Los campesinos identificaron 11 mamíferos, 25 aves y 3 reptiles, de los cuales el guatín (*Dasyprocta punctata*) y el gurre (*Dasyopus novemcinctus*); son los que tienen mayor uso, ya sea alimenticio o económico; se destaca la percepción de simpatía en aves como el barranquero (*Momotus aequatorialis*) y lora maicera (*Pionus menstruus*); y en los reptiles predomina el miedo principalmente hacia las culebras (47 %). Aunque se encontró que un poblador practica la cacería para proteína, la mayoría de los habitantes (57 %) la rechazan, generando conflictos entre los campesinos por este tema. Por otro lado, se reportan la presencia de depredadores carismáticos como tigrillos, zorros y tairas. Finalmente para la vereda se hace necesario capacitar a los campesinos en modelos alternativos de producción para minimizar los efectos antrópicos como la potrerización, la pérdida de cultivos de pan coger y la disminución de remanentes boscosos.

Palabras clave:

Etnozoología, campesinos, sistemas productivos, percepción

RESULTADOS PRELIMINARES DE ENCUESTA SOBRE LA PERCEPCIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ARGENTINA

DIAZ ISENRATH, GABRIELA; LLANO, CARINA

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad
Nacional de Cuyo. Malargüe, Mendoza Argentina. /
Laboratorio de Paleoecología Humana. Consejo Nacional de
Investigaciones Científicas y Técnicas. Mendoza. Argentina

gdiaz@infoar.net, llano.carina@gmail.com

Numerosos estudios abordan la percepción de la biodiversidad por parte de estudiantes y docentes. En este trabajo se enfoca en particular la percepción de conservación de la diversidad animal en adultos residentes en Argentina con actitudes positivas hacia la conservación de la naturaleza. Se presentan los resultados preliminares de 380 encuestados a través de correo electrónico y redes sociales. Se evaluó y analizó críticamente la aplicación de esta herramienta en este ámbito, considerando las respuestas respecto a las especies más conocidas de animales silvestres y amenazadas por región biogeográfica, su valoración y sus concepciones respecto a las acciones de conservación. Se listan las especies amenazadas más nombradas a diferentes escalas. Las respuestas evidencian el reconocimiento de la pérdida de especies, aunque varían respecto a asignación de causas, consecuencias, soluciones y valoración. En el análisis particular de los encuestados que son educadores se analizaron los contenidos y estrategias que usan para abordar la biodiversidad. Los resultados obtenidos hacen reflexionar sobre la primacía de los contenidos relacionados a los saberes de la ciencia moderna, y la escasa referencia a otros sistemas de saberes. Se discute sobre el desafío de obtener información relevante que promueva el desarrollo de materiales didácticos y acciones que propicien la reflexión y una visión plural de la biodiversidad.

Palabras clave:

Conservación, biodiversidad, animales, especies amenazadas, etnoeducación.

SEMILLAS CURIOSAS: UNA VENTANA AL AUTOEMPLEO COMUNITARIO Y LA CONSERVACIÓN BIOCULTURAL

**SANTIAGO HERNÁNDEZ, NOÉ; ESTRADA MARTÍNEZ, EMMA;
GRANADOS CARAPIA, ANDREA PILAR; GARCÍA GARCÍA,
MARÍA EUGENIA; LÓPEZ SANTIAGO, ANDRÉS AURELIO;
VERA LUIS, GRIFTMEL; GARIBAY PRADO, DANIELA.**

División de Ciencias Forestales, Universidad Autónoma
Chapingo, Texcoco, Estado de México

noe.santiago42@gmail.com, emmaestradam@gmail.com

Debido a la gran diversidad biológica y cultural de México, el uso tradicional artesanal de estructuras vegetales de especies nativas, representa una actividad cotidiana en todo nuestro territorio y forma parte de su rica expresión cultural. En forma particular un grupo de alumnos de la División de Ciencias Forestales de la Universidad Autónoma Chapingo, ha tenido el interés de contribuir desde 2014, al rescate del conocimiento tradicional que se tiene en torno al uso artesanal de semillas de especies forestales en la localidad de Paxquid, Tampamolón Corona, San Luis Potosí; además de incentivar actividades que les permiten a los pobladores de esta comunidad, obtener ingresos a partir de esta actividad. Este interés va ligado a la toma de consciencia colectiva sobre el importante papel que estas semillas juegan tanto en la alimentación como en el ambiente ecológico en donde se desarrollan y a la creación de un herbario comunitario y un pequeño vivero, con el fin de preservar, divulgar y poner al servicio del público, dichos conocimientos y semillas. Se constituyó un grupo de mujeres con el que se ha tenido sesiones sobre aspectos botánicos, así como la creación de herbarios y viveros. Conocimiento que se ha hecho extensivo, tanto por ellas como por el grupo de estudiantes, a localidades de la huasteca potosina y en otras localidades, en tianguis, centros educativos, casas de la cultura y ferias locales. Hasta el momento se cuenta con el registro de 28 especies que utilizan en Paxquid, para la elaboración de las artesanías.

Palabras clave:

Tampamolón Corona, San Luis Potosí, Semillas artesanales, Etnobotánica comunitaria, Cooperativa artesanal, Conocimiento tradicional.

SISTEMAS AGROFORESTALES Y CONOCIMIENTOS NAHUAS

LODOZA LASSO, FÁTIMA GUADALUPE;
SERRANO FLORES, MARÍA ELENA

Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios
sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CIIEMAD),
Instituto Politécnico Nacional. México, Distrito Federal

fatima.lodoza@gmail.com

Ante un panorama donde los conocimientos y las prácticas tradicionales enfrentan diversas amenazas que limitan su continuidad, surge el interés de analizar la relación entre los conocimientos y el manejo de sistemas agroforestales. Es así que, se presentan avances de la investigación, cuyo tema aborda la importancia de estos conocimientos en las prácticas agroforestales dentro de la comunidad indígena de Zincalco. Localizada dentro del bosque mesófilo de montaña en la Sierra de Zongolica, una de las regiones bioculturales prioritarias de México (Boege, 2008), Zincalco se integra por nahuas de las altas montañas del estado de Veracruz, quienes han mostrado dificultades sociales derivadas de la marginación y bajo desarrollo, sin embargo, tanto las condiciones naturales como el conocimiento que los nahuas han adquirido de su entorno, han permitido el aprovechamiento y manejo de los recursos locales. Muestra de ello, es que en su paisaje montañoso se aprecia la subsistencia de dos sistemas de uso múltiple del suelo: los cafetales bajo sombra y la tradicional milpa. Sin demeritar la importancia cultural de la milpa, la producción de café ha generado otros beneficios para los nahuas de Zincalco, sentando así las bases para constituir su propia sociedad cooperativa, y llevándolos además, a lograr la certificación del cultivo de café orgánico, con calidad de exportación. Es así que, bajo el enfoque biocultural se destaca la conveniencia de (re)valorar los conocimientos locales que sirven para mantener aquellos sistemas agroforestales que sustentan la vida diaria de la comunidad nahua.

Palabras clave:

Indígenas nahuas, conocimientos locales, agroforestería, manejo, enfoque biocultural

SOÑAR VENADOS: COSMOVISIÓN ZAPOTECA RELACIONADA CON LA CAZA EN LA SIERRA NORTE DE OAXACA, MÉXICO

**LÓPEZ TADEO, KARINA YANAHÍ;
VÁSQUEZ DÁVILA, MARCO ANTONIO;
LINARES SOSA, GABRIELA**

Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario
no. 37, Pochutla, Oaxaca, México / Instituto
Tecnológico del Valle de Oaxaca, México. / Unión de
Organizaciones de la Sierra Juárez de Oaxaca, México

*kariyana@hotmail.com, marcoantoniov@yahoo.com,
biologalinares@gmail.com*

Los saberes (conocimientos y creencias) relacionados con la caza en Oaxaca, México, datan de la época prehispánica. Con el fin de conocer la cosmovisión sobre la actividad cinegética, se realizó trabajo de campo etnozoológico (entrevistas a profundidad, recorridos guiados) en cuatro localidades zapotecas de la Sierra Norte de Oaxaca. Encontramos que los principales motivos de la cosmovisión serrana sobre la caza son tres: 1) La creencia en el Señor del Monte, sobrenatural protector de los venados quien comparte con su pareja femenina la responsabilidad de cuidar el equilibrio de la naturaleza y prevenir su sobreexplotación; 2) Diversas partes anatómicas de los animales cazados se encuentran cargadas de sobrenaturalidad; por ejemplo, existe una serie de tabúes respecto a la carne de venado y la consideración de la piedra bezoar como un amuleto y 3) El cazador puede desarrollar un deseo incontrolable: “La caza es un vicio, la cacería me llama, aunque esté prohibido, más lo hago”; “soñé que una cierva me estaba besando, me la quitaba y cuando vi no tenía cobija... porque el venado no me deja, me llama; me levanté y dije: hay que ir a traerlo... y así, como a veinte metros de donde estaba maté uno de seis puntas, luego otros dos y hasta entonces pude dormir”. Sin embargo, la cacería desmedida conlleva un castigo sobrenatural como la locura o muerte. Las creencias aquí descritas tuvieron y tienen una función regulatoria del aprovechamiento faunístico tradicional y pueden servir como base para la educación ambiental y la conservación comunitaria.

Palabras clave:

Saberes, Señor del Monte, venado cola blanca, tabú, conservación comunitaria.

UMA REDE DE VIDA: MEMÓRIA E ESQUECIMENTO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

CRUZ DOS SANTOS, MARÍLIA GABRIELA;
COSTA NETO, ERALDO MEDEIROS

Programa de Mestrado em Ecologia Humana e Gestão
Socioambiental, Universidade do Estado da Bahia, Bahia,
Brasil. / Departamento de Ciências Biológicas, Universidade
Estadual de Feira de Santana, Bahia, Brasil

marília.gabriela_santos@hotmail.com, eraldont@hotmail.com

O estudo reflete sobre como os modos de produtividade e relações socioambientais interferem na caracterização e classificação de uma comunidade de pescadores artesanais que vivem às margens do Rio São Francisco, no Estado de Alagoas, Brasil. O estudo foi aprovado pelo CEP da Universidade do Estado da Bahia (CAAE 31311214.6.0000.0057). Entre dezembro 2014 e janeiro de 2015, foram realizadas entrevistas semiestruturadas com 20 pescadores artesanais, residentes na comunidade Cruz. Os dados foram analisados de forma qualitativa por meio de análise de conteúdo. Todos os pescadores participantes citaram a redução de duas espécies de peixe: dourado (*Salminus maxillosus*) e surubim (*Pseudoplatystoma corruscans*). Eles salientam que após a construção das barragens não encontram mais a tubarana (*Salminus hilarii*) nas águas do Rio. Apesar de não vincularem a diminuição da quantidade desses peixes à construção de barragens, os pescadores citaram mudanças ambientais e alterações de ciclos naturais como influenciadores do processo. Um dos entrevistados disse que “um rio sem peixe é como uma planta sem raiz, a vida desaparece” Um outro enfatiza: “Nosso rio está morrendo, pede ajuda, mas ninguém vê”. Registrou-se um conjunto de desconexões socioambientais com o São Francisco. Os saberes desses pescadores artesanais são basicamente transmitidos de geração a geração. Há métodos próprios para criar instrumentos necessários à atividade de pesca, porém, à medida que vão ocorrendo modificações no meio, as interações e as atitudes com o ambiente vêm sendo alteradas e métodos estão sendo esquecidos. Nesta perspectiva, estudos etnoecológicos que auxiliem na conservação da identidade destas comunidades são recomendados.

Palabras clave:

Conservação, cultura, identidade, relações.

UN REGISTRO DE LA DIVERSIDAD DE PERROS MESOAMERICANOS EN EL OCCIDENTE DE MÉXICO

VARGAS RIVERA, YAMINA NASSU; CORONA M. EDUARDO

Instituto Nacional de Antropología e Historia,
Delegación Morelos. México

nassu_vargas@inah.gob.mx, eduardo_corona@inah.gob.mx

CARTELES

1043

Sobre los perros (*Canis familiaris*) se ha documentado ampliamente que son una de las especies domésticas más importantes de las culturas mesoamericanas, desde el preclásico hasta el posclásico. A pesar de la importancia y la amplitud del registro en diversos sitios arqueológicos, la mayoría de las veces no se cuenta con información morfológica y morfométrica de los ejemplares, lo que impide considerar la diversidad que alcanzó esta especie en la época prehispánica. En este trabajo con base en el protocolo común de los estudios arqueozoológicos, se explora la diversidad morfométrica de 32 ejemplares de perros que son parte de la colección "Federico A. Solórzano" depositada en el Centro INAH Jalisco (México), que se considera pertenecen a localidades de las culturas del occidente mesoamericano. El objetivo es mostrar la diversidad regional en tamaños y posibles linajes que tuvo el perro en esta región prehispánica. Dado a que es una colección grande sobre entierros de perros prehispánicos, las implicaciones son de gran importancia ya que los trabajos relacionados solo cuentan con uno o dos especímenes, nuestra investigación y registro proporcionaría nuevos datos con propósitos comparativos para analizar las características generales de la especie *Canis familiaris* y así diferenciarlos de otros miembros del género *Canis*, por otro lado la colección se encuentra en proceso de análisis para observar si existen algún tipo de modificaciones culturales en los materiales, lo que podría darnos información de la relación que existía entre el humano y el perro doméstico en el contexto mesoamericano.

Palabras clave:

Perros, Arqueozoología, Mesoamérica, Occidente, México.

USO E IMPORTANCIA DE LAS PLANTAS MEDICINALES EN SANTA MARÍA YUCUHITI, TLAXIACO, OAXACA, MÉXICO.

**REAL CARRASCO, SANDRA; LÓPEZ MENDOZA, JOSÉ LUIS;
VÁSQUEZ ORTIZ, FILEMÓN; FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ELOY;
JIMÉNEZ VELASCO, TERESA; LOPE ALZINA, DIANA**

Instituto Tecnológico Superior de San Miguel el Grande,
Tecnológico Nacional de México. Tlaxiaco, Oaxaca,
México 2 Proyecto GEF Mixteca, Tlaxiaco, Oaxaca, México

dlope@yahoo.com

El Municipio de Santa María Yucuhiti, Oaxaca, presenta una gran diversidad de plantas con usos medicinales, las cuales son usadas en diversos rituales y curación de enfermedades. Se realizó un estudio sobre plantas medicinales, identificando su uso e importancia en la comunidad. Para ello, se entrevistaron 38 sabedores locales (curanderos, médicos tradicionales y personas caracterizadas), con quienes se realizaron recorridos de campo y colecta de especies, se documentó su nombre común en mixteco, sus formas de uso y las enfermedades que curan. Posteriormente, se identificaron taxonómicamente en el herbario de la Sociedad para el Estudio de los Recursos Bióticos de Oaxaca (SERBO). En los recorridos se identificaron 96 especies, con nombre común, científico y en mixteco. Se encontró que entre las plantas usadas en rituales para curar el mal aire, susto o espanto, mal de ojo y nahual, destacan “siete negritos” (*Lantana cámara* L.) y la ruda (*Ruta graveolens* L.). Dentro de las plantas usadas para curar enfermedades, se identificaron 24 especies, de las cuales destacan la guayaba (*Psidium guajava* L.) y el árnica (*Heterotheca inuloides* Cass.); las enfermedades más tratadas son las de vías respiratorias, estomacales, de la mujer y aquellas que forman parte del síndrome de filiación cultural. Las plantas con uso medicinal se emplean mediante infusión, té, cataplasma, asadas y en tinturas. La información obtenida del estudio, servirá como referencia a la comunidad, principalmente para la población joven que es la más vulnerable a perder el conocimiento ancestral sobre el uso medicinal de las plantas.

Palabras clave:

Etnobotánica, bioculturalidad, Región Mixteca, Oaxaca, medicina tradicional.

USOS DE LAS ESPECIES DE LA SUBFAMILIA ASCLEPIADOIDEAE (APOCYNACEAE) EN MÉXICO

JUÁREZ JAIMES, VERÓNICA; CORTÉS ZÁRRAGA, LAURA;
ORTIZ BERMÚDEZ, ENRIQUE; VITE CASTILLO, ÁNGELA;
FERNÁNDEZ BREWER, ANA MERCEDES; SAYNES, ALFREDO

Instituto de Biología, Universidad Nacional
Autónoma de México, México, D.F.

*vjuarez@ib.unam.mx, eortiz@ib.unam.mx,
angiv332@hotmail.com, mercedes_111@hotmail.com,
pichossaynes@gmail.com*

El objetivo de este trabajo es contribuir al conocimiento de los recursos biológicos de México, presentando la información de las especies útiles de la subfamilia Asclepiadoideae (Apocynaceae). Dicha información fue el resultado de la compilación de los usos atribuidos a las especies de la subfamilia, a partir de la información de los ejemplares del Herbario Nacional MEXU, los datos contenidos en la Base de Datos Etnobotánica de México y la revisión bibliográfica, lo cual muestra un panorama general del uso actual de la subfamilia por las diferentes poblaciones del Territorio Mexicano. Algunos resultados de este estudio son los siguientes: Las categorías de usos más frecuentes son comestible, medicinal, forrajero y ornamental. 91 especies pertenecientes a 16 géneros de la subfamilia, presentan al menos un uso, siendo el género *Asclepias* el que cuenta con más especies utilizadas. La especie con más usos y de mayor distribución en el país es *Asclepias curassavica*, seguida de *Asclepias linaria* y varias especies de *Gonolobus* con uso medicinal y comestible. Los estados con mayor número de especies útiles reportadas son: Oaxaca (22) Puebla (20), Chiapas y Guerrero (15) y Chihuahua (13). Este trabajo muestra el potencial de uso que tiene esta Subfamilia en un país con gran diversidad biológica y cultural.

Palabras clave:

Apocynaceae, Asclepiadoideae, etnobotánica, México, usos.

IMPORTANCIA CULTURAL DEL XOLETE (*LYOPHYLUM SPP.*) EN EL PARQUE NACIONAL LA MALINCHE, TLAXCALA

MONTOYA, ADRIANA; BRUNS, THOMAS;
OSORNIO RANGEL, VIOLETA

Laboratorio de Biodiversidad Centro de
Investigación en Ciencias Biológicas, Universidad
Autónoma de Tlaxcala. / Department of Plant &
Microbial Biology, University of California, Berkeley /
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

ametnomicol@hotmail.com

El Parque Nacional La Malinche es el quinto volcán más alto de México, y cuenta con bosques templados que albergan una gran cantidad de hongos silvestres, así como grupos humanos que hacen uso de estos y otros recursos naturales. El presente trabajo tiene por objetivo determinar la importancia cultural de los hongos del género *Lyophyllum* en 8 comunidades ubicadas en las faldas del Parque Nacional La Malinche (dos de ascendencia nahua, una otomí y cinco mestizas) y se compara con dos comunidades mestizas, ubicadas en el noroeste del estado de Tlaxcala, México. Se utilizaron entrevistas estructuradas y salidas al bosque y al Mercado local para obtener la información y el material fúngico. Se obtuvieron listados libres con 20 personas de ambos géneros en cada comunidad y se determinó la importancia cultural (IC) de los xoletes (*Lyophyllum* spp.) utilizando como indicadores el orden y la frecuencia de mención. Se obtuvo información sobre los lugares y época de fructificación de las especies, se obtuvieron algunos indicadores de su importancia alimentaria, comercial a nivel local y como cosmético, se tiene evidencia escrita de su uso medicinal. Se concluye que el género *Lyophyllum* incluye al menos 6 morfo-especies y está en los tres primeros en IC en los alrededores del volcán La Malinche y esta varía dependiendo de la localidad. Resalta la información obtenida en el noroeste del estado (San Felipe Hidalgo) debido a las evidencias que hay sobre la importancia de este género para las familias de la comunidad ya que es preparado en muy diversas formas y

Palabras clave:

Xoletes, significancia cultural, hongos silvestres, Tlaxcala, Parque Nacional La Malinche.

es ofrecido como platillo principal para los turistas, los pobladores de la comunidad son conocidos como los “xoletes”. Se concluye la necesidad de hacer estudios etnomicológicos para grupos particulares de hongos, lo que permitirá tener una idea más precisa de la diversidad de especies que usan las personas, de su conocimiento y manejo para procurar su conservación.



CONOCIMIENTO, USO Y MANEJO TRADICIONALES DE LA ZORRA GRIS (*UROCYON CINEREOARGENTEUS*) EN TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO

MEZA LARA, MARCO ANTONIO; GÓMEZ ÁLVAREZ, GRACIELA;
PACHECO CORONEL, NOÉ

Laboratorio de Vertebrados, Departamento de Biología
Comparada, Facultad de Ciencias, Universidad Nacional
Autónoma de México

*marco_meza@ciencias.unam.mx, ggal1@prodigy.net.mx,
smilodonnee2000@yahoo.com.mx*

En México, desde tiempos prehispánicos la fauna silvestre ha sido utilizada para obtener alimento, medicina, vestimenta, como animal de compañía, y vinculada con aspectos mágico-religiosos. De dicha fauna destacan los mamíferos, siendo algunos además considerados animales dañinos, entre los que se encuentran especies de la familia Canidae. En particular de la zorra gris (*Urocyon cinereoargenteus*) se tiene la creencia de que ataca a los animales domésticos, aunque se sabe muy poco sobre el tema, así como de su aprovechamiento. Por consiguiente, este estudio aborda el conocimiento, uso y manejo tradicionales de la especie en San Juan Tlacotenco, comunidad nahua del municipio de Tepoztlán, Morelos, México. Entre octubre de 2014 y enero de 2015 se realizaron 40 entrevistas semiestructuradas a pobladores mayores de 18 años, seleccionados con la técnica de muestreo de Bola de nieve. El 80 % de los informantes mostraron un conocimiento bastante completo de su morfología, el 66 % sobre su conducta y el 23 % de su reproducción. Asimismo, el 55 % de los entrevistados mencionaron que la zorra se alimenta de mamíferos (roedores y conejos), aves, insectos y carroña, sin embargo, el 70 % la considera dañina para sus gallinas y ganado, y un 33 % cree que es de mal augurio, pues el sonido que emite “anuncia que alguien va a morir”; por los anteriores motivos, el total de los entrevistados mencionó que el cánido es cazado con escopeta y trampas caseras. De algunos animales cazados se utiliza la piel, y en contadas ocasiones como alimento.

Palabras clave:

Dañino, cánido, conocimiento, uso, manejo.

**BIODIVERSIDAD, CULTURA
Y ALIMENTACIÓN:
ESTUDIO Y MANEJO DE LAS
POLILLAS COMESTIBLES *PHASSUS*
SPP. (POPOTOCAS) EN LA
REGIÓN NAHUA DE LA SIERRA DE
ZONGOLICA, VERACRUZ, MÉXICO**

**JIMENO SEVILLA, HÉCTOR DAVID;
HERNÁNDEZ ATLAHUA, FRESVINDA LAURA**

Herbario, Instituto Tecnológico Superior de Zongolica,
Zongolica, Veracruz, México

bpdjimeno@gmail.com, lauhforestal@gmail.com

La Sierra de Zongolica posee una gran riqueza biocultural y en contraste, es una de las regiones con mayor marginación en México. En este contexto tal riqueza debe satisfacer las necesidades de sus pobladores, la utilización racional de los recursos biológicos para lograr una mayor calidad de vida, soberanía alimentaria y conservación de los ecosistemas. La región de Zongolica se caracteriza por tener una gran tradición en el consumo de insectos, la cual se está perdiendo. Estos insectos se recolectan del monte principalmente para satisfacer las necesidades del núcleo familiar y, en menor medida, para su venta. Las popotocas son larvas de mariposas nocturnas de varias especies del género *Phassus* (Hepialidae), estas se desarrollan dentro de troncos de varias especies de árboles del bosque mesófilo de montaña. Estas larvas son muy apreciadas por los pobladores, por su delicioso sabor, su alto contenido nutrimental y sus propiedades medicinales. El proyecto pretende conocer la ecología, biología, historia natural y caracterización del hábitat de las diferentes especies de polillas *Phassus* spp.; así como un estudio social que fundamente una campaña de revalorización de las Popotocas como alimento y su uso medicinal, propagar las especies arbóreas hospederas para establecer una plantación piloto silvoentomofágica con miras a establecer un manejo sustentable mediante acciones participativas de los pobladores, a través de la diversificación de los agroecosistemas como una alternativa viable a la seguridad alimentaria y económica de los mismos.

Palabras clave:

Biodiversidad, seguridad alimentaria, entomofagia, Sierra de Zongolica, manejo sustentable.

REGISTRO DAS PLANTAS RECONHECIDAS COMO ALIMENTOS EMERGENCIAIS NO NORTE DE MINAS GERAIS

**SOARES PEREIRA, LIS; ROMANO DE MELLO, ANA CECÍLIA;
TABOADA SOLDATI, GUSTAVO; DUQUE BRASIL, REINALDO;
GONTIJO COELHO, FRANCE MARIA**

Universidade Federal de Viçosa (UFV). / Universidade
Federal do Paraná (UFPR). / Universidade Federal de Juiz de
Fora (UFJF). / Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

*soares.lis@gmail.com, anaromel@gmail.com,
gtsoldati@gmail.com, rduquebrasil@yahoo.com.br,
fmcoelho@ufv.br*

A agrobiodiversidade do semiárido norte mineiro inclui plantas alimentares reconhecidas como emergenciais. Estas plantas foram utilizadas como estratégia de sobrevivência por populações em momentos de insegurança alimentar gerados pela escassez hídrica e/ou conflitos territoriais. O objetivo deste trabalho foi registrar tais plantas e seu conhecimento tradicional associado. Entre dezembro de 2010 e agosto de 2012, foram realizadas 31 entrevistas semi-estruturadas, turnês guiadas, listas livres e oficinas de retorno com as comunidades: caatingueiros do Touro (Serranópolis de Minas, MG), geraizeiros do Sobrado (Rio Pardo de Minas, MG), quilombolas de Malhada Grande (Catuti, MG) e vazanteiros do Pau Preto (Matias Cardoso, MG). Foram registradas 52 etnoespécies distribuídas em 48 espécies e 24 famílias botânicas.



As mais frequentes foram: raiz do Mamãozinho/Mamãozinho do mato (*Cochlospermum vitifolium* (Willd.) Spreng.) e do Umbuzeiro (*Spondias tuberosa* Arruda), semente e raiz do Mucunã (*Dioclea grandiflora* Mart. ex. Benth.), fruto do Jatobá (*Hymenaea courbaril* L.) e do Jenipapo (*Genipa americana* L.) e folha do Cariru (*Amaranthus* sp.). As matas foram indicadas como principal fonte de obtenção e ocorrência (51,92 % das citações), seguidas pelas hortas e quintais (25,00 %). A maioria dos entrevistados afirma não mais utilizá-las devido a modificações no ambiente, nos hábitos alimentares, pelos efeitos adversos, dificuldade de acesso, coleta, consumo, preparo difícil e perda dos conhecimentos. Mesmo com seu uso reduzido atualmente, essas plantas ainda representam recurso nutritivo diversificado e de socorro em períodos de crise que refletem mudanças climáticas e conflitos territoriais vivenciados pelas comunidades. Por isso, para concretização da soberania alimentar, elas ainda podem ser estratégicas.

Palabras clave:

Agrobiodiversidade; Etnobotânica; Norte de Minas Gerais; Plantas alimentares emergenciais; Soberania alimentar.

MOVILIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE MAQUETAS COMUNITARIAS PARTICIPATIVAS, DESDE UN ENFOQUE ETNOECOLÓGICO DEL TERRITORIO (COMUNIDAD MHUYSQA)

CANDIL, CARLOS; MANCERA NEUQUE, DÍAZ VARGAS, ERIKA;
LUIS ALBERTO; ESCOBAR BERÓN, GERMÁN;
DÍAZ PERDOMO, HERNÁN JAVIER

Sociedad Colombiana de Etnobiología (SCE). /
Cabildos Mhuysqas de Cota, Chía y Sesquilé

Proyecto.mhuysqa.sce@gmail.com

El fortalecimiento de la memoria biocultural Mhuysqa parte de reconocer los estrechos vínculos entre la identidad cultural, el desarrollo territorial y la biodiversidad local. Con esta premisa las comunidades Mhuysqas, agrupadas en los Cabildos de Cota, Chía y Sesquilé, de Cundinamarca (Colombia) trabajamos colaborativamente con la Sociedad Colombiana de Etnobiología, y el apoyo de la Corporación Autónoma de Cundinamarca, en un proceso de Cartografía Participativa que incluyó el dibujo de sitios de interés para cada comunidad en un croquis oficial de sus territorios y el Mapeo Participativo Tridimensional –MP3D–, metodología de trabajo de investigación comunitaria. Esto implicó un aprendizaje de términos geográficos, la organización y la transcripción de mapas mentales. Mediante estas herramientas que combinan la adquisición y la formalización de los saberes locales por medio de soluciones geoespaciales modernas fue posible evidenciar los conflictos socio-ambientales y culturales presentes en cada municipio. El proceso de MP3D consistió en la construcción participativa de tres maquetas tridimensionales georeferenciadas y a escala de cada comunidad Mhuysqa. Esta metodología MP3D incorporó en su proceso técnicas de indagación Etnoecológica, en cuatro dominios (Etnobotánica, Etnozoología, Agua e historia socio-ambiental, Paisaje y Territorio) desde un enfoque interdisciplinario, el diálogo de saberes y lenguajes comunes, que permitieron la integración y construcción de conocimientos, en la comprensión holística del

Palabras clave:

Cartografía social, Mapeo participativo en 3D, cultura Mhuysqa, empoderamiento, fortalecimiento.

territorio como proyecto de revitalización identitario y territorial de la memoria biocultural del pueblo Mhuysqa. Como herederos de la Cultura Mhuysqa abanderamos el derecho de estar juntos como grupo, como comunidad, como cultura y como pueblos en la búsqueda y reinención de una identidad que nos fue arrebatada.



PLANTAS EN LA CULTURA MHUYSQA DE COTA, CHÍA Y SESQUILÉ, COLOMBIA

GONZÁLEZ, ROSA MARÍA; CASTALLEDA CAO, JOSÉ MARTÍN;
SOCHE SÁNCHEZ, JOSÉ MANUEL; VÁSQUEZ, CARLOS

Cabildos Mhuysqas de Cota, Chía y Sesquilé. /
Sociedad Colombiana de Etnobiología (SCE);
Universidad Nacional de Colombia

Proyecto.mhuysqa.sce@gmail.com

Con el objetivo de caracterizar la significación, usos y relevancia socio-ecológica de la vegetación en las comunidades indígenas Mhuysqa de Cota, Chía y Sesquilé, se realizaron diálogos interculturales y recorridos etnobotánicos guiados por sabedores locales. Se registraron 179 plantas pertenecientes a 66 familias botánicas, siendo las familias con mayor número de especies las Asteráceas, Solanáceas, Fabáceas, Rosáceas y Lamiáceas. Se reportaron 24 categorías de uso o relevancia local que reflejan un entramado socio-ecológico complejo alrededor de la percepción y uso tradicional de las plantas por las comunidades Mhuysqa. Las categorías más comúnmente referidas para las plantas fueron la medicinal con 105 plantas, como alimento humano 47 plantas, ornamental con 28 plantas, mágico religioso con 27 plantas, entre otras categorías. Las plantas con mayor número de categorías de uso fueron el aliso o guane (*Alnus acuminata*), el nogal (*Juglans neotropica*), los tijikí (*Brugmansia* spp.), el chite (*Hypericum juniperinum*), el chaquén (*Vallea stipularis*), el trompeto o sarno (*Bocconia frutescens*), el fique (*Furcraea* sp.) y el helecho marranero (*Pteridium aquilinum*). Se fortaleció la transmisión del conocimiento tradicional en estas comunidades, mediante encuentros intergeneracionales y a través de un documento divulgativo sobre la importancia para la cultura Mhuysqa de algunas especies nativas en su territorio ancestral.

Palabras clave:

Plantas, Mhuysqa, etnobotánica, Cota, Chía y Sesquilé.

APRENDIENDO SOBRE LAS AVES DE MI TERRITORIO (CABILDOS DE COTA, CHÍA Y SESQUILÉ)

GARCÍA ABRIL, XIMENA; VERA, ALCIDES; PEÑA, FABIOLA;
NARANJO A., ALEJANDRA

Cabildos Mhuysqas de Cota, Chía y Sesquilé. /
Sociedad Colombiana de Etnobiología (SCE)

Proyecto.mhuysqa.sce@gmail.com

En el proyecto “Fortalecimiento de la cultura Mhuysqa desde un enfoque etnoecológico con énfasis territorial” se desarrolló un módulo de etnozología, en el cual se realizaron un total de seis (6) sesiones teórico-prácticas en las comunidades de Cota, Chía y Sesquilé (Cundinamarca), donde se abordaron temas relacionados con el conocimiento local sobre la fauna de los resguardos, la identificación de los hábitats en donde se encuentran los animales (profundizando en la avifauna), la identificación de los animales en el territorio en la actualidad y cuáles son sus usos.

Se profundizó en el conocimiento local sobre los animales, realizando un listado de especies por cada cabildo, identificando los nombres comunes de mamíferos, aves, reptiles, peces, insectos y anfibios. En la parte conceptual, se discutió con la comunidad el quehacer de la etnozología y sus principios básicos, las herramientas metodológicas y la importancia de la fauna para la comunidad Mhuysqa desde la mitología, arqueología y ecología.

También, se estudiaron las metodologías trabajadas en el monitoreo y observación de avifauna como: conteo por puntos, transectos en franjas, mapeo de parcelas. Se trabajó sobre las pautas para la observación de aves e insectos y los equipos y trampas que se usan para la observación y captura de insectos y aves. Después, se desarrolló un taller denominado picos, patas y alas en el cual los participantes respondieron preguntas sobre los diferentes hábitats en los cuales encuentran a las aves de su territorio, la importancia de algunas especies para la comunidad, los diferentes tipos de alimentación de las aves, entre otros.

Se encontraron un total de 17 familias representadas en 30 géneros y 30 especies. Los participantes reconocieron especies como: Mirlo

grande (*Turdus fuscater*), Colicitillo coliverde (*Lesbia nuna*), Bolsero dorsiamarillo (*Icterus chrysater*), Tangara de montaña (*Anisognathus igniventris*) y Paloma sabanera (*Zenaida auriculata*) como las más comunes en los territorios mhuyscas.

Palabras clave:

Etnozoología, aves, comunidades, mhuysqas, avistamiento.

EXPERIENCIAS ETNOBOTÁNICAS, ACADÉMICAS Y DE INVESTIGACIÓN CON CROTON DRACO SCHLTDL. & CHAM. LIGADAS A UN GRUPO DE MÉDICOS INDÍGENAS TRADICIONALES DE LA ZONA CENTRO DEL ESTADO DE VERACRUZ, MÉXICO

RAMÓN FARÍAS, FELIZA; GHENO HEREDIA, YAQUELINE A.;
GÁMEZ PASTRANA, M. ROBERTO;
SOTO VÁSQUEZ, RAMÓN; ÁNGELES, GUILLERMO

Universidad Veracruzana. Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Córdoba, Veracruz. México. / Universidad Veracruzana. Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Córdoba, Veracruz. México. / Universidad Veracruzana. Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Córdoba, Veracruz. México. / Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias. Campo experimental "El Palmar" Tezonapa, Ver., México / Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Farmacia. FES-Zaragoza. México, D. F. / Instituto de Ecología A. C. Xalapa, Ver. México

*framon@uv.mx, ygheno@uv.mx, rgamez@uv.mx,
eliasortizcervantes@hotmail.com, ramonsv@yahoo.com,
angelesguillermo@gmail.com*

Croton draco Schlttdl. & Cham., es un importante recurso silvestre etnomedicinal para los Médicos Indígenas Tradicionales (MIT) de la zona centro del estado de Veracruz, pertenecientes a la cultura Nahuatl. Como principales usos están: cicatrizante de heridas, antimicrobiano, anti-hemorrágico y contra ciertos tipos de cáncer. El objetivo fue desarrollar un proyecto integral para caracterizar la especie, validar usos etnomedicinales, proponer un manejo adecuado, proteger el conocimiento indígena y hacer un aprovechamiento biotecnológico, con la finalidad de que los MIT utilicen mejor el recurso vegetal y sus conocimientos herbolarios. Se estableció colaboración con investigadores de diferentes disciplinas (etnobotánica, fitoquímica, anatomía vegetal, ecología y biotecnología, entre otras) pertenecientes a 6 instituciones del país y con la participación de tesis se desarrollaron los trabajos de investigación, haciendo colectas en campo de material botánico, revisión de herbarios, entrevistas a los MIT, revisión bibliográfica y técnicas específicas de acuerdo a la temática a desarrollar. Los principales resultados son 25 tesis (2 de maestría), en aspectos de etnobotánica, ecología, anatomía, fitoquímica, actividad biológica con énfasis en efecto anti-mitótico y contra líneas de cáncer, propagación clonal, protección del recurso vegetal y del conocimiento mediante la redacción de una patente, registro de código de barras y aspectos de gestión y atención farmacéutica. El trabajo de investigación conjunta desarrollado alrededor de la especie *C. draco* permitirá a corto plazo, que este recurso vegetal silvestre, tenga un aprovechamiento biotecnológico a través del manejo agronómico, en beneficio de los Médicos Indígenas Tradicionales de la zona centro del estado de Veracruz, México.

Palabras clave:

“Sangregado”, proyecto integral, manejo y aprovechamiento.

O PAPEL DO CONHECIMENTO ECOLÓGICO LOCAL (CEL) NA GESTÃO DE ÁREAS MARINHAS PROTEGIDAS (AMPS) EM PORTUGAL, PENÍNSULA IBÉRICA

**BRAGA, HEITOR O.; COSTA NETO, ERALDO MEDEIROS;
PARDAL, MIGUEL ÂNGELO; AZEITEIRO, ULISSES MIRANDA**

Centro de Ecologia Funcional - CEF, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra, Calçada Martins de Freitas, Brasil. / Departamento de Biologia, Laboratório de Etnobiologia, Universidade Estadual de Feira de Santana, Bahia, Brasil. / Centro de Ecologia Funcional - CEF, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra, Portugal. / Universidade Aberta do Porto, Departamento de Ciências e Tecnologia, Rua do Ameal, Portugal e Centro de Ecologia Funcional - CEF, Centro de Ecologia Funcional - CEF, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra, Portugal

*heitorob@gmail.com, eraldont@hotmail.com,
mpardal@ci.uc.pt, ulisses@uab.pt*

No cenário atual de crescimento e exploração dos oceanos, as reservas marinhas emergem como uma alternativa para a colaboração na manutenção da conservação da biodiversidade e na gestão dos recursos marinhos. Nesses sistemas onde os recursos são limitados, os interesses da comunidade local nas tomadas de decisões são fundamentais para o desenvolvimento e o manejo sustentável. O conhecimento ecológico local (CEL), neste contexto, apresenta-se como uma ferramenta que auxilia, gera novas fontes de dados e colabora para a avaliação mais rápida do ecossistema. Dentro deste escopo geral, enfatizam-se os aspectos positivos para a realização de trabalhos que envolva o CEL e, assim, propor cenários de gerenciamento da biodiversidade em Áreas Marinhas Protegidas (AMPs) de Portugal. A pesca artesanal em Portugal enfrenta grandes dificuldades devido à legislação imposta pela União Europeia, sua baixa rentabilidade econômica e à falta de atração de mão de obra. As áreas marinhas protegidas na parte continental de Portugal e nas duas Regiões Autônomas (Ilha da Madeira e dos Açores) são identificadas como potenciais áreas para estudos que envolvam o conhecimento ecológico local de pescadores. Frente às mudanças dos ecossistemas atuais, não lineares e abruptas, pesquisas que incorporem o CEL de pescadores em AMPs em Portugal podem ser de grande importância para uma gestão mais sustentável dos recursos haliêuticos e na manutenção da biodiversidade marinha e de práticas tradicionais das comunidades locais. Assim, estudos que abrangem o CEL têm a capacidade de fornecer e prever possíveis novas formas de aplicações e modelagem para uma gestão mais dinâmica e participativa em AMPs em Portugal.

Palabras clave:

Reserva marinha, CEL, etnobiologia, áreas marinhas protegidas, Portugal.

**¿QUÉ SIGNIFICA EL “PREVIO” DEL
CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E
INFORMADO –CLPI?
LA CONSTRUCCIÓN COLABORATIVA
DE UN CLPI CON JÓVENES DE LA
COMUNIDAD QUILOMBOLA POVOADO
MUMBUCA, JALAPÃO, BRASIL CENTRAL**

VIANA, RVR; SANO, PT

Departamento de Botânica, Instituto de Biociências,
Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

rrviana@gmail.com

Es inherente a la investigación participativa el compartir con los participantes todos los pasos de la misma desde la elaboración de la pregunta de investigación hasta la discusión de los resultados. Desde esta perspectiva, un gran desafío para la validación ética de la investigación es la construcción del Consentimiento, Libre, Previo e Informado (CLPI). En este trabajo pretendemos mostrar cuáles fueron los desafíos y las soluciones encontradas para la construcción colaborativa del CPLI con jóvenes del Povoado da Mumbuca (Brasil Central) en el contexto de una investigación relacionada con sus percepciones sobre la sabana brasileña. A través de un círculo de diálogo registrado por notas de campo y fotografías, nos acercamos a temas que llevarían a la idea de un documento de consentimiento, tales como: “¿Qué es una investigación científica?”; “¿Cómo trabaja un investigador?”; “¿Cómo debe proceder y por qué debemos hablar de ello?” Este enfoque dialógico hizo posible no solo consolidar las directrices éticas para nuestro trabajo sino que también nos dio acceso a las percepciones, expectativas y desconfianzas de la comunidad local acerca de la investigación científica y los científicos. Esta construcción colaborativa tuvo también como resultado el refuerzo del papel de los jóvenes como protagonistas en nuestro proceso de investigación. Sin embargo, llegamos a la conclusión de que el significado del término “previo” debería ser refinado puesto que no solo significa un acuerdo precedente que es llevado a las comunidades solamente para ser firmado entre las partes, sino un documento construido previamente con la participación colectiva.

Palabras clave:

Investigación científica, participación colectiva, consentimiento, CPLI, Brasil.



NOVEDADES
BIBLIOGRÁFICAS

ANTROPOENTOMOFAGIA: INSETOS NA ALIMENTAÇÃO HUMANA

ERALDO MEDEIROS COSTA NETO

Universidade Estadual de Feira de Santana, Brasil

eraldont@hotmail.com

LIBRO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1074

Uma coletânea de textos de diversos pesquisadores que é um marco significativo na história da antropofagia latino-americana. Das centenas de milhares de espécies de insetos já catalogadas, mais de 1.780 são utilizadas como alimento pelas populações de cerca de 120 países.

Embora seja vasta a literatura existente sobre o assunto, a cozinha entomofágica ainda permanece desconhecida e mesmo desprezada pela maior parte da população mundial, sobretudo nos países desenvolvidos. Entretanto, poucos discordariam de que a entomofagia constitui uma alternativa para alimentar parte considerável dos seres humanos.



BARBAROS HOSCOS. HISTORIA DE LA (DES)TERRITORIALIZACIÓN DE LOS NEGROS DE LA COMUNIDAD DE ROCHE

MARGARITA GRANADOS

Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP)

margara.granados@gmail.com

LIBRO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1076

El libro *Bárbaros hoscos. Historia de la (des)territorialización de los negros de la comunidad de Roche*, es el resultado de la investigación realizada por tres miembros de la comunidad de Roche, en el departamento de La Guajira y tres asesoras del Centro de Investigación y Educación Popular, CINEP/Programa por la Paz. Presenta el retrato de algunas de las historias y los referentes de la vida cotidiana que llevan a los miembros de esta comunidad a sentirse orgullosos de llamarse negros; a través de sus testimonios, dan cuenta de la manera como su cultura se territorializa a lo largo de varias generaciones y cómo la explotación minera realizada por la Empresa Carbones del Cerrejón lleva a un proceso de desterritorialización que afecta la pervivencia de sus dinámicas económicas, sociales y culturales, es decir, de la comunidad misma.

Bárbaros hoscos, evidencia un punto de inflexión, un antes y después de la minería. Un antes representado en lugares que albergan cotidianidades y recuerdos gratos; espacios compartidos como bosques, ríos y caminos que hacían parte de todo un entramado de actividades económicas, de ocio y diversión, de encuentro, de aprendizajes, de costumbres y cultura, que conformaban ese territorio construido por los rocheros. Un después, impuesto por la minería hace más de tres décadas, pero que se ha profundizado a medida que la explotación se expande bajo las lógicas del mercado mundial; alimentado del desarraigo de las comunidades de sus territorios, generando cada vez más conflictos sociales, ambientales, económicos y culturales.



CONOCIMIENTOS CAMPESINOS Y PRÁCTICAS AGRÍCOLAS EN EL CENTRO DE MÉXICO. HACIA UNA ANTROPOLOGÍA PLURAL DEL SABER

PEDRO ANTONIO ORTIZ BÁEZ

Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa, México

elnegroyelrojo@gmail.com

LIBRO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1078

El conocimiento de los campesinos, un conocimiento local basado en prácticas cotidianas milenarias, es importante para la supervivencia o, cuando menos, para la supervivencia de una sociedad a escala humana. El conocimiento tradicional, elaborado a través de procesos de largo alcance, es una muestra viva de que otro mundo es posible. Un mundo de saberes múltiples e interconectados es más viable que un sistema lineal regulado exclusivamente por el capital financiero. Este libro proporciona una teoría y el material empírico necesario para transformar esta afirmación en una convicción racional, en un saber con fundamento en la “realidad”, por lo que puede convertirse en objeto de discusión tanto entre quienes se dedican a un campo tan abstracto como el de la antropología cognoscitiva, como entre quienes se interesan por la suerte de nuestro medio: el hábitat humano. Es un texto que debe situarse en el contexto de la discusión acerca de los muy apremiantes problemas del mundo, de nuestro país y de las regiones que lo integran. Toda vez que ofrece importantes lecciones para la acción en el nivel local. Una de ellas, acaso la más valiosa, es que no importan tanto los resultados de la ciencia –que siempre serán provisionales– cuanto la manera de hacer ciencia, es decir, el proceso de adquisición del conocimiento, la selección de la información y su presentación. Es un texto que dialoga con los protagonistas mismos de la historia, los campesinos, por lo que predispone al diálogo entre saberes, saberes que pudieran compartirse en la academia y con esa inmensa “multitud” de hombres y mujeres que buscan el don del conocimiento.



CONOCIMIENTOS DEL TERRITORIO, BUEN VIVIR Y USOS DE PLANTAS EN LOS PÁRAMOS GUERRERO Y RABANAL.

BIBIANA DUARTE; ALEJANDRA OSEJO

Instituto de investigación de recursos biológicos
Alexander von Humboldt

carlostapiacaicedo@gmail.com

COPLAS, PLANTAS Y SABERES

MARIELA ALONSO

Instituto de investigación de recursos biológicos
Alexander von Humboldt

carlostapiacaicedo@gmail.com

LIBRO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1080

Esta publicación es el resultado de un trabajo conjunto entre comunidades e investigadores. Su contenido responde a las memorias de talleres, recorridos, levantamientos de vegetación y conversaciones permanentes con los campesinos y campesinas de los páramos de Guerrero y Rabanal, durante los años 2012 y 2014.

Para el caso del páramo de Guerrero se contó con la participación de 17 familias, en su mayoría ubicadas en la vereda El Mortiño del municipio de Carmen de Carupa, y otras que habitan en la vereda Páramo Alto de Tausa. En Rabanal se vincularon 12 familias de la vereda Firita Peña arriba de Ráquira.

El propósito de esta cartilla es presentar la manera como estas comunidades habitan el páramo, sus formas de ver la vida y hacer



reconocimiento de los saberes campesinos, particularmente los relacionados con el uso de las plantas. Esperamos que esta publicación acerque al lector a las comunidades y a las relaciones que establecen con su territorio, mostrando el lugar que las plantas ocupan en la vida e identidad de los pobladores del páramo.

Esta cartilla está acompañada del *“Catálogo de plantas del páramo y sus usos para el buen vivir”*, en el que el lector encontrará una breve descripción de las especies vegetales más reconocidas por los pobladores de Guerrero y Rabanal, haciendo énfasis en aquellas que son usadas con fines medicinales y otros tipos de uso que se relacionan con el buen vivir de la comunidad.



Como complemento se incluye aquí, un material resultado del trabajo de Mariela Alonso, investigadora local del páramo de Guerrero. Su investigación, presenta una muestra de la cultura y los conocimientos sobre el uso de plantas nativas. Ella está vinculada al proyecto “Comunidades de los páramos: fortaleciendo las capacidades y la coordinación para la adaptación a los efectos del Cambio Climático”, coordinado por UICN y desarrollado por Tropenbos Colombia en los páramos de Chingaza y Guerrero.



EL CUERPO DEL HOMBRE, EL ESPÍRITU DE LAS PLANTAS: CURAR EN LOS YANESHA EN LA ALTA AMAZONIA PERUANA

CÉLINE VALADEAU Y GENEVIÈVE BOURDY

Instituto Francés de Estudios Andinos / IRD

celine.valadeau@ifea.org.pe

LIBRO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1084

Este libro, en francés, presenta a la sociedad Yanéscha describiendo las plantas medicinales de esta etnia de la Amazonia peruana.

L'ouvrage de Céline Valadeau et Geneviève Bourdy, fruit d'une collaboration étroite entre l'ethnopharmacologie et l'anthropologie, apporte un éclairage original et inédit sur les relations hommes/plantes d'une société de Haute Amazonie péruvienne, les Yanéscha. Le travail approfondi réalisé tant sur la tradition orale (mythologie), la botanique (détermination scientifique des végétaux étudiés), l'ethnologie et l'anthropologie médicale nous permet d'avoir une vision holistique du rapport des Yanéscha à leur environnement végétal. Rares sont les ouvrages qui approfondissent autant ce sujet, qui relève des ethnosciences, et pour lequel Claude Lévi-Strauss soulignait: « Au lieu d'opposer Magie et Science, il vaudrait mieux les mettre en parallèle comme deux modes de connaissance inégaux quant aux résultats théoriques et pratiques » (La pensée sauvage, 1962). Le pari est ici réussi, car l'ouvrage met en parallèle les savoirs botaniques et médicaux des Yanéscha sans essayer d'en tirer des comparaisons avec les savoirs biomédicaux contemporains. L'approche anthropologique est donc essentielle dans cette démarche, ce qui complète parfaitement les approches ethnopharmacologique et ethnobotanique.



SABERES ETNOZOOLOGÍCOS LATINOAMERICANOS

RAFAEL MONROY; ALEJANDRO GARCÍA FLORES;
JOSÉ MANUEL PINO MORENO;
ERALDO MEDEIROS COSTA NETO

Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS
Editorial y Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

gafa666@hotmail.com

LIBRO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1086

El presente libro es un ejemplo de colaboración latinoamericana con sentido “sur-sur”, ya que en su desarrollo participaron la Universidade Estadual de Feira de Santana, ubicada en el Estado de Bahía, Brasil; la Universidad Autónoma del Estado de Morelos –México y la Universidad Nacional Autónoma de México. La obra contiene los artículos “*in extenso*” de los trabajos presentados en el II Simposio de Etnozoología en América Latina, cuyos autores respondieron a esta iniciativa. La reunión se celebró en el marco del IV Congreso Colombiano de Zoología, organizado fundamentalmente por la Asociación Colombiana de Zoología en la histórica e incomparable Ciudad de Cartagena de Indias, Colombia, en el año 2014 y que a nombre del comité organizador abrió el espacio para la interacción académica. Los temas presentados y discutidos libremente constituyen la frontera regional de la etnozología, mostrando que es necesaria la explicación de la relación histórica entre las sociedades originarias y la fauna de sus territorios en virtud de los saberes que se han amalgamado con su cosmovisión conservacionista.

En la mayoría de los capítulos se encuentra información valiosa de los beneficios que los animales silvestres aportan a la sobrevivencia de los grupos indígenas y campesinos de nuestros países, los bienes se materializan en alimento proteínico, medicinas y ceremoniales. También se documentan las funciones ecológicas que mantienen la salud de los ecosistemas naturales en sus paisajes locales y que junto con las necesidades tangibles subsidian servicios ambientales que se traducen en la disponibilidad de agua para consumo humano y el trabajo en sus sistemas productivos, aire limpio y captura de carbono; factores necesarios frente a los cambios climáticos globales.



ECOLOGIA HUMANA UMA VISÃO GLOBAL

RONALDO GÓMES ALVIM;
AJIBOLA ISAU BADIRU; JURACY MARQUES

Universidade Estadual de Feira de Santana

eraldont@hotmail.com

LIBRO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1088

A Ecologia Humana distingue-se pela forma como “olha para o mundo envolvente” onde também não existem fronteiras bem definidas pois os fenômenos ambientais e os fenômenos sociais são interdependentes. Mas afinal o que é a ecologia humana? O que é que estuda? Quais são as inquietações que movem os ecólogos humanos? Como as abordam e investigam? Nesta coletânea de textos encontramos respostas para essas questões e ficamos a perceber melhor esta fascinante área de conhecimento.



ETNOBIOLOGÍA

EDUARDO CORONA M.

Asociación Etnobiológica Mexicana /
Sociedad Latinoamericana de Etnobiología

revista.etnobiologia@gmail.com

REVISTA

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1090

E*tnobiología* es una revista científica arbitrada y publicada por dos asociaciones científicas: Asociación Etnobiológica Mexicana y la Sociedad Latinoamericana de Etnobiología.

La revista acepta manuscritos con temas que exploren las diversas interacciones entre culturas humanas y los seres vivos, como recursos bioculturales.

Se publica un volumen anual con tres números cuatrimestrales (abril, agosto y diciembre) disponibles en acceso abierto en su sitio web: <http://asociacionetnobiologica.org.mx/aem/actual>

Los formatos aceptados son: artículos de investigación original, notas científicas y reseñas de literatura reciente. Los idiomas preferentes son Español, Inglés, Portugués y Francés.



GUETA: EL PLAN DE RESURGIMIENTO COMUNIDAD MHUYSKA DE SESQUILÉ. EL PLAN DE VIDA COMO PROCESO DE RESURGIMIENTO

**ELIANA CRISTANCHO MORENO, CARLOS CANDIL CHAUTA,
ROBERTO SANTOS CURVELO, CAMILO VALENZUELA AMAYA**

Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR)

brioso@car.gov.co

REVISTA

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1092

En el proceso que adelantamos como comunidad Mhuysca de Sesquilé podemos hallar todas nuestras capacidades ya que en él está toda la información sobre el territorio, todo está escrito en él. Nuestros ancestros y abuelos nos están entregando la sabiduría contenida en las plantas de medicina, en las piedras sagradas, en las montañas tutelares y en el mismo Qusmhuy –Casa del Agua– que representa el Universo de acuerdo con nuestra cosmovisión, lugar donde nos congregamos para entender quiénes somos y lo que sucede a nuestro alrededor, para abarcar la profundidad y amplitud de nuestra historia, para asumirla y apropiarnos de ella. No podríamos decir que con este Plan de Vida estemos apenas sembrando una semilla del proceso organizativo y de recuperación cultural; la semilla ya fue sembrada para, ahora, abonarla y quitarle la maleza, defendiendo los surcos para comenzar a ordenar. Ya dejamos de ser niños y empezamos a ser jóvenes, mujeres y hombres que asumimos la palabra de vida, nuestro presente y nuestro futuro.



■ Novedades bibliográficas, líder comunidad Mhuysqa.

GUÍA DE TRABAJO CON COMUNIDADES DE PÁRAMO

ALBERTO ROJAS; ALEJANDRA OSEJO;
BIBIANA DUARTE ABADIA;
BIBIANA FRANCO PIÑEROS;
TATIANA MENJURA MORALES

Instituto de investigación de recursos biológicos
Alexander von Humboldt

carlostapiacaicedo@gmail.com

tmenjura@humboldt.gov.co

CATÁLOGO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1094

Durante los años 2012 y 2013 el Proyecto Páramos y Sistemas de vida, planteó como meta principal ampliar el conocimiento sobre la relación entre los sistemas de vida de las poblaciones que habitan los páramos de Guerrero y Rabanal, las dinámicas de transformación del ecosistema y los impactos que sus actividades tienen sobre estas zonas.

Para ello se consideró que el conocimiento de un territorio demanda no solo la toma de un determinado número de datos cuantificables, sino también de los conocimientos de sus habitantes, puesto que son ellos quienes tienen la memoria de los acontecimientos que han dado lugar a la configuración actual de dicho lugar.

El ejercicio se planteó como una propuesta de análisis integral del territorio, que partió del reconocimiento de que la naturaleza y las poblaciones humanas funcionan como un todo, donde la calidad de vida de la gente está directamente ligada con el ambiente que la rodea y las prácticas de manejo y uso de los recursos cumplen un papel preponderante.



Para el proyecto, la interlocución con los pobladores fue la base fundamental de un trabajo que bajo los principios conceptuales y metodológicos de la Investigación Acción Participativa –IAP, permitió la conformación de dos Escuelas para el manejo, uso y conservación del páramo –EFP, en las veredas El Mortiño y Firita Peña Arriba de los páramos de Guerrero y Rabanal respectivamente; allí, se aplicaron herramientas metodológicas que abordaron de manera integrada tres dimensiones de análisis: sociocultural, ecosistémico y socio-productivo; con la participación de cerca de treinta familias se logró construir conocimiento sobre el paisaje, la cultura, la biodiversidad y los sistemas de producción que desarrollan los habitantes de estos páramos.

Producto de dicha experiencia, se presenta esta Guía de trabajo con comunidades de páramo, que contiene elementos conceptuales y metodológicos para el desarrollo de iniciativas que estén orientadas al reconocimiento del saber local como elemento integrador en procesos de fortalecimiento comunitario y la conservación del ambiente. Adicionalmente, permite impulsar reflexiones acerca de las relaciones que las comunidades tienen con estos ecosistemas y ampliar el conocimiento socioeconómico y cultural de los páramos.

La Guía de trabajo con comunidades de páramo contiene 25 herramientas metodológicas sobre las cuales usted podrá definir la pertinencia de su uso de acuerdo a los intereses de su proyecto. Cada una de ellas presenta una breve conceptualización y descripción metodológica, así como el objetivo para el cual se debe utilizar, el tiempo considerado para su desarrollo y los pasos o actividades para su implementación y de esta manera abordar diferentes elementos que contribuyan al análisis de diversos temas socioambientales del territorio en estudio.



LA MEMORIA BIOCULTURAL. LA IMPORTANCIA ECOLÓGICA DE LAS SABIDURÍAS TRADICIONALES

VICTOR M. TOLEDO, NARCISO BARRERA – BASSOLS

Universidad Nacional Autónoma de México.
Sello editorial Universidad del Cauca

oldiago@unicauca.edu.co

LIBRO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1097

Uno de los mensajes centrales de este libro es aquel que afirma que la superación de la crisis de la civilización moderna solamente se logrará con un cambio de paradigma. Esto significa no solo un cambio radical de valores sino otra visión del mundo o de mundos; de las relaciones entre los hombres y la naturaleza; de las relaciones entre humanos y no humanos; y de las relaciones entre los hombres mismos.

En la América Latina contemporánea los modos alternativos de mirar el futuro parecen nutrirse de valores, cosmovisiones, prácticas y formas societarias de pueblos indígenas, que no solo logran resistir los embates de la modernidad basada en principios del neo-liberalismo, sino que los enfrentan, remontan y desafían, tanto en su dimensión material, como en el campo de las ideas, valores y principios filosóficos. Este proceso de resistencia, que va más allá de las modalidades que toman los nuevos gobiernos progresistas de la región, conduce de lleno a una época de recuperación de la memoria colectiva, pues conforme la modernidad industrial se fue acentuando, se fue perfeccionando un “mundo instantáneo”, desprovisto de recuerdos, una sociedad amnésica. En tal sentido, nos complace publicar una nueva edición de *La Memoria Biocultural*, editada desde una Universidad situada en una de las varias regiones de Colombia profunda. El Cauca y sus vecinos del Pacífico y del sur, conforman quizás la región de mayor resistencia etnoecológica de Colombia con una fuerte organización territorial, local y regional.



MANUAL DO LICURI

AURÉLIO JOSÉ ANTUNES DE CARVALHO;
JOSENAIDE DE SOUZA ALVES;
MARCIO HARRISON DOS SANTOS FERREIRA

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia
Baiano (IF Baiano); Cooperativa de Produção da Região do
Piemonte da Diamantina (COOPES)

marcio.harrison@gmail.com

LIBRO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1099

Trátase de la compilación (8 capítulos) de un programa extensio-
nista del Instituto Federal Baiano (llamada MEC/PROEXT 2011), que
se centra en el licurizeiro (*Syagrus coronata*, Arecaceae), un árbol
nativo que permite la sostenibilidad y la generación de empleo e
ingresos para los agricultores familiares en Bahía. El programa fue
realizado en cinco municipios de cuatro territorios de identidad
y se compuso de cuatro vertientes: políticas públicas y medio
ambiente; aspectos fitotécnicos; desarrollo y ajustes de maquina-
rias; procesamiento. Se pretendió la prospección, el desarrollo y la
mejora de las tecnologías sociales de conservación y gestión de la
especie y la explotación de sus múltiples usos. En el campo de la
fitotecnia, se identificaron algunos insectos asociados a las enfer-
medades y la densidad poblacional más adecuada. Se llegó a la
evidencia de poder desarrollarse, de forma participativa, maquina-
rias que eliminen el esfuerzo exagerado de las mujeres campesinas
dedicadas a esta actividad. En el beneficio de la fruta, se constató
un potencial de explotación e innovación con la extracción de su
pulpa. En lo que respecta a las políticas públicas, este trabajo contri-
buye al debate actual sobre legislar acerca de la conservación y el
acceso a licurizales en varios municipios baianos, inclusive partici-
pando en la aprobación de una ley en Capim Grosso. Así, las comu-
nidades locales se integran a los esfuerzos de conservación, en una
tarea característica de la extensión popular y participativa, además
de indicar un fuerte potencial para el establecimiento de sistemas
agroforestales y la generación de ingresos.



PLANTAS MEDICINALES DE USO TRADICIONAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

ARTURO ARGUETA VILLAMAR Y CARLOS ZOLLA
(COORDINADORES)

Universidad Nacional Autónoma de México

ayruoa@gmail.com

LIBRO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1101

Compendio y fuente de referencia que sistematiza de manera actualizada las plantas con usos medicinales tradicionales de la Ciudad de México, de gran magnitud e importancia en la actualidad para los mexicanos de esta gran urbe.

Los datos son bien documentados y demuestran que la práctica y concepción de la medicina tradicional mexicana mantiene la relación del campo con la ciudad y que los conocimientos tradicionales son tan vigentes como históricos.

El gran acervo de información sobre las plantas mexicanas en la ciudad de México es sistematizado de forma histórico-social hasta llegar a la actualidad, revitalizando su importancia.



Se destacan no solamente las plantas de uso medicinal y prácticas médicas como patrimonio biocultural sino también a los sabedores, médicos tradicionales, especialistas de estas medicinas, quienes desde mucho tiempo atrás demandan la legalización y el reconocimiento pleno del Sistema de Salud en el cual desarrollan sus actividades, destacando la importancia del diálogo de saberes en la vigencia actual de dicho sistema de salud para los mexicanos.



REGISTRO ICONOGRÁFICO DE UMA PESQUISA DE CAMPO NO BAIXO TAPAJÓS: HISTÓRIA, TRADIÇÃO E CULTURA

MYRIAM ELIZABETH VELLOSO CALLEFFO, SUZANA CESAR
GOUVEIA FERNANDES, CIBELE CINTIA BARBARINI, FAN HUI WEN

Instituto Butantan, São Paulo, Brasil

*myriam.calleffo@butantan.gov.br,
suzana.fernandes@butantan.gov.br*

LIBRO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1104

Esta publicação aborda ações desenvolvidas pelas autoras, pesquisadoras do Instituto Butantan, nas comunidades ribeirinhas do Tapajós e no município de Belterra, Oeste do Pará no âmbito dos projetos INCTTOX e Butantan Amazônia. Mostramos aqui o resultado das investigações, por meio de nossos registros iconográficos, realizadas entre os anos de 2008 e 2013. Fizemos esta publicação pensando nos protagonistas da pesquisa, ribeirinhos curiosos e engajados na proposta do projeto. Lembrando que a particularidade da nossa pesquisa se deu no limite entre o patrimônio material e imaterial, da convivência e acima de tudo do compartilhamento de conhecimentos ligados a saúde, principalmente nos aspectos da medicina



popular e biomédica, preventiva e curativa no caso de acidentes com animais venenosos. Esperamos que este estudo possa ampliar a disponibilidade de informações em saúde pública contribuindo para a compreensão de como condições ambientais e socioculturais peculiares afetam a população e para o desenvolvimento de programas com sensibilidade cultural, de cunho social e educativo, e melhore as condições de vida e a saúde dessas populações.



YACHAY-KUSUNCHI VOLUMEN 1-2013

PUEBLOS INDÍGENAS; AURA ESPERANZA TISOY TANDIOY;
GUSTAVO CÓRDOBA GUERRERO

Universidad de Nariño (Pasto) y cabildo indígena universitario.

revistayachaykusunchi@gmail.com; auraedc@hotmail.com

REVISTA

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1107

Se inicia con este número el primer volumen de la Revista Yachay-Kusunchi, después de tres ediciones, esta vez ya con su inscripción internacional representada en su identificación ISSN. Se trata de una publicación seriada anual que invita a expresarse y contarnos acerca de conocimientos ancestrales, cosmovisiones, poesía, alternativas económicas y sociales aplicadas por los pueblos originarios, de hablar acerca de los medios que nos acercan a la sabiduría ancestral, de la cultura andina, del amor a la naturaleza y del respeto a la Pacha Mama.

En este número, tenemos temas muy interesantes en su mayoría escritos por estudiantes pertenecientes al Cabildo Indígena Universitario de la Universidad de Nariño. También tenemos aportes de Taitas y Mamas y de personas no indígenas. Los temas van desde las formas de producir bienes comunes, de la visión sobre territorialidad y autonomía, de la cultura ancestral, de poesía y mitos, así como de la manera en que se asume y vive la espiritualidad en las comunidades indígenas.

Partimos con un nuevo reto que nos hemos impuesto, tanto el Comité Editorial de la Revista como el Cabildo Indígena Universitario, y es lograr que esta publicación mantenga su calidad de revista seriada de publicación regular, pero cada vez mejorando en calidad y exigencia, ya que después de obtener nuestro ISSN, el siguiente objetivo es la indexación internacional. De esta forma, esperamos que la revista pase de ser una revista regional a ser una de nivel internacional, que muestre a través de la palabra, la escritura y las imágenes, muchas formas en las que se puede ayudar a mantener una cultura que estuvo cerca de desaparecer.

Se agradece en especial a todos quienes con su apoyo y autoría aportan al fortalecimiento de la cultura andina por medio de la revista Yachay-Kusunchi.



YACHAY-KUSUNCHI VOLUMEN 2-2014

PUEBLOS INDÍGENAS; AURA ESPERANZA TISOY TANDIOY;
GUSTAVO CÓRDOBA GUERRERO

Universidad de Nariño (Pasto) y cabildo indígena universitario.

revistayachaykusunchi@gmail.com; auraedc@hotmail.com

REVISTA

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1109

Legamos al segundo volumen de la revista Yachay-Kusunchi, esta vez con toda una novedad en artículos que abarcan los cuatro elementos de la Cosmovisión Andina: Nina, Alpa, Waira y Iaco, alegorías que nos ayudan a ligar las diferentes temáticas que, en esta ocasión, abarca la revista.

El FUEGO nos lleva a tópicos relacionados con la Espiritualidad. Esta vez, presentamos tres artículos relacionados con esa importante faceta humana. La TIERRA nos conduce a los Pensamientos que, en dos artículos y varias ilustraciones, permiten reflexionar sobre el futuro a partir del pasado. El AIRE tan volátil como los mitos que contaremos siempre en nuestra revista, en este caso, con dos de ellos, uno que parte de hechos reales y otro tomado de la mitología andina. Finalmente, el AGUA, con seis muestras de poesía indígena, a veces suave y levemente ondulante como cuando fluye de manera tranquila, pero, a veces, impredecible, turbulenta y que muestra una complejidad que requiere de una cuidadosa lectura para disfrutarla plenamente. Así es nuestra revista, como los cuatro elementos que simbolizan la energía activa del Pachakámaq de la Cosmovisión Andina y que en este volumen queremos compartir con nuestros lectores.



TRABAJO, MERCADO Y GÉNERO: MUJERES CHIAPANECAS PRODUCTORAS DE TOSTADAS DE MAÍZ

**BLANCA M. DÍAZ HERNÁNDEZ, MARTHA PATRICIA OCHOA
FERNÁNDEZ, TERESA RAMOS MAZA, SOCORRO CANCINO CÓRDOVA**

El Colegio de la Frontera Sur / Universidad de Ciencias
y Artes de Chiapas / Universidad Autónoma de Chiapas

bdiaz@ecosur.mx

LIBRO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1111

Las mujeres han sido un actor clave en la agrobiodiversidad. El libro centra su atención en un grupo de mujeres: las productoras de tostadas de maíz del estado de Chiapas, México, con el interés de visibilizar su trabajo y sus relaciones en espacios relevantes, tal como el de la unidad doméstica y el del mercado. De esta manera, apreciamos las dinámicas sociales subyacentes a los significados de la conservación de los maíces nativos. En el libro damos cuenta de la problemática de las mujeres enmarcada en la pobreza, antecedente que explica su incorporación creciente al mercado. Se aborda la unidad doméstica para comprender las características del trabajo femenino y la importancia del ingreso monetario que las mujeres obtienen. Nos detenemos en los procesos de elaboración de tostadas para mostrar la laboriosidad de la actividad, al igual que las formas en que se procesa el maíz, de lo que resulta una amplia variedad de tostadas para diferentes usos y ocasiones de consumo. Conforme a las estrategias de vida de las mujeres, se diferencian desde las tostaderas campesinas hasta las urbanas, cuestión que muestra condiciones más o menos ventajosas para poder mantenerse en esta actividad. El mercado de la tostada, a diferencia de otros enfoques, se analiza a partir de las relaciones entre las tostaderas y de ellas con sus clientes. El libro cierra narrando la experiencia que se tuvo con las mujeres a partir de una propuesta organizativa con miras a favorecer la comercialización, de aquí se desprende una estrategia futura.



**VALORACIÓN DEL CONOCIMIENTO,
USO, MANEJO Y PRÁCTICAS DE
CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD
DE RECURSOS FORESTALES NO
MADERABLES EN DIFERENTES
AMBIENTES SOCIOCULTURALES DE LA
REGIÓN DEL PACÍFICO COLOMBIANO**

OLGA LUCIA SANABRIA DIAGO

Asociación Colombiana de Botánica. Papayán, Cauca

oldiago@unicauca.edu.co

LIBRO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1113

U n marco referencial para la sustentabilidad biológica del Pacífico colombiano

El proyecto ID 2349 de la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Cauca VRI Unicauca-Colciencias-Observatorio del Pacífico Colombiano (Universidad del Valle) denominado “Valoración del conocimiento, uso o manejo y prácticas de conservación de la diversidad de recursos forestales no maderables en diferentes ambientes socioculturales de la región del Pacífico Colombiano”, Contrato 002/2007, corresponde a la Convocatoria 391/06 – Invitación dirigida a los departamentos de Cauca, Nariño, Chocó y Valle (Sanabria y otros 2010), e incorpora al escenario regional el diálogo de saberes sobre concepciones de la biodiversidad y sus prácticas en los contextos socio-culturales de la región costera del Pacífico. Se fundamenta en la resignificación de los espacios ambientales, las prácticas sociales, los valores socioculturales y los lugares de producción económica de los recursos de la selva entre comunidades tanto indígenas como afrodescendientes. La generación de conocimientos es la estrategia de reeducación compartida y consensuada, partiendo de las bases culturales de uso, manejo y prácticas de conservación actual, relacionando sus consecuencias y potencialidades para un aprovechamiento sostenible de la diversidad y estableciendo el estado actual de los recursos en cuanto a disponibilidad, formas tradicionales de acceso, aprovechamiento y usos, prácticas de manejo social y conservación en los diferentes ambientes socioculturales. La metodología está basada en el empleo de métodos participativos, tales como la estimación rápida de los recursos en talleres comunitarios, la valoración rural participativa mediante recorridos de campo, el aprendizaje y acción participativos en cursos de capacitación ecológica y sobre biodiversidad, el análisis



por género mediante recorridos diferenciales de rutas de extracción y recolección de los productos forestales no maderables –PFNM, la planificación de proyectos orientada a los objetivos de conservación ambiental y la evaluación social mediante un Foro Regional.

La valoración del conocimiento tradicional sobre los recursos naturales, el reconocimiento de su papel en las economías locales y sus aportes en la autonomía y seguridad alimentaria, medicinal o ambiental, generan un valor agregado para los planteamientos de desarrollo productivo regional del Pacífico con carácter sustentable. De otra parte, la oferta ambiental es cada vez más escasa ante el deterioro de los recursos de la selva, sin embargo para las comunidades locales el acceso directo y la apropiación de flora y fauna locales presentan varias vías de manejo, distribución y socialización. Los productos forestales no maderables son manejados y mantenidos, desde tiempos ancestrales, en ambientes manejados de selva y en espacios transformados socialmente mediante cultivos que involucran una dinámica de conocimiento, uso, manejo y distribución multipropósito de los recursos.



WAASHAJAAI WANÜIKI –HABLEMOS NUESTRA LENGUA

YASIR ANDRES BUSTOS FLOREZ

Centro Etnoeducativo Rural Anouí

yasirbus@gmail.com

LIBRO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

1116

W AASHAJAAI WANÜIKI, es el primer audio curso de Wayuu-naiki, la lengua indígena más grande de Colombia, permite iniciar la asimilación de este idioma, sin asistir a jornadas académicas, en el hogar o en los espacios libres de trabajo.

Es un método ajustado a la cotidianidad indígena y abarca los diálogos comunes que usa el wayuu en su vida diaria, puede ser utilizado por estudiantes, docentes, profesionales y personas del común.

Cuenta con un libro, formado por cinco (5) capítulos y diferentes lecciones:

- **Ashajia palajatukalu – gramática inicial**
El Alfabeto - Algunos Sonidos - Algo de Escritura -
Pronombres Personales - Puntos Cardinales
- **Palajanatulaku atujunuin – lo primero que se aprende**
Los números - Los colores - Plantas y Frutos - Los Animales
- **We'rajirai – conociéndonos**
Presentación Personal - Los Saludos - La Familia - La Escuela
- **Jalapushijana waya – ¿qué hora es?**
La Hora - El Clima
- **Aashajaya jalouika – expresiones útiles**

Al finalizar cada capítulo se encuentra una sección de ejercicios, donde el lector podrá ejercitarse y medir lo aprendido: Sopas de



letras, crucigramas, preguntas de selección múltiple con única respuesta, entre otras.

Debido a que la pronunciación es la clave para una adecuada comunicación en una segunda lengua, este trabajo es complementado con la enseñanza en audio contenida en el CD, donde se encuentran las lecciones y vocabularios escritos en el libro.

Este audio curso es el primero de una lengua indígena en Colombia, y pretende ponerla al alcance de cualquier persona, sin importar donde se encuentre.





ENCUENTRO
AUDIOVISUAL



I ENCUENTRO AUDIOVISUAL "TEJIENDO REDES BIOCULTURALES"

ÁLVARO RENÉ SEPÚLVEDA; JASSY TRUJILLO

Sociedad Colombiana de Etnobiología /
Pontificia Universidad Javeriana

asepulveda@etnobiologiacolombia.org; 13lunasluneras@gmail.com

ENCUENTRO AUDIOVISUAL

1120

En el marco del IV Congreso Latinoamericano y V Congreso Colombiano de Etnobiología, se realizó el I Encuentro Audiovisual: “*Tejiendo Redes Bioculturales*”. Evento desarrollado a través de dos entregas. La primera en la Pontificia Universidad Javeriana sede Bogotá, y la segunda en el Centro de Convenciones Casa de la Moneda de la ciudad de Popayán, Cauca –Colombia.

Realizadores audiovisuales locales, comunidades étnicas, movimientos sociales y culturales de base, colectivos, instituciones, directores de cine, productores, comunicadores, artistas, científicos y demás grupos poblacionales interesados, encontraron un espacio para compartir proyectos audiovisuales, dialogar, reflexionar y aprender sobre la importancia de los lenguajes comunicacionales contemporáneos en el devenir de los pueblos y sus territorios.



■ Encuentro audiovisual, *Tejiendo redes bioculturales*.



A través de largometrajes y cortometrajes, diversas expresiones artísticas y talleres de formación audiovisual, los participantes pudieron contar con un espacio que planteó la necesidad de seguir trabajando en la construcción de discursos audiovisuales que interpreten respetuosamente la realidad y los eventos coyunturales que impactan positiva y negativamente a los distintos sujetos culturales.

Nuestro encuentro trascendió la exhibición y la muestra de piezas y proyectos audiovisuales, para fomentar procesos e iniciativas creativas enfocadas en la valoración, divulgación, empoderamiento y conservación del patrimonio biológico y cultural.





Tejiendo Redes Bioculturales

Encuentro audiovisual

POPAYÁN

LUNES 28 DE SEPTIEMBRE CENTRO DE CONVENCIONES **MARTES 29 DE SEPTIEMBRE** CENTRO DE CONVENCIONES **MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE** CENTRO DE CONVENCIONES **JUEVES 1 DE OCTUBRE** CENTRO DE CONVENCIONES

20:00- 20:10 INAUGURACIÓN
Auditorio Pacifico

20:10 APAPORIS, Secretos de la selva
Auditorio Pacifico
Dir. Antonio Dorado, 2012.
Colombia, 74 min



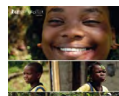
20:10 ESPEJITO DEL CURUBO
Salón Amazonas
Dir. Carolina Parado
Colombia, 2014
52 min.



20:10 CHICUMBE
Salón Orinoquia
Dir. Antonio Coello,
Colombia, 2008.
13 min.



20:25 CHOCÓ
Salón Orinoquia
Dir. Jhonny Hendrix , 2012.
Colombia, 80 min.



20:10 SUNÚ
Salón Andes
Teresa Camou
México, 2015



20:15 LA DIETA MESOAMERICANA
Origenes
Salón Andes
Dir. Daniel Zumbdo y Patricia Colunga,
2015. México,
78 min.



19:00 PAYADA PA' SATÁN
Auditorio Pacifico.
Dir. Antonio & Carlos Balseiro
Argentina, 2014, 5 min.

19:08 KAUYUMA: el venado azul
Auditorio Pacifico
Dir. Arnold Abadie
México, 2013



19:12 HUICHOLAS: Los últimos guardianes del peyote.
Auditorio Pacifico
Dir. Hernán Vilchez, 2014.
México., 124 min.



19:00 TESTIGOS DE UN ETNOCIDIO: Memorias de Resistencia
Salón Orinoquia
Dir. Marta Rodríguez,
2009. Colombia.
90min.



19: 00 ALUMBRANDO CAMINOS
Salón Amazonas
Dir. Paola Figueroa. Colombia-Chile,
2015, 26 min.

19:30 PLAN DE VIDA, caso misak col
Salón Amazonas
Dir. Lifemosaic – Michael Watts
2015., 24 min

19:00 DOCUMENTAL 9.70
Salón Andes
Dir. Victoria Solano,
Colombia. 2013
43 min.



19:00 TERRITORIOS DE VIDA: caja de herramientas Audiovisuales Para pueblos indígenas
Auditorio Pacifico
Dir., Lifemosaic – Michael Watts
2014

19:05 EL ABRAZO DE LA SERPIENTE
Auditorio Pacifico
Dir. Ciro Guerra
2015
Colombia
120 min



19:00 LA DANZA DE LA ABUNDANCIA
Salón Andes
Instituto Sinchi, 2013. Colombia,
25 min.

19:30 Y SI DEJÁRAMOS DE CULTIVAR
Salón Andes
Observatorio de territorios étnicos
Colombia, 2013, 29 min.

20:05 PERDIMOS Y SEGUIMOS PERDIENDO
Salón Andes
Dir. Jose Lluís Penades
Colombia, 2013,
35 min.



19:00 MANARE: la sed del llano
Salón Amazonas
Dir Carlos Rincón
Alejandro Calderón.,
Colombia. 2014
12 min.

19:15 MOVER UN RÍO
Salón Amazonas
Dir. Alba Herrera
México 2015
67 min



19:00 LOS HOTÍ
Auditorio Pacifico
Dir. Eglee Zentf, IVIC
Venezuela, 2014
10 min.



19:15 EL HOMBRE DE LAS SERPIENTES
Auditorio Pacifico
Dir. Eric Flandin,
2010.
Colombia.
86. Min



19:00 MANOS SUCIAS
Salón Andes
Dir. Josef Wladyca,
Colombia, 2014,
84 min.

Espacio para Producciones relacionadas Con el Jaguar

19:00 HUMANO PINTA JAGUAR
Salón Amazonas
Dir. Simon Gonzalez,
Colombia
8 min



19:10 LA SOMBRA DEL JAGUAR: Kuray' a Chivi
Salón Amazonas
Enrique Acuña
Paraguay, 2010,
23 min





9 789585 762329